Righini

Das befreite Jerusalem.

Quartetto

Partitur u. Gesangstimmen. (Ms.)

EE
2617.
5

Sc 2617/5

2°

Das befreite Jerusalem

von

Vinzenzo Righini

Quartetto

Andante

Flauti

Oboi

Clarinetti B.

Fagotti

Corni Es

Trombe Es

Tymp. Es B

Armida

Rinaldo

Tancredi

Goffredo

Violini

Viola

Cello

Basso.

Andante.

DANZIGER STADT-BIBLIOTHEK · ZWEIG BIBLIOTEKA GDAŃSKA

akc. nr 3963-2-1999

Corni

A.

T.

B.

Ich mu- ste nun sin- gen was mir Gott in's Herz gab, mein Mund sollt reden was mich trieb aus Gottes Trieb, mein Singen war bisher nur Lust vor Gott, nun will es werden Ernst, es gilt mir Tod und Leben, es gilt mir Himmel oder Hölle, es gilt mir Ewigkeit.

Corni

A.

T.

B.

Ich mu- ste nun sin- gen was mir Gott in's Herz gab, mein Mund sollt reden was mich trieb aus Gottes Trieb, mein Singen war bisher nur Lust vor Gott, nun will es werden Ernst, es gilt mir Tod und Leben, es gilt mir Himmel oder Hölle, es gilt mir Ewigkeit.

A.

R.

T.

G.

dem mit der Gottheit Strei-ten für das alles Ehe-ren Lohn.

Corni

A.

T.

B.

Pauken

G.

wie kann ich auch ein Mäd-chen, so wird er auf die Kin-der der Stamm nicht aus-ge-rot-tet,

A.
R.
T.
G.

so mint er auch die Lieder die

dem — — — das nicht vorüberwehe.

Tenore

Sanftheit ihm erhöht noch

Lau - bet

wahrnehmbar ihn begrüßen, die Hoffnung ist zu weinen

zeigt wird mit der Tyrannen

A.
Armida
Ja welche Geist be-samet,
Lüftet sich zu mei-nen
Füssen zeigt
R.
T.
G.
A.
Ach wann bin ich hin-ge-
gangen?
Ist Armida a nüssmensch!
wann bin ich hin-ge-gangen?
R.
T.
G.
C. B.

A. Ich armes Kind muß nun ein welcher Geist hat sie verlockt, daß mich ja nun so Leiden, wenn bin ich fürsa-

R.

T.

G.

A. ja-kam? bin ich Ar-mi da bloß muß! wenn bin ich fürsa- ja-kam? bin ich Ar-mi Da bloß muß!

R.

T.

G.

Grave

A.
B.
T.
G.

Ge - nug! mir groß sind deine Wunder! o sorge!

sind deine Wunder!

cresc.

sind deine Wunder! Wunder! Wunder! Wunder!

cresc.

A. die Sie - ge! Sie - ge! wie groß ist dein Macht - tun - end - lich sind dein Wun -

R.

T.

G.

Allegro giusto

A. pp Hör! dei - ne Mäu - - se!

R. pp

T. pp

G. ppp

ppp

mf Hie - bei kommt Mamm gleich mit

mf

Allegro giusto

Solo

cresc.

A. früh dir in tiefstem Tra - le ragst wie mit festem Helfen den Frauen Mannen

B. früh dir in tiefstem Tra - le ragst wie mit festem Helfen den Frauen Mannen

T. früh dir in tiefstem Tra - le ragst wie mit festem Helfen den Frauen Mannen

G. früh - mir Tra - le ragst mit Hel - fen den Frau - en

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

A. ylfft mir früh dir in tiefstem Tra - le ragst wie mit festem Helfen den Frauen Lie - bend

B. früh dir in tiefstem Tra - le ragst wie mit festem Helfen den Frauen Lie - bend

T. früh dir in tiefstem Tra - le ragst wie mit festem Helfen den Frauen Lie - bend

G. früh - mir Tra - le ragst mit Hel - fen den Frau - en

A.

R.

T.

G.

ritard.

mezza voce

Fräulein Wonne

gleißt mir

Frau - en

Hoffnung,

arco

pizzic.

A.

R.

T.

G.

Solo

Gnä-di-ger Herr Mon- - - sieur

glaubt mir

Gnä-di-ger Herr Mon- - - sieur

glaubt mir

decresc.

decresc.

decresc.

decresc.

Solo

Fag.

Corni

Trombe

Timp.

A.

freudig in trübem Wa - hn,

vergiss mit süssem Hoffen den Traum d. Lebens auf

Zweifle Mensch, glaube wie

R.

T.

G.

Zweifle Mensch, glaube wie

A.

freudig in trübem Wahn

vergiss mit süssem Hoffen den Traum d. Lebens auf

Zweifle Mensch, glaube wie

R.

T.

G.

A.
R.
T.
G.

auf der Lu - ther auf dem Thurme der Lu - - - ther auf.

Fortsetzung.

BIBLIOTEKA GDAŃSKA PAN

Das befreite Jerusalem.

von

Vinzenzo Righini

Tancredi.

Gf. Dzieduszycki

BIBLIOTEKA GDAŃSKA PAN

alic. inw. 3363-2-1899

Quartetto Tancredi.

Andante.

Violin.

Ach nicht zu wei-

Schmerz Tauscht schon er sich vollendet

was wir durch ihn begonnen die Hoffnung ist ge-

wonnen zeigt uns aller Thaten Ziel, zeigt

uns der Thaten Lohn.

Grave.

Ewiger, Heilig sind deine Wunder

Ewiger Heilig sind deine Wunder

Unendlich ist Unendlich ist deine Wirken, Un-

endlich ist dein Wirken Unüber-

Unüber-

Unüber- der deine Wunder.

für

unüber- unüber- deine deine

Wunder wer gleicht im Staube dir

wer gleicht im Staube dir O ewiger

O, ewiger wie groß sind deine Werke Un-

endlich Unüber- sind deine Wunder

Heilig sind deine Wunder

Allegro giusto.

mit himmlische Wonne gleicht mir freudig in trunkner

Brust mir mit schönen Hoffen den

Traum des Lebens auf mit himmlische Wonne

gleicht mir freudig in trunkner Brust

ruft mir mit süßem Hoffen den Traum des

Lebens den Traum des Lebens ruft

himmlische Wonne spielt mir

freundlich in trauter Runde, ruft mir mit süßem

Hoffen den Traum des Lebens den Traum des Lebens

ruft. Violin. himmlische Wonne

spielt mir freundlich in trauter Runde

ruft mir mit süßem Hoffen den Traum des

decres.

Lebens ruft himmlische Wonne

spielt mir freundlich in trauter Runde

ruft mir mit süßem Hoffen den Traum des

Lebens ruft poco a poco cres

Traum den Traum des Lebens ruft

himmlische Wonne spielt mir freundlich in trauter Runde

ruft mir mit süßem Hoffen den Traum des Lebens

ruft himmlische Wonne spielt mir

freundlich in trauter Runde ruft mir mit süßem

Hoffen den Traum des Lebens ruft

himmlische Wonne spielt mir freundlich in trauter

Runde ruft mir mit süßem Hoffen den

Traum des Lebens ruft Himmlische Wonne sie glüht

Freudig in brünstiger Glut weckt mir mit süssem

Hoffen, mit süssem Hoffen den Traum des Lebens

ruft p Himmlische Wonne mit süssem Hoffen

den Traum des Lebens ruft des Lebens ruft den

Traum des Lebens ruft Himmlische Wonne

glüht mir im Herzen glüht mir im Herzen mir

p Sie weckt den Traum, den Traum des Lebens

ruft des Lebens ruft des Lebens ruft den

Traum des Lebens ruft.

BIBLIOTEKA GDAŃSKA PAN

Das befreite Jerusalem

von

Vinzenzo Righini.

Rinaldo.

Sig. Giese

BIBLIOTEKA GDAŃSKA PAN
dec. nr 3963-2-1897

Rinaldo.

Quartetto.

Andante.

Violin

28

Violin

Wer es ist dem wir wünschen so gnädig auf uns

wieder, so wird er uns die Lieder des

Dankes nicht verschmähen, so wird er uns die

Lieder, des Dan - - - kes nicht verschmähen.

38.

Grave.

f O, ewiger p sind deine Wunder

f O ewiger p wie gross sind deine Wunder

f Wunderl ist p wunderl ist dein

wirken ist deine Wirken f Unüber

Unüber bar deine f Wunder

p

f Unüber p wie f unüber deine Wunder

War gleich im Staube Dir war gleich im

Staube Dir, o, ewiger Ewiger, wie gross sind

deine Wunder f Wunderlich wunderlich p sind deine

Wunder pp sind deine Wunder

Allegro giusto.

mit Zärtlichkeit Thränen geht mir freudig in trauten

Reden ruht mir mit süssem Hoffen der

Traum des Lebens auf. mit Zärtlichkeit Thränen

geht mir freudig in trauten Reden

ruht mir mit süssem Hoffen der Traum des

Traum, des Lebens den Traum

Traum des Lebens ruft,

Violine.

Himlische Wonne glüht mir Freudig in trunkner

Reben reizt mir mit süßem Hoffen den Traum des

Lebens den Traum des Lebens ruft

Himlische Wonne glüht mir

Himlische Wonne glüht mir Freudig in trunkner

Reben reizt mir mit süßem Hoffen den

Traum des Lebens ruft,

poco a poco

Traum, des Lebens den Traum den

cres

Traum des Lebens ruft

f

Himlische Wonne glüht mir Freudig in trunkner

Reben reizt mir mit süßem Hoffen den

Traum des Lebens ruft

p Himlische Wonne

glüht mir Freudig in trunkner Reben

reizt mir mit süßem Hoffen den Traum des Lebens

ruft Himlische Wonne glüht mir Freudig in

trunkner Reben reizt mir mit süßem

Hoffen den Traum des Lebens ruft

dolce

Himmlische Wonne geht mir freudig in traurer

Nacht mir mit süßem Hoffen, mit süßem

Hoffen den Traum des Lebens auf

p Himmlische Wonne geht mir im Herzen mit mir sie

mit den Traum des Lebens auf den Traum dem

Traum des Lebens auf p Himmlische Wonne

geht mir im Herzen mit mir sie mit den Traum des

Lebens auf den Traum dem Traum des Lebens

auf des Lebens auf des Lebens auf den Traum des

Le bens auf.

BIBLIOTEKA GDAŃSKA PAN

Das befreite Jerusalem.

von

Vinzenzo Righini.

Armida.

Nr 4. Kohler

BIBLIOTEKA GDAŃSKA PAN

alt. mw 3962-I-1988

Armida.

Andante.

Violino.

52

zwischen den Gärten

Lösen

Zu welcher Seite beseelet,

rasch mich zu neuem Leben, wenn bin ich hingegeben

gegeben Ich bin Armida nicht mehr wenn

bin ich hingegeben, bin ich Armida nicht mehr, Ja

welcher Geist beseelet rasch mich zu neuem

Leben wenn bin ich hingegeben bin ich Ar-

mida nicht mehr! wenn bin ich hingegeben bin

ich Ar-mi-da nicht mehr

Grave.

f O

p

Zweifler wie groß sind deine Wunder

f

Unendlich ist unendlich ist dein Wirken

ist dein Wirken Wunder

p Un-

wunder deine Wunder Wunder

f

wunder deine Wunder war gleicht im Staube

Dir war gleicht im Staube Dir, O Zweifler O,

Zweifler wie groß sind deine Wunder unendlich An-

p

endlich sind deine Wunder pp sind deine Wunder

Allegro giusto.

Himmlische Ruh gleicht mir freudig in trauten

Reden recht nur mit süßem Hoffen der

Traum des Lebens ruft Himlische Wonne sie

lockt mir Freudig in traubner Reben

reicht mir sie reicht mir mit süssem Hoffen den

Traum des Lebens ruft Himlische Wonne sie

lockt mir Freudig in traubner Reben

reicht mir mit süssem Hoffen mir den

Traum des Lebens ruft Himlische Wonne

mf Himlische Wonne lockt mir reicht mir in süssen

decres-

Reben den Traum des Lebens ruft

p Himlische Wonne lockt mir

Freudig in traubner Reben reicht mir mit süssem

Hoffen den Traum des Lebens ruft p den

poco a poco cres - - -

Traum des Lebens, den Traum den Traum

des Lebens ruft. - - - Himlische Wonne

lockt mir Freudig in traubner Reben reicht mir mit süssen

Hoffen den Traum des Lebens ruft p Himlische

Wonne sie lockt mir Freudig in traubner

Reben f reicht mir mit süssem Hoffen den

Traum des Lebens ruft Himlische Wonne

lockt mir Freudig in traubner Reben

wacht mir mit süssem Hoffen den Traum des Lebens

auf Hinliesse Mann gehst mir

kündig in trauter Brust wacht mir mit süssem

Hoffen den Traum des Lebens auf p Hinliesse

Mann gehst mir im Herzen wacht mir hin wacht den Traum des

Lebens auf den Traum den Traum des Lebens auf

p Hinliesse Mann gehst mir im Herzen wacht mir hin

wacht den Traum des Lebens auf den Traum, den

Traum des Lebens auf des Le bens auf des Le bens

auf den Traum des Le — — bens auf.

Fini

BIBLIOTEKA GDAŃSKA PAN

Das befreite Jerusalem.

von.

Vinzenzo Righini.

Goffredo.

Typ. Gewalt.

BIBLIOTEKA GDAŃSKA PAN
dla cm 3963-2-1388

Quartetto Goffrede.

Andante.

Violino.

Nicht schon hier Wüsten Lust ist, das

Werk vollenden Dein und der Gottheit

Händen, fällt aller Sünden Loos - Nicht

schon hier Wüsten Lust ist das Werk vollenden

p Dein und der Gottheit Händen fällt aller Sünden

Lösen Dein und der Gottheit Händen fällt

aller Sünden Lösen

Grave.

Erwäger p sind deine Wüsten

Erwäger p sind deine Wüsten

Unendlich ist unendlich ist unendlich ist dein

Wirken p Unnahbar p Unnahbar dein

Wunder, dein Wunder p Unnahbar

Unnahbar Dein Wunder

mf Wer gleicht im Himmel dir wer gleicht im

Himmel dir Erwäger mein

groß sind deine Wüsten Unendlich Un-

nahbar p sind deine Wunder pp sind deine

Wunder mf Himmlische Wonne

gleicht mir freundig in trauter Reue

trost mir mit süßem Hoffen den

Traum des Lebens ruft Himmlisch wenn sie gleitet in

brünstiger Perle, sie ruht mit süssem Hoffen den Traum des

Lebens den Traum des Lebens ruft Himlische

Wonne gleitet mir in brünstiger Perle

ruht mir mit süssem Hoffen ruht mir mit süssem

Hoffen den Traum des Lebens ruft.

Violino ruft Himlische Wonne

gleitet mir freundig in brünstiger Perle

ruht mir mit süssem Hoffen den Traum des

Lebens ruft Himlische Wonne

gleitet freundig mir in brünstiger

Perle, ruht mir mit süssem Hoffen den

Traum des Lebens ruft, sie ruht — mit süs-

sem Hoff — fen mir des Lebens Traum des

Lebens Traum mir ruft

Himlische Wonn gleitet mir freundig in brünstiger

Perle ruht mir mit süssem Hoffen den

Traum des Lebens ruft Himlische Wonn

Gleitet mir in brünstiger Perle ruht mir mit süssem

Hoffen mit Hoffen den Traum des Lebens ruft

Himlische Wonn gleitet mir freundig in brünstiger Perle

wacht mir mit süßem Hoffen den Traum des Lebens

auf, schönste Maria, geht mir in trauter Runde

wacht mir mit süßem Hoffen, wacht mir mit süßem

Hoffen den Traum des Lebens auf

Schönste Maria, geht mir freundig in trauter

Runde, und wacht mir den Traum des Lebens auf den

Traum des Lebens auf Schönste Maria

geht mir freundig in trauter Runde, und

wacht mir den Traum des Lebens auf den Traum des

Lebens auf des Lebens auf des Lebens auf den Traum des

Lebens auf.

BIBLIOTECA