M/951

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
P. K. O. 28.830 - WARSZAWA - Tel. 204-46
Pl. Dąbrowskiego Nr. 2 m. 3

Instytut Fryderyka Chopina

M/951

Statut Stowarzyszenia "Instytut Fryderyka Chopina".

Postanowienia ogólne.

§ 1.

Stowarzyszenie powstaje pod nazwą:"Instytut Fryderyka Chopina". Terenem działalności Stowarzyszenia jest Rzeczpospolita Polska, siedzibą - m.st.Warszawa.

§ 2.

Stowarzyszenie działa pod opieką i kontrolą Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego.

§ 3.

Stowarzyszenie jest osobą prawną i może posiadać, nabywać i zbywać majątek ruchomy i nieruchomy.

§ 4.

Celem stowarzyszenia jest krzewienie kultu dla Fryderyka Chopina przez stworzenie centralnej placówki naukowej w dziedzinie Chopinoznawstwa, przez zorganizowanie we własnej siedzibie muzeum, archiwum i bibljoteki, przez uskutecznienie kompletnego wydawnictwa naukowo - artystycznego dzieł Chopina, przez urządzanie specjalnych koncertów i odczytów, przez wydawanie stałego organu Chopinowi poświęconego, przez współdziałanie z innemi chopinowskiemi organizacjami i stowarzyszeniami tak w kraju jak i zagranicą. Cele te realizuje Stowarzyszenie z zachowaniem obowiązujących przepisów prawnych.

Członkowie Stowarzyszenia, ich prawa i obowiązki.

§ 5.

Członkowie Stowarzyszenia dzielą się na członków honorowych, dożywotnich, zwyczajnych i nadzwyczajnych.

§ 6.

Członkami honorowymi są osoby, którym tytuł ten został przyznany przez Walne Zgromadzenie Stowarzyszenia większością 2/3 głosów na wniosek Zarządu za wybitne zasługi dla idei Stowarzyszenia. Członkowie honorowi nie opłacają składek członkowskich.

§ 7.

Członkiem dożywotnim może być osoba, która wpłaci jednorazowo na cele Stowarzyszenia conajmniej 250 zł.-

M/951

§ 8.

Członkiem zwyczajnym może być osoba,która się zobowiąże do czynnej pracy przy realizycji celów Stowarzyszenia,oraz opłaca składki w wysokości conajmniej 36 zł. rocznie.

§ 9.

Członkiem nadzwyczajnym może być osoba,która opłaca składkę w wysokości conajmniej 3 zł. rocznie.

§.10.

Członkowie występujący ze Stowarzyszenia obowiązani są uiścić zaległe składki.

§ 11.

Członkowie zwyczajni i nadzwyczajni mogą być skreśleni z listy członków Stowarzyszenia na mocy uchwały Zarządu :

a/w razie nieopłacania składek przez 6 miesięcy,

b/w razie nieprzestrzegania statutu,

c/za działalność na szkodę Stowarzyszenia,

d/w razie popełnienia czynów hańbiących.

Członkowie skreśleni przez Zarząd Stowarzyszenia mogą się odwołać do Walnego Zgromadzenia,którego decyzja jest ostateczna.

§ 12.

Członkowie dożywotni i honorowi mogą być skreśleni tylko przez Walne Zgromadzenie Stowarzyszenia na wniosek Zarządu.-

Fundusze Stowarzyszenia.

§ 13.

Fundusze Stowarzyszenia tworzą się :

1.ze składek członkowskich,

2.z subwencyj państwowych,samorządowych oraz innych,

3.z ofiar, zapisów i darowizn,

4.z dochodów,z nieruchomości i odsetek od kapitałów,

5.z wpływów z wydawnictw i wstępu do muzeum,

6.z dochodów niestałych jakoto z koncertów,odczytów,widowisk,zabaw i t.p.

7.z innych źródeł.

§ 14.

Rok operacyjny i sprawozdawczy stosuje się do roku budżetowego.

1

M/951

Instytut Fryderyka Chopina

M/951

Władze Stowarzyszenia .

§ 15.

Władzami stowarzyszenia są :

1.Walne Zgromadzenie,

2.Zarząd Stowarzyszenia i

3.Komisja Rewizyjna.

§ 16.

Walne Zgromadzenie składa się ze wszystkich członków honorowych, dożywotnich i zwyczajnych.

Do kompetencji Walnego Zgromadzenia należy :

1.wybór członków Zarządu i zastępców,

2.wybór członków Komisji Rewizyjnej i zastępców,

3.wybór członków Komisji Rozjemczej i zastępców,

4.rozpatrywanie działalności Zarządu,zatwierdzanie lub odrzucanie sprawozdania Zarządu na wniosek Komisji Rewizyjnej,udzielanie lub odmawianie absolutorjum dla Zarządu.

5.uchwalanie rocznych budżetów i wskazywanie ogólnych dyrektyw dla Zarządu.

6.załatwianie wniosków Zarządu lub poszczególnych członków,zgłoszonych do Zarządu na 7 dni przed Walnem Zgromadzeniem,,

7.zezwalanie na zbycie lub obciążenie majątku nieruchomego .

8.mianowanie członków honorowych,

9.uchwalanie zmian statutu,

10.likwidacja Stowarzyszenia.

§ 17.

Walne Zgromadzenie Stowarzyszenia zbiera się corocznie w miesiącu czerwcu i jest prawomocne bez względu na ilość obecnych.O terminie i miejscu Walnego Zgromadzenia decyduje Zarząd, który zawiadamia członków Stowarzyszenia piśmiennie na tydzień przed terminem zebrania lub drogą ogłoszenia w prasie,z podaniem terminu i porządku dziennego. Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie może być zwołane w każdym czasie i w tym samym trybie z inicjatywy Zarządu, bądź na żądanie Komisji Rewizyjnej lub conajmniej 1/3 członków,uprawnionych do głosowania,w ciągu 14 dni.-Walne Zgromadzenie wybiera przewodniczącego,nienależącego do władz Stowarzyszenia.Uchwały zapadają zwykłą większością głosów,z wyjątkiem uchwał w sprawach : 1/zbywania lub obciążania nieruchomości,

M/951

2/mianowania członków honorowych Stowarzyszenia, 3/zmiany statutu, 4/likwidacji Stowarzyszenia.

§ 18.

Zarząd Stowarzyszenia składa się z 7 członków ,wybieranych na przeciąg 3-ch lat oraz 3 zastępców,wybieranych na rok.W obradach zarządu biorą udział :delegat Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego,delegat Ministerstwa Spraw Zagranicznych i delegat m.st.Warszawy.

Z pierwszego Zarządu po pierwszym i po drugim roku działalności ustępują drogą losowania dwaj członkowie,a latach dalszych ustępują według starszeństwa.Ustępujący członkowie mogą być wybierani ponownie.W razie wyborów uzupełniających z powodu ustąpienia z Zarządu członków przed upływem kadencji,nowowybranych członków Zarządu obowiązuje kadencja ich poprzedników.Zarządowi przysługuje prawo kooptacji członków Zarządu na okres do jednego roku,jednak w ilości nie więcej niż dwie osoby.Zarząd wybiera ze swego grona prezesa,wiceprezesa,skarbnika i sekretarza,stanowiących Prezydjum Zarządu.Prezesa Zarządu zatwierdza Minister Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego.

§ 19.

Do kompetencji Zarządu należy :

1.zarządzanie majątkiem i funduszami Stowarzyszenia,
2.powoływanie członków Dyrekcji,których liczbę i kompetencję określi regulamin,zatwierdzony przez Walne Zgromadzenie w porozumieniu z Ministerstwem Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego,
3.zawieranie umów i wyznaczanie wynagrodzeń członkom Dyrekcji i funkcjonarjuszom Stowarzyszenia,
4.podpisywanie zobowiązań finansowych,czeków i pokwitowań przez Prezesa Stowarzyszenia lub jego zastępcę oraz skarbnika,
5.podpisywanie korespondencji przez Prezesa Stowarzyszenia,lub jego zastępcę oraz sekretarza,lub przez osoby upoważnione przez Prezesa i sekretarza Zarządu,
6.przyjmowanie i skreślanie członków,
7.składanie preliminarza budżetowego oraz sprawozdań z działalności Stowarzyszenia Walnemu Zgromadzeniu do zatwierdzenia,
8.reprezentacja Stowarzyszenia nazewnątrz.

M/951

Instytut Fryderyka Chopina

M/951

Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeby i są ważne w obecności conajmniej 4 członków, w tej liczbie Prezesa lub wiceprezesa i sekretarza.

Uchwały zapadają większością głosów.W razie równości przeważa głos przewodniczącego.

§ 20.

Komisja Rewizyjna składa się z 3-ch członków i jednego zastępcy,wybieranych na jeden rok przez Walne Zgromadzenie.

Do Komisji Rewizyjnej należy :

1.badanie wszelkich czynności rachunkowych Stowarzyszenia,

2.składanie sprawozdania Walnemu Zgromadzeniu o gospodarce finansowej Stowarzyszenia oraz stawianie wniosku o absolutorjum dla Zarządu.

§ 21.

Komisja Rozjemcza składa się z 3-ch członków Stowarzyszenia i jednego zastępcy wybieranych na przeciąg jednego roku przez Walne Zgromadzenie z prawem ponownego wyboru.Komisja Rozjemcza załatwia przekazane jej przez Zarząd spory wynikłe na tle działalności w Stowarzyszeniu.

§ 22.

Zmiana statutu,jak również likwidacja Stowarzyszenia dokonane być mogą przez Walne Zgromadzenie większością 2/3 głosów przy obecności połowy członków,zamieszkałych w Warszawie, w pierwszym terminie i bez względu na ilość członków obecnych w drugim terminie, jednak nie wcześniej niż w dwa tygodnie po pierwszem nieprawomocnem zebraniu.

O majątku zlikwidowanego Stowarzyszenia decyduje Walne Zgromadzenie Likwidacyjne,którego postanowienia zatwierdza Minister Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego.

§ 23.

Członkowie założyciele Stowarzyszenia,podpisani pod niniejszym statutem są pierwszymi członkami zwyczajnymi Stowarzyszenia i stanowią skład pierwszego Walnego Zgromadzenia,które wybiera pierwsze Władze Stowarzyszenia.

§ 24.

Stowarzyszenie ma pieczęć z napisem"Instytut Fryderyka Chopina".

M/951

§ 25.

Członkami założycielami są :

Janusz Jędrzejewicz, Józef Beck, Władysław Korsak, Bronisław Zongołłowicz, August Zaleski, Władysław Jaroszewicz, Kazmierz Sosnkowski, Juljusz Kaden-Bandrowski, Eugenjusz Morawski, Władysław Zawistowski, Adam Wieniawski, Alfred Lauterbach, Witold Maliszewski, Stanisław Niewiadomski, Władysław Idzikowski, Mieczysław Łubkowski, Dr. Jan Piątek, Ferdynand Hoesick, Stefan Demby, Leopold Binental , Maurycy Mayzel, Karol Stromenger, Mieczysław Idzikowski, Emil Młynarski, Franciszek Pułaski, Wacław Sieroszewski, Tadeusz Zieliński, Tadeusz Pruszkowski,

Członkowie założyciele nieobecni w Warszawie : Edward Hr. Raczyński - Genewa, Karol Szymanowski - Zakopane, Henryk Opieński Morges, Maison Barblanc, Suisse, Zofja Jaroszewiczowa - Paryż

Na mocy decyzji Komisarza Rządu m.st. Warszawy z dnia 17 marca 1934 r. Nr. B S II-3/415 wydanej na podstawie art. 21 prawa o stowarzyszeniach z dnia 27 października 1932 r./Dz. U. R. P. Nr. 94 poz. 808/ wpisano do rejestru stowarzyszeń i związków Komisarjatu Rządu m.st. Warszawy pod Nr. 320 stowarzyszenie /związek/ pod nazwą

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

Warszawa dnia 17 marca 1934

!pieczęć !

Za Komisarza Rządu
/-/ J. Łepkowski
Naczelnik Wydziału Bezpieczeństwa

! stempel !

Skasowano znaczki stemplowe za 5 zł. słowami złotych pięć dnia 3/4 1934.

Instytut Fryderyka Chopina
M/951

M/951

LEON IDZIKOWSKI
ISTNIEJE OD 1859. FONDÉE EN 1859.
SKŁAD NUT, WYDAWNICTWO I KSIĘGARNIA.
MAGASIN DE MUSIQUE, ÉDITION ET LIBRAIRIE.

Warszawa, d. 12/IV 1934
Varsovie (*Pologne*).
Marszałkowska 119, Tel. 224-51.
Konto czekowe P. K. O. 17.714.

Fał

Instytut Fryderyka Chopina

Dnia 11 kwietnia r.b. o godz. 6 n.p. w wielkiej sali gmachu Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, odbyło się informacyjne zebranie członków-założycieli Instytutu. Zebranie zagaił członek komitetu organizacyjnego, p. prof. Witold Maliszewski, podając w zarysie historję powstania Instytutu.

Po objęciu przewodnictwa zebrania przez Prezesa Akademji Literatur p. Wacława Sieroszewskiego, zgodnie z porządkiem dziennym zostały wygłoszone sprawozdania o działach Instytutu: p.p. Zdzisława Birnbauma o muzeum, archiwum i bibljotece chopinowskiej; Mieczysława Idzikowskiego o rozbudowaniu w Polsce, zbiorowego, naukowo-artystycznego wydawnictwa dzieł Fr. Chopina, Witolda Maliszewskiego, o całokształcie projektowanych prac Instytutu Fr. Chopina.

W dyskusji, która się wywiązała, zabierali między innemi głos p. Minister W. Sokal, p. Minister Franciszek Pułaski, który wskazywał na potrzebę ścisłej współpracy Instytutu z Radjem Polskiem, p. Dyr. S. Wieniawski i przedewszystkiem p. Wacław Sieroszewski.

Na zebraniu został ustalony porządek dzienny walnego zgromadzenia członków-założycieli Instytutu, które odbędzie się w d. 18.IV 1934 r. w sali Prezydjum Rady Ministrów.

godz 5 30 pp.

p. Cezary Rostwin
T. A. V.
552-80

M/951



MUZEUM WARSZAWA
TIPC
M/951

M/951

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
P. K. O. 28.830 - WARSZAWA - Tel. 204-46
Pl. Dąbrowskiego Nr. 2 m. 3

Im bardziej oddalamy się od czasów powstawania twórczości Fryderyka Chopina, im prędzej ulegają przewartościowaniom rozmaite prądy estetyczno - muzyczne, tem więcej pojawia się jednostek, pragnących oświetlić całość zagadnienia Chopinowskiego, lub jego poszczególne części. Wciąż powstają więc prace dotyczące życia Mistrza, jego sztuki, analizy harmonji, melodyki Chopinowskiej, charakterystyki odrębności poszczególnych grup dzieł Chopina, oceny i klasyfikacji materjału ikonograficznego itd.

W miarę rozszerzania się zainteresowań kwestjami Chopinowskiem wyłoniła się sprawa utworzenia odrębnej placówki mającej stanowić warsztat pracy naukowej dla pracowników w dziedzinie Chopinowskiej. Ze względu na obfitość materjału i na jego swoistą gatunkowość omawiana placówka stanowi odrębną jednostkę. Że jest ona zorganizowana w Polsce, to się samo przez się rozumie. Tego wymaga polska racja kulturalna a pozatem faktyczny stan rzeczy: w Polsce znajduje się większość autentycznych dokumentów i pamiątek Chopinowskich. O ich liczbie i wartości moglibyśmy się przekonać w czasie zeszłorocznej wystawy Chopinowskiej w stołecznem Muzeum Narodowem. Jest również zrozumiałe, że założono taką placówkę w Warszawie, jako w mieście Fr. Chopina.

Instytut Fryderyka Chopina dzieli się na cztery zasadnicze działy: 1. Wydawnictwo, 2. Muzeum, 3. Bibljoteka, 4. Archiwum.

Polska, Ojczyzna Chopina, jest jednym z tych nielicznych krajów, które nie posiadają całkowitego wydawnictwa jego dzieł. Dlatego też wydawnictwo całości dzieł Fr. Chopina w Polsce jest rzeczą pierwszorzędnej wagi. Praca nad takiem wydawnictwem jest wielka, a znaczenie tak dla kraju jak i dla zagranicy jest olbrzymie.

W Muzeum znajdą się dokumenty i pamiątki autentyczne, mające związek z życiem i sztuką Chopina: rękopisy nutowe, korespondencja, portrety, obrazy, sztychy, medale, programy koncertowe, rozmaite przedmioty posiadane przez Chopina i jego rodzinę, przedmioty z dziedziny plastyki, związane z wydarzeniami życiowemi Chopina, jego karjerą artystyczną itd., ułożone w ten sposób, aby dawały jasny i wyczerpujący pogląd na rozwój sztuki twórczej i odtwórczej Mistrza, na jego stosunki z rodziną i artystami, z kobietami umiłowanemi, z przyjaciółkmi, z uczniami itd.

W Bibljotece zgromadzi się wszystkie wydania dzieł Chopina poczynając od pierwodruku, wszystkie dzieła teoretyczne o Chopinie, dzieła pomocnicze /pamiątki, zbiory listów, książki z zakresu historji i estetyki muzyki, słowniki itd./ pisma fachowe i ogólne z artykułami o Chopinie, z recenzjami o jego koncertach, względnie kopje tych wszystkich prac, poczynając od najdawniejszych.

Archiwum będzie zawierać: dział reprodukcyj wszystkich istniejących autografów Chopinowskich /łącznie z temi, które będą w części muzealnej Instytutu./, rozmaitych dokumentów, portretów itd., nie będących w posiadaniu Instytutu /względnie i będących w Instytucie, w zależności od ich wyjątkowej wartości/; dział wszelkich nagrań utworów Chopina /na płytach gramofonowych, wałkach pianolowych itd./.

Powstała więc instytucja będzie mogła w pełni zadośćuczynić rozlicznym wymaganiom naukowym badaczów, uczuciom entuzjastów Chopinowskich, będzie prawdziwie użyteczną w pogłębieniu w szerokich warstwach społeczeństwa polskiego i zagranicznego kultu dla Chopina. Jest więc rzeczą zrozumiałą że Instytut Fr. Chopina o tak szerokiej rozbudowie znajdzie odpowiedni oddźwięk w sferach zagranicznych specjalistów, a nawet w sferach miłośników.

Celem stałego informowania osób interesujących się na całym świecie sprawami Chopinowskiemi, dział wydawniczy Instytutu przystępuje od jesieni r. 1936 do wydawania stałego organu Chopinowi poświęconego.

W ten sposób w postaci Instytutu Fr. Chopina i wydawnictwa jego sam naród stawi Chopinowi żywy i najpiękniejszy pomnik, który pozostanie na zawsze świątynią naukową i miejscem pielgrzymki dla muzyków i turystów całego świata kulturalnego.

MUZEUM WARSZAWA TIFC

M/951

M/951

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
P. K. O. 28.830 - WARSZAWA - Tel. 204-46
Pl. Dąbrowskiego Nr. 2 m. 3

M/951

Instytut F.Chopina ogłasza konkurs na godło Instytutu, które:

a/ musi mieć jednocześnie zastosowanie do umieszczenia na wydawnictwach nutowych, książkowych, na blankietach, pieczęciach, znaczkach i t .d.;

b/ w godle musi być umieszczony napis "Instytut Fryderyka Chopina" w całości, lub w zrozumiałym skrócie./Pożądaną jest przytem sylwetka profilu F.Chopina/;

c/ prace należy nadsyłać zaopatrzone w godło artysty; godło to powinno być powtórzone na zamkniętej kopercie zawierającej wewnątrz nazwisko i adres autora;

d/ prace konkursowe należy nadsyłać do dnia 1 maja 1935 r. pod adresem Instytutu Fr.Chopina w Warszawie, Traugutta 7/9, Prezes Instytutu p.August Zaleski;

e/ za najlepszą pracę sąd konkursowy wyznacza nagrodę w wysokości złotych;

f/ praca nagrodzona staje się własnością wyłączną Instytutu i będzie stosowana jako godło Instytutu;

g/ konkurs będzie rozstrzygnięty najpóźniej do dnia 15 czerwca 1935 r.

h/ skład sądu konkursowego stanowią: p.Zofja Jaroszewiczowa i pp.: Prof.Edmund Bartłomiejczyk, Prof.Wojciech Jastrzębowski i Prezes Instytutu August Zaleski.

Warszawa, marzec 1935 r.

M/951

9

V56/W

M/951

Instytut Fryderyka Chopina

INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA
W WARSZAWIE

MUZEUM WARSZAWA
TIFC
M/951

M/951

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
KONTO P. K. O. 28.830

DO POLAKÓW

Kim był Chopin dla Polski?

...„W Nim mówi, gra, śpiewa narodu dusza, z Jego serca głos rasy naszej, jak zdrój kryształowy z głębin ziemi niezbadanych, wytrysnął potężny, ożywczy, przezroczysty. Przez długie lata udręczeń, męki, prześladowań, przez długie lata znękanych myśli naszych najtajniejsze nici z Nim się wiązały — ku Niemu się tuliły zbolałe serca nasze. Wszak On był tym przemytnikiem, co w zwitkach nut niewinnych, rodakom po świecie rozsianym rozwoził polskość zakazaną. On był tym kapłanem co nas rozproszonych w święty Ojczyzny zaopatrywał sakrament." (Z mowy **I. PADEREWSKIEGO**). Przez sto lat niewoli w Nim żyła dusza narodu, przypominając narodom innym o krzywdach, wyrządzonych na ciele i sercu Polski. On przemówił do świata mową piękną, przepojoną ...„bólem niewoli, buntem ducha spętanego", tęsknotą za wolnością, On sprawę polską uczynił bliską sercu ludzkości, ...„On świat cały zdobył dla Polski".

Tyle Chopin dla nas, a co my dla Niego?

Czy jego praca nadludzka nie nakłada na nas ogromu obowiązków?

Czy mamy **kompletne polskie wydanie dzieł Chopina,** gdy zagranica liczy ich na dziesiątki? Bijmy się w piersi — **nie mamy.**

Czy mamy **świątynię narodową,** któraby **skupiła wszelkie pamiątki po Chopinie,** korespondencję, portrety, obrazy, medale, programy i t. d., rozproszone po zbiorach prywatnych? — **nie mamy.**

Czy staraliśmy się **odebrać zagranicy bezcenne manuskrypty Chopinowskie,** świadectwa czynów najwznioślejszych ducha ludzkiego?

Czy zebraliśmy i **uporządkowaliśmy literaturę Chopinowską,** wszystkie wydania dzieł, poczynając od pierwodruku, pamiętniki, zbiory listów, recenzje, artykuły pism ówczesnych?

Jako znak widoczny miłości kraju dla Chopina, **czy wystawiliśmy Mu żywy pomnik** w postaci gmachu w którym mieściłoby się **muzeum, bibljoteka, archiwum i wydawnictwo Chopinowskie,** i któryby stanowił **warsztat pracy naukowej dla chopinologów,** miał salę koncertową i byłby, nareszcie **miejscem nieustannej pielgrzymki** dla muzyków i turystów **całego świata kulturalnego?**

Wielki obowiązek wdzięczności Temu z Bożej łaski „piewcy narodu Polskiego" cięży na Odrodzonej Ojczyźnie.

Złóżmy więc dowody, że jesteśmy wielkim narodem, jak wielki był Chopin, że jesteśmy godni Mistrza, który był naszą cząstką, naszym światem, naszą duszą.
Uchylmy czoła przed genjuszem, który był głosem polskiej ziemi, polskiej rasy, zamanifestujmy wobec świata, że jesteśmy narodem żywotnym, że naród, co ma taką wielką nieśmiertelną duszę, wiecznie żyć będzie. Cały świat oczekuje czynów, w których się objawi nasza wola zbiorowa.

Placówką, która chciałaby zrealizować wolę narodu, jest Instytut Fryderyka Chopina.

Wiemy, że droga jest długa, że praca jest ciężka, że rozpoczynamy ją w chwili trudnej, lecz entuzjazm, który nas wypełnia, pomoże zwycięsko doprowadzić misję naszą do pożądanego końca.

Instytut Fryderka Chopina

„DRUKARNIA BANKOWA", W-WA, MONIUSZKI 11.

7

M/951

CZĘŚĆ INFORMACYJNA.

Dnia 17.III.34 r. powstał „Instytut Fryderyka Chopina", który działa pod opieką i kontrolą Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego. — (§ 2 statutu).

Celem Instytutu jest krzewienie kultu dla Fryderyka Chopina przez stworzenie centralnej placówki uaukowej w dziedzinie Chopinoznawstwa, przez zorganizowanie we własnej siedzibie muzeum, archiwum i bibljoteki, przez uskutecznienie kompletnego wydawnictwa naukowo-artystycznego dzieł Chopina, przez urządzanie specjalnych koncertów i odczytów, przez wydawanie stałego organu Chopinowi poświęconego, przez współdziałanie z innemi chopinowskiemi organizacjami i stowarzyszeniami tak w kraju, jak i zagranicą. — (§ 4 statutu)

Członkowie Instytutu dzielą się na członków dożywotnich, zwyczajnych i nadzwyczajnych (§ 5 statutu).

Członek dożywotni opłaca jednorazowo conajmniej 250 zł.—
„ zwyczajny opłaca rocznie conajmniej 36 zł.—
„ nadzwyczajny opłaca rocznie conajmniej 3 zł.—

Członkami założycielami stowarzyszenia „Instytutu Fryderyka Chopina" są:

Janusz Jędrzejewicz — Premjer, *Józef Beck* — Minister, *Władysław Korsak* — v. Minister, *Ks. Bronisław Żongołłowicz* — v. Minister, *August Zaleski* — Minister, *Władysław Jaroszewicz* — wojewoda, *Kazimierz Sosnkowski* — generał, *Zofja Jaroszewiczowa*, *Juljusz Kaden-Bandrowski* — sekret. gen. Pol. Akad. Literatury, *Eugenjusz Morawski* — Rektor Konserwatorjum War., *Władysław Zawistowski* — Naczel. Wydz. M. W. R. i O. P., *Adam Wieniawski* — dyr. wyższej szkoły muzycznej im. Fr. Chopina, *Alfred Lauterbach* — dyr., *Witold Maliszewski* — prof., *Stanisław Niewiadomski* — prof., *Władysław Idzikowski* — księgarz wydawca. *Dr. Jan Piątek* — dyr. Książnicy Atlas, *Ferdynand Hoesick* — Redaktor Kurjera Warsz., *Stefan Demby* — Dyr. Bibljoteki Narod., *Leopold Binental* — prof., *Maurycy Mayzel* — v. prezez Rady Miejskiej m. st. Warszawy, *Karol Stromenger* — prof., *Mieczysław Idzikowski* — sekretarz zarządu głów. związku księgarzy polskich, *Emil Młynarski* — prof., *Franciszek Pułaski* — Minister, *Wacław Sieroszewski* — Prezes Polskiej Akademji Literatury, *Tadeusz Zieliński* — prof., *Tadeusz Pruszkowski* — Rektor Akad. Sztuk Pięknych, *Edward hr. Raczyński* — Minister, *Karol Szymanowski* — prof., *Henryk Opieński* — prof, *Ś. p. Mieczysław Łubkowski.*

Pierwszy Zarząd stanowią:

August Zaleski — Prezes,
Witold Maliszewski — wiceprezes,
Zofja Jaroszewiczowa — skarbnik,
Leopold Binental — sekretarz,
Władysław Korsak — czł. zarządu,
Franciszek Pułaski — cz. zarządu,
Stanisław Niewiadomski — cz. zarządu,
Adam Wieniawski — zastępsa,
Karol Stromenger — zastępca,
Mieczysław Idzikowski — zast. sekretarza

W obradach zarządu biorą udział: Delegat Minist. Wyzn. Relig. i Ośw. Publ., Delegat Minist. Spraw Zagranicznych i Delegat miasta St. Warszawy. (§ 18 statutu).

Telefoniczne informacje: *Witold Maliszewski* — v. prezes, tel. 218-02
Leopold Binental — sekretarz, tel. 808-96
Mieczysław Idzikowski — zast. sekretarza, tel. 224-51 lub 823-04

Konto P. K. O. 28.830

Przyjęty z dniem .....
Skreślony z dn. .....

DEKLARACJA

Legitymacja
Nr. .....

Proszę o przyjęcie mnie do stowarzyszenia „Instytut Fryderyka Chopina" w Warszawie w charakterze członka dożywotniego, zwyczajnego, nadzwyczajnego*). Jednocześnie wpłacam na konto Instytutu w P(ocztowej) K(asie) O(szczędności) Nr. 28.830**) tytułem składki za okres .....

sumę zł. .....

Składki zobowiązuję się opłacać regularnie.

Imię i nazwisko: .....

Dokładny adres: .....

podpis .....

..... dnia ..... 193.... r.

*) Niepotrzebne skreślić.
**) Okienko P. K. O. mieści się przy każdym urzędzie pocztowym w Polsce.

M/951

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
KONTO P. K. O. 28.830

DRUK

JWP.
P. T. .....

.....

.....

.....

Znaczek pocztowy

INSTYTUT
FRYDERYKA CHOPINA

WARSZAWA (POLOGNE — POLAND)
UL. TRAUGUTTA 7/9

WP. Minister
AUGUST ZALESKI

8

M/951



Instytut Fryderyka Chopina

I N S T Y T U T
F R Y D E R Y K A
C H O P I N A
W W A R S Z A W I E

M/951

M/951

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE

KONTO P. K. O. 28.830

DO POLAKÓW

Kim był Chopin dla Polski?

...„W Nim mówi, gra, śpiewa narodu dusza, z Jego serca głos rasy naszej, jak zdrój kryształowy z głębin ziemi niezbadanych, wytrysnął potężny, ożywczy, przezroczysty. Przez długie lata udręczeń, męki, prześladowań, przez długie lata znękanych myśli naszych najtajniejsze nici z Nim się wiązały — ku Niemu się tuliły zbolałe serca nasze. Wszak On był tym przemytnikiem, co w zwitkach nut niewinnych, rodakom po świecie rozsianym rozwoził polskość zakazaną. On był tym kapłanem co nas rozproszonych w święty Ojczyzny zaopatrywał sakrament." (Z mowy **I. PADEREWSKIEGO**). Przez sto lat niewoli w Nim żyła dusza narodu, przypominając narodom innym o krzywdach, wyrządzonych na ciele i sercu Polski. On przemówił do świata mową piękną, przepojoną ...„bólem niewoli, buntem ducha spętanego", tęsknotą za wolnością. On sprawę polską uczynił bliską sercu ludzkości, ...„On świat cały zdobył dla Polski".

Tyle Chopin dla nas, a co my dla Niego?

Czy jego praca nadludzka nie nakłada na nas ogromu obowiązków?

Czy mamy **kompletne polskie wydanie dzieł Chopina,** gdy zagranica liczy ich na dziesiątki? Bijmy się w piersi — **nie mamy.**

Czy mamy **świątynię narodową,** któraby **skupiła wszelkie pamiątki po Chopinie,** korespondencję, portrety, obrazy, medale, programy i t. d., rozproszone po zbiorach prywatnych? — **nie mamy.**

Czy staraliśmy się **odebrać zagranicy bezcenne manuskrypty Chopinowskie,** świadectwa czynów najwznioślejszych ducha ludzkiego?

Czy zebraliśmy i **uporządkowaliśmy literaturę Chopinowską,** wszystkie wydania dzieł, poczynając od pierwodruku, pamiętniki, zbiory listów, recenzje, artykuły pism ówczesnych?

Jako znak widoczny miłości kraju dla Chopina, **czy wystawiliśmy Mu żywy pomnik** w postaci gmachu w którym mieściłoby się **muzeum, bibljoteka, archiwum i wydawnictwo Chopinowskie,** i któryby stanowił **warsztat pracy naukowej dla chopinologów,** miał salę koncertową i byłby, nareszcie **miejscem nieustannej pielgrzymki** dla muzyków i turystów **całego świata kulturalnego?**

Wielki obowiązek wdzięczności Temu z Bożej łaski „piewcy narodu Polskiego" cięży na Odrodzonej Ojczyźnie.

Złóżmy więc dowody, że jesteśmy wielkim narodem, jak wielki był Chopin, że jesteśmy godni Mistrza, który był naszą cząstką, naszym światem, naszą duszą.
Uchylmy czoła przed genjuszem, który był głosem polskiej ziemi, polskiej rasy, zamanifestujmy wobec świata, że jesteśmy narodem żywotnym, że naród, co ma taką wielką nieśmiertelną duszę, wiecznie żyć będzie. Cały świat oczekuje czynów, w których się objawi nasza wola zbiorowa.

Placówką, która chciałaby zrealizować wolę narodu, jest Instytut Fryderyka Chopina.

Wiemy, że droga jest długa, że praca jest ciężka, że rozpoczynamy ją w chwili trudnej, lecz entuzjazm, który nas wypełnia, pomoże zwycięsko doprowadzić misję naszą do pożądanego końca.

Instytut Fryderka Chopina

„DRUKARNIA BANKOWA", W-WA, MONIUSZKI 11.

9

M/951

CZĘŚĆ INFORMACYJNA.

Dnia 17.III.34 r. powstał „Instytut Fryderyka Chopina", który działa pod opieką i kontrolą Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego. — (§ 2 statutu).

Celem Instytutu jest krzewienie kultu dla Fryderyka Chopina przez stworzenie centralnej placówki uaukowej w dziedzinie Chopinoznawstwa, przez zorganizowanie we własnej siedzibie muzeum, archiwum i bibljoteki, przez uskutecznienie kompletnego wydawnictwa naukowo-artystycznego dzieł Chopina, przez urządzanie specjalnych koncertów i odczytów, przez wydawanie stałego organu Chopinowi poświęconego, przez współdziałanie z innemi chopinowskiemi organizacjami i stowarzyszeniami tak w kraju, jak i zagranicą. — (§ 4 statutu)

Członkowie Instytutu dzielą się na członków dożywotnich, zwyczajnych i nadzwyczajnych (§ 5 statutu).

Członek dożywotni opłaca jednorazowo conajmniej 250 zł.—
„ zwyczajny opłaca rocznie conajmniej 36 zł.—
„ nadzwyczajny opłaca rocznie conajmniej 3 zł.—

Członkami założycielami stowarzyszenia „Instytutu Fryderyka Chopina" są:
Janusz Jędrzejewicz — Premjer, *Józef Beck* — Minister, *Władysław Korsak* — v. Minister, *Ks. Bronisław Żongołłowicz* — v. Minister, *August Zaleski* — Minister, *Władysław Jaroszewicz* — wojewoda, *Kazimierz Sosnkowski* — generał, *Zofja Jaroszewiczowa*, *Juljusz Kaden-Bandrowski* — sekret. gen. Pol. Akad. Literatury, *Eugenjusz Morawski* — Rektor Konserwatorjum War., *Władysław Zawistowski* — Naczel. Wydz. M. W. R. i O. P., *Adam Wieniawski* — dyr. wyższej szkoły muzycznej im. Fr. Chopina, *Alfred Lauterbach* — dyr., *Witold Maliszewski* — prof., *Stanisław Niewiadomski* — prof., *Władysław Idzikowski* — księgarz wydawca, *Dr. Jan Piątek* — dyr. Książnicy Atlas, *Ferdynand Hoesick* — Redaktor Kurjera Warsz., *Stefan Demby* — Dyr. Bibljoteki Narod., *Leopold Binental* — prof., *Maurycy Mayzel* — v. prezez Rady Miejskiej m. st. Warszawy, *Karol Stromenger* — prof., *Mieczysław Idzikowski* — sekretarz zarządu głów. związku księgarzy polskich, *Emil Młynarski* — prof., *Franciszek Pułaski* — Minister, *Wacław Sieroszewski* — Prezes Polskiej Akademji Literatury, *Tadeusz Zieliński* — prof., *Tadeusz Pruszkowski* — Rektor Akad. Sztuk Pięknych, *Edward hr. Raczyński* — Minister, *Karol Szymanowski* — prof., *Henryk Opieński* — prof, *Ś. p. Mieczysław Łubkowski.*

Pierwszy Zarząd stanowią:
August Zaleski — Prezes,
Witold Maliszewski — wiceprezes,
Zofja Jaroszewiczowa — skarbnik,
Leopold Binental — sekretarz,
Władysław Korsak — czł. zarządu,
Franciszek Pułaski — cz. zarządu,
Stanisław Niewiadomski — cz. zarządu,
Adam Wieniawski — zastępsa,
Karol Stromenger — zastępca,
Mieczysław Idzikowski — zast. sekretarza

W obradach zarządu biorą udział: Delegat Minist. Wyzn. Relig. i Ośw. Publ., Delegat Minist. Spraw Zagranicznych i Delegat miasta St. Warszawy. (§ 18 statutu).

Telefoniczne informacje:
Witold Maliszewski — v. prezes, tel. 218-02
Leopold Binental — sekretarz, tel. 808-96
Mieczysław Idzikowski — zast. sekretarza, tel. 224-51 lub 823-04

Konto P. K. O. 28.830

Przyjęty z dniem .....
Skreślony z dn. .....

Legitymacja
Nr. .....

DEKLARACJA

Proszę o przyjęcie mnie do stowarzyszenia „Instytut Fryderyka Chopina" w Warszawie w charakterze członka dożywotniego, zwyczajnego, nadzwyczajnego*). Jednocześnie wpłacam na konto Instytutu w P(ocztowej) K(asie) O(szczędności) Nr. 28.830**) tytułem składki za okres .....

sumę zł. .....

Składki zobowiązuję się opłacać regularnie.

Imię i nazwisko: .....

Dokładny adres: .....

podpis .....

..... dnia ..... 193.... r.

*) Niepotrzebne skreślić.
**) Okienko P. K. O. mieści się przy każdym urzędzie pocztowym w Polsce.

M/951

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
KONTO P. K. O. 28.830

DRUK

JWP.
P. T. .....

.....

.....

.....

Znaczek pocztowy

INSTYTUT
FRYDERYKA CHOPINA

WARSZAWA (POLOGNE — POLAND)
UL. TRAUGUTTA 7/9

WP. Minister
AUGUST ZALESKI

10



M/951

Instytut Fryderyka Chopina

INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA
W WARSZAWIE

MUZEUM WARSZAWA
FIPC
M/951

M/951

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
KONTO P. K. O. 28.830

DO POLAKÓW

Kim był Chopin dla Polski?

...„W Nim mówi, gra, śpiewa narodu dusza, z Jego serca głos rasy naszej, jak zdrój kryształowy z głębin ziemi niezbadanych, wytrysnął potężny, ożywczy, przezroczysty. Przez długie lata udręczeń, męki, prześladowań, przez długie lata znękanych myśli naszych najtajniejsze nici z Nim się wiązały — ku Niemu się tuliły zbolałe serca nasze. Wszak On był tym przemytnikiem, co w zwitkach nut niewinnych, rodakom po świecie rozsianym rozwoził polskość zakazaną. On był tym kapłanem co nas rozproszonych w święty Ojczyzny zaopatrywał sakrament." (Z mowy **I. PADEREWSKIEGO**). Przez sto lat niewoli w Nim żyła dusza narodu, przypominając narodom innym o krzywdach, wyrządzonych na ciele i sercu Polski. On przemówił do świata mową piękną, przepojoną ...„bólem niewoli, buntem ducha spętanego", tęsknotą za wolnością. On sprawę polską uczynił bliską sercu ludzkości, ...„On świat cały zdobył dla Polski".

Tyle Chopin dla nas, a co my dla Niego?

Czy jego praca nadludzka nie nakłada na nas ogromu obowiązków?

Czy mamy **kompletne polskie wydanie dzieł Chopina,** gdy zagranica liczy ich na dziesiątki? Bijmy się w piersi — **nie mamy.**

Czy mamy **świątynię narodową,** któraby **skupiła wszelkie pamiątki po Chopinie,** korespondencję, portrety, obrazy, medale, programy i t. d., rozproszone po zbiorach prywatnych? — **nie mamy.**

Czy staraliśmy się **odebrać zagranicy bezcenne manuskrypty Chopinowskie,** świadectwa czynów najwznioślejszych ducha ludzkiego?

Czy zebraliśmy i **uporządkowaliśmy literaturę Chopinowską,** wszystkie wydania dzieł, poczynając od pierwodruku, pamiętniki, zbiory listów, recenzje, artykuły pism ówczesnych?

Jako znak widoczny miłości kraju dla Chopina, **czy wystawiliśmy Mu żywy pomnik** w postaci gmachu w którym mieściłoby się **muzeum, bibljoteka, archiwum i wydawnictwo Chopinowskie,** i któryby stanowił **warsztat pracy naukowej dla chopinologów,** miał salę koncertową i byłby, nareszcie **miejscem nieustannej pielgrzymki** dla muzyków i turystów **całego świata kulturalnego?**

Wielki obowiązek wdzięczności Temu z Bożej łaski „piewcy narodu Polskiego" cięży na Odrodzonej Ojczyźnie.

Złóżmy więc dowody, że jesteśmy wielkim narodem, jak wielki był Chopin, że jesteśmy godni Mistrza, który był naszą cząstką, naszym światem, naszą duszą.
Uchylmy czoła przed genjuszem, który był głosem polskiej ziemi, polskiej rasy, zamanifestujmy wobec świata, że jesteśmy narodem żywotnym, że naród, co ma taką wielką nieśmiertelną duszę, wiecznie żyć będzie. Cały świat oczekuje czynów, w których się objawi nasza wola zbiorowa.

Placówką, która chciałaby zrealizować wolę narodu, jest Instytut Fryderyka Chopina.

Wiemy, że droga jest długa, że praca jest ciężka, że rozpoczynamy ją w chwili trudnej, lecz entuzjazm, który nas wypełnia, pomoże zwycięsko doprowadzić misję naszą do pożądanego końca.

Instytut Fryderka Chopina

„DRUKARNIA BANKOWA", W-WA, MONIUSZKI 11.

M/951

CZĘŚĆ INFORMACYJNA.

Dnia 17.III.34 r. powstał „Instytut Fryderyka Chopina", który działa pod opieką i kontrolą Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego. — (§ 2 statutu).

Celem Instytutu jest krzewienie kultu dla Fryderyka Chopina przez stworzenie centralnej placówki uaukowej w dziedzinie Chopinoznawstwa, przez zorganizowanie we własnej siedzibie muzeum, archiwum i bibljoteki, przez uskutecznienie kompletnego wydawnictwa naukowo-artystycznego dzieł Chopina, przez urządzanie specjalnych koncertów i odczytów, przez wydawanie stałego organu Chopinowi poświęconego, przez współdziałanie z innemi chopinowskiemi organizacjami i stowarzyszeniami tak w kraju, jak i zagranicą. — (§ 4 statutu)

Członkowie Instytutu dzielą się na członków dożywotnich, zwyczajnych i nadzwyczajnych (§ 5 statutu).

Członek dożywotni opłaca jednorazowo conajmniej 250 zł.—
„ zwyczajny opłaca rocznie conajmniej 36 zł.—
„ nadzwyczajny opłaca rocznie conajmniej 3 zł.—

Członkami założycielami stowarzyszenia „Instytutu Fryderyka Chopina" są:

Janusz Jędrzejewicz — Premjer, *Józef Beck* — Minister, *Władysław Korsak* — v. Minister, *Ks. Bronisław Żongołłowicz* — v. Minister, *August Zaleski* — Minister, *Władysław Jaroszewicz* — wojewoda, *Kazimierz Sosnkowski* — generał, *Zofja Jaroszewiczowa*, *Juljusz Kaden-Bandrowski* — sekret. gen. Pol. Akad. Literatury, *Eugenjusz Morawski* — Rektor Konserwatorjum War., *Władysław Zawistowski* — Naczel. Wydz. M. W. R. i O. P., *Adam Wieniawski* — dyr. wyższej szkoły muzycznej im. Fr. Chopina, *Alfred Lauterbach* — dyr., *Witold Maliszewski* — prof., *Stanisław Niewiadomski* — prof., *Władysław Idzikowski* — księgarz wydawca, *Dr. Jan Piątek* — dyr. Książnicy Atlas, *Ferdynand Hoesick* — Redaktor Kurjera Warsz., *Stefan Demby* — Dyr. Bibljoteki Narod., *Leopold Binental* — prof., *Maurycy Mayzel* — v. prezez Rady Miejskiej m. st. Warszawy, *Karol Stromenger* — prof., *Mieczysław Idzikowski* — sekretarz zarządu głów. związku księgarzy polskich, *Emil Młynarski* — prof., *Franciszek Pułaski* — Minister, *Wacław Sieroszewski* — Prezes Polskiej Akademji Literatury, *Tadeusz Zieliński* — prof., *Tadeusz Pruszkowski* — Rektor Akad. Sztuk Pięknych, *Edward hr. Raczyński* — Minister, *Karol Szymanowski* — prof., *Henryk Opieński* — prof, *Ś. p. Mieczysław Łubkowski.*

Pierwszy Zarząd stanowią:

August Zaleski — Prezes,
Witold Maliszewski — wiceprezes,
Zofja Jaroszewiczowa — skarbnik,
Leopold Binental — sekretarz,
Władysław Korsak — czł. zarządu,
Franciszek Pułaski — cz. zarządu,
Stanisław Niewiadomski — cz. zarządu,
Adam Wieniawski — zastępsa,
Karol Stromenger — zastępca,
Mieczysław Idzikowski — zast. sekretarza

W obradach zarządu biorą udział: Delegat Minist. Wyzn. Relig. i Ośw. Publ., Delegat Minist. Spraw Zagranicznych i Delegat miasta St. Warszawy. (§ 18 statutu).

Telefoniczne informacje: *Witold Maliszewski* — v. prezes, tel. 218-02
Leopold Binental — sekretarz, tel. 808-96
Mieczysław Idzikowski — zast. sekretarza, tel. 224-51 lub 823-04

Konto P. K. O. 28.830

Przyjęty z dniem .....
Skreślony z dn. .....

Legitymacja Nr. .....

DEKLARACJA

Proszę o przyjęcie mnie do stowarzyszenia „Instytut Fryderyka Chopina" w Warszawie w charakterze członka dożywotniego, zwyczajnego, nadzwyczajnego*). Jednocześnie wpłacam na konto Instytutu w P(ocztowej) K(asie) O(szczędności) Nr. 28.830**) tytułem składki za okres .....

sumę zł. .....

Składki zobowiązuję się opłacać regularnie.

Imię i nazwisko: .....

Dokładny adres: .....

podpis .....

..... dnia ..... 193.... r.

*) Niepotrzebne skreślić.
**) Okienko P. K. O. mieści się przy każdym urzędzie pocztowym w Polsce.

M/951

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
KONTO P. K. O. 28.830

DRUK

JWP.
P. T. .....

.....

.....

.....

Znaczek pocztowy

INSTYTUT
FRYDERYKA CHOPINA

WARSZAWA (POLOGNE — POLAND)
UL. TRAUGUTTA 7/9

WP. Minister
AUGUST ZALESKI

12

M/951

I-sze Walne Zgromadzenie Członków
Założycieli Stowarzyszenia
» Instytut Fryderyka Chopina »
w dniu 18 kwietnia 1934 r.

---------- ----------

LISTA OBECNOŚCI

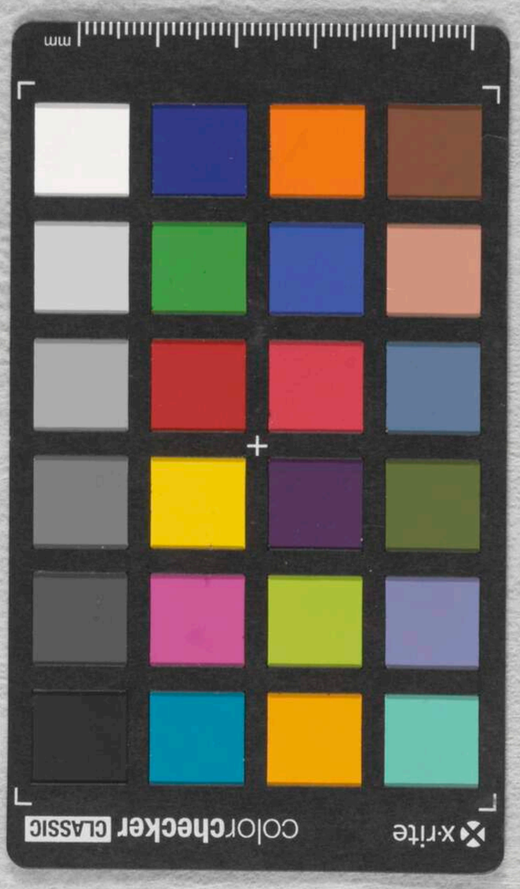
B. Ettinger
W. Jabłczyński
S. Moraweski
Ad. Wieniawski
W. Maliszewski
L. Mosznel
P. Waleij
St. Niewiadomski
A. Jamicki
Emil Kronenberg
A. Lemba
Zygmunt Noskowski
Dr. Korsak
Stanisław Dettenbach
Leopold Ostrowski
M. Kamel
W. Sierosławski

M/951

M/951



M/951



M/951

M/951

P R O T O K Ó Ł

P I E R W S Z E G O W A L N E G O Z G R O M A D Z E N I A S T O W.

I N S T Y T U T U F R Y D E R Y K A C H O P I N A.

Dnia 18 kwietnia 1934 roku o godzinie 5 min.30 pp.w sali gmachu Prezydjum Rady Ministrów odbyło się pierwsze Walne Zgromadzenie stow."Instytut Fryderyka Chopina",zaszczycone obecnością Pana Ministra W.R.i O.P.Wacława Jędrzejewicza,przy udziale członków założycieli pp.:L.Binentala,S.Dembego, M.Idzikowskiego,WŁ.Korsaka,A.Lauterbacha,W.Maliszewskiego,M.Mayzla,St.Niewiadomskiego,J.Piątka,E.Morawskiego,Ks.Ministra B.Zongołłowicza,W.Sieroszewskiego,Fr.Pułaskiego,K.Stromengera,A.Wieniawskiego i A.Zaleskiego.

Porządek dzienny.

1. Zagajenie.
2. Sprawozdanie Komitetu Organizacyjnego Inst.Fr.Chopina.
3. Odczytanie statutu.
4. Omówienie programu działalności Instytutu na najbliższy okres.
5. Wybór władz stowarzyszenia:
   a/ 7 członków Zarządu oraz 3 zastępców
   b/ 3 członków Komisji Rewizyjnej i 1 zastępcy.
6. Wybory do Komisji Rozjemczej stowarzyszenia:
   a/ trzech członków i jednego zastępcy.
7. Wolne wnioski.

Zgromadzenie zagaił p.Minister W.R.i O.P. Wacław Jędrzejewicz udzielając głosu p.Prof.Witoldowi Maliszewskiemu,który zapoznał zebranych z historją powstania Instytutu Fr.Chopina,z pracami Komitetu Organizacyjnego prowadzonemi od dnia 27 września 1933 roku na licznych zebraniach,oraz podkreślił przyszłe kulturalne znaczenie Instytutu Fr.Chopina dla Stolicy i Państwa.Poczem zabrał głos p.Minister Wacław Jędrzejewicz rozważając kolejno drogi zdobycia funduszów:przez subsydja rządowe,przez składki członkowskie,przez wpływy z muzeum pamiątek po Fryderyku Chopinie,przez upaństwowienie twórczości i przywrócenie prawa autorskiego na dzieła Fryderyka Chopina,przez propagandę celów Instytutu Fr.Chopina wśród Polaków Zagranicą oraz przez dochody ze sprzedaży dzieł zbiorowych Fr.Chopina.

M/951

Przechodząc do następnego punktu porządku dziennego p.Minister zarządził wybory władz Instytutu oraz Komisji Rozjemczej.Wybory zostały dokonane przez aklamację listy kandydatów,podanej przez Komisję,wyłonioną na informacyjnem zebraniu i złożoną z pp.:Leopolda Binentala,Witolda Maliszewskiego i Franciszka Pułaskiego.Na członków Zarządu zostali wybrani: pp.Leopold Binental,Zofja Jaroszewiczowa,Władysław Korsak,Witold Maliszewski, Stanisław Niewiadomski,Franciszek Pułaski,August Zaleski i na zastępców: pp.Mieczysław Idzikowski,Karol Stromenger i Adam Wieniawski.Na członków Komisji Rewizyjnej pp.:Stefan Demby,Maurycy Mayzel,Eugenjusz Morawski i na zastępcę p.dr.Jan Piątek.Na członków Sądu Rozjemczego pp.:Juljusz Kaden Bandrowski,generał Kazimierz Sosnkowski,Karol Szymanowski oraz na zastępcę p.Alfred Lauterbach.

Następnie zabierali głos p.v-Minister Władysław Korsak,zwracając uwagę na wprowadzenie do statutu noweli,dającej stowarzyszeniom,związkom, instytucjom możność zapisywania się na członków Instytutu,p.Minister Franciszek Pułaski o urządzeniu przez Instytut wystawy Chopinowskiej w Paryżu w roku 1935 i p.Leopold Binental,który w imieniu członków założycieli zwrócił się do p.Ministra Wacława Jędrzejewicza z prośbą o zapoczątkowanie listy członków rzeczywistych stowarzyszenia,na co p.Minister wyraził swoją zgodę.

Na tem został wyczerpany porządek dzienny i p.Minister zamknął Walne Zgromadzenie,życząc Instytutowi Fryderyka Chopina pomyślnego rozwoju.

Leopold Binental

W. Jędrzejewicz.

M/951

M/951



M/951

M/951

do s. 97

P r o t o k ó ł p o s i e d z e n i a z d n. 6.II.36.

III

Dnia 6 lutego 1936 roku o godzinie 6-ej pp. w prywatnem mieszkaniu u p.Ministra Augusta Zaleskiego odbyło się posiedzenie Zarządu,na którem byli obecni:pp.Prezes August Zaleski,v-Prezes Witold Maliszewski,Sekretarz Leopold Binėntal i Mieczysław Idzikowski.

1.Odczytano i przyjęto protokół z poprzedniego posiedzenia.

2.Odczytano korespondencję:

a/list firmy Buchhandlung Gustav Fock z propozycją nabycia szeregu rękopisów dzieł Fr.Chopina.Uchwalono wysłać do nich list z prośbą podania dokładnych warunków kupna.

b/następnie odczytano list p.Wacława Sieroszewskiego,Prezesa P.A.L. Treść listu przyjęto do wiadomości.

3.W związku z zamiarem rozpisania nowego konkursu na dzieło o Fryderyku Chopinie na wniosek p.M.Idzikowskiego uchwalono napisać listy do członków Jury poprzedniego konkursu z podziękowaniem i z zaproszeniem ich do wzięcia udziału w pracach Jury nowego konkursu.

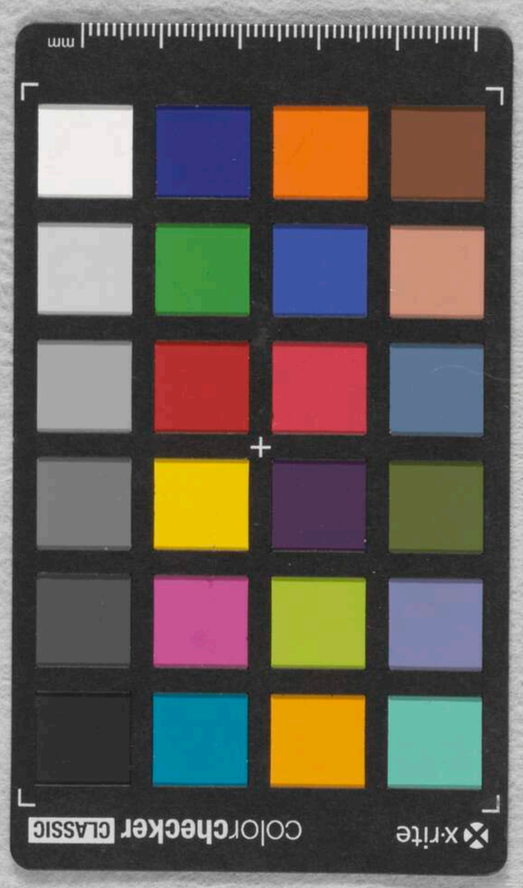
4.Rozważając sprawę polskiego wydawnictwa dzieł Chopina,uchwalono zwrócić się do p.Ignacego Paderewskiego z prośbą objęcia naczelnej redakcji wydawnictwa i powierzono ułożyć treść tego listu p.Binentalowi.

5.Następnie odczytano projekt sprawozdania z działalności Instytutu za okres ubiegły,sporządzony przez p.M.Idzikowskiego i postanowiono,po ustaleniu ostatecznej redakcji przez pp.Binentala i Idzikowskiego,przesłać go do członków Zarządu.

6.W sprawie spłaty reszty należności za kupiony rękopis Chopina u p.Marji Ciechomskiej,postanowiono wypłacić należną jej sumę z potrąceniem jedynie procentów,któreby P.K.O.obliczyło na dobro Instytutu Fr.Chopina od tej sumy do dnia 1 lutego 1937 roku.

Na tem p.Prezes August Zaleski zamknął posiedzenie.

M/951



M/951

IV. P r o t o k ó ł p o s i e d z e n i a z d n. 2 6 .II. 3 6.

Dnia 26 lutego 1936 roku o godzinie 5-ej pp.w biurowym lokalu Instytutu odbyło się posiedzenie Zarządu,na którem obecni byli:pp. V-Prezes Witold Maliszewski,Leopold Binental,Mieczysław Idzikowski i Stanisław Niewiadomski.

1.Odczytano i przyjęto protokół z poprzedniego posiedzenia.

2.Odczytano korespondencję: a/ list M.S.Z. i b/ wniosek p.Mieczysława Idzikowskiego,dotyczący listu z M.S.Z. W związku z powyższem postanowiono napisać list do firmy Breitkopf und Härtel w Leipzig z prośbą podania dokładnego spisu rękopisów Chopinowskich oraz warunków ewentualnej sprzedaży. Redakcję tego listu powierzono p.M.Idzikowskiemu.

3.Następnie przystąpiono do sprawy kooptacji.Po krótkiej naradzie zdecydowano dokooptować do Zarządu Instytutu pp. J a n a P i ą t k a i M i e c z y s ł a w a I d z i k o w s k i e g o, a zastępców wybierać z liczby członków,listę których postanowiono uzupełnić przez zaproszenie całego szeregu nowych osób.Zaproszenia nowych członków podjęli się pp.Binental,Maliszewski,Niewiadomski.

4.Rozważając sprawę Walnego Zgromadzenia postanowiono z powodu konieczności odbycia jeszcze jednego posiedzenia Zarządu,odłożyć go na dzień 18 marca b.r. Powyższa data została telefonicznie przyjęta przez Prezesa Instytutu p.Augusta Zaleskiego,a datę najbliższego posiedzenia Zarządu ustalono na dzień 4 marca na godzinę 5 pp.

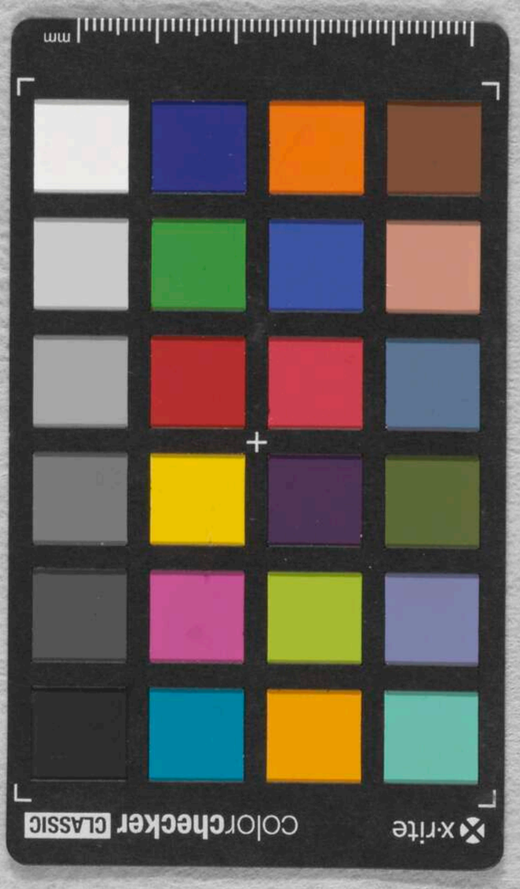
5.Następnie p.Leopold Binental zgłosił swoje ustąpienie ze stanowiska Sekretarza Instytutu,motywując go złym stanem zdrowia.

6.W sprawie zamierzonych zmian statutu postanowiono powierzyć p.Mieczasławowi Idzikowskiemu szczegółowe opracowanie tych zmian.

Na tem v-Prezes Instytutu posiedzenie zamknął.

W. Maliszewski

M/951



M/951

M/951

Protokół posiedzenia z dnia 4 marca 36 r.

Dnia 4 marca 1936 roku o godzinie 5-ej pp. w biurowym lokalu Instytutu odbyło się posiedzenie Zarządu.

Obecni byli:pp.: v-Prezes Witold Maliszewski,Binental Leopold,Idzikowski Mieczysław,Niewiadomski Stanisław,Piątek Jan i Pruska Zofja.

1. Odczytano i przyjęto protokół z poprzedniego posiedzenia.

2. Odczytano korespondencję: list Polskiego Radja.
Postanowiono listownie potwierdzić odbiór wyżej wspomnianego listu.

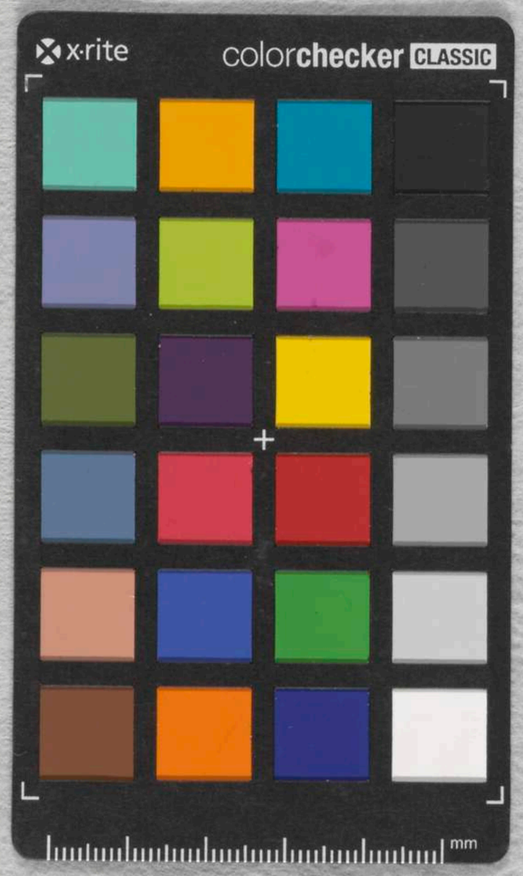
3. Następnie pp.:Binental,Idzikowski,Maliszewski i Niewiadomski podali Zarządowi listę nowych przez nich zaproszo nych członków: Józef Turczyński, Józef Śmidowicz, Kazimierz Sikorski, Bronisława Keuprulian Wójcik, Augustowa Zaleska, Lucyna Robowska, Zofja Rabcewiczowa, Marja Mirska, Marja Klechniowska, Zofja Wróblewska, Jan Głowacki.
Do wyżej wymienionych osób zdecydowano wysłać listy z potwierdzeniem o ich przyjęciu na członków zwyczajnych Instytutu.Prócz tego postanowiono zaprosić jeszcze na członków zwyczajnych pp.:Balickiego,Ołpińskiego i Śledzińskiego.

4. Na wniosek p.Leopolda Binentala postanowiono,że na Walnem Zgromadzeniu Instytutu wszyscy obecni członkowie wybiorą 3 zastępców do Zarządu,którzy są statutowo przewidziani.

5. Najbliższe posiedzenie Zarządu wyznaczono na dzień 12 marca na godzinę 6-ą pp.

Na tem v-Prezes posiedzenie zamknął.

61



M/951

M/951

VI.

Protokół posiedzenia z dn. 12 marca 1936 r.

Dnia 12 marca 1936 roku o godzinie 6-ej pp.w lokalu Instytutu odbyło się posiedzenie Zarządu Instytutu Fr.Chopina przy udziale: pp.Prezesa Augusta Zaleskiego,Leopolda Binentala,Mieczysława Idzikowskiego,Witolda Maliszewskiego i p.Zofji Pruskiej.

1. Odczytano i przyjęto protokół z poprzedniego zebrania.

2. Po odczytaniu korespondencji uchwalono m.in.wysłać list do Polskich Zakładów Fonograficznych z wykazem płyt gramofonowych nagrań Chopinowskich,które Instytut dostrzegł w nadesłanych przez powyższe zakłady katalogach.

3. Następnie Zarząd uchwalił powołać Komisję Redakcyjną ~~Biuletynu~~ organu Instytutu w osobach pp.Leopolda Binentala,Bronisławy Keuprulian Wójcik i Stanisława Niewiadomskiego.Pierwszy Nr. ~~Biuletynu~~ organu Instytutu uchwalił Zarząd wydać na wiosnę b.r.

4. Omawiając sprawę Walnego Zgromadzenia Zarząd uchwalił nie zgłaszać listy kandydatów do władz Stowarzyszenia pozostawiając inicjatywę w tej sprawie obecnym na Zgromadzeniu.

5. Poruszając sprawę wyższej użyteczności publicznej Instytutu Zarząd uchwalił zwrócić się listownie do p.Ministra Władysława Korsaka jako do członka Zarządu z prośbą o pieczę nad tą sprawą.

Na tem zabranie zamknięto nie wyznaczając terminu następnego.

Witwicki

August Zaleski

M/951



M/951

M/951

Projekt odezwy p. Idzikowskiego.

Główne tezy odezwy:

Do Polaków....

Znaczenie Chopina dla Polski/wyrazić w b.krótkich gorących,prostych słowach/.

Kult Chopina to kult narodu polskiego.

Geniusz Chopina jest wiecznie żywy, najżywotniejszy z geniuszów świata.

Geniusz Chopina nie daje się zamknąć w pomniku ze śpiżu lub kamienia.

Chopin wymaga od narodu pomnika swoistego, niezwykłego,żywego,wielorakiego.

Taki niezwykłykły pomnik Chopinowi dźwiga, istniejący w Warszawie od 1934 r. Instytut Fryderyka Chopina. Pomnik ten jest wieloraki, a częściami jego są cele, które Instytut realizuje, lub będzie realizował. Celem Stowarzyszenia jest szerzenie kultu dla Fryderyka Chopina.

Polska ojczyzna Chopina nie posiada do dziś dnia zbiorowego wydania jego dzieł. W poczuciu obowiązku wobec nieśmiertelnego mistrza tonów wniesienia Mu trwałego pomnika, który by był nie tylko wyrazem hołdu współczesnych, lecz służył potomnym, szerząc znajomość Jego dzieł i budząc dla nich pełne czci umiłowanie, Instytut Fryderyka Chopina przystępuje do zbiorowego wydania dzieł Fryderyka Chopina, dzieła wydane będą według autografów i pierwszych wydań, pod redakcją Ignacego Jana Paderewskiego.

Instytut pracuje nad założeniem muzeum, archiwum i biblioteki chopinowskiej.

Instytut dąży do scentralizowania kultu Chopina w jednym przybytku, i dąży do wniesienia siedziby, godnej tego geniusza, w postaci gmachu w Warszawie. Wysiłki Instytutu są w tym kierunku ustawiczne i wytrwałe.

Grób Chopina na cmentarzu Père Lachaise w Paryżu został dźwignięty z zaniedbania, odnowiony i wzięty pod stałą opiekę przez Instytut.

Prochy Chopina winne wrócić do Polski i spocząć na Wawelu. Powrót Chopina do Polski - to obowiązek narodowy, którego spełnienie postanowił dopilnować i dokonać Instytut.

Są to te wielorakie,najważniejsze pomniki, które Instytut postanowił w swoich celach statutowych.

Instytut Fryderyka Chopina, będąc stowarzyszeniem społecznym, pragnie, aby przy budowie tych pomników kultu wzięło udział całe społeczeństwo, cały naród polski i każdy od najbiedniejszego do najbogatszego. Czy to przez ofiary na sprowadzenie prochów, czy też przez subskrypcję pomnikowego wydania dzieł Chopina, czy też przez darowizny lub depozyt do zbiorów autografów, listów chopinowskich, czy też przez datację na dom Chopinowski w Warszawie i t.d.....

M/951

Zakończenie .....

/ Podpisy wszystkich członków Zarządu I.F.C. i zastępców Zarządu:

M/951

M/951

Instytut Fryderyka Chopina

Szerzy kult Chopina - największego genjusza polskiego wśród kompozytorów świata ?
Tworzy muzeum, archiwum i bibljotekę Jego imienia
Rozpoczął dla pierwszego polskiego naukowo opracowanego wydawnictwa Jego dzieł pod
Realizuje redakcją Paderewskiego.
Dąży do budowy Domu Chopina, który się stanie Świątynią Narodową, ściągającą
pielgrzymów z kraju i zzagranicy.
Otacza opieką grób Jego na cmentarzu Père Lachaise w Paryżu.
Czuwa nad sprawą powrotu do Polski i złożenia na Wawelu Jego prochów.

Troski i obowiązki Instytutu są troskami i obowiązkami całego Narodu Polskiego.
Niechże każdy, w kim biją Polskie Serca, pośpieszy z pomocą Instytutowi i
swoją ofiarnością dopomoże w osiągnięciu jego wzniosłych zadań.

Biuro Instytutu udziela informacyj, przyjmuje na członków wspierających, kwituje odbiór ofiar.
Tymczasowa siedziba - ul. Bodzenta 4, m. 2.

W. M.

Prosze podać M. Fdz. projekt odezwy
do Społeczeństwa

W. M.

M/951



M/951

M/951

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

STATUT

Instytut Fryderyka Chopina

M/951

M/951



Zakł. Graf. „PIONIER" Warszawa, Marszałkowska 111, tel. 201-74.

M/951

STATUT

STOWARZYSZENIA

„INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA"

Postanowienia ogólne.

§ 1.

Stowarzyszenie powstaje pod nazwą: „Instytut Fryderyka Chopina". Terenem działalności Stowarzyszenia jest Rzeczpospolita Polska, siedzibą — m. st. Warszawa.

§ 2.

Stowarzyszenie działa pod opieką i kontrolą Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego.

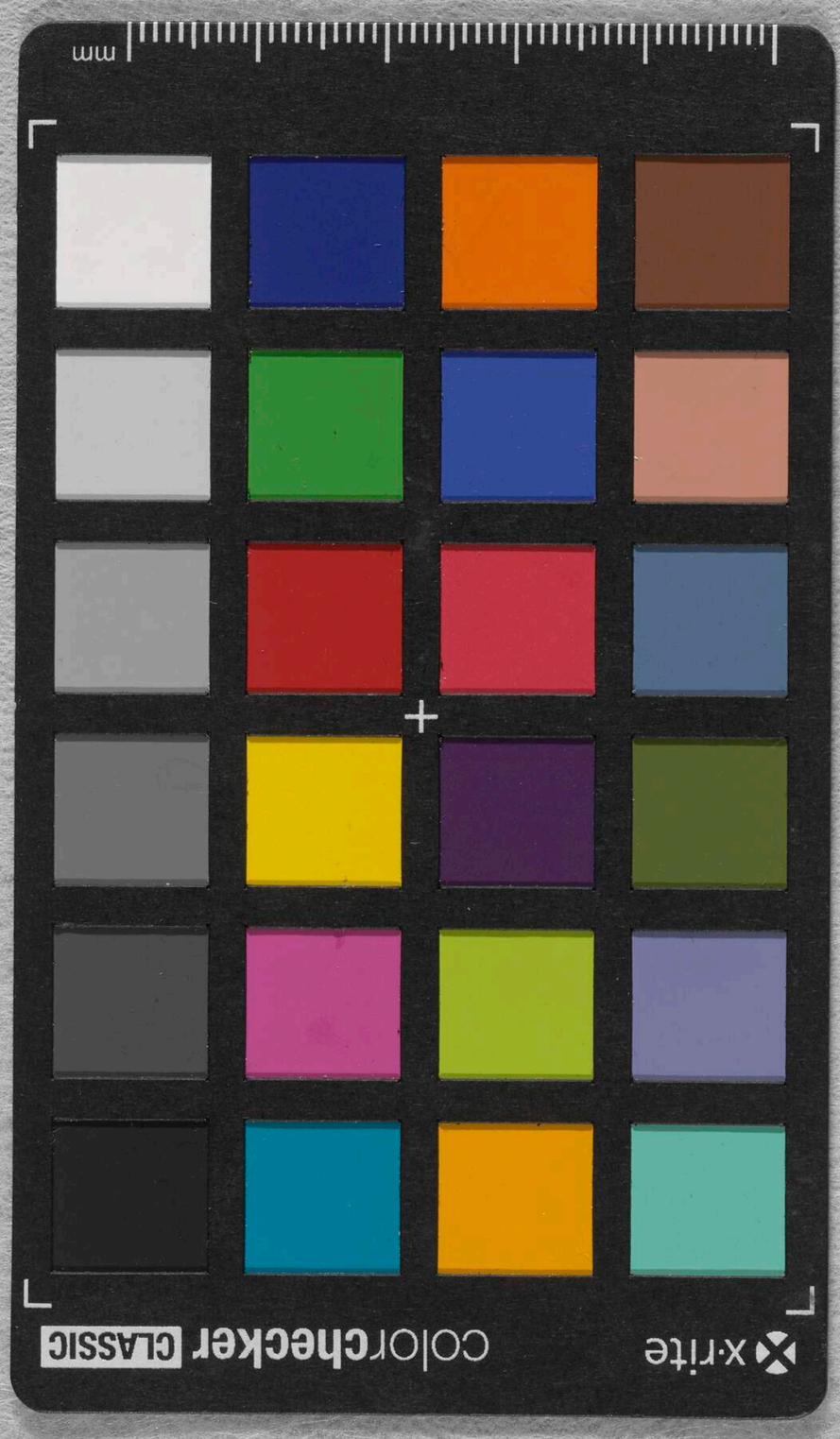
§ 3.

Stowarzyszenie jest osobą prawną i może posiadać, nabywać i zbywać majątek ruchomy i nieruchomy.

§ 4.

Celem stowarzyszenia jest krzewienie kultu dla Fryderyka Chopina przez stworzenie centralnej placówki naukowej w dziedzinie Chopinoznawstwa, przez zorganizowanie we własnej siedzibie muzeum, archiwum i bi-

M/951



bljoteki, przez uskutecznienie kompletnego wydawnictwa naukowo-artystycznego dzieł Chopina, przez urządzanie specjalnych koncertów i odczytów, przez wydanie stałego organu Chopinowi poświęconego, przez współdziałanie z innemi chopinowskiemi organizacjami i stowarzyszeniami tak w kraju jak i zagranicą. Cele te realizuje Stowarzyszenie z zachowaniem obowiązujących przepisów prawnych.

Członkowie Stowarzyszenia, ich prawa i obowiązki.

§ 5.

Członkowie Stowarzyszenia dzielą się na członków honorowych, dożywotnich, zwyczajnych i nadzwyczajnych.

§ 6.

Członkami honorowymi są osoby, którym tytuł ten został przyznany przez Walne Zgromadzenie Stowarzyszenia większością $^2/_3$ głosów na wniosek Zarządu za wybitne zasługi dla idei Stowarzyszenia. Członkowie honorowi nie opłacają składek członkowskich.

§ 7.

Członkiem dożywotnim może być osoba, która wpłaci na cele Stowarzyszenia conajmniej 250 zł.

§ 8.

Członkiem zwyczajnym może być osoba, która się zobowiąże do czynnej pracy przy realizacji celów Stowarzyszenia, oraz opłaca składki w wysokości conajmniej 36 zł. rocznie.

§ 9.

Członkiem nadzwyczajnym może być osoba, która opłaca składkę w wysokości conajmniej 3 zł. rocznie.

M/951

§ 10.

Członkowie występujący ze Stowarzyszenia obowiązani są uiścić zaległe składki.

§ 11.

Członkowie zwyczajni i nadzwyczajni mogą być skreśleni z listy Stowarzyszenia na mocy uchwały Zarządu:

a) w razie nieopłacania składek przez 6 miesięcy,
b) w razie nieprzestrzegania statutu,
c) za działalność na szkodę Stowarzyszenia,
d) w razie popełnienia czynów hańbiących.

Członkowie skreśleni przez Zarząd Stowarzyszenia mogą się odwołać do Walnego Zgromadzenia, którego decyzja jest ostateczna.

§ 12.

Członkowie dożywotni i honorowi mogą być skreśleni tylko przez Walne Zgromadzenie Stowarzyszenia na wniosek Zarządu.

Fundusze Stowarzyszenia.

§ 13.

Fundusze Stowarzyszenia tworzą się:

1. ze składek członkowskich,
2. z subwencyj państwowych, samorządowych oraz innych,
3. z ofiar, zapisów i darowizn,
4. z dochodów, z nieruchomości i odsetek od kapitałów,
5. z wpływów z wydawnictw i wstępu do muzeum,
6. z dochodów niestałych jako to z koncertów, odczytów, widowisk, zabaw i t. p.,
7. z innych źródeł.

M/951

§ 14.

Rok operacyjny i sprawozdawczy stosuje się do roku budżetowego.

Władze Stowarzyszenia.

§ 15.

Władzami stowarzyszenia są:

1. Walne Zgromadzenie,
2. Zarząd Stowarzyszenia i
3. Komisja Rewizyjna.

§ 16.

Walne Zgromadzenie składa się ze wszystkich członków honorowych, dożywotnich i zwyczajnych.

Do kompetencji Walnego Zgromadzenia należy:

1. wybór członków Zarządu i zastępców,
2. wybór członków Komisji Rewizyjnej i zastępców,
3. wybór członków Komisji Rozjemczej i zastępców,
4. rozpatrywanie działalności Zarządu, zatwierdzanie lub odrzucanie sprawozdania Zarządu na wniosek Komisji Rewizyjnej, udzielanie lub odmawianie absolutorjum dla Zarządu,
5. uchwalanie rocznych budżetów i wskazywanie ogólnych dyrektyw dla Zarządu,
6. załatwianie wniosków Zarządu lub poszczególnych członków, zgłoszonych do Zarządu na 7 dni przed Walnem Zgromadzeniem,
7. zezwalanie na zbycie lub obciążenie majątku nieruchomego,
8. mianowanie członków honorowych,
9. uchwalanie zmian statutu,
10. likwidacja Stowarzyszenia.

25

M/951

§ 17.

Walne Zgromadzenie Stowarzyszenia zbiera się corocznie w miesiącu czerwcu i jest prawomocne bez względu na ilość obecnych. O terminie i miejscu Walnego Zgromadzenia decyduje Zarząd, który zawiadamia członków Stowarzyszenia piśmiennie na tydzień przed terminem zebrania lub drogą ogłoszenia w prasie, z podaniem terminu i porządku dziennego. Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie może być zwołane w każdym czasie i w tym samym trybie z inicjatywy Zarządu, bądź na żądanie Komisji Rewizyjnej lub conajmniej $^1/_3$ członków, uprawnionych do głosowania, w ciągu 14 dni. Walne Zgromadzenie wybiera przewodniczącego, nienależącego do władz Stowarzyszenia. Uchwały zapadają zwykłą większością głosów, z wyjątkiem uchwał w sprawach: 1) zbywania lub obciążania nieruchomości, 2) mianowania członków honorowych Stowarzyszenia, 3) zmiany statutu, 4) likwidacji Stowarzyszenia.

§ 18.

Zarząd Stowarzyszenia składa się z 7 członków, wybieranych na przeciąg 3-ch lat oraz 3 zastępców, wybieranych na rok. W obradach Zarządu biorą udział: delegat Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, delegat Ministerstwa Spraw Zagranicznych i delegat m. st. Warszawy.

Z pierwszego Zarządu po pierwszym i po drugim roku działalności ustępują drogą losowania dwaj członkowie, a w latach dalszych ustępują według starszeństwa. Ustępujący członkowie mogą być wybierani ponownie. W razie wyborów uzupełniających z powodu ustąpienia z Zarządu członków przed upływem kadencji, nowowybranych członków Zarządu obowiązuje kadencja ich poprzedników. Zarządowi przysługuje prawo kooptacji członków Zarządu na okres do jednego roku, jednak w ilości nie więcej niż dwie osoby. Zarząd wybiera ze swego grona prezesa, wiceprezesa, skarbnika i sekretarza, stanowiących Prezydjum Zarządu. Prezesa Zarządu za-



M/951

twierdza Minister Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego.

§ 19.

Do kompetencji Zarządu należy:

1. zarządzanie majątkiem i funduszami Stowarzyszenia,
2. powoływanie członków Dyrekcji, których liczbę i kompetencję określi regulamin, zatwierdzony przez Walne Zgromadzenie w porozumieniu z Ministerstwem Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego,
3. zawieranie umów i wyznaczanie wynagrodzeń członkom Dyrekcji i funkcjonarjuszom Stowarzyszenia,
4. podpisywanie zobowiązań finansowych, czeków i pokwitowań przez Prezesa Stowarzyszenia lub jego zastępcę oraz skarbnika,
5. podpisywanie korespondencji przez Prezesa Stowarzyszenia, lub jego zastępcę oraz sekretarza, lub przez osoby upoważnione przez Prezesa i sekretarza Zarządu,
6. przyjmowanie i skreślanie członków.
7. składanie preliminarza budżetowego oraz sprawozdań z działalności Stowarzyszenia Walnemu Zgromadzeniu do zatwierdzenia,
8. reprezentacja Stowarzyszenia nazewnątrz.

Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeby i są ważne w obecności conajmniej 4 członków, w tej liczbie Prezesa lub wiceprezesa i sekretarza.

Uchwały zapadają większością głosów. W razie równości przeważa głos przewodniczącego.

§ 20.

Komisja rewizyjna składa się z 3-ch członków i jednego zastępcy, wybieranych na jeden rok przez Walne Zgromadzenie.

M/951

Do Komisji Rewizyjnej należy:

1. badanie wszelkich czynności rachunkowych Stowarzyszenia,
2. składanie sprawozdania Walnemu Zgromadzeniu o gospodarce finansowej Stowarzyszenia oraz stawianie wniosku o absolutorjum dla Zarządu.

§ 21.

Komisja Rozjemcza składa się z 3-ch członków Stowarzyszenia i jednego zastępcy wybieranych na przeciąg jednego roku przez Walne Zgromadzenie z prawem ponownego wyboru. Komisja rozjemcza załatwia przekazane jej przez Zarząd spory wynikłe na tle działalności w Stowarzyszeniu.

§ 22.

Zmiana statutu, jak również likwidacja Stowarzyszenia dokonane być mogą przez Walne Zgromadzenie większością 2/3 głosów przy obecności połowy członków, zamieszkałych w Warszawie, w pierwszym terminie i bez względu na ilość członków obecnych w drugim terminie, jednak nie wcześniej niż w dwa tygodnie po pierwszem nieprawomocnem zebraniu.

O majątku zlikwidowanego Stowarzyszenia decyduje Walne Zgromadzenie Likwidacyjne, którego postanowienia zatwierdza Minister Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego.

§ 23.

Członkowie założyciele Stowarzyszenia, podpisani pod niniejszym statutem są pierwszymi członkami zwyczajnymi Stowarzyszenia i stanowią skład pierwszego Walnego Zgromadzenia, które wybiera pierwsze Władze Stowarzyszenia.

§ 24.

Stowarzyszenie ma pieczęć z napisem „Instytut Fryderyka Chopina".

M/951

§ 25.

Członkami założycielami są:

Janusz Jędrzejewicz, Józef Beck, Władysław Korsak, Bronisław Żongołłowicz, August Zaleski, Władysław Jaroszewicz, Kazimierz Sosnkowski, Juljusz Kaden-Bandrowski, Eugenjusz Morawski, Władysław Zawistowski, Adam Wieniawski, Alfred Lauterbach, Witold Maliszewski, Stanisław Niewiadomski, Władysław Idzikowski, Mieczysław Łubkowski, Dr. Jan Piątek, Ferdynand Hoesick, Stefan Demby, Leopold Binental, Maurycy Mayzel, Karol Stromenger, Mieczysław Idzikowski, Emil Młynarski, Franciszek Pułaski, Wacław Sieroszewski, Tadeusz Zieliński, Tadeusz Pruszkowski.

Członkowie założyciele nieobecni w Warszawie: Edward Hr. Raczyński — Genewa, Karol Szymanowski — Zakopane, Henryk Opieński — Morges, Maison Barblanc, Suisse, Zofja Jaroszewiczowa — Paryż.

Na mocy decyzji Komisarza Rządu m. st. Warszawy z dnia 17 marca 1934 r. Nr. B. S. II-3/415 wydanej na podstawie art. 21 prawa o stowarzyszeniach z dnia 27 października 1932 r. (Dz. U. R. P. Nr. 94 poz. 808) wpisano do rejestru stowarzyszeń i związków Komisarjatu Rządu m. st. Warszawy pod Nr. 320 stowarzyszenie (związek) pod nazwą

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

Warszawa, dnia 17 marca 1934 r. (pieczęć)

Za Komisarza Rządu
(—) *J. Łepkowski*
Naczelnik Wydziału Bezpieczeństwa

(stempel)

Skasowano znaczki stemplowe za 5 zł. słowami złotych pięć dnia 3/4 1934.

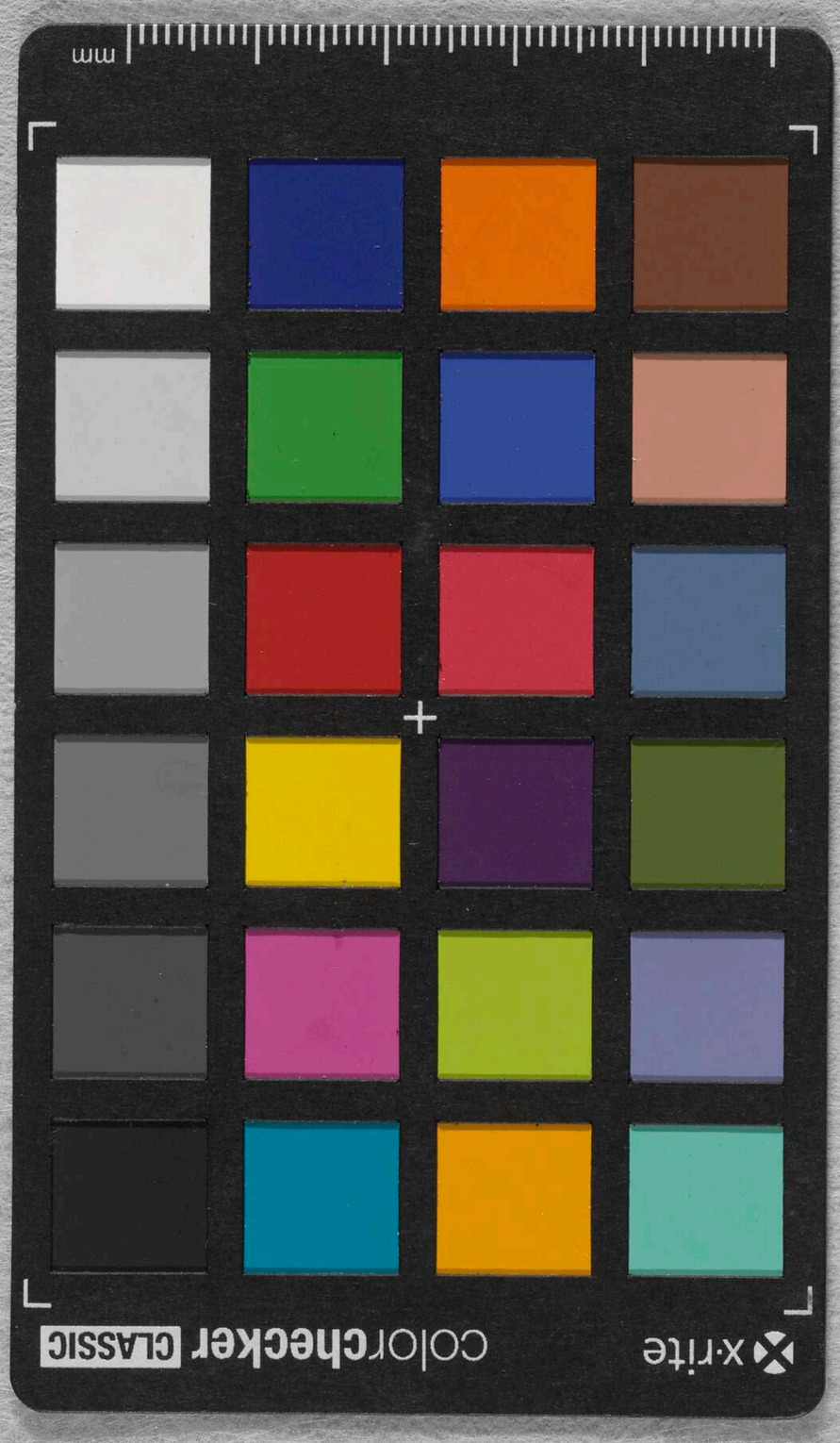
10

M/951

M/951



M/951



28

M/951

*) Uczestnicy pierwszego konkursu, są uprawnieni do udziału w drugim konkursie, po uwzględnieniu uwag podanych szczegółowo metodycznych. II

głos 17

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
w WARSZAWIE

ogłasza konkurs

I/ Treścią konkursu jest napisanie dzieła o życiu i twórczości Fr. Chopina, o jego znaczeniu dla Polski i świata w ujęciu popularnem do użytku w szkołach powszechnych.**)

2/ Objętość dziełka nie powinna przekroczyć 64 str. formatu 16-ki, /na jednej stronie plus minus 37 wierszy po 57 liter w każdym wierszu/,

na życzenie autorów Biuro Instytutu wyśle szczegółowe wskazówki metodyczne.

3/ utwory konkursowe należy nadsyłać pisane na maszynie, względnie odręcznie pismem b. czytelnem,

4/ na egzemplarzu utworu nadesłanego na konkurs autor winien podać oprócz tytułu, wybrane przez siebie godło, godło to powinnoe być powtórzone na zamkniętej kopercie, zawierającej wewnątrz nazwisko i adres autora,

5/ Utwory konkursowe nadsyłać należy do dnia 1 września 1935 roku /termin ostateczny-przedłużony/ włącznie pod adresem tymczasowym I.F.C. w Warszawie, ul. Traugutta 7/9 Bank Handlowy, na ręce p. Prezesa Instytutu p. Augusta Zaleskiego,

6/ za najlepsze utwory sąd konkursowy przyznaje dwie nagrody ufundowane przez I.F.C.: pierwszą nagrodę w wysokości zł.500.- drugą zł.200.- Pozatem sąd konkursowy może też przyznać dyplomy uznania za wybitniejsze utwory nadesłane na konkurs,

7/ konkurs będzie roztrzygnięty najpóźniej do dnia 1 grudnia 1935 r.

8/ prawa autorskie dp pracy odznaczonych I i II nagrodą stają się tem samem wyłączną własnością I.F.C. na wszystkie kraje i na czas trwania ochrony prawa autorskiego,

9/ skład sądu konkursowego stanowią pp. ~~J.Bulicki~~, L.Binental, W.Maliszewski, E.Morawski, St.Niewiadomski, J.Piątek, S.Lidzki-Śledziński.

Warszawa, luty 1935 r.

Uwaga

Instytut Fryderyka Chopina

**) Wyżej podane wskazówki metodyczne mogą być wysłane na zgłoszenie [illegible]

M/951

M/951

M/951

Fabryka Ksiąg Handlowych. Drukarnia, Litogr. i Skład mat. piśm.

Instytut Fryderyka Chopina

I

Księga

Protokółów

1934 r. 18 Kr —

L. Grabowski i S-ka Warszawa Marszałkowska 124.

M/951

21

M/951

Konto P.K.O. 28.830

M/951



M/951



M/951

M/951

I 1934

Protokół pierwszego posiedzenia
zarządu Stowarzyszenia „Inst. Fr. Chopina"

Dnia 18 kwietnia 1934 r. o godzinie 8½ wiecz. w gmachu Prezydjum Rady Ministrów odbyło się pierwsze konstytucyjne zebranie członków zarządu stowarzyszenia „Instytut Fryderyka Chopina" przy udziale pp. Leopolda Binentala, Władysława Korsaka, Witolda Maliszewskiego, Stanisława Niesiołowskiego, Franciszka Pułaskiego, Augusta Zaleskiego i zastępców pp. Mieczysława Ickiewicza i Adama Wiewiorskiego.—

Porządek dzienny

1.) Wybory prezydjum zarządu,
2.) Ustalenie terminu i miejsca następnego zebrania zarządu.

Zebranie zarządu odbyło się pod przewodnictwem p. Ministra Augusta Zaleskiego, sekretarjowali Mieczysław Ickiewicz.
Do Prezydjum wybrano na prezesa Zarządu p. Ministra Augusta Zaleskiego, na vice-prezesa prof. Witolda Maliszewskiego, na sekretarza p. prof. Leopolda Binentala, na zastępcę sekretarza Mieczysława Ickiewicza, na skarbnika panią Zofję Jarosławską, poczem uchwalono zwołać posiedzenie prezydjum zarządu na dzień 2 maja 1934 r. na godz. 6-tą pp. oraz zarządu na dzień 9 maja 1934 r. na godzinę 6-tą pp. do gmachu Banku Handlowego (ulica Traugutta 7/9).— Na tem zebranie zamknięto.—

Mieczysław Ickiewicz

August Zaleski

M/951

2

Protokół posiedzenia prezydjum zarządu.

Dnia 5 maja o godz 11 w gmachu Minist. W.R. i O.P. odbyło się posiedzenie Prezydjum Zarządu Stow. „im. Fr. Chopina" na którem byli obecni pp.: Prezes August Zaleski, w-prezes Witold Maliszewski sekretarz Leopold Bisenthal, skarbnik Zofja Jarosze-wicz i zastępca sekretarza Mieczysław Idźkowski.

Prezes stow.-p. August Zaleski zwrócił się do obecnych z propozycją ustalenia porządku dzien-nego przyszłego posiedzenia Zarządu Stow. w dniu 9 maja rb., który ułożono po krótkiej dyskusji w następującej sposób:

1.) Sprawa siedziby stowarzyszenia
2.) Fundusze stowarzyszenia (§ 13 statutu I.F.C.)
3.) Przyznanie w Polsce prawa autorsk. na twór-czość Fr. Chopina
4.) Wolne wnioski

Następnie wypełniając § 18 statutu Stowarzyszenia ułożono i skierowano pisma: do Pana Minist. W.R. i O.P. w celu zatwierdzenia wyboru Pana Senatora Augusta Zaleskiego na Prezesa Stowa-rzyszenia, oraz trzy jednobrzmiące pisma do: Pana Minist W.R. i O.P., do Pana Minist Spr. Zagr. i Pana Prezydenta Zarządu m. St. Warszawy prosząc o wydelegowanie swoich stałych przedstawicieli na posiedzenia Zarządu Stowarzyszenia podając dzień i miejsce pierwszego zebrania Zarządu.

Na tem Pan Prezes August Zaleski zamknął posiedzenie Prezydjum Zarządu. — Protokułował Mieczy-sław Idźkowski. —

M/951

II.

Prot. posiedzenia Zarządu „Inst. Fr. Chopina" z dnia 9/V 1934.

Obecni na jebraniu — pp.: min. Zaleski, Maliszewski, Niewiadomski, Jarosławicjowa, Bruental i delegat miasta, Stefan Natanson.

Na porządku dziennym: 1) sprawa siedziby Instytutu; 2) fundusze Instytutu (§ 13 statut.); 3) przywrócenie praw autorskich twórczości Chopina w Polsce; 4) wolne wnioski.

Przed odczytaniem prot. z poprzedniego jebrania odczytano pismo min. W.R. i O.P., zawiadamiające Zarząd Instytutu, iż p. min. W.R. i O.P. zatwierdził (w myśl statutu Instytutu) p. min. Zaleskiego na stanowisko prezesa „Instytutu Fr. Chopina".

W sprawie wyszukania lokalu dla Instytutu postanowiono na wniosek jyjewodniczącego powierzyć tę sprawę pp.: Jarosławicjowej i Bruentalowi.

Drugiej dyskusji wywołał 2gi punkt porządku dziennego. Po wyczerpującej dyskusji postanowiono zwrócić się do min. W.R. i O.P., min. Spr. Zagranicznych, Funduszu Kultury Narodowej i Zarządu miasta Warszawy, jako Instytucji zainteresowanych, z ustnej rozmowy, prowadzonej Instytutu, z prośbą o ustawienie do swych budżetów pozycji specjalnej, przeznaczonej stałą pomoc finansową dla „Instytutu Fr. Chopina". W związku z tem postanowiono wystąpić odpowiednio umotywowanym memoriałem do wymienionych Instytucji (sprawy przywrócenia praw autorskich Chopina postanowiono nie poruszać w memoriale — w tej kwestji ma być wydane specjalne pismo na ręce P. Premjera.)

Opracowanie memoriału powierzono pp.: Maliszewskiemu i Bruentalowi, a opracowanie pisma do P. Premjera tym samym członkom Za-

M/951

wyżu oraz p. Jdp Sowerbiewu.

Przy omawianiu w związku z przygotowaniem prac autorskich Chopina kwestji wzorowego wydawnictwa dzieł Fr. Chopina, rozważano sprawę udziału Ignacego Paderewskiego w tem wydawnictwie oraz sprawę honorowego wyróżnienia osoby Paderewskiego na terenie „Inst. Fr. Chopina".

Zebrani wyrazili jednomyślną opinję: 1/ że udział Ignacego Paderewskiego w wydawnictwie w charakterze naczelnego redaktora jest kwestją przewyższającej wagi dla wydawnictwa i cyklicznej opieki Instytutu; 2/ że Zarząd Instytutu wystąpi na walnem zgromadzeniu członków Instytutu z wnioskiem specjalnego uhonorowania osoby Ign. Paderewskiego na terenie Instytutu wówczas, kiedy Instytut uzyska pewne, szerokie podstawy dla jednego rozwiązania tych zadań, w statucie Instytutu przewidzianych.

Postanowiono, aby na razie wszelką korespondencję, dotyczącą Instytutu kierować pod adresem członka Instytutu. ——

Następne posiedzenie wyznaczono na dzień 16 maja 1934, na godz. 6tą — z następującym porządkiem dziennym: 1/ memorjał do Instytucji wyższej użyteczności; 2/ pismo do P. premjera 3/ wolne wnioski.

Ignacy Zaleski

Sekretarz

III.

Prot. posiedzenia Zarządu „Inst. Fr. Chopina" z dnia 16/V 1934.

Obecni pp.: Zaleski, Maliszewski, Niewiadomski, Jarosiewiczowa, Bilental, Tolstowski, oraz del. za-

M/951

z/s miasta Warszawy, Hex. Natanson.

Po odczytaniu prot. poprzedniego zebrania, odczytano projekt memorjału-pisma, które Zarząd Instytutu ma wystosować do P. Premjera, min. W.R.i O.P. min. Spraw Zagran., prez. miasta Warszawy. Na prośbę Zarządu pp. Zaleski i Jarosiewiczowa podpiszą się doręczenia osobistego omawianego memorjału wspomnianym wyżej osobom.

Następnie omawiano sprawę propagowania Instytutu na terenie całej Polski. Powzięto przygotowanie odpowiednich materjałów pp.: Jarosiewiczowej, Malinowskiemu i Brzuchalowi.

Postanowiono otworzyć własne conto Instytutu w P.K.O.

Na tem zebranie zakończono.

Protokół

IV.

Protokół posiedzenia Zarządu I.F.C. — Dnia 6 czerwca 1934 r. o godz. 6 pp. w gmachu Banku Handlowego odbyło się posiedzenie zarządu przy udziale pań: Z. Jarosiewiczowej, pp. A. Zaleskiego, L. Brzuchala, M. Ostrowskiego i W. Malinowskiego — Porządek dzienny 1. Sprawa propagandy I.F.C., 2. Wolne wnioski. — — Przed przystąpieniem do porządku dziennego zarząd przystępuje do zadośćuczynienia listowną rezygnację Pana Hex. Natansona ze stanowiska delegata m. st. W-wy do I.F.C. — Następnie odczytano, przyjęto po dokonaniu niezbędnych poprawek komunikat propagandowy o likwidacji ubiegłej przez Komisję złożonej przez z/pp. L. Brzuchala, Z. Jarosiewiczową, W. Malinowskiego. — Komunikat niezwłocznie wydrukować, rozesłać na jeniec '26.

M/951

Niepodpisani od Kontrahentów na których czynności pracy przypadł referat Sekcji I. F. C. zarząd postanowił wydać osobno firmowe podpisanie przez zarząd.—

Przydział zebrań uchwalił że czł. R. K. O. podpisywać będą w imieniu kolejno dwie osoby z dowolnych przydziałów.— Do podpisywania upoważniono prez. Prezesa p. A. Zalewskiego, Skarbnika p. Z. Jarosławskiego, pp. W. Malinowskiego i M. Szpakowskiego.— Na dzień posiedzenia zamówiono tort ukolajże herbatę mocnego.—

Szpakowski. Zalewski

V.

Posiedzenie zarządu I. F. C. - Protokół

Dnia 20 czerwca 1934 r. w gmachu Banku Handlowego odbyło się posiedzenie zarządu na którem byli obecni pp. L. Bonenbal, M. Szpakowski, W. Korsak W. Malinowski, Eugeniusz Morawski - del. M. W. R. O. P. i Fr. Pubarski.—

Zebranie zagaił p. W. Malinowski - witając zebranych na posiedzeniu zebraniu zarządu z dobytkiem członkowskiej I. F. C. Następnie p. L. Bonenbal informował zebranych o wyniku delegacji zarządu, która w osobie pp. A. Zalewskiego i Z. Jarosławskiego złożyła Panu Reżyserowi L. Kozłowskiemu. Panu Ill. W. R. O. P. wieńce z dedykacjami I. F. C, oraz pismo zarządu wyłożyło projekt przyrzeczenia przez Pana ochrony prawa autorskiego na twórczość Fr. Chopina z tem żeby wpływy z tantjem autorskich zostały użyte przez Pana na wyłączony cel.— W prawie przyrzo-

M/951

cenia prawa autorskiego ś.p. Chopina Pan Prezes
wprowadził ich przykłucie, zaznaczając przegło-
sze ich emerytami z uposażeniem. — Kwestię ego
sprowadzenia na miejsce p. W. Korsaka po-
stanowili autorzy Komisji celem opracowania
projektu dekretu Pana Prezydenta Rzeczypospolitej lub
ustawy sejmowej. — Do Komisji wybrano pp. W.
Malinowskiego, Fr. Pabiańskiego, Aug. Jakubowskiego. —
Na miejsce (p. M. Lipskowskiego) protokolanta po-
siedzeń Komisji p. Tel. Lubińskiego (z wyżs. 65.
prawnego Pol. Radja). — Następnie zgromadzeni
wysłuchali oświadczenia p. Fr. Pabiańskiego o tem
że począwszy od 1 lipca r.b. Polskie Radjo
będzie opłacać tantjemy za każde wykonanie
utworu Fr. Chopina ~~na~~ przed odkryciem na
terenie Polski, wpływające z tego tytułu
będą na konto, do dyspozycji Instytutu, skąd
że jako Tow. Pol. Radjo będzie się starać o zaofia-
rowanie Instytutowi na jego cele jednorazowej
wyższej kwoty przez Pol. Radjo. — Zebrani wyrazili
wdzięczność dla Pol. Radja, a Fr.
Pabiańskiemu za jego i wyjątkowe zajęcie się
sprawami Instytutu. — W dalszej dyskusji była poru-
szana sprawa siedziby Instytutu, przyczem obecni
wskazywali na piękny gmach Ossolineum (Ossolineum)
który ofiarowałby celem uczczenia Światowego Zjazdu
Chopinowskiego, dom pod siedzibę Instytutu przy Ministerstwie
Kultury. — W razie niedojścia do tego wskazano aby zwrócić
się do Pana Prezydenta m. St. Warszawy. Pan W.
Korsak powracając do treści odezwy Instytutu (dy-
skusja nad nią przedłużyła posiedzenie) wskazał na
konieczność zwrócenia w takowej szczególnej uwagi
na jeden z głównych celów Instytutu, a mianowicie
na wydawnictwo dzieł Fr. Chopina przez
Instytut (wobec braku wyd. Jeb. Chopinowskiego)

M/951

Referaty p. W. Korsaka postanowiono wprowadzić do projektowanej odezwy. - Na zakończenie powzięcia p. Dr. Pabarki zawiadomił zebranie o propozycji wykonania medalu Fr. Chopina, co zebrani przyjęli ze zadowoleniem i ~~wo~~ w związku z czem protokółującej zlecono zwrócenie się o potrzebie dla instytutu gazety, która figurowałaby na wszelkich wydawnictwach, dotyczących muzyki. —

Na dzień zebranie zamknięto wyznaczając kolejne następne na dzień 27. czerw. r.b. o godz. 6-ej po południu w lokalu Towarzystwa. —

W. Maliszewski

Wiadomości Muzyczne

VI.

Protokół posiedzenia zarządu I.F.C.

Dnia 27 czerw. r.b. o 6-ej po południu w gmachu Banku Handlowego odbyło się posiedzenie zarządu przy udziale pp. A. Zalewskiego, L. Bronisława, M. Iwaszkiewicza, S. Jarocińskiego i W. Maliszewskiego.

Na wstępie odczytano pismo Polskiego Radja z dn. 22 czerwca 1934 r. deklarujące wpłacenie przez tę instytucję na rzecz I.F.C. sumy płynącej z tytułu dobrowolnego przyrzeczenia opłat autorskich za utwory Fr. Chopina wykonywane w Polsce przez radjo. — W odpowiedzi na powyższe pismo Instytut uchwalił wyrazić gorące podziękowanie dla Polskiego Radja. Kierując akt na ręce p. Dr. Pabarskiego. —

Następnie postanowiono zwrócić się do Komisji wybranej do opracowania projektu dekretu o przyznaniu praw autorskich ~~Polsce~~ na wypadek Fr. Chopina. - Na zakończenie

M/951

na miesiąc protokólanta zdecydowano wybrać do wszystkich egzemplarzy listy w sprawie regulacji składek członkowskich na konto instytutu z P.K.O, ustalając Kwiecień 1934 r. jako pierwszy miesiąc obowiązującej stosowanie.— Na tem zamknięto zebranie ustalając termin następnego.—

~~Prof~~ Meysztowicz Augustyn Jałowy

VII.

Protokół posiedzenia zarządu I.F.C.

— Dnia ~~22 lutego~~ 17 października r.b. o godz. 6½ p.m. w gmachu Banku Handlowego. odbyło się posiedzenie zarządu przy udziale pp. A. Jałowego, L. Bruckiego, Mieczysława Meysztowicza, W. Maliszewskiego, St. Mierzwińskiego, Radcy Sakowskiego - del. M.S.Z. ——

Po odczytaniu protokołu, korespondencji zagranicznej nadeszło przedstawienie p. Prezydenta m. St. Warszawy z memorjałem dezyderaty instytutu a zwłaszcza prośbę o darowanie przez miasto placu, gmachu pod siedzibę I.F.C. — Jednogłośnie uznano że narazie Instytut powinien zdobyć w jakiejkolwiek ilości dyplomowanych wielkich kanałowych. — Przesłanie do wiadomości członków zgłoszono listowne propozycje protokółującego (wysłane w dn. 3.X.r.b. na ręce Pana Prezesa Instytutu i rozesłane do Korespondencji). — Uznając celowość takowych, postanowiono narazie odroczyć wykonanie takowych z powodu braku sfinansowania biura. —

Przed zamknięciem posiedzenia ustalono skład delegacji do Pana Prezydenta m. St. Warszawy Min. Skarzyńskiego z osobie pp. A. Jałowego, L. Bruckiego, W. Maliszewskiego. — Na zebranie zakomunikowano też określenie terminu następnego

Meysztowicz Augustyn Jałowy

M/951

VIII. 1934

Protokół posiedzenia zarządu K.T.C.
— Dnia 22 Listopada 1934 o godz. 6.ej. w gmachu Banku Handlowego odbyło się zebranie zarządu przy udziale pp. A. Jaleckiego, L. Brandala, M. Ippolitowskiego, J. Jarosiewiczowej, W. Maliszewskiego, E. Skoraszewskiej, St. Lubomirskiego Rady Lokalowego - del. M.S.P., — del. M. Sp. W-wy. —
— Odczytano, przyjęto protokół poprzedniego zebrania, poczem Prezes Instytutu p. A. Jalecki informował zebranych o przyjściu delegacji Instytutu przez Pana Prezydenta m. St. Warszawy, przyobiecaniu przez Niego przydziału wystawienniczych pomieszczeń z dogodnościami Instytutu. — Przechodząc do punktu drugiego porządku dziennego wystosowano projekt ustawy o przyznaniu praw autorskich na korzyść Fr. Chopina referatu, referowanego przez p. Tel. Lubomirskiego, który po krótkiej dyskusji uchwalono zatwierdzić, przesłać z prośbą na ręce Pana M. W. R. i O. P. Wacława Jabrzejewskiego. — Następnie na wniosek Prezesa Instytutu uchwalono celem usprawnienia prac zarządu utworzyć trzy Komisje:
1.) Muzealno-archiwalną w składzie której weszli pp. L. Brandal, August Jalecki oraz inne osoby do kooptowanie w przyszłości,
2.) wydawniczą w składzie której powołano pp. M. Ippolitowskiego, J. Jarosiewiczową, W. Maliszewskiego i Jana Rydel. — Poza zamknięciem korespondencji z wystawami i przyjęciu wniosek (załączony do korespondencji), przesłano na ręce Pana Prezesa Instytutu przez Prof. Kalecką ~~w sprawie~~ w sprawie wydania nakładem

35

M/951

instytutu dzieło o życiu, twórczości i znaczeniu dla Fr. Chopina
Polski i świata. Wybór dzieła, autora nastąpiły w drodze konkursu. – Dzieło byłoby przeznaczone do użytku w szkołach powszechnych. – Wniosek ten przekazano do wykonania Komisji wydawniczej.
Na dzień zebrania państwo nie wyznaczają terminu następnego. –

Stanisław Kozicki Antoni Zaleski

I 1935

Protokół posiedzenia zarządu I.F.C.
– Dnia 15 stycznia 1935 r. o godz. 6 pp. w gmachu Banku Handlowego odbyło się zebranie zarządu przy udziale pp. A. Zaleskiego, L. Bronarskiego, M. Józefowskiego, W. Maliszewskiego, Z. Jarosławskiego i Jana Pietka. –
Na porządku dziennym załatwiły się wnioski Komisji wydawniczej Instytutu przesłane na ręce Pana Prezesa (i skierowane do korespondencji)
Zgromadzeni uchwalili, odroczyć wykonanie jednego z wniosków Komisji wydawniczej o wydaniu Instytutu do tegoż celem sporządzenia wydawniczego kompletu dzieł Fr. Chopina (na wzór wydawnictwa Breitkopfa) kosztem skarbu Państwa, do czasu załatwienia przez sejm ustawy o przywróceniu praw autorskich na korzyść Fr. Chopina w Polsce. –
Wniosek drugi o wydaniu nakładem Instytutu dzieła o Fr. Chopinie, które miało służyć do użytku w szkołach powszechnych, odroczono przez Instytut Konkursem celem wyboru autora, dzieła zatwierdzenia do dalszego wykonania Komisji wydawniczej. – Skład sędziów konkursowego wybrano z następujących osób, zaproszeń do takowego pp. L.

M/951

Brandala, W. Malczewskiego, E. Morawskiego, St. Niesiołowskiego, St. Lisakiego-Skolimowskiego, Jana Pugetta oraz kpeł znanych prawników pkoby powszechnej.—

Przyszło również miejsce kpeci w sprawie konkursu na godło instytutu, polecając wykonanie takiego również komisji niżej.—

Wniosek cpcanky o zbadanie zebrania informacyjno-dyskusyjnego na temat zamierzeń wydawniczych instytutu uchwalono ~~odrzucić~~ ~~nacajic~~ nie cgniegać do czasu wyjaśnienia nadziei instytutu.—

Pan Prezes Instytutu dziękował komisji wydawniczej za prace przeprowadzone dla instytutu.

Następnie protokółujący zbiór ten przedłożył wiosek (dobrzejący do korespondencji) mający na celu uczczenia 125 rocznicy urodzin Fr. Chopina, które przypada na dzień 22. lutego 1935 r. a mianowicie: uproszenie uroczystego nabożeństwa w Kościele św. Krzyża w dn. 22. II. r.b., umieszczenie tablicy pamiątkowej o tem że wtedy Chopin grywał w Kościele św. Krzyża, sporządzenie wydawnictwa dzieł pianistycznych z Fr. Chopinem oraz ~~wiadomości~~ wiadomości portretu powrocenie ich do zakrystyi m. st. Warszawy w sprawie nadziei dla instytutu.— Wnioski te zostały przyjęte jako zasadnicze, przyjęto uchwałę o przystąpieniu do ich wykonania.—

Na tem zebranie zamknięto i ukończono następne dzienne porządku.—

Mieczysław Dąbrowski — Antoni Gabel

M/951

Protokół posiedzenia Zarządu I.F.C.

Dnia 30 stycznia 1935 r. o godzinie 6½ p.p. w gościnnej Banku Handlowego w K-nie odbyło się posiedzenie przy udziale Pań Z. Jaroszewiczowej i pp. A. Jaleskiego, L. Bończaka, M. Iszkowskiego, W. Olaszewskiego, Fr. Rubarskiego i zaproszonego Organ. Kośc. Św. Krzyża p. J. Maklakiewicza

Na porządku znajdowały się:

1.) Sprawa organizacji nabożeństwa za duszę Fr. Chopina w Kośc. Św. Krzyża w K-wie dn. 22. II. 1935

2.) Sprawa umieszczenia tablicy na murze tegoż Kościoła wskazującej że serce Fr. Chopina spoczywa w tej świątyni, jak również dokończenia korekty błędów na tablicy ze strony Kościoła.—

Zarząd wysłuchawszy po zapoznaniu się z treścią ingerencji i układów przeprowadzonych z Proboszczem Kościoła Św. Krzyża Ks. Lorkiem z p.p. A. Jaleskim i M. Iszkowskim uchwalił asygnować na koszta nabożeństwa (bez śpiewów) Zł 500.— (pięćset).— W sprawie kosztów związanych ze śpiewami Kościelnemi zebrania zarządzić się do p. Fr. Rubarskiego - prosząc o kalkulację śpiewów i nabożeństw przez Radjo Polskie oraz wyjścia części kosztów śpiewów przez Syndykat instytucje.— Pan Fr. Rubarski poinformował zebranych że w tej sprawie porozumiewał się z Dyrekcją Polskiego Radja i że na zgodę na pokrycie części kosztów (omawianych).— Następnie p. Jan Maklakiewicz — organ. Kościoła Św. Krzyża poinformował zebranych z programu śpiewów i muzyki urządzanego nabożeństwa, na który to program po krótkiej dyskusji, zarząd instytucji wyraził swoją zgodę.—

Przystępując do punktu drugiego porządku dziennego zarząd upoważnił p. L. Bończaka do porozumienia się z odpowiedniemi władzami co do pozwolenia umieszczenia tablicy pamiątkowej na murach Kościoła (zewnętrznych).

/.

M/951

oraz dokończenia prac na tablicy Chopinowskiej umieszczonej w miejscu pogrzebu Jego serca w Kościele Św. Krzyża

Na dzień porządkowy zamknięcia nie wyznaczają terminu następnego

Mysłakowski Antoni Jałecki

Protokół posiedzenia zarządu I.F.C
Dnia 13 lutego 1935 r. o godzinie 6 ½ p. w gmachu Banku Handlowego - Traugutta 7/9 odbyło się posiedzenie zarządu Instytutu przy udziale pp. A. Jałeckiego, L. Bronisława, M. Iłłakowiczówny, W. Maliszewskiego,
Porządek dzienny: 1.) odczytanie protokołu z poprzedniego zebrania 2.) Sprawa organizacji uroczystości w dniu 22. II. 1935 r. a.) nabożeństwo za duszę Fr. Chopina, b.) umieszczenie nowej tablicy (z poprawieniem napisu) na filarze Kośc. Św. Krzyża w miejscu dotychczasowej tablicy Serca Chopina c.) inne sprawy organizacyjne. - 3.) Wolne wnioski
Po odczytaniu przyjęciu protokołu z poprzedniego zebrania, uchwalono wyasygnować zł 250.- na pokrycie kosztów Kosztów (zł 450.- całkowite) spowodowanych nabożeństwem (pomiędzy Polskiego Radia wyasygnowano na ten cel zł 200.-). Następnie odczytano telegram zaproszeń na uroczyste nabożeństwo, które uchwalono rozesłać (po wydrukowaniu) w ilości 1000 egz. - O ponownej uroczystości uchwalono prosić Ks. Prałata Kat prasowy, radiowy celem powiadomienia jak najszerszego ogółu. - Wykonanie powyższego powierzono sprawcom protokołu
Na zakończenie p. L. Bronisław przedstawił Koszta wykucia nowej tablicy marmurowej, umocowania takowej, usunięcia starej z

M/951

Wzgląd z filarem Kościoła św. Krzyża. Koszty powyższe wynoszą Zł 538.— i zostały zatwierdzone przez zarząd Instytutu.— Tablice pobrano celem zdjęcia przy pomocy ~~dopo~~ Pana Prof. W. Jastrzębowskiego. Zarządzenie podjęto ~~ij~~ do czasu ukończenia robót archeologicznych przy wykopaliskach.— Nadzór konserwatorski nad Kl. Warszawy odmówił ~~ii~~ wszczęcia tablicy na zniszczonym murze Kościoła św. Krzyża od Krakowskiego-Przedmieścia.— Po wyjaśnieniu i przyjęciu sprawozdanie p. d. Bieńkowskiego zebranie zamknięto ~~ii~~ wyrażając zgodę na kontynuowanie wykopalisk.—

Mieczysław Borowy

Protokół posiedzenia zarządu I.H.C.

Dnia 27 lutego 1935 r. o godzinie 5½ pp. w gmachu Banku Handlowego - Traugutta 7/9 odbyło się posiedzenie zarządu przy udziale pp. Prezesa Instytutu A. Jabłońskiego i członków zarządu pp. Zofii Jerozolimskiej, d. Bieńkowskiego M. Ilłyk-Borowskiego, W. Maliszewskiego, St. Niemojewskiego.—

Po odczytaniu i przyjęciu protokółu z poprzedniego zebrania, przystąpiono do punktu drugiego porządku dziennego - sprawy oferty nabycia rękopisów Fr. Chopina pozostających przy firmie Breitkopf. Härtel w Lipsku, który to ofertę Min. W.R. O.P. przekazało pismem do ~~do~~ do realizacji Instytutowi, deklarując jednocześnie swoje poparcie materjalne.— Zarząd Instytutu uchwalił powtórzenie prośby o nabycie tych rękopisów dla zabezpieczenia przy Instytucie, który przy udziale Min. W.R. O.P. i innych pokrewnych organizacyj kulturalnych, możliwie wartościowe pod względem muzykalnym pozycje

M/951

fundusze na zakupienie Chopinowskich autografów. — W tym celu uchwalono zwrocić się do Min. W.R. i O.P. z prośbą o zrobienie zebrania przy udziale wszystkich instytucyj i organizacyj, które wyrażono by kandydat. — Trzeci punkt porządku dziennego sprawę siedziby Instytutu, podjęto się zbadać i poprzeć w delegacji w St. Warszawy po Jarosławiczowa Zofiam. — Rozpatrzono przystąpienie do rozpatrzenia i uchwalono z nadesłanych propozycji Komunikat o warunkach Konkursu ogłaszanego przez Instytut na dzieło o Fr. Chopinie przeznaczone do użytku w szkołach powszechnych. — Na zakończenie Pan August Zaleski informował zebranych że ~~ws.~~ w związku z oczekiwaniem uchwalenia (ustawy) (dekretu) o przywróceniu prawa autorskiego na twórczość Chopina w Polsce Pan Minister W.R. i O.P. Wacław Jędrzejewicz polecił Instytutowi wyszukanie praw Instytucji Wyższej użyteczności publicznej, aby Państwo Polskie mogło przekazać Instytutowi wpływy z wykonania (ustawy) dekretu Chopinowskiego. — Wobec powyższego Instytut uchwalił zwrócić się do adwokata ~~Kleiny~~ powierzając sprawę wystąpienia ale Instytutu Wyższej Użyteczności Publicznej. —

Na dzień zebrania państwowego nie wyznaczono terminu następnego

Sekretarz Korespondencyjny

August Zaleski

Protokół posiedzenia Zarządu Instytutu z dn. 25 maja 1935

Obecni Posiedzenie odbyło się w mieszkaniu p. Pana A. Zaleskiego przy udziale Prezesa A. Zaleskiego, pp. d. Bonerbala, M. Idzikowskiego, Zofii Jarosławiczowej, W. Maliszewskiego, St. Niewiadomskiego. —

Po odczytaniu i przyjęciu protokułu z poprzedniego zebrania zarząd uchwalił przystąpić ostatecznie do ustalenia warunków konkursu na dzieło o Fr. Chopinie dla szkół powszechnych do dn. 1. września r.b., następnie postanowiono zakupić autograf Tria Fr. Chopina od p. d. Ciechańskiej

M/951

przyjęcia rozpatrzenia pisemnej oferty p. d.C. postanowiono przyjąć na dany pakiet od 8 do 10.000.- (słownie dziesięć tysięcy) zł, płatne w rabacie: przy odbiorze zł 4000.-, następne po 250 zł miesięcznie do pokrycia pozostałej należności.- Do przygotowania odpowiedzi udzielono porad adwokackich p. d. Bronstal.- Sprawę ustawy o przywróceniu prawa autorskiego na broszurę Fr. Chopina odłożono do czasu otrzymania wyroju uprzywilejowanej publicznej dla lutnistki (prawniczej adwokatowi).- W sprawie nabycia lutni p. Z. Jaroszewicza ± oświadczyła się po przyjęciu do W-wy p. V-Prezydenta Miasta Ostrowskiego liczy na pozytywne załatwienie tej sprawy.- Walne zebranie Stowarzyszenia zamierzali zwołać we wrześniu r.b. Na zakończenie zapoznano zebranie Kupiec za zł 100.- (sto) autografu listu Fr. Chopina, drobiazgu tego podpisów.- Na tem zamknięto posiedzenie nie wyznaczając terminu następnego

Protokół ponisiono

Protokół posiedzenia zarządu I.T.C. z dn. 27. czerwca 1935 r.
Obecni p. Prezes Sekcji A. Zaleski i pp. E. Czerwiński, M. Iłłyk-Konarski, Zof. Jaroszewiczowa, St. Niemiadomski.

Po odczytaniu i przyjęciu protokołu z poprzedniego zebrania przystąpiono do sprawy siedziby lutnistów, ~~przy~~ którą referowała p. Zofja Jaroszewiczowa informując zebranych o rozmowie z V.-Prezydentem m. St. Warszawy p. Olpińskim który przyrzekł moją pomoc i opiekę przy wyszukaniu lokalu dla lutnistów.- Następnie przeszło do punktu III porządku dziennego do sprawy wyszukania wspólnej uprzywilejowanej publicznej dla lutnistów, zebrani postanowili oczekiwać wyników starań wspólnych przez adwokata T. Bartkowskiego w tej sprawie.- Oferta przedaży lutnistowi zbiorów Chopinowskich p. Ed. Gałęzki była przedmiotem dłuższej dyskusji, jednak ze względu na

M/951

na wysoką sumę zgłoszonym (miłym francuz.) zarząd Instytutu uchwalił za zgodą nieuległej dyskusyi o kupnie pomyślnej wymienionych pamiątek, przedmiotów Chopinowskich. - Natomiast zarząd postanowił czynić wspólne wysiłki celem dopomożenia do nabycia przez Instytut autografów Chopinowskich znajdujących się w posiadaniu firmy Breitkopf i Härtel w Lipsku. W pomyślnej sprawie Prezes Instytutu p. A. Zaleski miał wspólnie z p. Fr. Pabiańskim być u p. dyr. Dopf. Telegrafów w celu dopomożenia do skutku zakupu dyskutowanych autografów przez 1/2 miljonowy zasób radiofonicznej Polskiego Radja (miłośnik muzyki p. Fr. Pabiańskiego). - Na zakończenie zebrani wysłuchali muzyki pięknej w grze artystycznem pracy Hoesicka Fr. o Chopinie nakładem Instytutu, oraz (muzyki) o wydawnictwie katalogu jubileuszowej Twórczości Chopina zapisanej, wydanej drukiem, nagranej na płytach gramofonowych. - Na dem zebranie zamknięto do nie wyznaczenia terminu następnego. -

August Zaleski

Mieczysław Rowny

Protokół posiedzenia zarządu z dn. 25 września 1935 r.: obecni pp. Prezes Instytutu August Zaleski; pp. Leopold Binental, Eugen Czerniawski (del. Zarządu m. st. W-wy) Mieczysław Ochorowicz, Zofia Jarosławiczowa, Witold Maliszewski, Eugenjusz Morawski (delegat Min. W.R. i O.P.); St. Niewiadomski. -

Odczytano, przyjęto protokół z poprzedniego zebrania. Przystąpiono do przyjęcia nadesłanych prac na konkurs wyborczy przez Instytut na dzieło dla szkół poświęconych o Fr. Chopinie. - Uchwalono przyka-

39 -

M/951

zać 25 prac Konkursowych otrzymanych prof Instytut tygodni Konkursowemu do którego postanowiono zwrócić się z prośbą o wydanie wyroku i wybranie prac do nagrody do ~~dn~~ 15 listopada r.b. - Obecni ~~oprócz~~ na posiedzeniu członkowie sądu Konkursowego pp. d. Brzedal W. Malczewski, E. Morawski i St. Niemiadomski podjęli się wykonania tej pracy z pozostawieniem z pośród członków sądu Konkursowego. - Zebrani rozpoczęli sprawę zwołania dorocznego walnego zebrania Instytutu, przyczem uchwalili zwołać takowe w okresie po 27 listopada r.b. - Następnie Pan Prezes Instytutu podał się porozumieć z p. Mir Fr. Pabiankim w sprawie realizacji jakiejś autografów Fr. Chopina od Breitkopfa i Härtla w Lipsku. - Zważywszy się na postanowienia Statutu Instytutu wydanie wyżej wzmiankowanych publicznej dla Instytutu nie będzie rozpatrywana z powodu braku wielkich nadzwyczajnych dochodów.

W dalszym ciągu posiedzenia było poruszane sprawa wydawnictwa własnego drugiego Instytutu w postaci Kwartalnika (tak jak do przeszłości Statut Instytutu) Po krótkiej dyskusji uporządzono p. d. Brzedala do poczynienia kroków wstępnych w tej sprawie. Jednocześnie p. d. Brzedal wyraził na ujrzenie sprawy nadesłany Instytutu jak również i porozumienie się z p. Koczeckim F. celem pozyskania przez Instytut (wydanie z nutkiem fortepianowym) prawa autorskiego na Polskę i zagranicę do przekładu o Chopinie. - Przyszłe zebranie dyskutowali i przyklasnęli mu do nutkowego wydania Chopina - Fr. ~~Ch~~ Koczeckiego w języku angielskim i polskim (z przedmową przyjaciela ~~Chopinowskiego~~ przekładającego za zgodą autora)

Na zakończenie przyszły zgłoszenia (jedno z przedmową przesłane przez Pana Prezesa i pp. członków zarządu) nutkowe które zostały dołączone do korespondencji Instytutu. - Nutkowi ~~że~~ postanowiono rozpatrzeć na

M/951

najbliższem posiedzeniu. - Na tem zebranie
porządku tego wyczerpano. Wobec
nadchodzącego

August Zaleski

Sekretarz Wydz. Rolny

Protokół posiedzenia zarządu I.T.L. z dn. 14 listopada 1935 r.
Obecni pp. Prezes August Zaleski, pp. L. Bujalski, Tadeusz
Czerniawski (del. zarządu M. ach), Mieczysław Wójcikowski, W. Malinowski
L. Skowroński - (del. K.O.R.O.P.)
Otworzenie, przyjęcie protokółu z poprzedniego zebrania.
Następnie zabrał głos p. W. Malinowski wskazując na
potrzebę uporządkowania prac zarządu, który z powodu braku
osobowego instytutu, oby należytej pomocniczej nie jest w
stanie wywiązać się ciągłości do tych prac ~~zapoczątkowanych~~
as. ~~nad~~. Jednocześnie była poruszona sprawa uzupełnienia
wyborów do zarządu i najbliższego zebrania, które ustalono
zrobić w grudniu r.b. - Następnie sprawozdanie sprawozdawcze
zarządu poniesiono przyjęcie przyjęcie protokółu na dzień
28 listopada r.b. - Sprawę niedobytu instytutu poniesiono p.
T. Czerniawskiemu, który podjął się załatwić sprawę
na drodze zarządu miasta, jak również zbadać możliwości wykupienia budynku na gruncie fundacji ks.
J. Podoskiego. - Następnie od porządku p. T. Czerniawski
podjął się przeprowadzić rozmowę z Polskim Radjo w
sprawie nadsyłania najlepszych wyników za wykonanie
Fr. Chopina w radjo. - Obecni zamierzają zwrócić się
do Sądu Konkursowego pracy o Chopinie z prośbą o
zakończenie wszystkich prac i ogłoszenie wyników
tych na posiedzeniu zarządu I.T.L. w dn. 28 listopada r.b.
Pan Rektor L. Skowroński podjął się załatwienia następnej
pracy prac Instytutu: 1.) Pomnożyć na gruncie dom

M/951

W.R.O.P. sprawę ~~[illegible]~~ subwencji ewentualnych w kwocie Zł 200.- przyznanych I.F.C., nie wypłaconych od sierpnia 1934 r., 2.) Wypadnie na terenie Pol. Radjo sprawę zakupienia przez Radjostudio autografów ~~od~~ Chopina od niemieckiego wydawcy.— Na dzień poniedziałek następnego terminu następnego na godzinę 6 pp. w (sprawie) ~~[illegible]~~ Prezesa Instytutu p. Ministra Augusta Zaleskiego.—

August Zaleski

Antoni Wodzinowski

Protokół posiedzenia Zarządu I.F.C z dnia 28 listopada 1935 r.

Obecni: pp. Prezes August Zaleski, delegat M.S.Z., M. Iwaszkiewicz i W. Maliszewski.—

Przyjęto odczytanie protokółu z poprzedniego zebrania.— Ze względu na chorobę i nieobecność niektórych członków Zarządu uchwalono: sprawę konkursu na dzieło o Fr. Chopinie, czytanie sprawozdania Zarządu oraz ~~[illegible]~~ odroczyć do następnego posiedzenia.— Protokołujący poinformował następnie zebranych o tem że: p. T. Czerniawski powiadomił wypadku nie zdołał narazie wyszukać lokalu dla Instytutu w domu ark miejskich oraz że p. E. Skoraszewski odmówił dla W.R.O.P. w sprawie subwencji dla Instytutu, otrzymał obecnie pomyślnego rozpatrzenia tej sprawy, jak również odmówił Polskie Radjo w sprawie zakupienia autografów Fr. Chopina od niemieckiej firmy i przyrzekł od tej instytucji ~~[illegible]~~ oświadczenie że narazie Instytut może liczyć tylko na poparcie w dobrowolnych ofiarach pieniężnych od Radjostudia do którego Radja proponuje zdecydować odpowiedni apel z podaniem konta P.K.O Instytutu

M/951

na które byłby wpłacać ofiary.—

Z korespondencji otrzymanej odczytano list Polskiej Rady [illegible] do [illegible] w którym do wiadomości proponuje przygotowanie dobrze zaopatrzonych tablic obejmujących wykonanie dzieł Fr. Chopina w Polsce w Radzie wpłacających instytutowi.— Proponowany rysunek [illegible] (medalion) niezgrabnie zarząd instytutu uchwalił zaakceptować, koniec takowy od 1 czerwca r.b. zgodnie z listem Polskiej Rady.— Wobec powyższego zarząd instytutu postanowił wydać odpowiednie pismo zawiadamiające Polskie Radę o przyjęciu wynagrodzenia rysunku niezgrzeczego.—

Na zakończenie zebranie było pomocnie porządzenie spraw lokalu ze względu na jej nagłe, przyszłe zebrań podjęli się czynnie poszukiwania lokalu [illegible] [illegible] Komorowem, potem raz stanowczy przynosi [illegible] pracom instytutu i nie daje widoków narazie na znalezienie lokalu bez Komorowego w Gmachach miejskich

Na tem zebranie zamknięto.—

Augustyn Zaleski

Sekretarz Komisji

Protokół posiedzenia zarządu I.F.C z dnia 11 grudnia 1935 r.

Obecni pp. Prezes instytutu August Zaleski i pp. Chmielinski delegat M.S.Z., L. Bronisław, Kidzkowski, St. Maliszewski i St. Niewiadomski

Odczytano i przyjęto protokół z poprzedniego zebrania.— Następnie zarząd postanowił nie przyjmować wpisków w celu przyznania funduszów na zakupienie autografów Fr. Chopina od firmy Breitkopf i Härtel

Zebrani przyjęli do wiadomości oświadczenie byłego konkursowego na stanowisko o Fr. Chopinie dla szkół powszechnych, że wyniki konkursu będą podane

M/951

po wypłaceniu zaliczenia bez pracy do użytku w roku ~~bież~~ poprzedniego przez Min. W.R.i.O.P. - Protokół ~~ó~~ przyjęty informował zebranych o „SESAC" u (Biurze ochrony praw europejskich w St. Zjednoczonych Ameryki Północnej) wskazuje na potrzebę ~~pap~~ nawiązania stosunków z tamtejszymi (przyjęcia do wiadomości na protokół wiadomości oraz ponowienia do wiadomości" praw członka korespondenta wiadomości w St. Zj. Amer. Półn.). - Zgromadzenie protokólujący ~~uch~~ zgodził wraz zebranych na potrzebę wydawnictwa pracy nowej redakcji dzieł Fr. Chopina w przypadku wydania ~~obcie~~ dzieł dzieł nakładem wiadomości. Prokuratorzy ~~Do~~ nadmienił je wydawnictwo dzieł Chopina pod redak. Ig. Paderewskiego ~~wydawnictwo~~ zgodzi by wydawać ~~dzieła~~ ~~materiały~~ finansowanie tego wydawnictwa w ten sposób je wiadomości odpowiedzialny prawa do nakładu tego wydawnictwa na St. Zjedn. Amer. Półn. na ten Kraj amerykańskiemu wydawcy, Przewodniczący tej komisji wyraża by zgodzenia się do Ig. Paderewskiego i przedstawienia tej sprawy na przyszłym zebraniu. — Wyjaśnia sprawozdania rozpoczęcia działalności wiadomości nakładowej odbycie do następnego zebrania. — Sprawę wynajęcia lokalu wiadomości powierzono p. W. Maliszewskiemu i protokólującemu

Na tem zakończono posiedzenie, wyznaczając termin następnego na dzień 18 ~~bm~~ na godzinę 6. pp. w (tym że lokalu) wiadomości Prezes wiadomości p. A. Jałeskiego

August Jałeski

Protokół Sekretarz Rodzyński

M/951

Instytut Fryderyka Chopina

P r o t o k ó ł . I.

W dniu 17 stycznia 1936 roku Zarząd Instytutu Fryderyka Chopina postanowił :

1/ Zatwierdzić warunki najmu pokoju za opłatę miesięczną 95 zł. pod biuro dla Instytutu przy Pl.Dąbrowskiego 2.m3.-

2/ Ustawić i zaabonować telefon dla Instytutu w lokalu wynajętym .-

3/ Zakupić gotówkowo pod warunkiem udzielenia rabatu maszynę do pisania " Remington" Mały Mod.5 Tab. według oferty firmy " Block Brun " Sp. Akc. z dnia 17 stycznia 1936 roku .- Cena w/g oferty zł. 500.- Lub Underwood „Portable" z tyje ceny

4/ Zaangażować jako urzędniczkę biuralistkę Instytutu p. Walerję Maliszewską .- Do zakresu pracy p.Walerji Maliszewskiej będzie należeć spełnianie całokształtu technicznego czynności biurowych Instytutu.- Praca biurowa będzie trwać 4-y (cztery) godziny dziennie od 10-ej do 14-ej ,-oraz obecność na posiedzeniach Instytutu .- Wynagrodzenie za powyższą pracę dla p. Maliszewskiej będzie wynosić złotych 100 miesięcznie bez gratyfikacyj .-

5/ Zamówić i umieścić dwie tabliczki emaljowane z nazwą Instytutu ; jedną od ulicy drugą na drzwiach mieszkania .- Koszt tablic wyniesie złotych 16 .-

W. Maliszewska

S. Niewiadomski

Instytut Fryderyka Chopina

42

M/951

Protokół II posiedzenia zarządu z dnia 30.I.36 r.
o godz. 6. pp. w lokalu Cukrowym I.F.C.

Obecni pp. Prezes August Jalecki, pani Zofja Jarosiewiczowa Rucka, pp. L. Binendal, M. Iffland, W. Maliszewski, E. Morawski i F. Rutarski. —

Odczytano, przyjęto protokół z posiedzenia z dn 17.I.36. Następnie przyjęto wniosek p. Binendala o zmianie kolejności porządku dziennego, umieszczając punkt 5-o Walnem zebraniu na pierwszem miejscu. Termin Walnego zebrania ustalono na dzień 5 marca 1936 r. na g. 6 pp. w lokalu Banku Handlowego - Trzaskuba i Sp. Następnie przystąpiono do wyłaniania zgodnie ze statutem, ustępujących członków zarządu: wyłoniono pp. Prezesa A. Jaleckiego, L. Binendala. — Kolejno zabrał głos p. E. Morawski zgłosił wniosek o podanie przez zarząd kandydatury pp. wyłonionych na walnem zebraniu A. Jaleckiego i L. Binendala na pełne wybory na członków zarządu kadencji. — Wniosek został przyjęty. — Ustalono porządek dzienny Walnego zebrania zgromadzenia: a.) Zagajenie, b.) Wybór przewodniczącego, asesorów, sekretarza W. Z., c) Sprawozdanie zarządu d.) Sprawozdanie Komisji Rewizyjnej, e.) wybory: uzupełniające 2 członków zarządu, 3 zastępców, 3 członków Komisji Rewizyjnej, jednego zastępcy, 3 członków sądu Koleżeńskiego, 1 zastępcy, f.) wolne wnioski. — Referatu wygłosi p. E. Morawski, jako delegata Rady W.R.O.P. o pojęciu kasy i ubezpieczeniu o przyjęcie, przystąpienie Stałej zabawie. — Postanowiono zaprosić p. prof. J. Turczyńskiego na najbliższe posiedzenie celem zapoznania się ze stanowiskiem J. I. Paderewskiego do spraw redakcji wydawnictw polskich dzieł Fr. Chopina. —

Po ukończeniu przez Prezesa A. Jaleckiego posiedzenia przewodnictwo objął p. V-prezes W. Maliszewski

M/951

Przyłączono do 2 punktu porządku pierwszego posiedzenia. - Odczytano korespondencyę biurową oraz pomerytów na listy. - Odczytano protokół poniedziałkowej Konferencyi na dzień o Chopinie do czytania i wyłoniono: a.) ogłosić w prasie ogłoszenie sądu Konkursowego - o nieprzyznaniu żadnej nagrody ~~i podział nagr.~~ b.) rozpisać nowy konkurs prosić p.p. Nasz Balickiego, Brunatala o wypracowanie ~~wzoru~~ wskazówek metodycznych dla konkursu utworów w przyszłym konkursie. Na zakończenie zebrania p. Szpakowski poddał pod rozwagę swój wniosek o wydawnictwie przez Instytut Generalnego Katalogu twórczości Chopina wydanej drukiem, zapisanej na instrumentach mechanicznych i t. d. przyjęto i do 25 czerwca 1938 r. Zebrani pomerytowi p. Szpakowskiemu preferowanie przejściowe tego wniosku na najbliższym posiedzeniu. - Następne zebranie wyznaczono na dzień 6. II. 1936 r. (czwartek) na godz. 6 pp. w mieszkaniu p. Prezesa Augusta Zalewskiego - ul. Wspólna 17.

Zalewski

Dr. Maliszewski

M/951



M/951

28



M/951



M/951

30



45

M/951



M/951

32



46

M/951

33



M/951

34



47

M/951



M/951

36



48

M/951



M/951

38



49

M/951

39



M/951

40



50

M/951

41



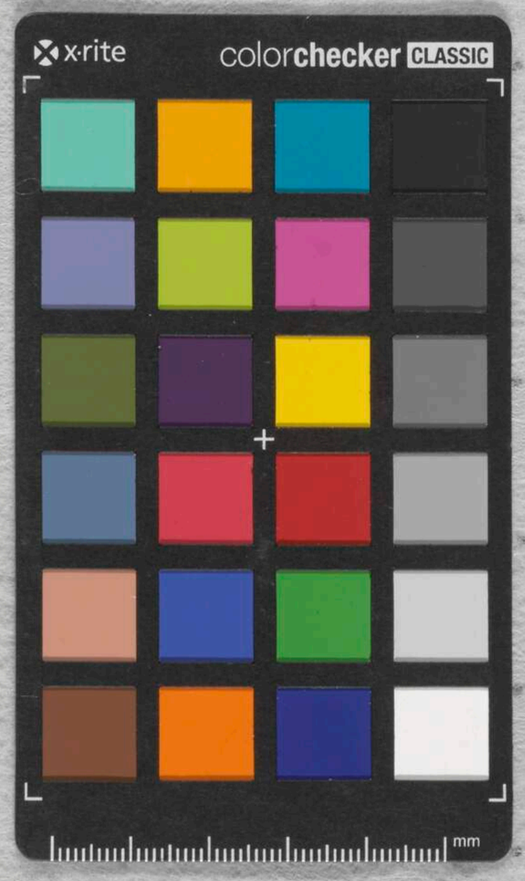
54



42

M/951

M/951



M/951

44



52

M/951



M/951

46



53

M/951

47



M/951

48



54

M/951



M/951

50



55

M/951

51



M/951

52



56

M/951



M/951



M/951



M/951

56



58

M/951

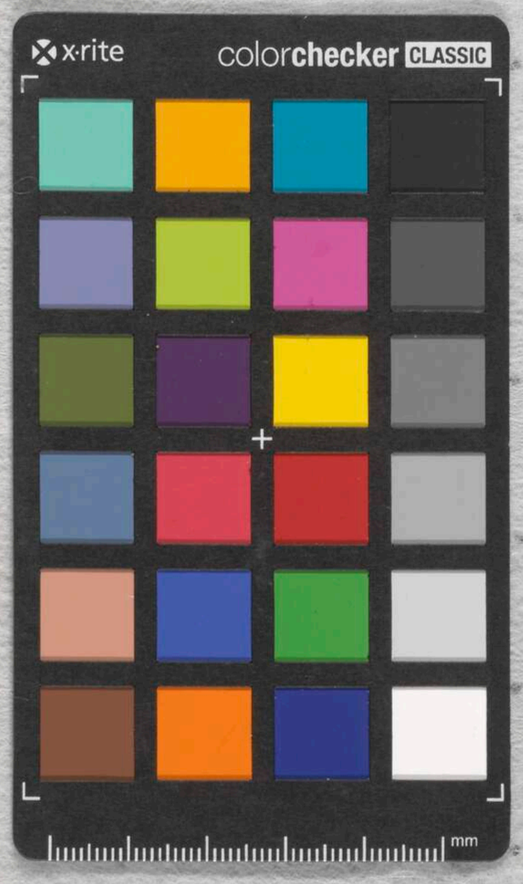
57



M/951



M/951



M/951

60



60

M/951

61



M/951

62



61

M/951



M/951

64



61

M/951



M/951

66



63

M/951



M/951

68



69

M/951



M/951

70



65

M/951



M/951

72



99

M/951



M/951

74



67

M/951

75



89



76

M/951

M/951

77



M/951

78



69

M/951



M/951

80



70

M/951



M/951

M/951





M/951

M/951



M/951

86



73

M/951





M/951

M/951



M/951

90



M/951



M/951

92



76

M/951

93





M/951

M/951



M/951

96



78

M/951



M/951

M/951



M/951

