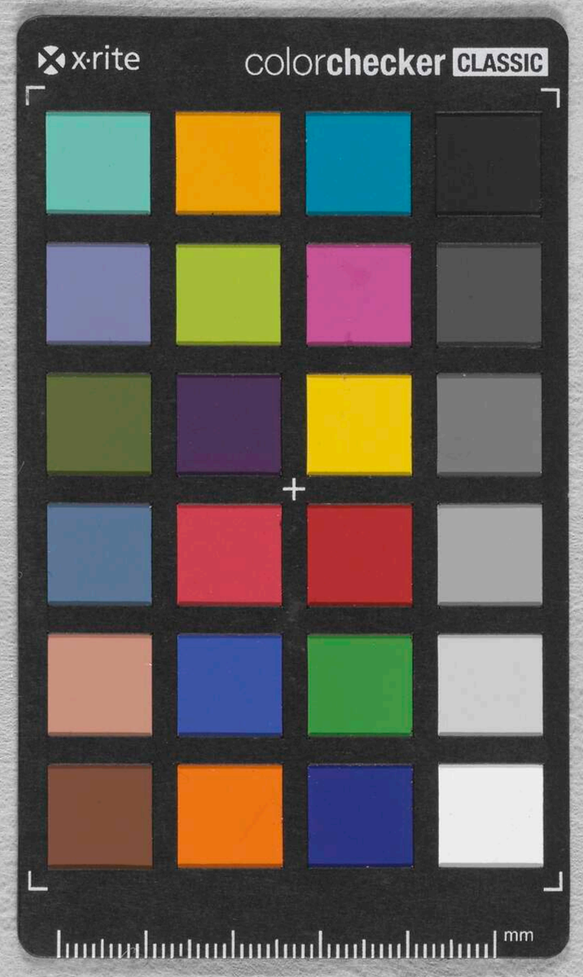
1. F.Chopin, list do Juliana Fontany. Autograf b.d. z rys. stołu służącego do pisania.
2. F.Chopin, wiadomość dla dr Fraenkela z Warszawy, dat."Dimanche, Chaillot", zamieszczona na bilecie wizytowym Chopina z adresem paryskim: Place dÓrleans, rue S.Lazare, 34. Druk + rps.
3. Autograf F.Chopina z ded. dla kompozytora Ignacego Krzyżanowskiego "Niech Ci Pan Bóg dopomaga w twojej pracy" , dat."Londyn 6 Lipca 1848", sygnowany "Chopin".
4. F.Chopin, Rondo [c-moll op.1] ded.M^{me} Linde, wyd.A.Brzeziny. Egzemplarz korektorski Chopina z własnoręcznymi poprawkami.
5. Powiadomienie o pogrzebie F.Chopina 30 października 1849. Druk z adresem dopisanym ręcznie przez Ludwikę Jędrzejewicz, siostrę kompozytora.
6. Julian Fontana , kopia/edycyjna?/ Mazurka gis-moll [op.33 nr 1] F.Chopina.
11. Reprodukcja rękopisu Mazurka B-dur z 1832 r. ded.Aleksandrze Wołowskiej.
13. Reprodukcja fot. rękopisu Etiudy F.Chopina.
14. F.Chopin, karykatura George Sand. Reprodukcja rys. publikowanego przez H.Opieńskiego w r.1909 w pracy "Chopin" w:Nauka i Sztuka t.X.
15. Władysław (?) Lange(?), portret F.Chopina /prawdopodobnie wyk. na podst innego portretu Chopina/ z r.1842.
20. F.Chopin, Rondo [c-moll op.1] ded. M^{me} Linde, ss.16. Pierwodruk (?)



M/346



M/346

1. Лист, власноручний, Фр. Шопена до Юліана Фонтани, брата Шопена (1810 - 1870), підписаний „Ch", з рисунком письмового стола серед тексту, на стор. 2, недатований.

2. Картка візитна: „F. Chopin" з п'ятьма рядками власноручного письма до д-ра Френкеля, без дати:

„Pour M^r le D^r Fränkel.
Przyszła paczka z Warszawy, maią mi ją odesłać jutro rano z Entrepôt (z Intrepôt. (?))
Dimancke
Chaillot.

Place d'Orleans, rue S. Lazare, 34.

3. Автограф Фр. Шопена, писаний олівцем 6 липня 1848 р, в Лондоні, в часі його музичної подорожі, подарований композиторові Ігнацію Крижановецькому:

„Niech Ci Pan Bóg dopomaga w twojey pracy.
Chopin

Londyn 6 Lipca 1848"

4. „Rondeau composé pour le pianoforte et dedié a M^me de Linde par Frederic Chopin.
Propriete de l'editeur à Varsowie chez A. Brzezina".
Екземпляр коректорський, що його виправляв власноручно Фр. Шопен.

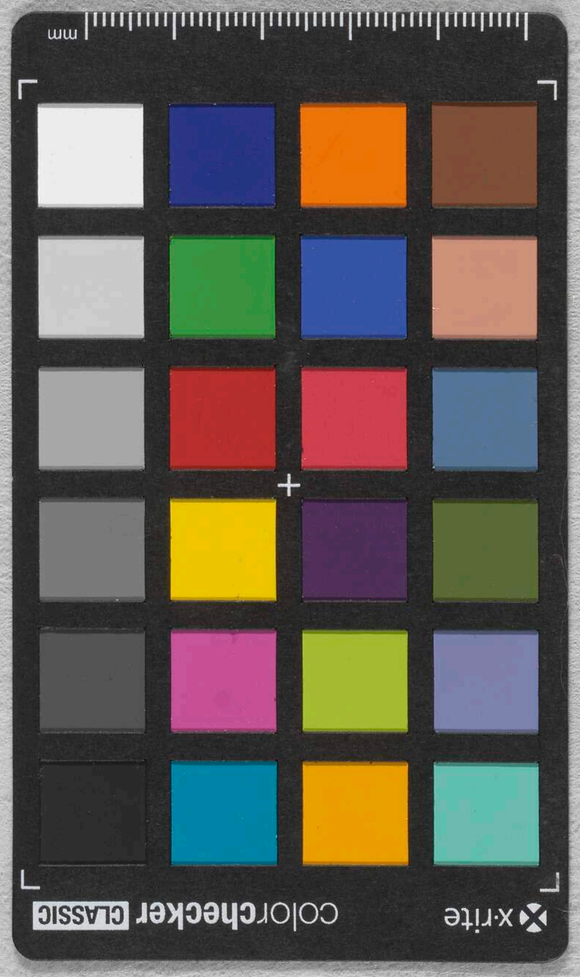
5. Повідомлення, друковане, про похорон Фр. Шопена 30. X. 1849, друковане на одному аркуші поштового паперу, на 4 стор., адресоване до д-ра Френкеля. Адрес писаний рукою т. Ендрєєвичівни, сестри Шопена.

Reprod. 105 в книзі Леонарда Вінценти: „Chopin. W 120-ta rocznicę urodzin. Do kwerendy i Pamiątki". W. 1930. Ze zb. Leopolda Bienias.

6. Манускрипт музичний Фр. Шопена: „Masowrkas" (gis-mol?), (без підпису і без дати).

x-rite colorchecker CLASSIC
mm
M/346

M/346



M/346 MUZEUM FIFC WARSZAWA

7. Лист Л
Шопена,
8. Листи Ш
в пінеч
з Дрезд
9. Манускр
10. Твір м
Олімпі
11. „Магіс
Paris 2
12. Думко
Залеск
Корнел
13. Твір
фонот
14. Флейто
фрейл
15. Фр. Ш
16. Фр. Ш
17. Марш
Бравур
18. Карл
19. Карл
Фарна
Вурт
20. Фр. Ш
Compos

Ме є
лечко, К
Сеяно і с
М.Д.) Р

7. Лист Марії Орлічевської (уродж. Bogs(netnej), кол. переписки Шопена, до пров. Ген. Бтгелейзена. Автограф без дати.
8. Лист Карла Лінінєвського, скрипача і композитора (1790–1861), в німецькій мові, до невідомого адресата, від дати 21. III. 1841, з Дрездена.
9. Манускрипт музичний Марії Орлічевської, датований 24.8.82.
10. Твір музичний Карла Мікулі (1821–1897), учня Шопена, для Олімпії Мілковської, в Загайполі.
11. „Mazur. Dedié a Mlle Alexandrine Wołowska par F. Chopin. Paris 24/6 832". Репродукція з манускрипту.
12. Думка. Твір музичний Фр. Шопена на слова [redacted] Богдана Залеського, з власноручним автографом Ст. Невядомського Корнелій Парнасовій, у Відні, 17. X. 1916 р. – Друк.
13. Твір музичний – Etude – Фр. Шопена, три аркуші. Фотовідтворення з манускрипта.
14. Рисунок Фр. Шопена: карикатура на Ж. Sand та ін. Фотовідтворення. (є на стор. 58 книги H. Opieński: „Chopin". W. 1909. (Нецуж) „Nauka i Sztuka", t. X.
15. Фр. Шопен. Рисунок олівцем Vicq. Lanné. V. 842.
16. Фр. Шопен. Фото з камеї Ізлера (Reprod. 45. у Леопольда Бінентага)
17. Марія Водзінська-Скарбек-Орлічевська. Фото з власноручного рисунка. (Репрод. 52-га в книзі Leopolda Binental'a: „Chopin w 120-ta rocznice urodzin. Dokumenty i pamiątki". Warsz. 1930).
18. Карл Мікулі (1821–1897). – Вирізка з газети чи журн.
19. Карл Лінінєвський. Рисував з натури Максиміліан Фаянс, вирізав Т. Фьобер в деревориті „Тижодника". Вирізка з „Tygodnika illustr." 14/5. 1860.
20. Фр. Шопен: „Premier Rondeau pour le Piano-Forte Composé et Dédié à M-lle de Linde". – Друк, ст. 1–16.

Це є опис речей з Шопеніани, що складає мою, коли я був головним хранителем Львівського історичного музею (від 15. VIII. 1944 р. по 3 вересня 44 р.). Всі зазначені речі є ті, що я переховував у себе.

M/346

M/346

Колишній головний зберігач
історичного музею Михайло Кубальський
Катерина 1859 р.
Львів.

1. Лист, в
фра м
письмо
2. Карт
власно
„ Pour
Fa
intro
2
3. Авто
1848 р,
дорога
„N
4. Rond
a „Mme
Prop
Exze
власн
5. Пов
друко
до
новин
6 Mar
(ко