Joh.
28

Bibl. Joh.
D 28

190818

I. N. J.

Musicalische Kirchen- und Haus-Freude/

Dem allein unsterblichen Gott zu Ehren/
und dann
Denen der Edlen Music-Liebenden zu gefallen mit
4. 5. und 6. Vocal-Stimmen/und 2. Violinen, denen beygefügt
3. Trombonen und in etzlichen 2. Clarin, so aber in Ermangelung
deroselben können aussengelassen werden.
Auf vornehmer Music-Freunde Begehren
auffgesetzt
und
heraus gegeben
von
Tobias Zeutschnern/ *Not. Cæs. Publ.* und Organisten zu St. Mar. Magd. in Breßlau.

Tenor.

Leipzig/
In Verlegung Veit Jacob Treschers/
Buchhändl. in Breßlau.
Gedruckt bey Johann-Erich Hahn/
M. DC. LXI.

Index.

I. Benedicta ſit ſancta Trinitas. A. T. B. & 2. Viol.

II. Es iſt kein ander Heyl. C. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

III. GOtt ſey mir gnädig. C. A. T. B. & 2. Viol.

IV. HErr hebe an zu ſegnen das Hauß. C. A. T. B. 2. Viol. 3. Tromb.

V. Gott/du Gott Iſrael. 2. Cant. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

VI. Es erhub ſich ein Streit. 5. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb.

VII. Laudate. 5. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb.

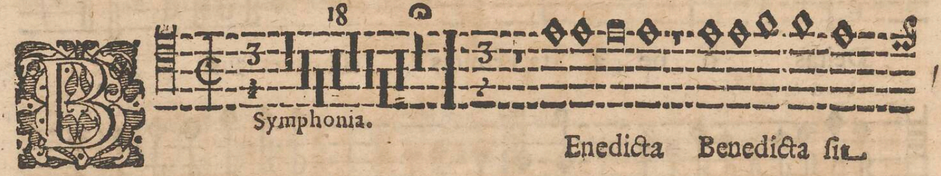
VIII. Lauda Jeruſalem. 6. Voc. 2. Viol. 3. Tromb.

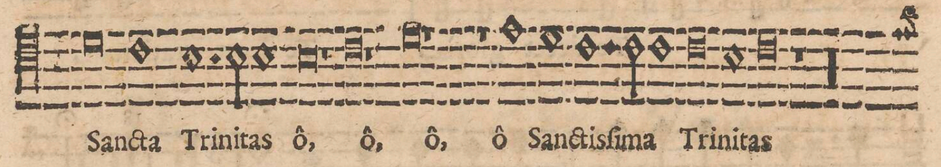
IX. Reſonent Organa. 5. Voc. 2. Viol. 3. Tromb. & 2. Clarin.

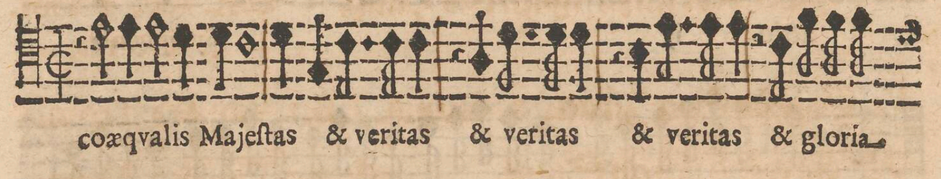
X. Te Deum laudamus. 5. Voc. 2. Viol. 3. Tromb. & 2. Clarin.

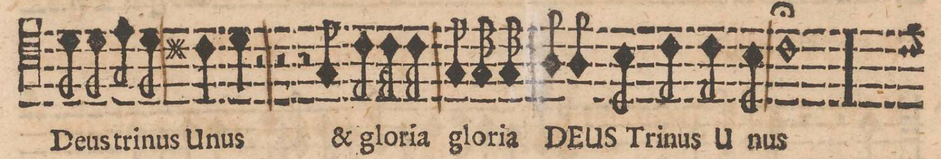
Soli DEO Gloria.

I. Tenore. à 3. Voc. & 2. Viol.

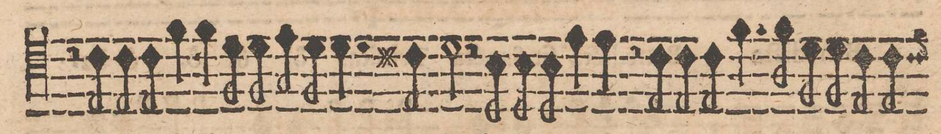


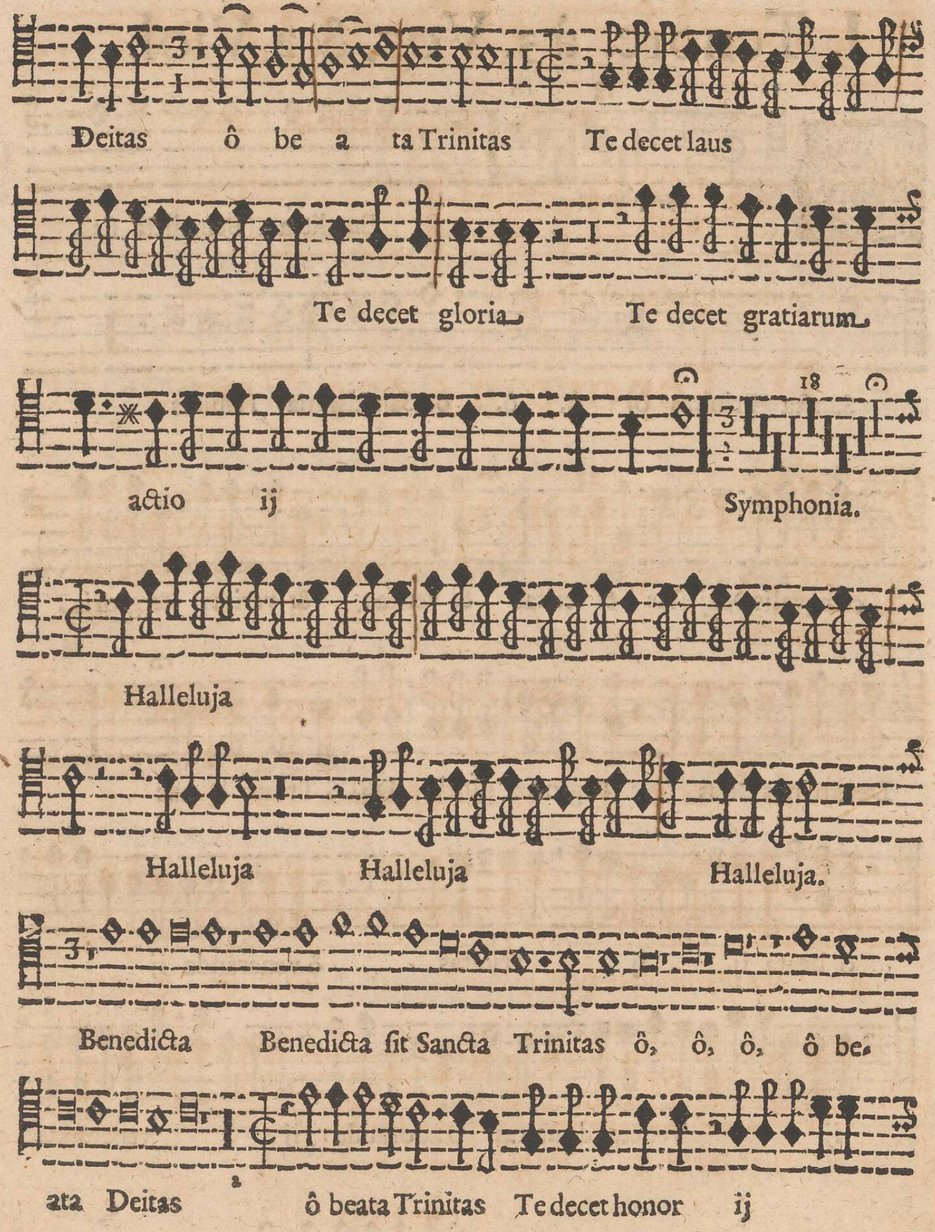


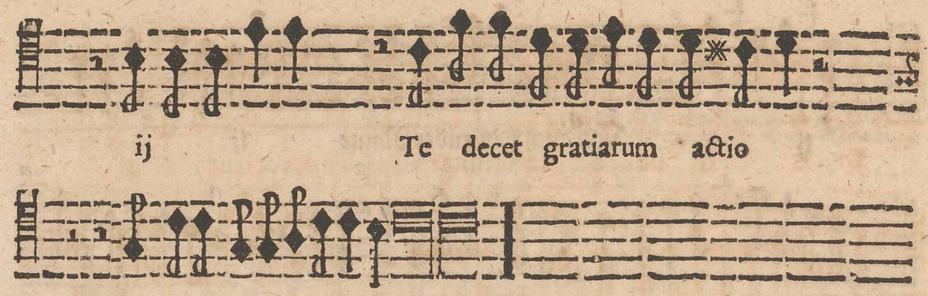




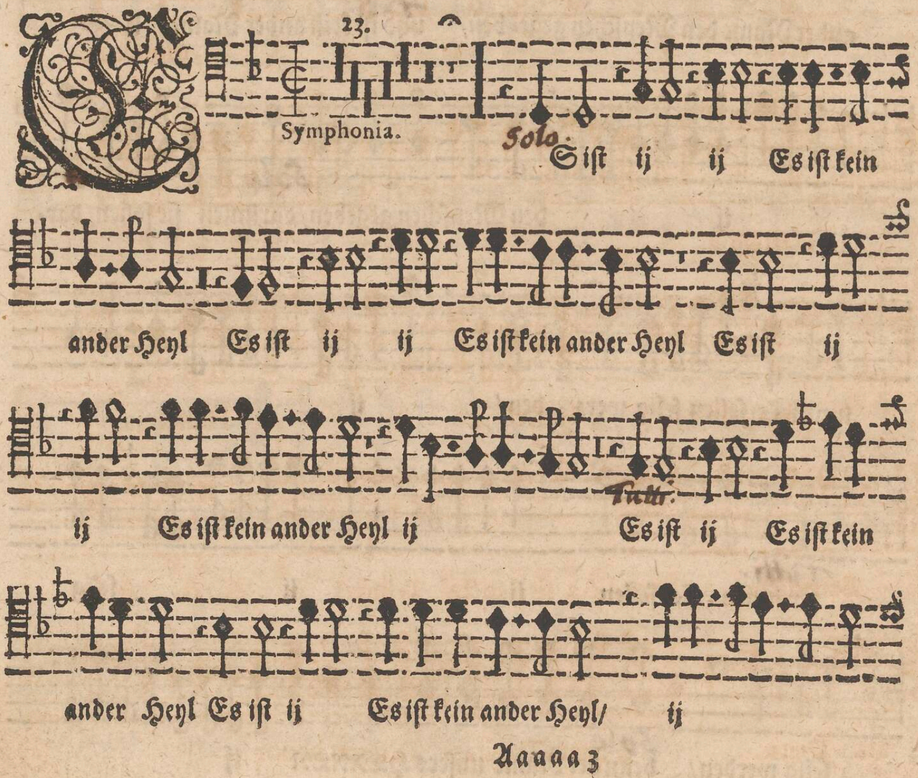








II. Tenore. à 6. & 9. Voc.



Solo

ij und auch kein ander Name ij

ij den Men- schen gege- ben/ und ist kein and v. ist kein

ander Name den Menschen gege- ben/ Tutti und ist kein ander Name ij

Solo

ij den Menschen gegeben/ darinnen sie sollen/ dar-

innen sie sollen selig wer- den/ ij

Tutti.

darinnen sie sollen ij ij selig

Solo

selig werden/ denn der Name unsers HERRN ij

ij unsers Herren Jesu Christi ij

denn der Name unsers HErren Jesu Christi/ unsers HErren Jesu

Chri- sti deñ der Name unsers Herrē Jesu Christi/ unsers Herrē Je- su

Tutti.

Christi Es ist kein ander Heyl und ist kein ander Na- me den Menschen ge-

ge- ben/ darinnen sie sollen selig selig wer- den/ denn der

Name unsers HERRN JEsu JEsu Christi.

Solo

Drumb liebe Seele sey getrost/ ij

und freu e dich ij

Freue dich freue dich in JEsu Namen Amen. Tutti. Drumb liebe Seele

Tutti. Viol.

sey getrost ij Solo ij

Tutti.

und freu e dich/ freue dich in JEsu Namen Amen in

Tutti.

JEsu Namen Amen ij

in JEsu Namen Amen.

III. Tenore. â 4. Voc. & 2. Viol.

19.

Symphonia.

Solo

Ott sey mir gnädig nach deiner Güte,

und tilge alle alle alle meine Sünde nach deiner grossen Barmhertzig-

keit/ wasche mich wol von meiner Missethat und reinige mich von meiner Sünde

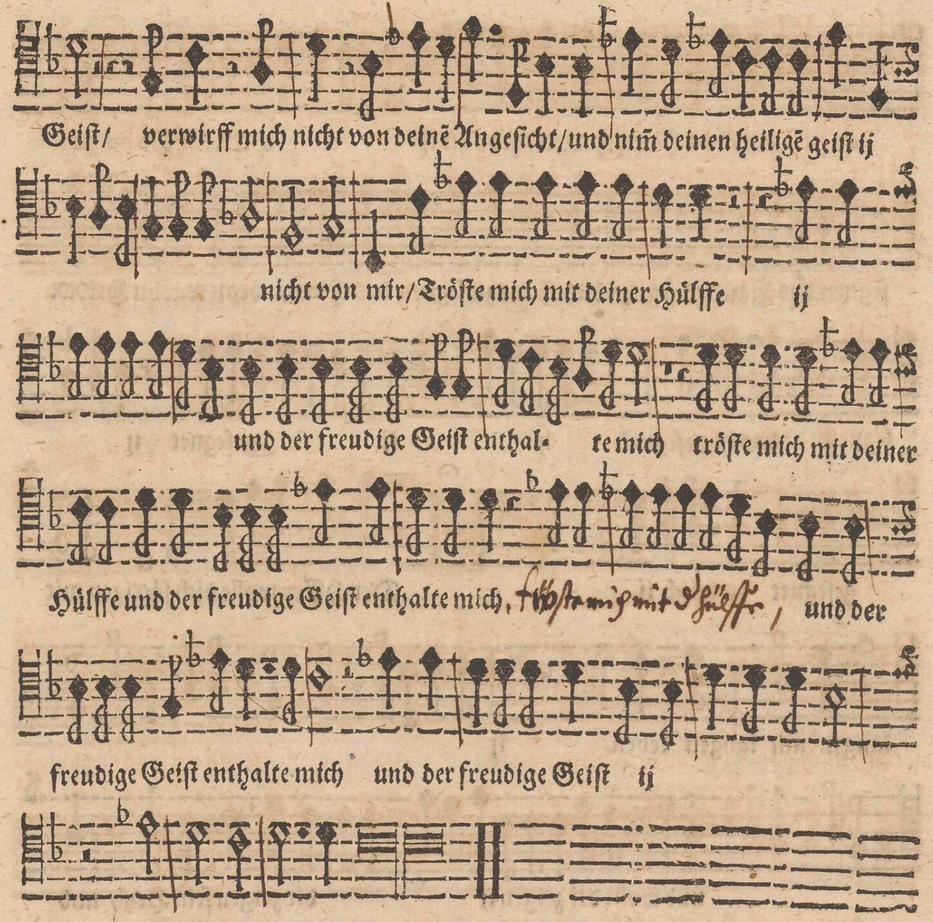
deñ ich erkenne/ ij meine Missethat und meine Sünde ist iñer ist

immer für mir an dir allein hab ich gesündiget und übel für dir ij

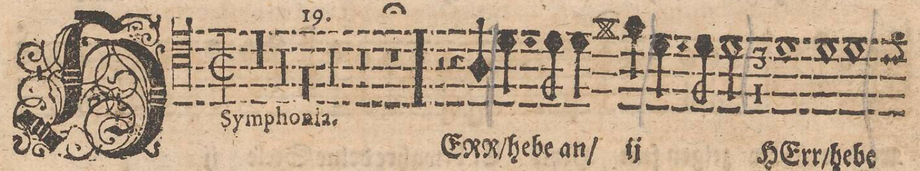
ij gethan/ auf daß du recht behaltest in deinen Worten/ und rein

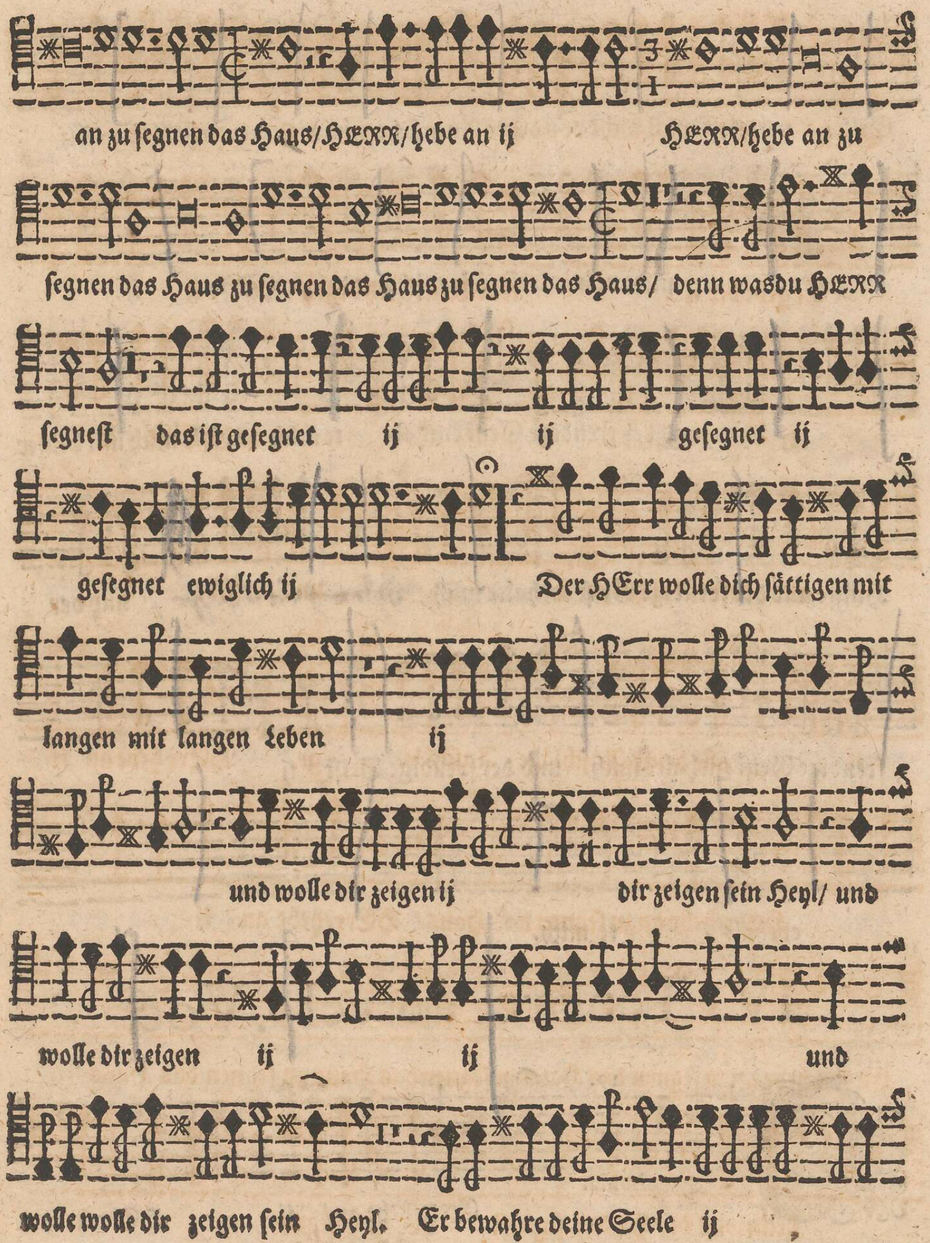
bleibest/ wenn du gerichtet wirst. Siehe/ siehe/ ich bin aus sündlichen





IV. Tenore. à 6. vel 9. Voc.




an zu segnen das Haus/ HERR/ hebe an ij HERR/ hebe an zu
segnen das Haus zu segnen das Haus zu segnen das Haus/ denn was du HERR
segnest das ist gesegnet ij ij gesegnet ij
gesegnet ewiglich ij Der HErr wolle dich sättigen mit
langen mit langen Leben ij
und wolle dir zeigen ij dir zeigen sein Heyl/ und
wolle dir zeigen ij ij und
wolle wolle dir zeigen sein Heyl. Er bewahre deine Seele ij


Seele ij ij ij
Er gebe dir ij was dein Hertz begeh ret ij
ij ij und erfülle ij
alle deine Anschläge ij und erfülle ij
ij alle deine Anschläge Anschlä- ge. HErr hebe an ij
Herr/ hebe an zu segnen das Haus/ HErr/ hebe an ij
HERR/ hebe an zu segnen das Haus zu segnen das Haus zu segnen das Haus
denn was du/ HERR/ segnest das ist gesegnet ij

das ist gesegnet gesegnet ij gesegnet ewiglich ge-

segnet ewiglich.

V. Tenore. à 7. & 10. Voc.

16.

Symphonia.

Ott/ du Gott Jsrael ij deinem

Namen sey ewig Ehre und Lob Deine Namē /sey ewig ehre V. Lob,

du Gott Js rael denn du hast nicht Lust

an unserm Verderben ij deinem Namē sey ewig

Ehre und Lob ij ij

du Gott Js rael deñ nach dem Vn- gewitter

lässest du die Soñe wieder scheinen/denn nach dem Vngewitter lässest du die

Sonne wieder scheinen die Sonne wieder scheinen die Soñe wieder scheinē deinem

Namen sey ewig Ehre und Lob ij ij

du Gott Js rael nach dem Heulen und

Wei- nen nach dem heulen und wei- nen und

wei- nen überschüttestu uns mit freudē mit freudē ij ij

überschüttestu uns ij mit freudē ij ij ij

deinem Namen sey ewig Ehre und Lob ij ij

du GOtt Is rael du Gott

Is rael.

VI. Tenore. à 7. & 10. Voc.

Symphonia.

Solo.

Erhub ij ij

Es erhub sich ein Streit ein streit im Himel Es erhub sich ein streit

ein streit im Himel ij im Himel Michael und seine Engel Micha-

el und seine Engel Michael und seine Engel stritten mit dem Drachen/

stritten mit dem Drachen ij ij ij

und der Drache streit und seine Engel ij

und siegeten nicht ij auch ward ihre städte nicht mehr funden

ij ij im Himel ij

Ten. Solo cum viol.

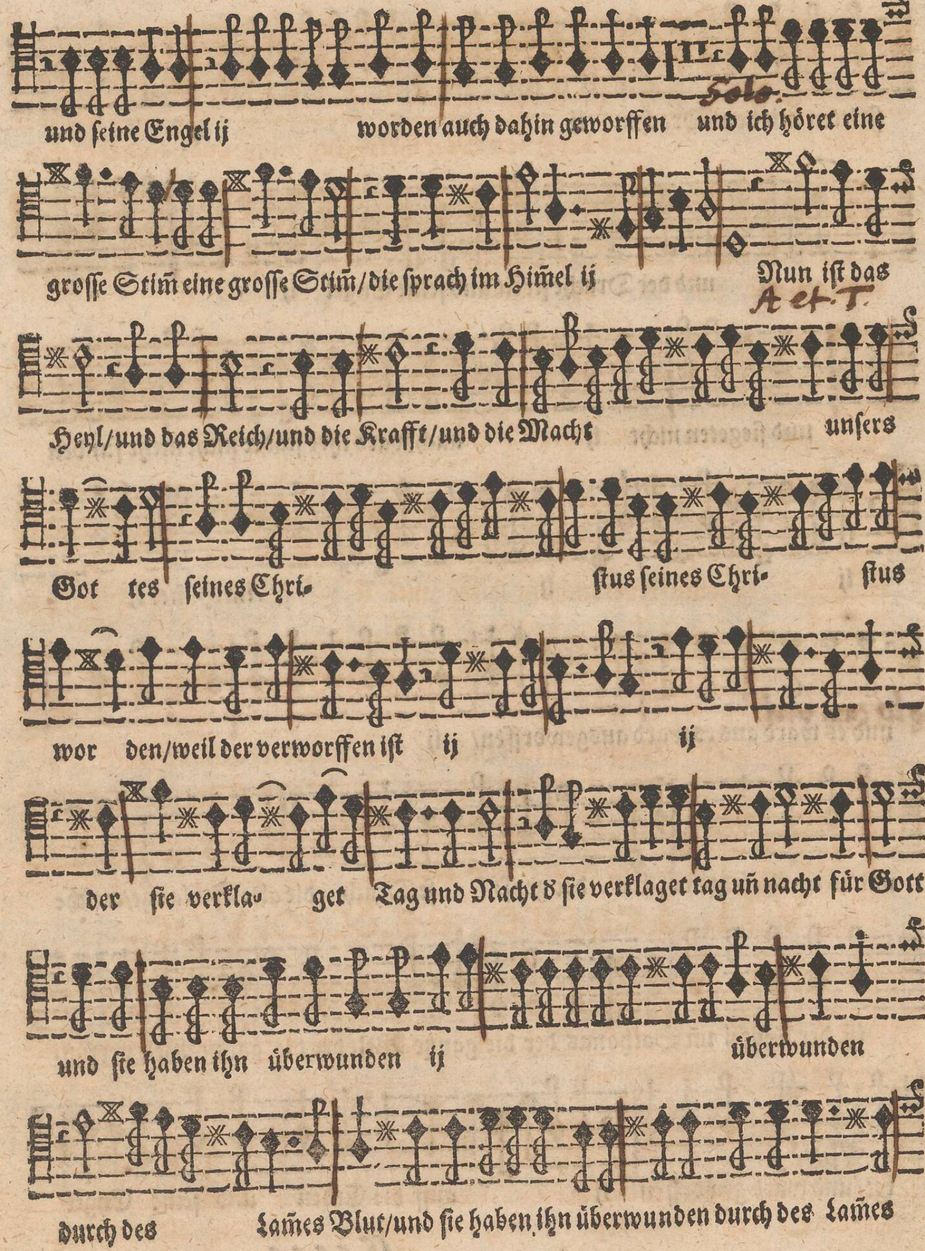
und es ward aus es ward ausgeworffen/ ij

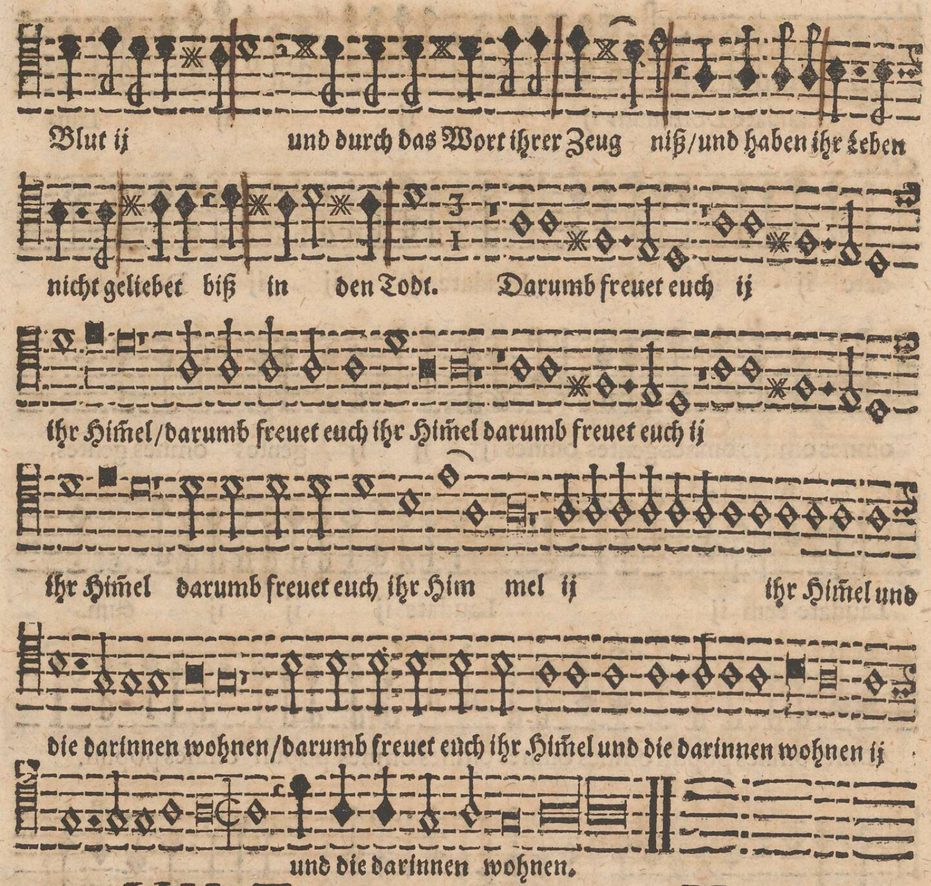
und es ward ausgeworffen der gros- se Drach die alte Schlange/welche

ist der Teufel uñ Sathanas der die gantze Welt der die gantze Welt verfüh-

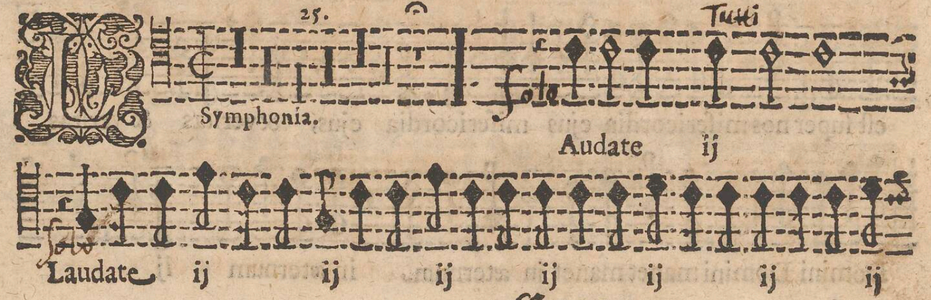
Tutti.

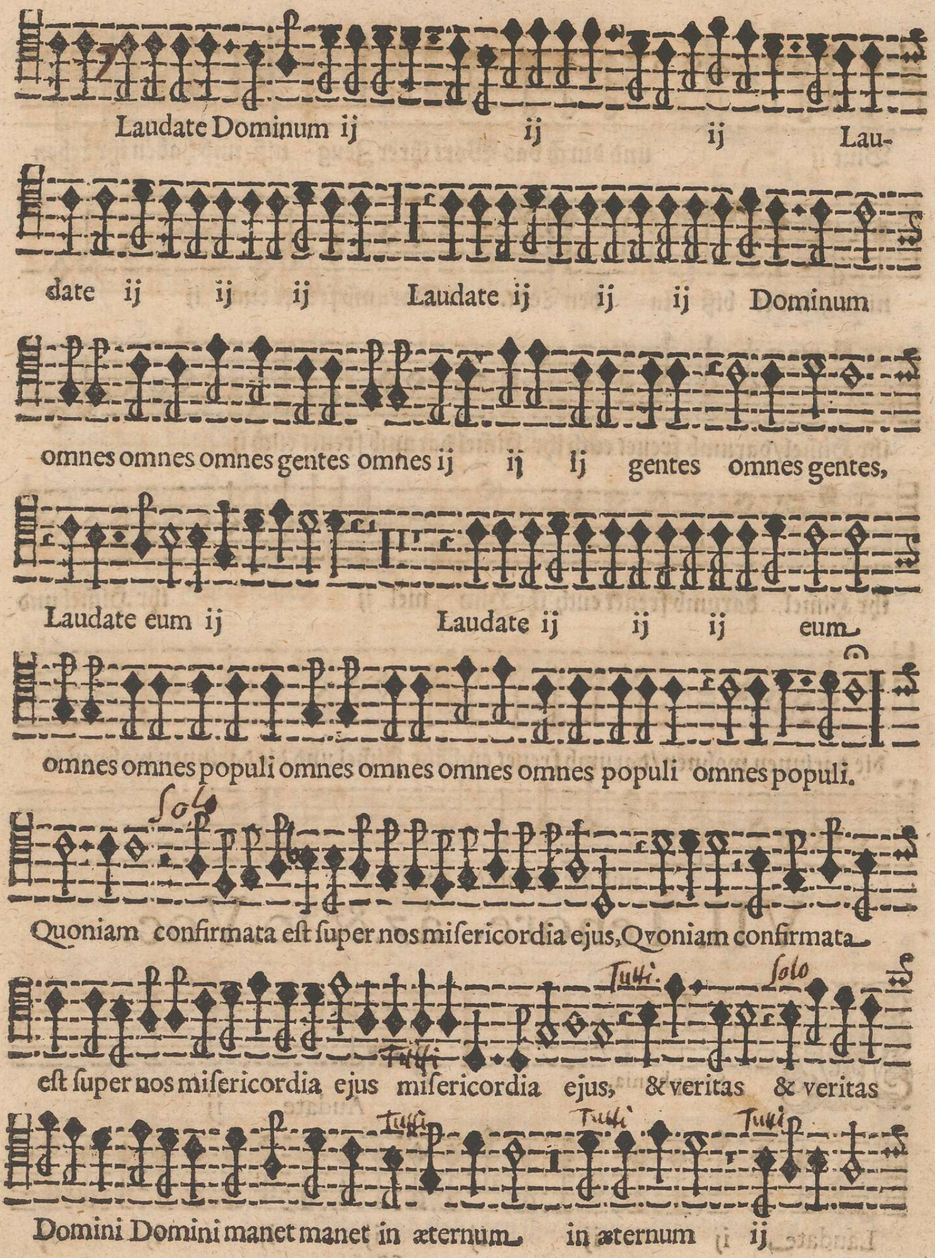
ret/und ward geworffen ij auff die Erden und seine Engel

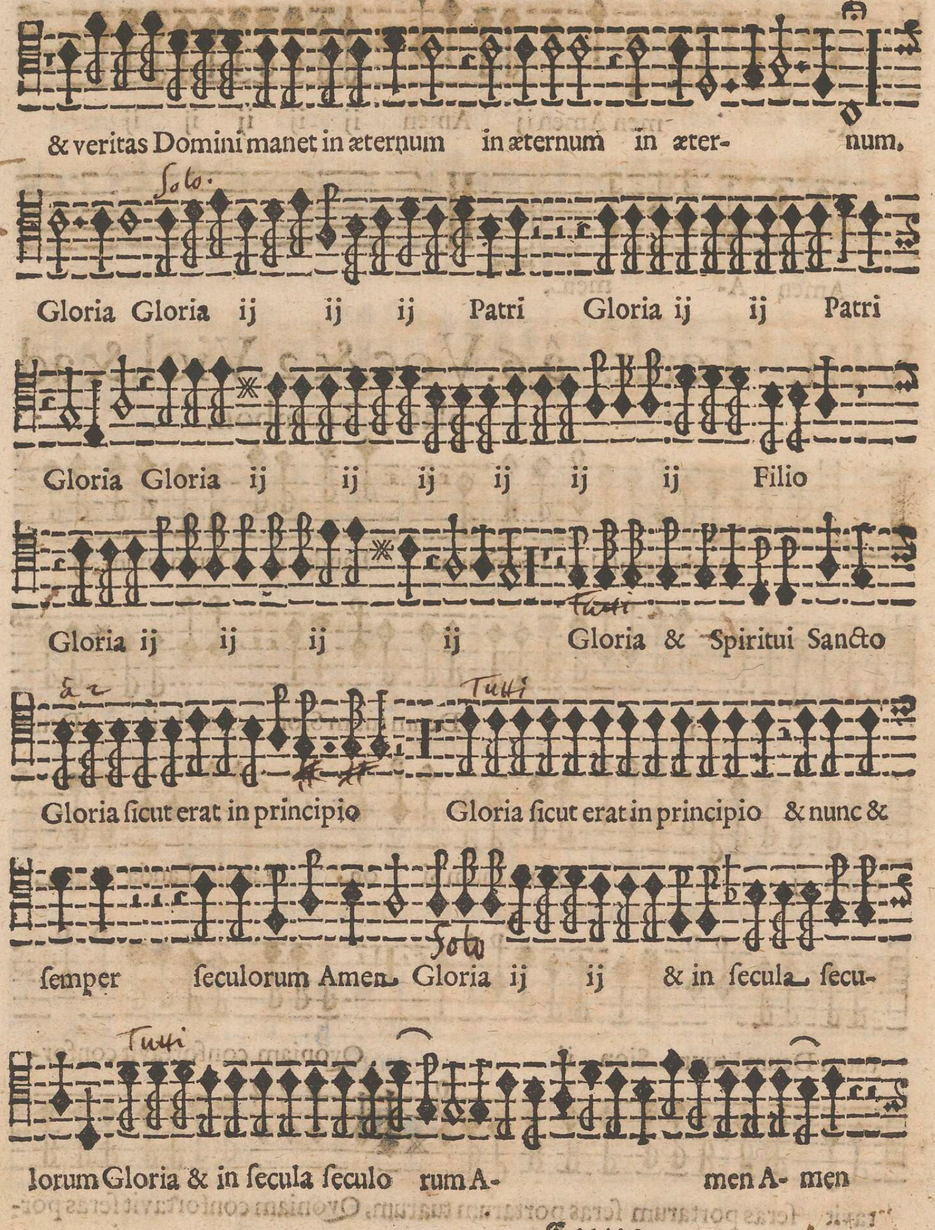


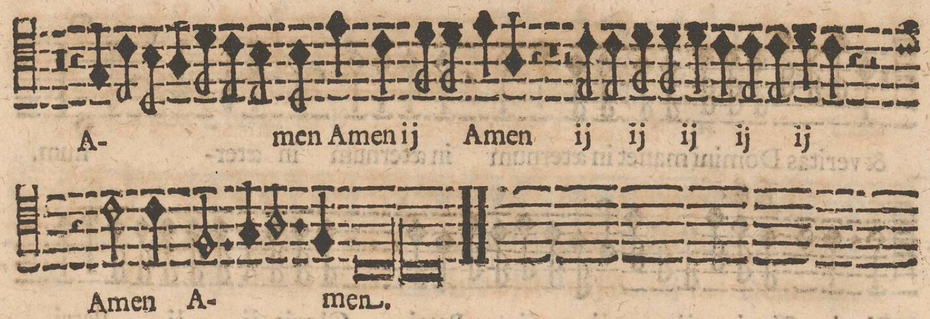


VII. Tenore. à 7. & 10. Voc.

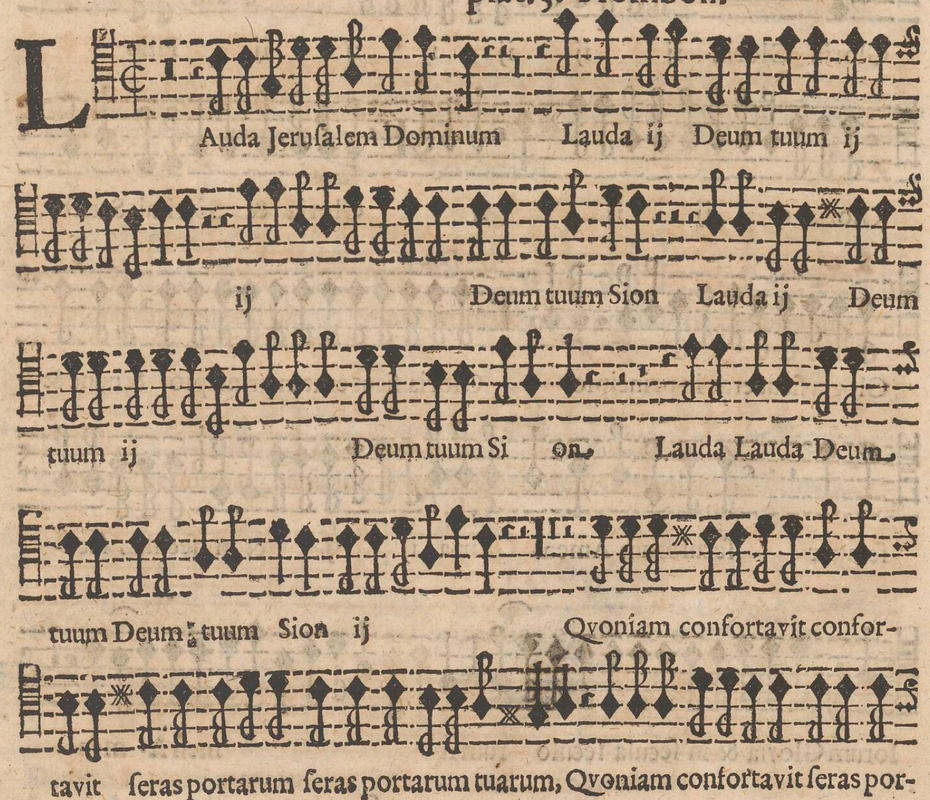


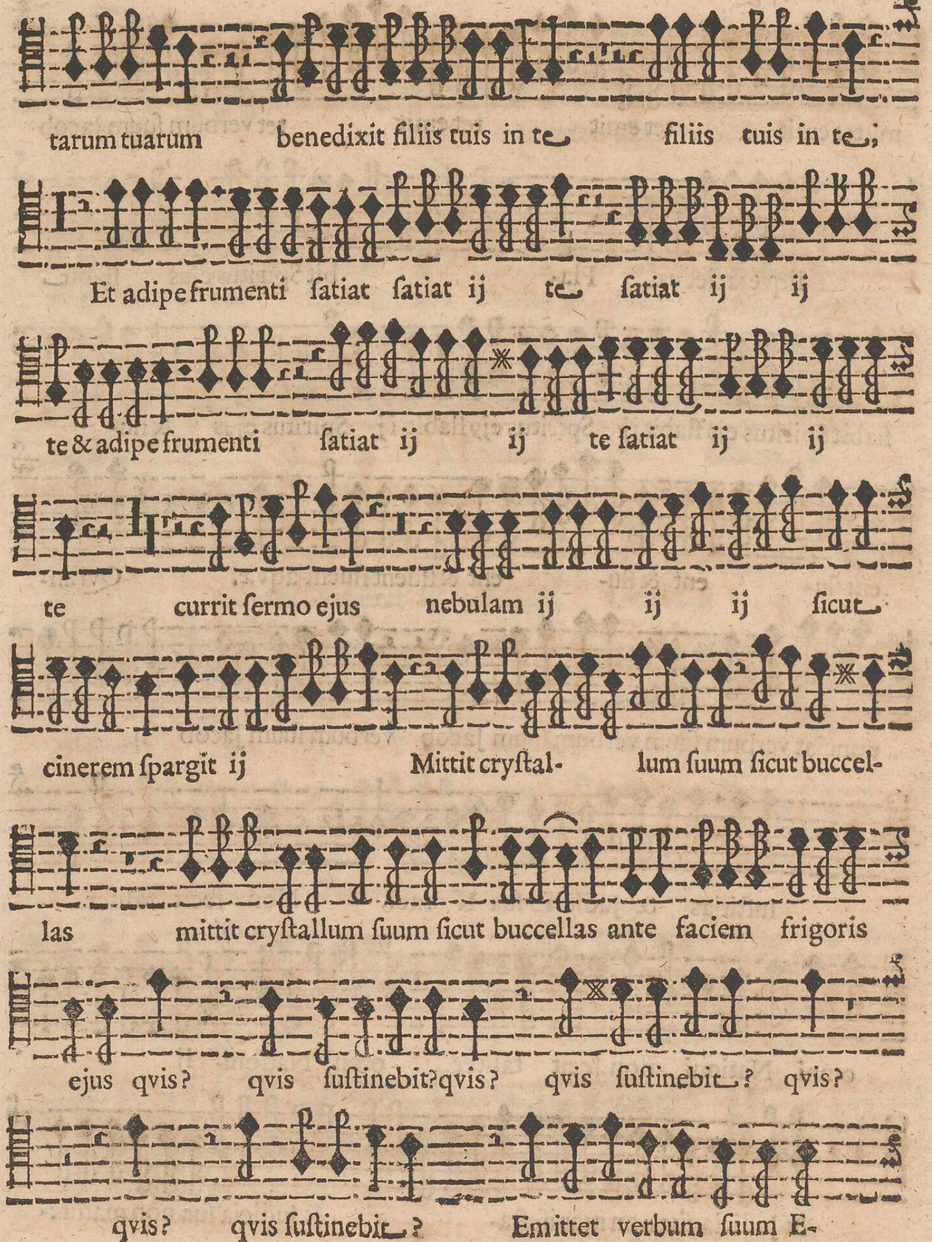

Laudate Dominum ij ij ij Lau-
date ij ij ij Laudate ij ij ij Dominum
omnes omnes omnes gentes omnes ij ij lj gentes omnes gentes,
Laudate eum ij Laudate ij ij ij eum
omnes omnes populi omnes omnes omnes omnes populi omnes populi.
Solo
Quoniam confirmata est super nos misericordia ejus, Qvoniam confirmata
Tutti. Solo
Tutti
est super nos misericordia ejus misericordia ejus, & veritas & veritas
Tutti Tutti Tutti
Domini Domini manet manet in æternum in æternum ij ij

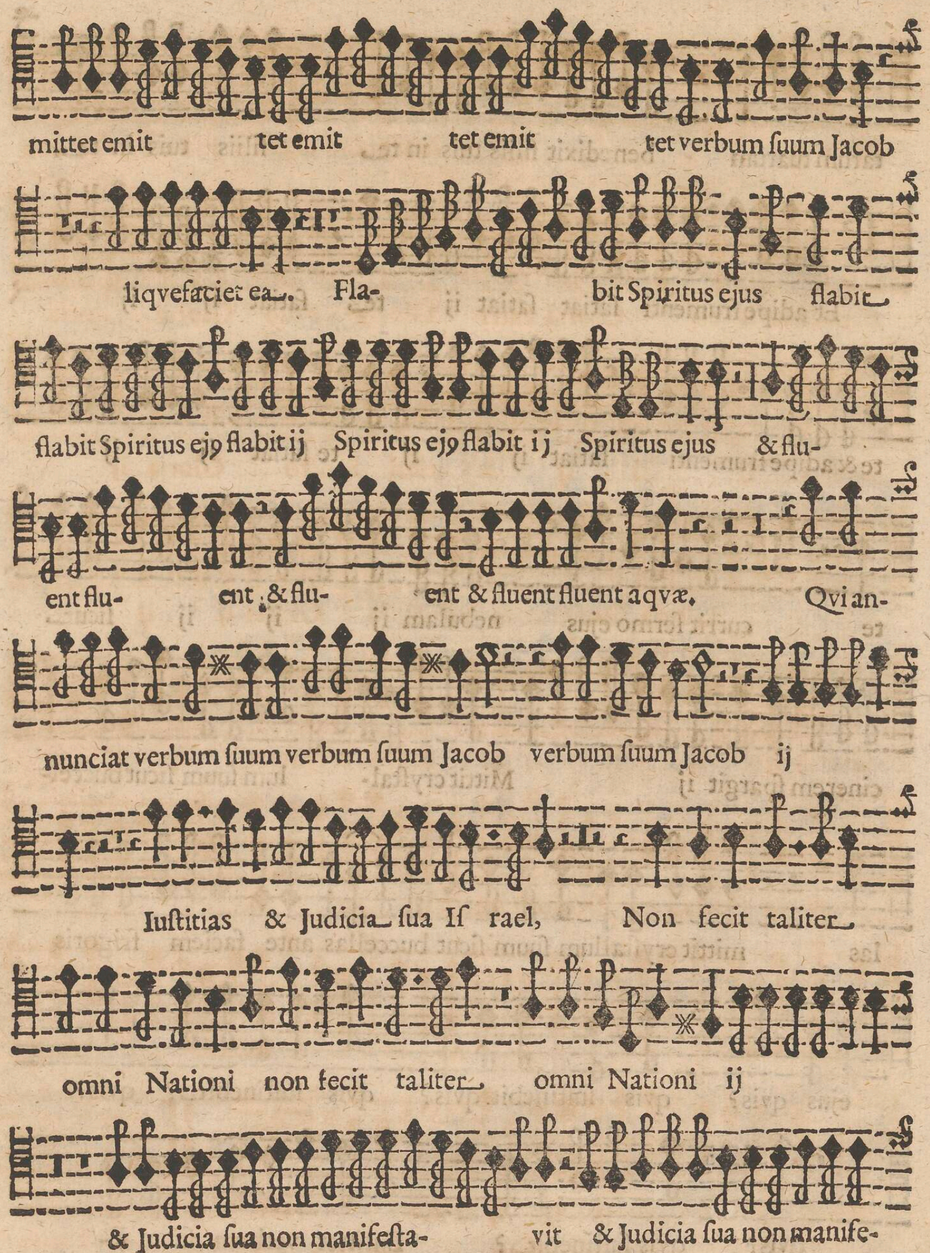

& veritas Domini manet in æternum in æternum in æter- num.
Solo
Gloria Gloria ij ij ij Patri Gloria ij ij Patri
Gloria Gloria ij ij ij ij ij ij Filio
Gloria ij ij ij ij Tutti Gloria & Spiritui Sancto
Tutti
Gloria sicut erat in principio Gloria sicut erat in principio & nunc &
Solo
semper seculorum Amen. Gloria ij ij & in secula secu-
Tutti
lorum Gloria & in secula seculo rum A- men A- men

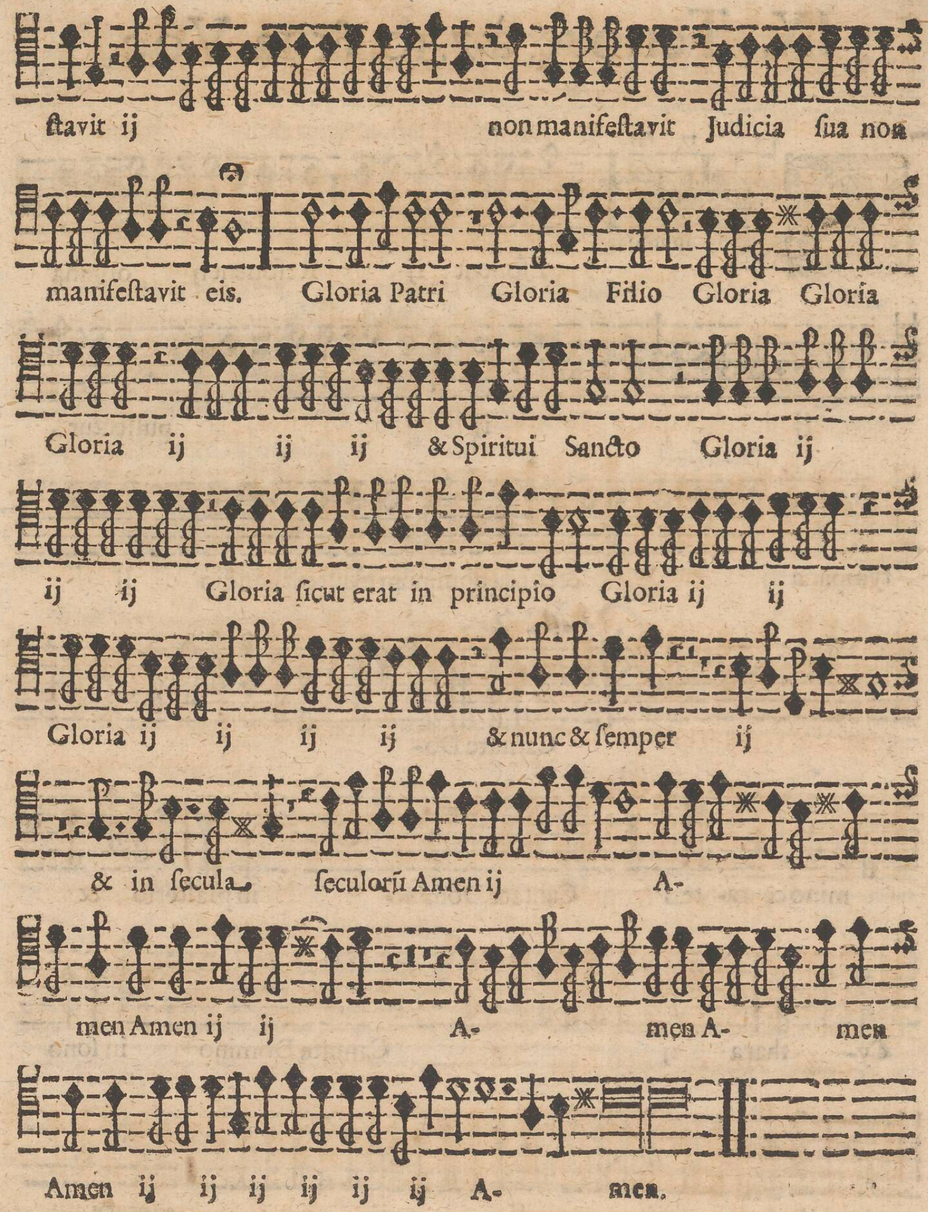


VIII. Ten.I. â 6. Voc.& 2. Viol.& ad plac. 3. Trombon.



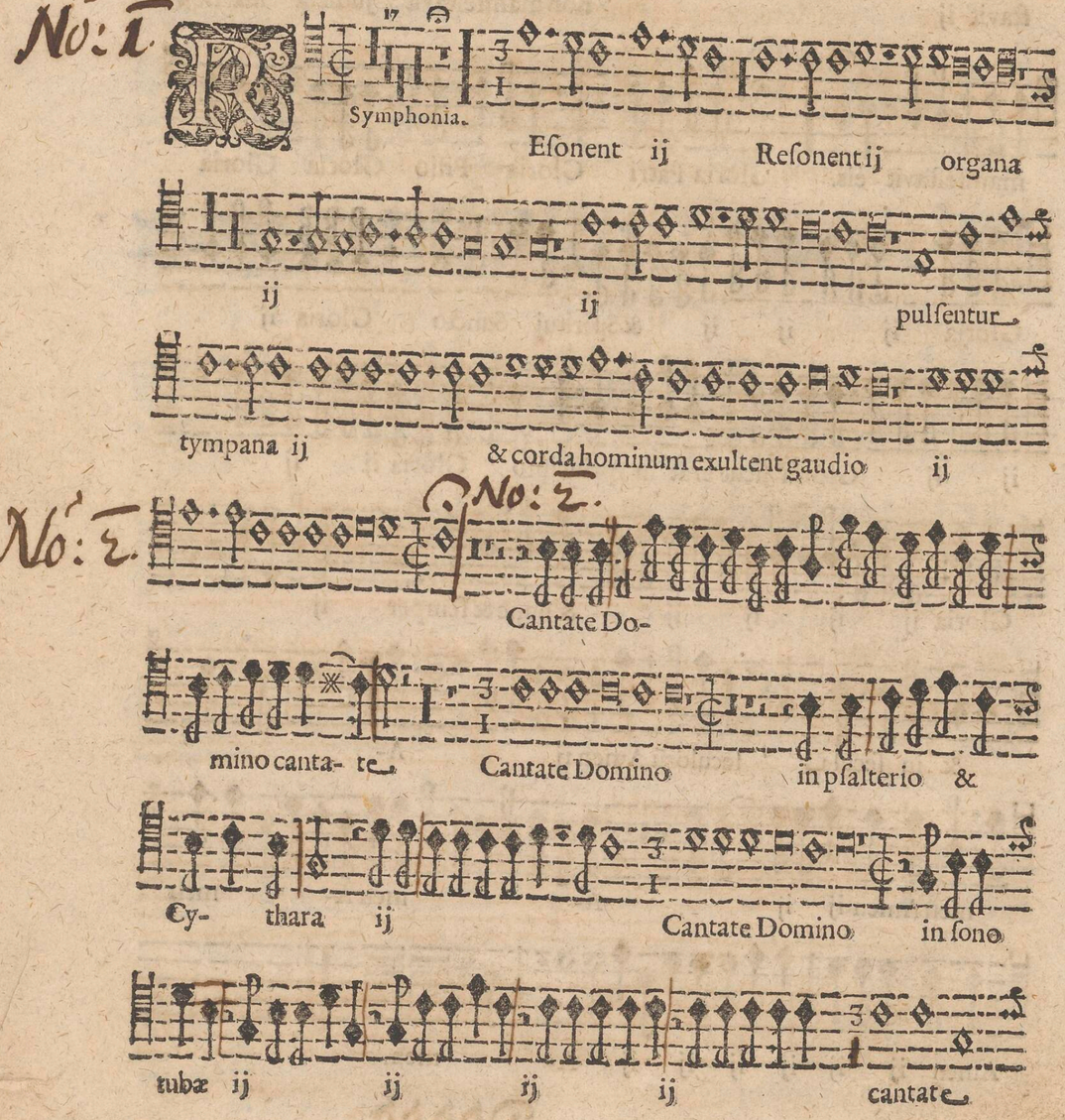


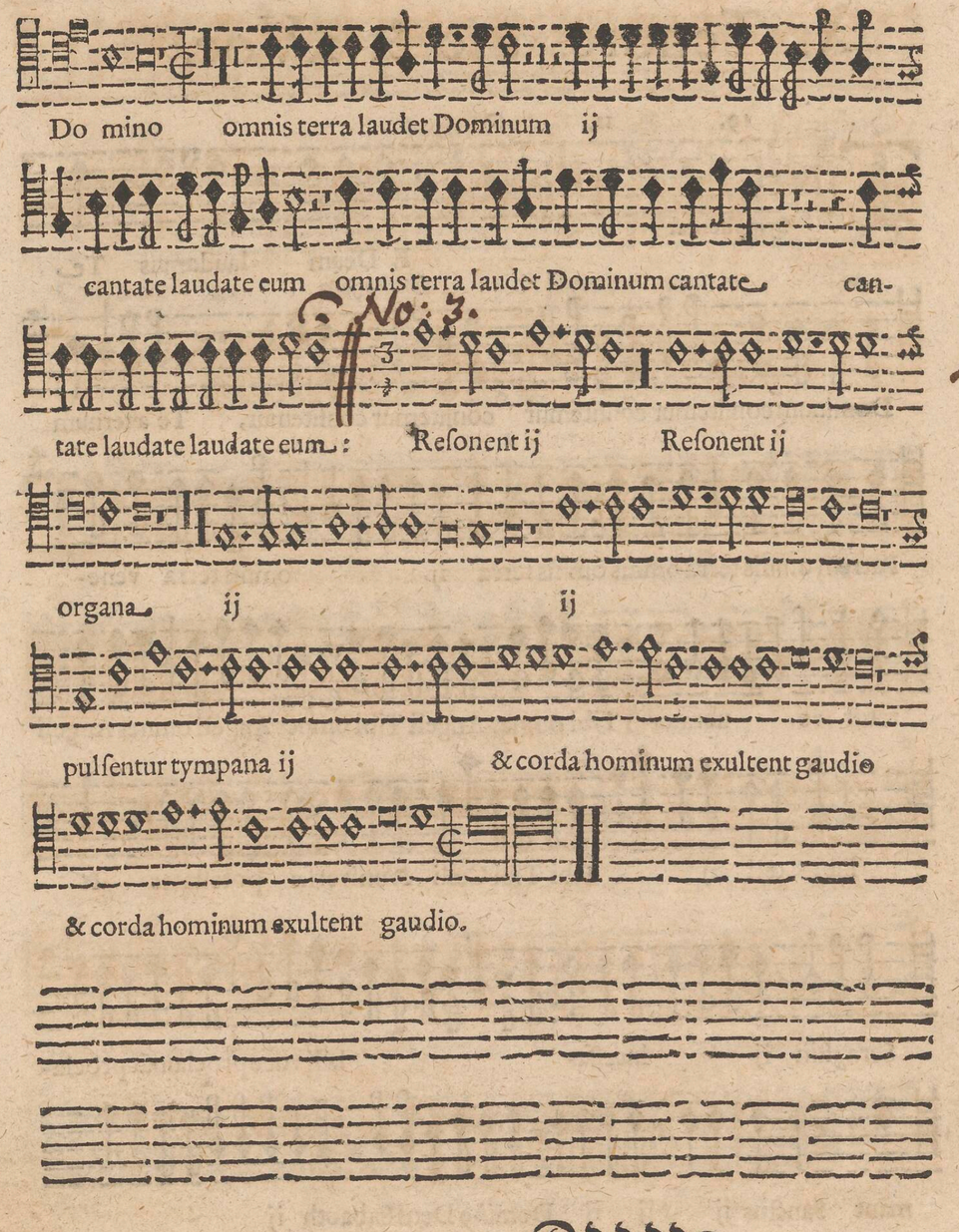

mittet emit tet emit tet emit tet verbum ſuum Jacob
liqvefaciet ea. Fla- bit Spiritus ejus flabit
flabit Spiritus ejꝰ flabit ij Spiritus ejꝰ flabit ij Spiritus ejus & flu-
ent flu- ent & flu- ent & fluent fluent aqvæ. Qvi an-
nunciat verbum ſuum verbum ſuum Jacob verbum ſuum Jacob ij
Iuſtitias & Judicia ſua Iſ rael, Non fecit taliter
omni Nationi non fecit taliter omni Nationi ij
& Judicia ſua non manifeſta- vit & Judicia ſua non manife-


ſtavit ij non manifeſtavit Judicia ſua non
manifeſtavit eis. Gloria Patri Gloria Filio Gloria Gloria
Gloria ij ij ij & Spiritui Sancto Gloria ij
ij ij Gloria ſicut erat in principio Gloria ij ij
Gloria ij ij ij ij & nunc & ſemper ij
& in ſecula ſeculorũ Amen ij A-
men Amen ij ij A- men A- men
Amen ij ij ij ij ij ij A- men.

IX. Tenore. à 7. 10. & 12. Voc.

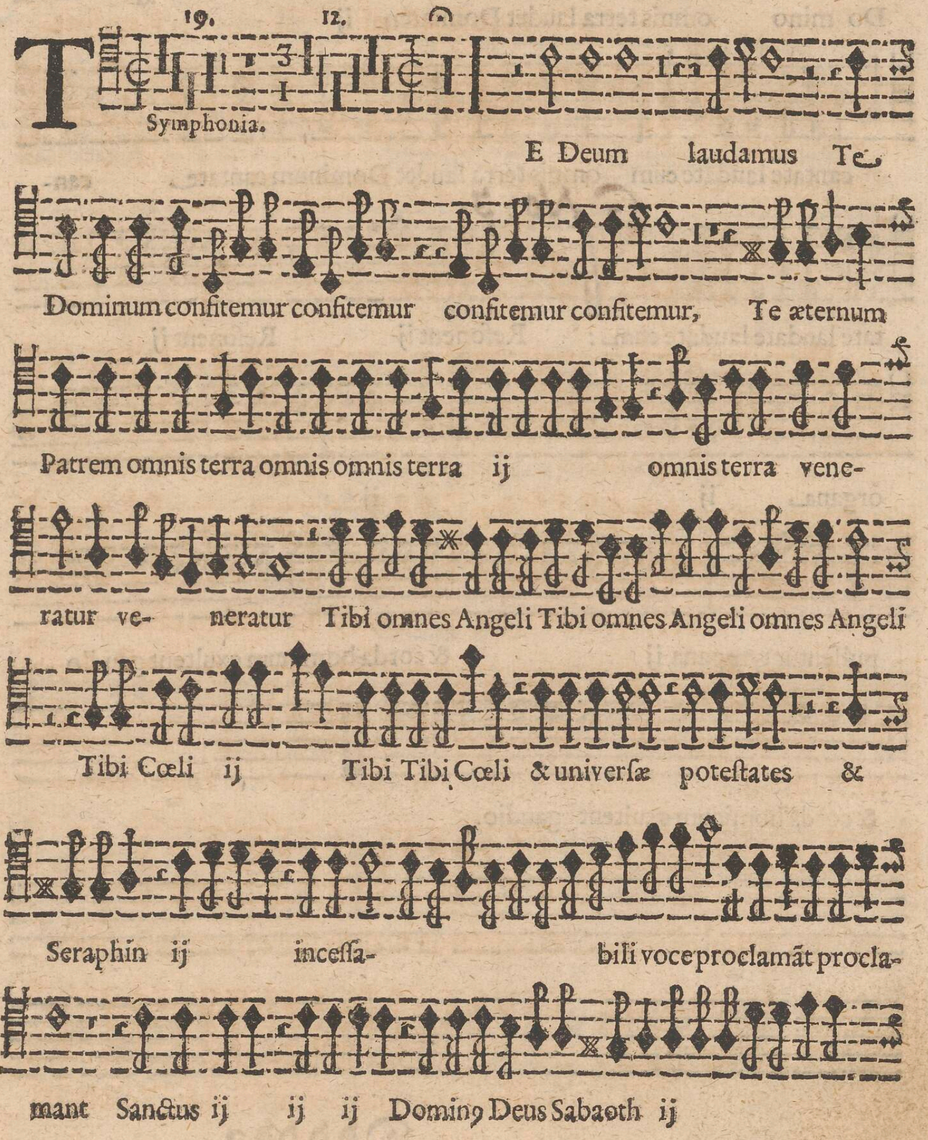
No: 1.

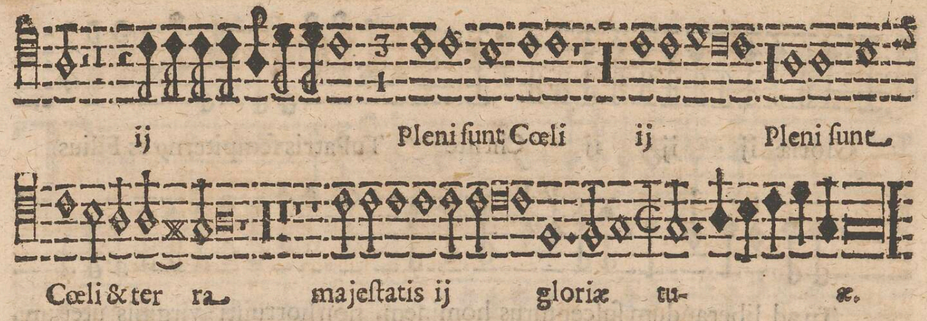




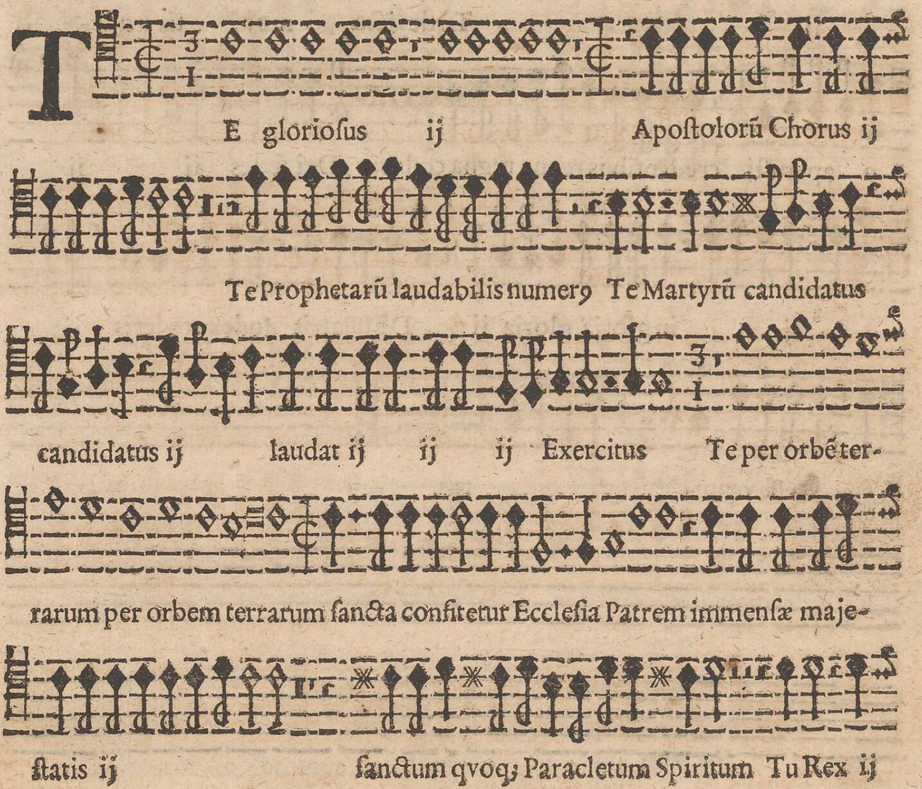
No: 3.

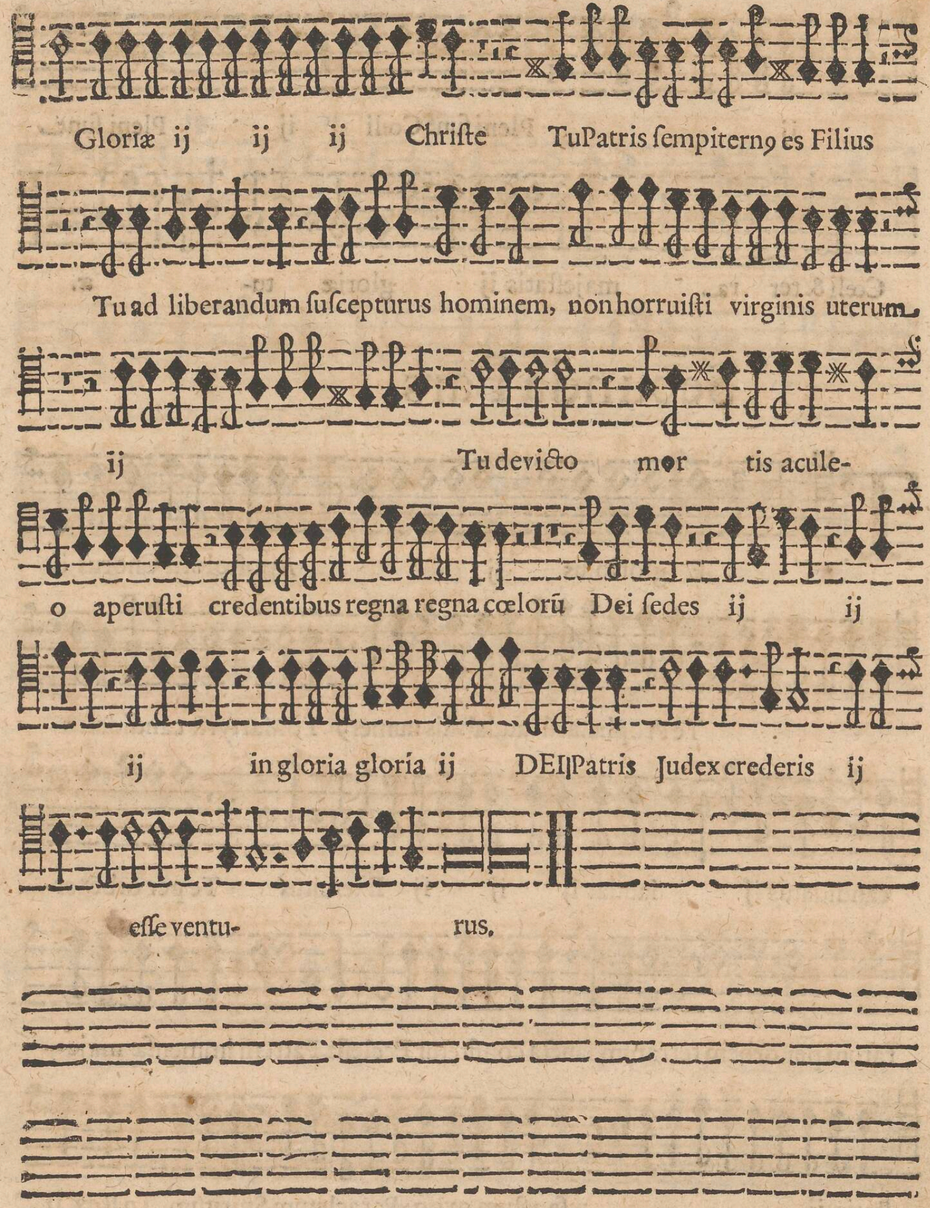
X. Tenore. à 10. & 12. Voc.



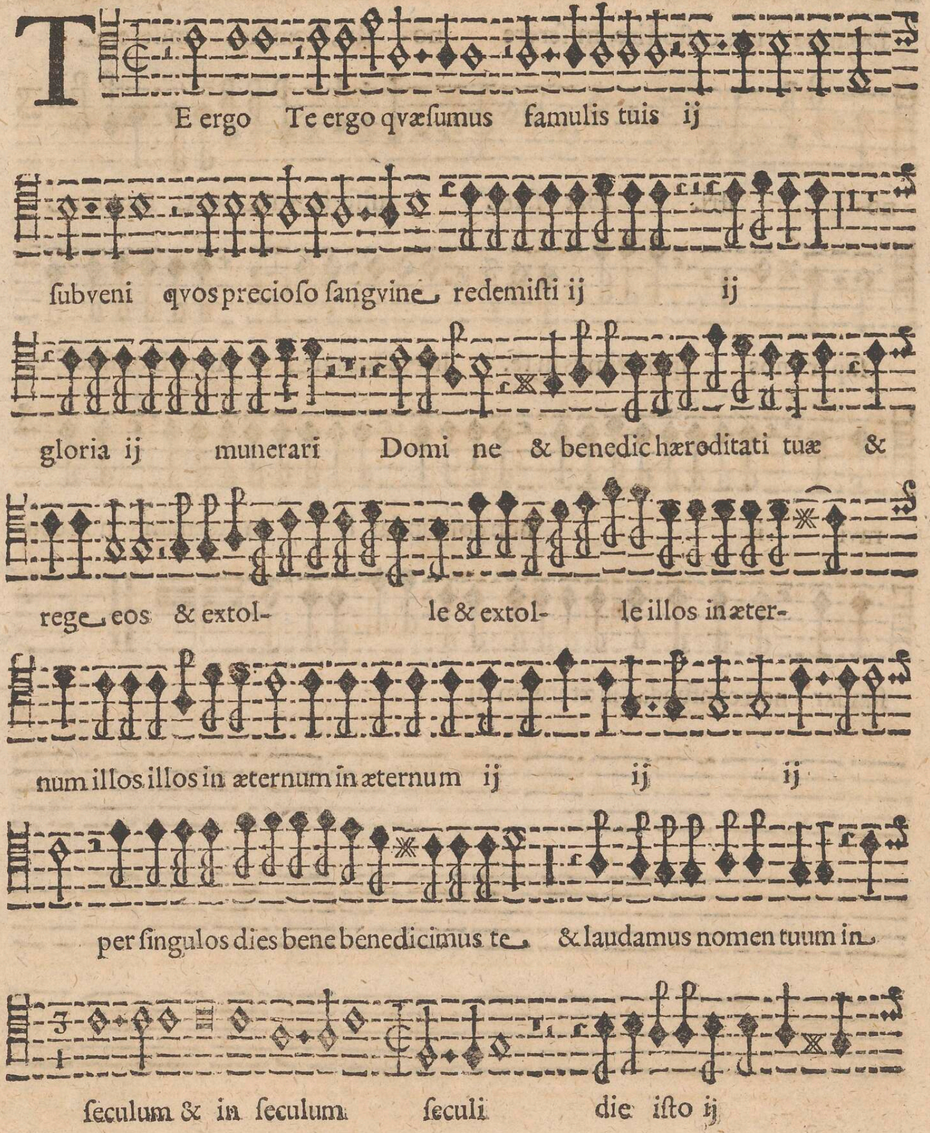


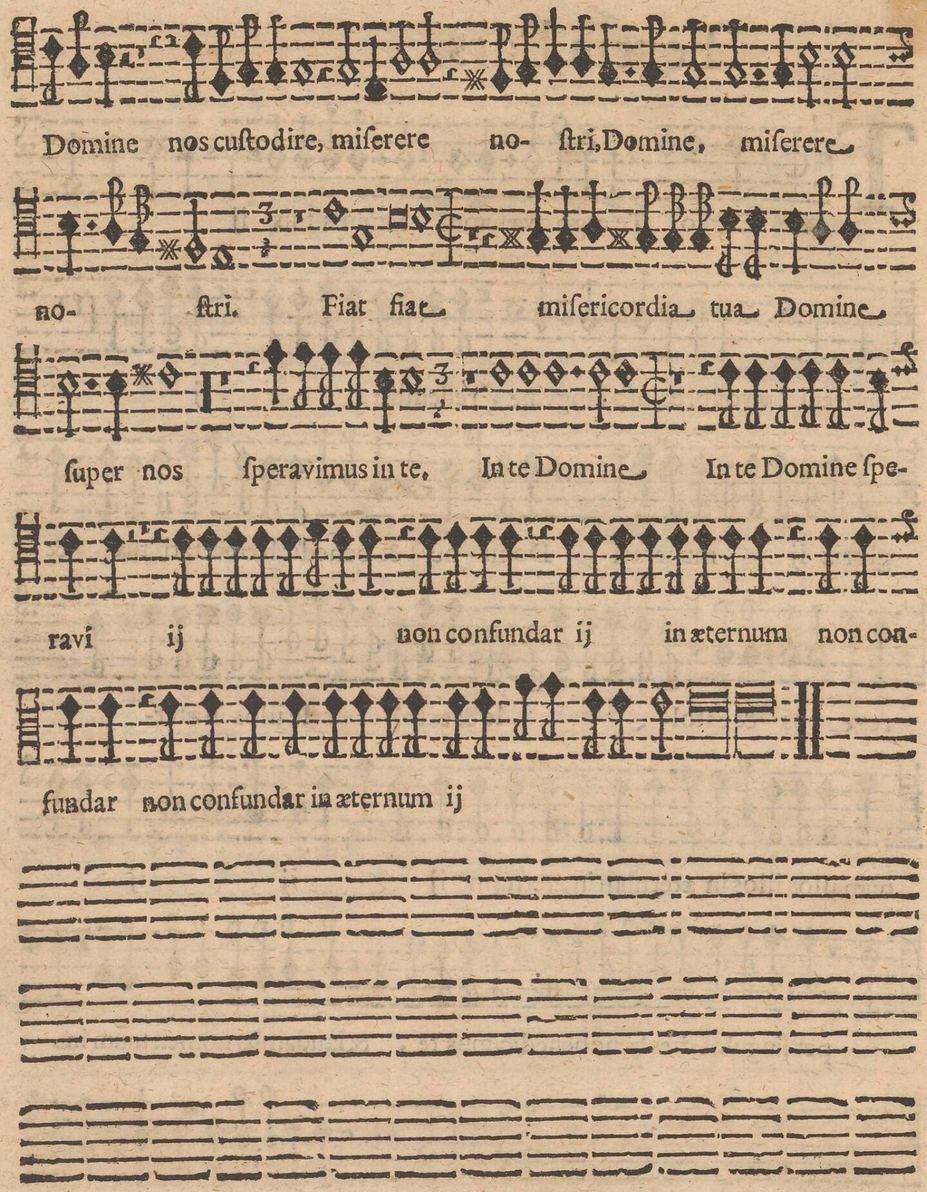
Secunda Pars.




Gloriæ ij ij ij Chriſte TuPatris ſempiterno es Filius
Tu ad liberandum ſuſcepturus hominem, non horruiſti virginis uterum
ij Tu devicto mor tis acule-
o aperuſti credentibus regna regna cœlorũ Dei ſedes ij ij
ij in gloria gloria ij DEIPatris Judex crederis ij
eſſe ventu- rus.

Tertia Pars.


T E ergo Te ergo qvæſumus famulis tuis ij
ſubveni qvos precioſo ſangvine redemiſti ij ij
gloria ij munerari Domi ne & benedic hæreditati tuæ &
rege eos & extol- le & extol- le illos in æter-
num illos illos in æternum in æternum ij ij ij
per ſingulos dies bene benedicimus te & laudamus nomen tuum in
ſeculum & in ſeculum ſeculi die iſto ij


Domine nos cuſtodire, miſerere no- ſtri, Domine, miſerere
no- ſtri. Fiat fiat miſericordia tua Domine
ſuper nos ſperavimus in te. In te Domine In te Domine ſpe-
ravi ij non confundar ij in æternum non con-
fundar non confundar in æternum ij

Bibl.
D

Bibl. Joh.
D 28

190818

I. N. J.

Musicalische Kirchen- und Haus-Freude/

Dem allein unsterblichen Gott zu Ehren/
und dann
Denen der Edlen Music-Liebenden zu gefallen mit
4. 5. und 6. Vocal-Stimmen/und 2. Violinen, denen beygefügt
3. Trombonen und in etzlichen 2. Clarin,
deroselben können aussengelasse

Auf vornehmer Music-Fre
auffgesetzt
und
heraus gegeben
von
Tobias Zeutschnern/ *Not. Cæ*
nisten zu St. Mar. Magd. i

Tenor.

Leipzig/
In Verlegung Veit Jacob
Buchhändl. in Breß
Gedruckt bey Johann-Er
M. DC. LXI.

Joh.
28

Bibl. Joh.
D 28

190818

I. N. J.

Musicalische Kirchen- und Haus-Freude/

Dem allein unsterblichen Gott zu Ehren/
und dann
Denen der Edlen Music-Liebenden zu gefallen mit
4. 5. und 6. Vocal-Stimmen/und 2. Violinen, denen beygefügt
3. Trombonen und in etzlichen 2. Clarin, so aber in Ermangelung
deroselben können aussengelassen werden.
Auf vornehmer Music-Freunde Begehren
auffgesetzt
und
heraus gegeben
von
Tobias Zeutschnern/ *Not. Cæs. Publ.* und Organisten zu St. Mar. Magd. in Breßlau.

Altus.

Leipzig/
In Verlegung Veit Jacob Treschers/
Buchhändl. in Breßlau.
Gedruckt bey Johann-Erich Hahn/
M. DC. LXI.

Index.

I. Benedicta ſit ſancta Trinitas. A. T. B. & 2. Viol.

II. Es iſt kein ander Heyl. C. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

III. GOtt ſey mir gnädig. C. A. T. B. & 2. Viol.

IV. HErr hebe an zu ſegnen das Hauß. C. A. T. B. 2. Viol. 3. Tromb.

V. Gott/du Gott Iſrael. 2. Cant. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

VI. Es erhub ſich ein Streit. 5. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb

VII. Laudate. 5. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb.

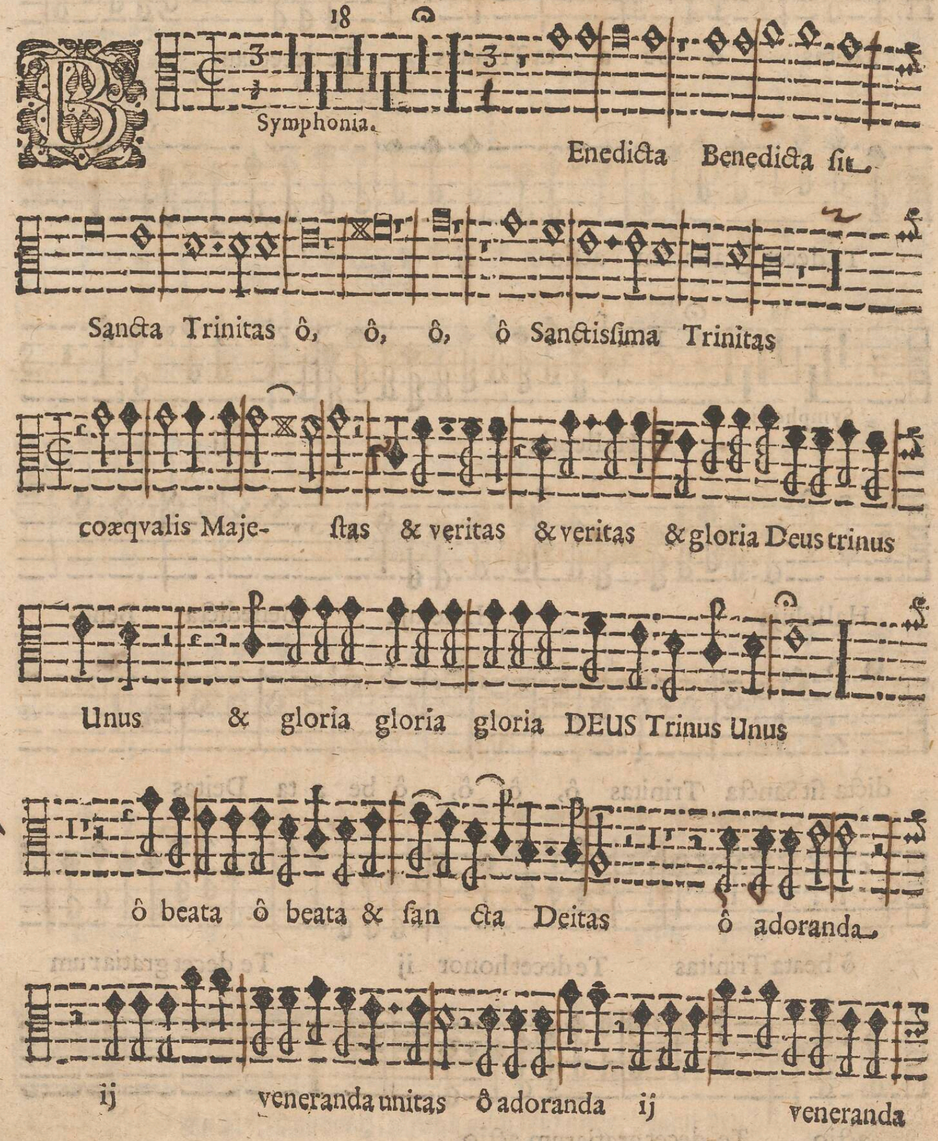
VIII. Lauda Jeruſalem. 6. Voc. 2. Viol. 3. Tromb.

IX. Reſonent Organa. 5. Voc. 2. Viol. 3. Tromb. & 2. Clarin.

X. Te Deum laudamus. 5. Voc. 2. Viol. 3. Tromb. & 2. Clarin.

Soli DEO Gloria.

I. Alto. à 3. Voc. & 2. Viol.



Deitas ô be a ta Trinitas Te decet laus

Te decet gratiarum actio ij

Symphonia.

Halleluja ij

Halleluja Halleluja Benedicta Bene-

dicta sit Sancta Trinitas ô, ô, ô, ô be a ta Deitas

ô beata Trinitas Te decet honor ij Te decet gratiarum

actio Te decet gratiarum actio.

II. Alto. à 6. & 9. Voc.

Symphonia.

Tutti

Es ist ij Es ist kein

ander Heyl Es ist ij Es ist kein ander Heyl/ ij

Tutti

ij und auch kein ander Name ij

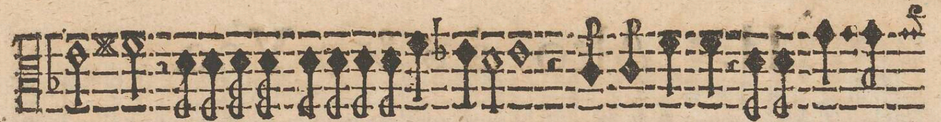
Tutti.

ij den Menschen gege- ben/ darinnen sie

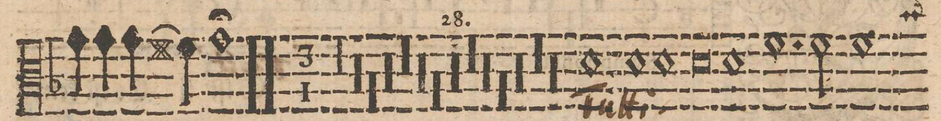
sollen/ ij ij selig selig werden/

Tutti.

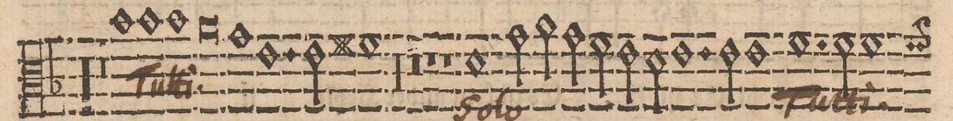
Es ist kein ander Heyl/und auch kein ander Name den Menschen ge-



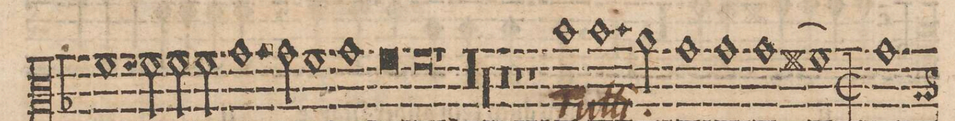
geben darinnen sie sollen selig selig werden/deñ der Name unsers HErren



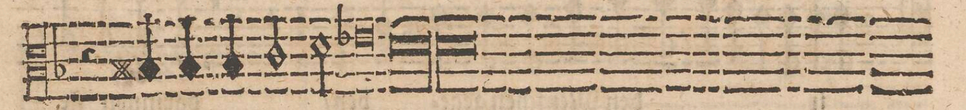
JEsu Chri- sti. Drumb liebe Seele sey getrost



ij und freu- e dich/freue dich

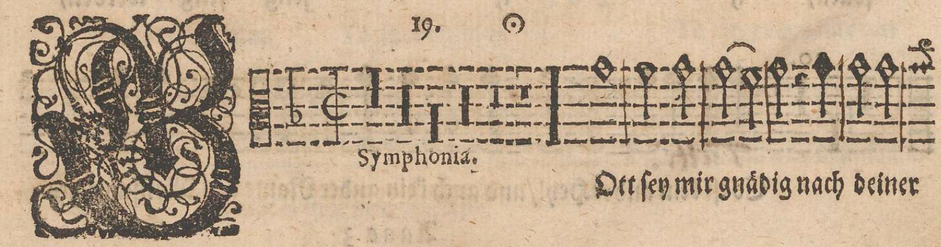


freue dich in JEsu Namen Amen/ in JEsu Namen A men/



in JEsu Namen Amen.

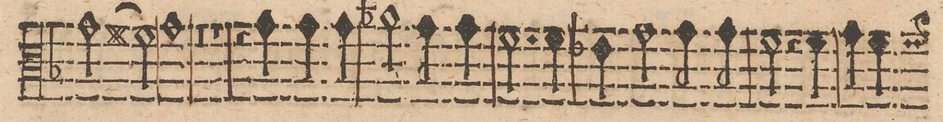
III. Alto. â 4. Voc. & 2. Viol.



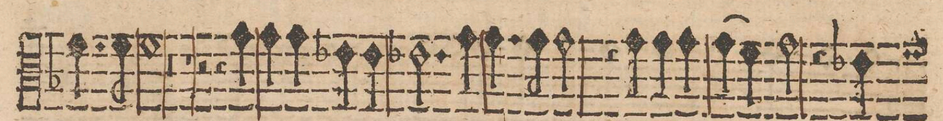
19.

Symphonia.

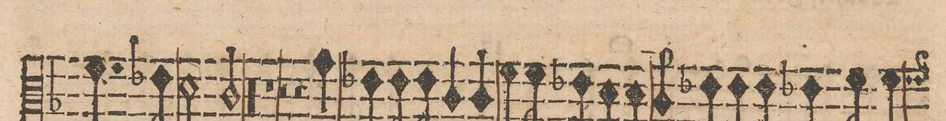
Ott sey mir gnädig nach deiner



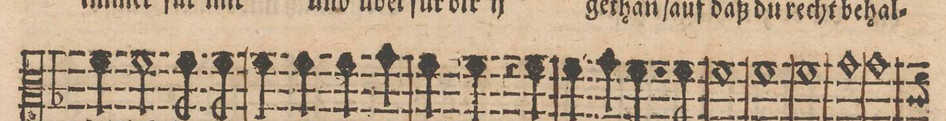
Gü- te nach deiner grossen Barmhertzigkeit/wasche mich wol von meiner



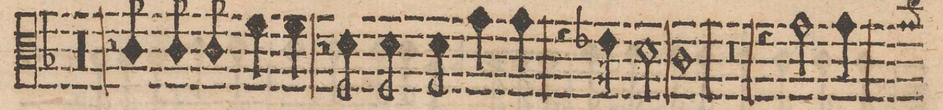
Missethat/ denn ich erkenne meine Missethat/und meine Sünde ist



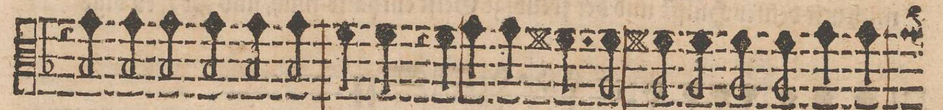
immer für mir und übel für dir ij gethan/auf daß du recht behal-



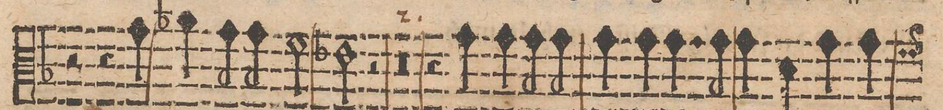
test in deinen Worten und rein bleibest/weñ du gerichtet wirst: Siehe/siehe/



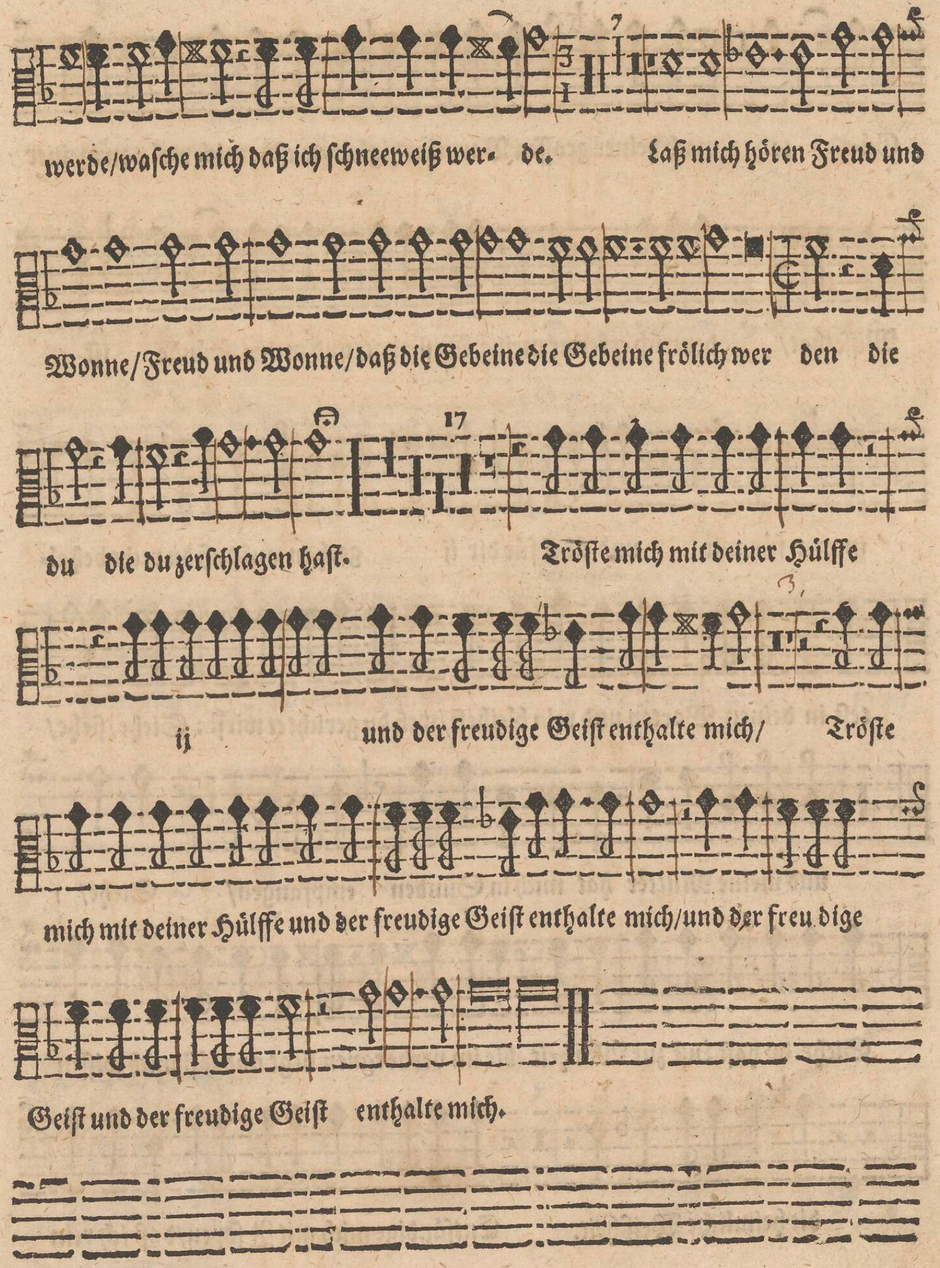
und meine Mutter hat mich in Sünden empfangen/ Siehe/



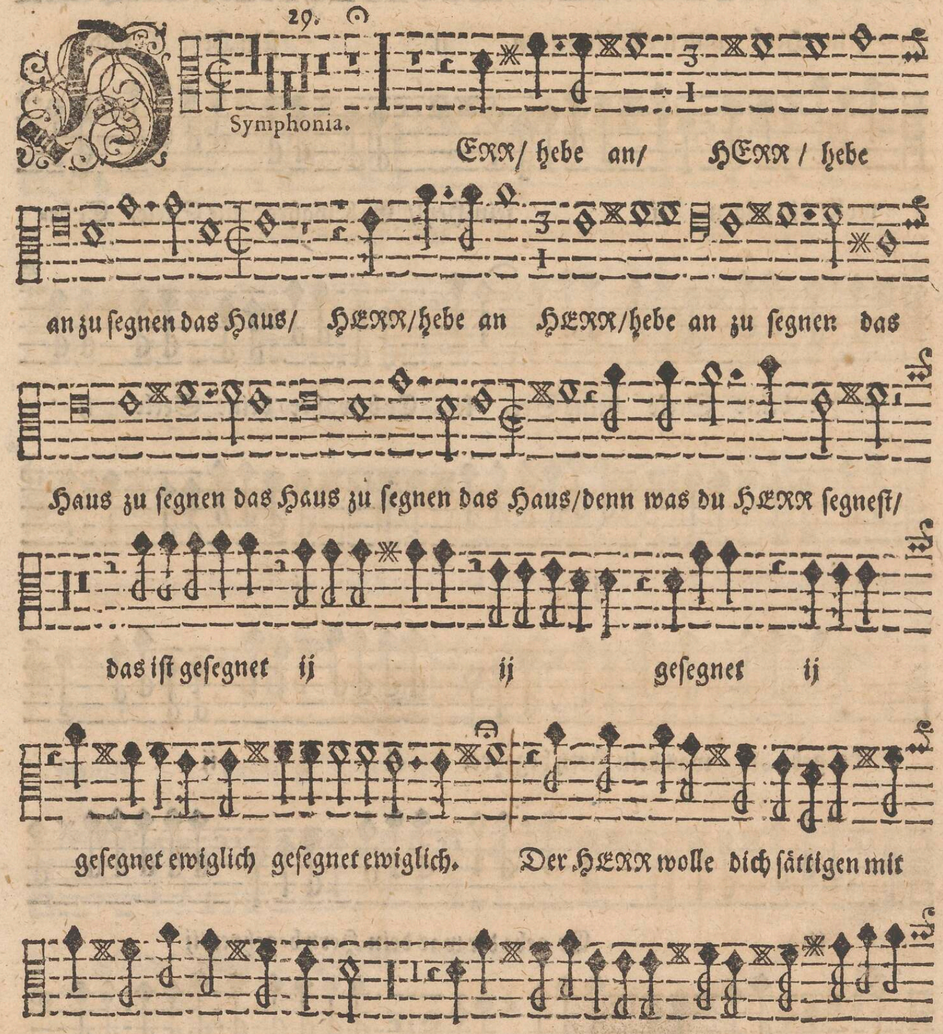
Siehe/du hast Lust zur Warheit die im verborgnen liegt und läst mich wissen

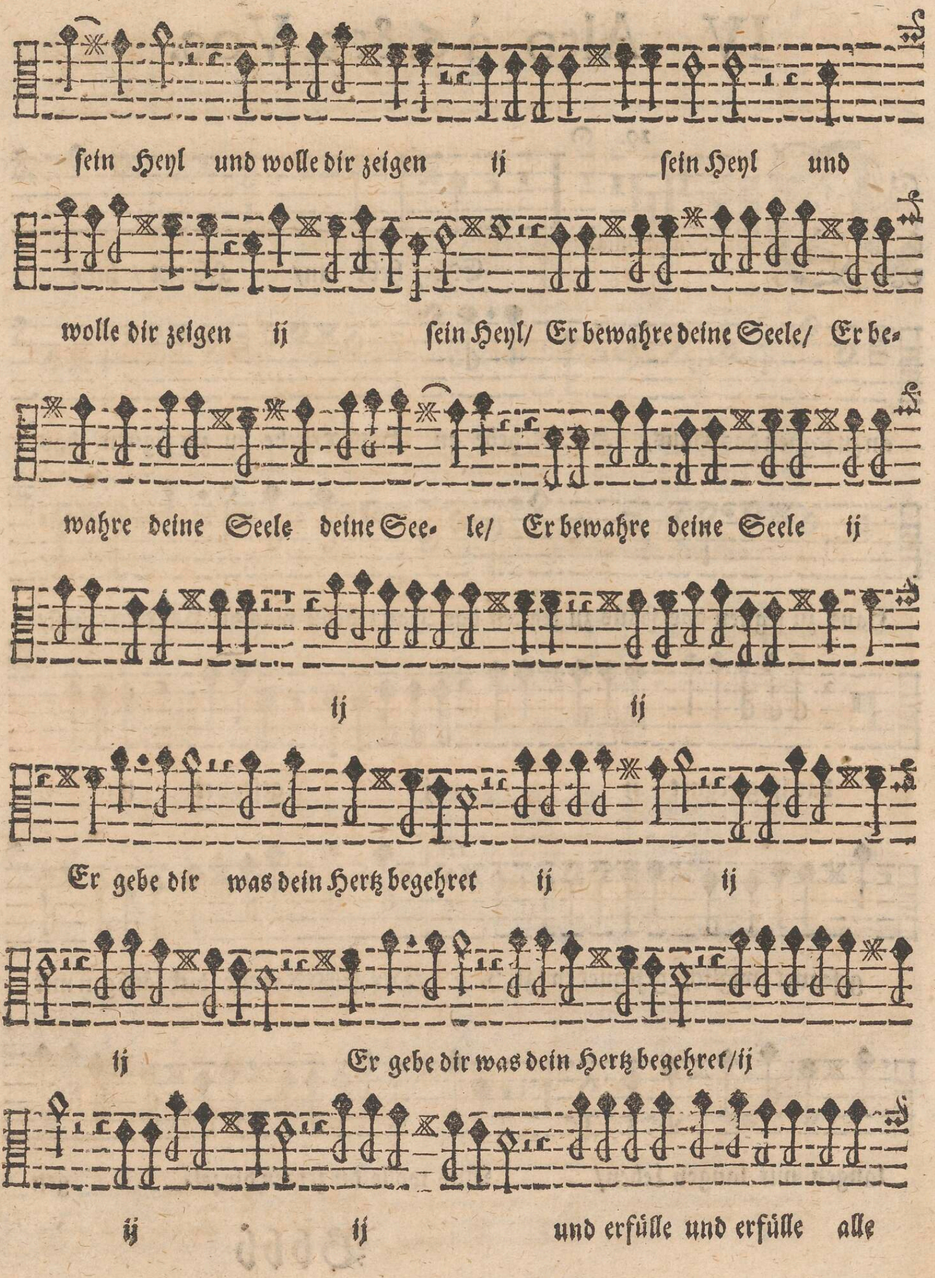


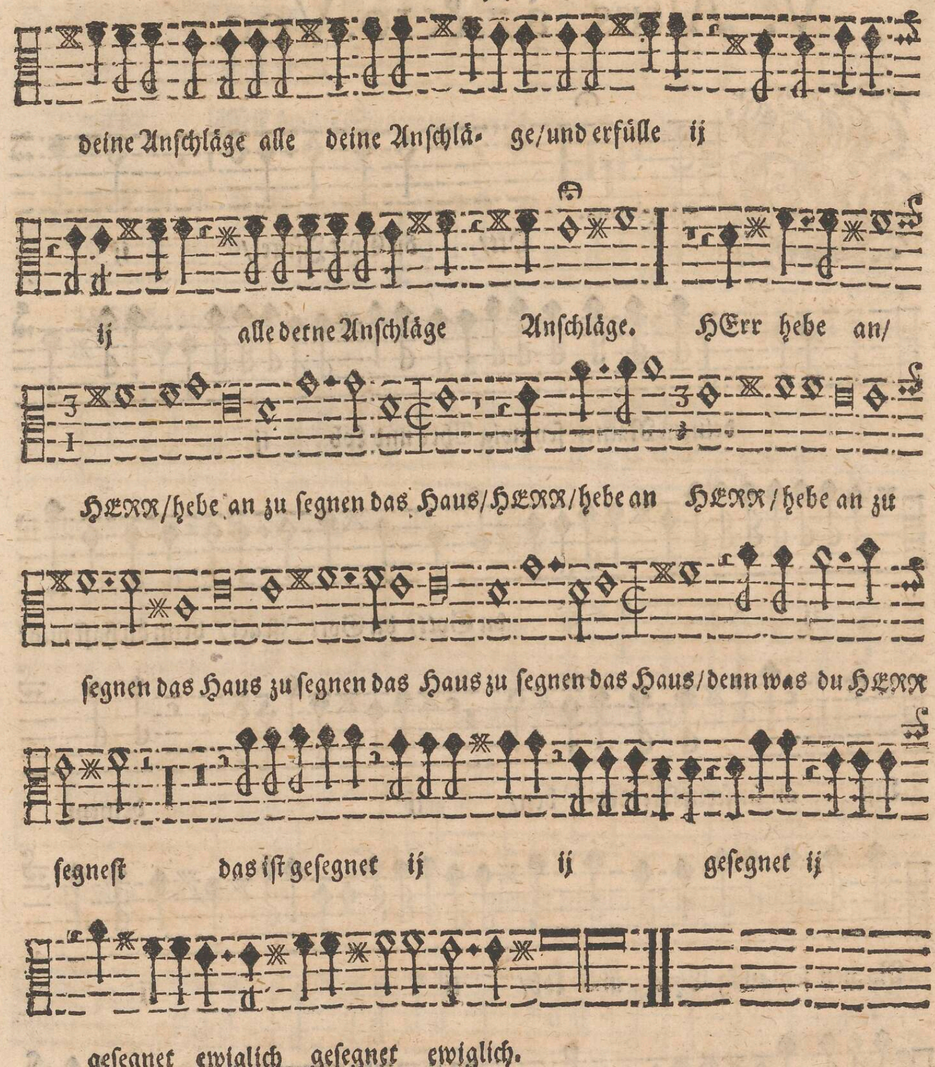
die heimliche Weißheit. Entsündige mich mit Jsopen/daß ich rein



IV. Alto. à 6. & 9. Voc.




sein Heyl und wolle dir zeigen ij sein Heyl und
wolle dir zeigen ij sein Heyl/ Er bewahre deine Seele/ Er be-
wahre deine Seele deine See- le/ Er bewahre deine Seele ij
ij ij
Er gebe dir was dein Hertz begehret ij ij
ij Er gebe dir was dein Hertz begehret/ij
ij ij und erfülle und erfülle alle


deine Anschläge alle deine Anschlä- ge/und erfülle ij
ij alle deine Anschläge Anschläge. HErr hebe an/
HERR/hebe an zu segnen das Haus/HERR/hebe an HERR/hebe an zu
segnen das Haus zu segnen das Haus zu segnen das Haus/denn was du HERR
segnest das ist gesegnet ij ij gesegnet ij
gesegnet ewiglich gesegnet ewiglich.

V. Altus. à 7. & 10. Voc.

Symphonia.

Ott/ du Gott Jſrael/ ij

deinem Namen ſey ewig Ehre und Lob ij

ij du Gott/ du Gott Jſrael / denn du haſt nicht

Luſt an unſerm Verder- ben/ ij deinem

Namen ſey ewig Ehre und Lob/ ij ij

du Gott/du Gott Jſrael/deñ nach dem Vn- ge-

witter laſſeſt du die Sonne wieder ſcheinen/denn nach dem Vngewitter

laſſeſt du die Sonne wieder ſcheinen/die Soñe wieder ſcheinen/die Soñe wieder

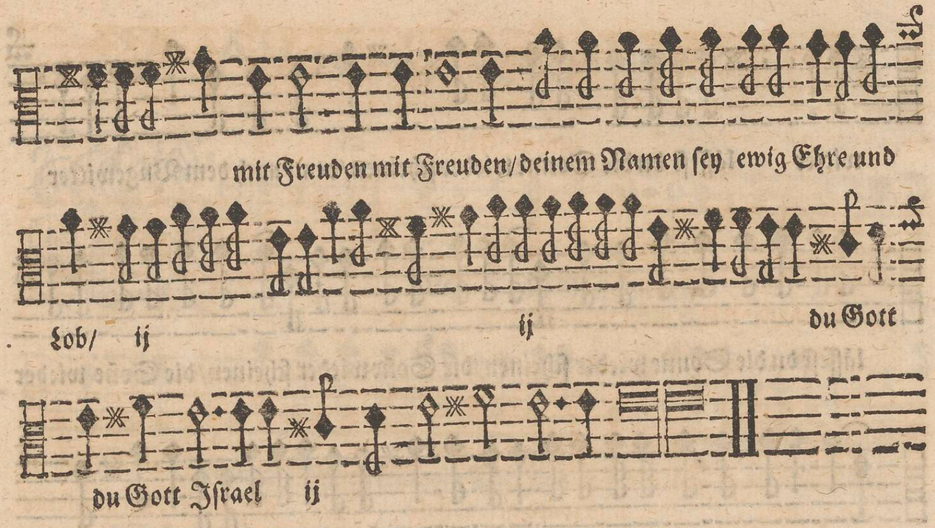
ſcheinen/deinem Namen ſey ewig Ehre und Lob/ ij

ij du Gott/du Gott Jſrael/ nach dem

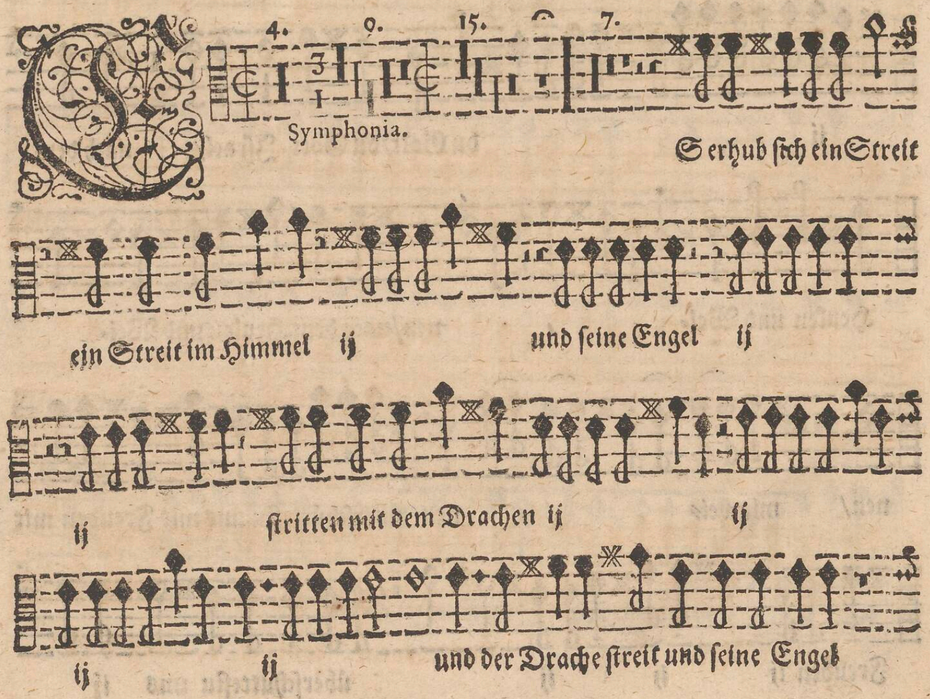
Heulen und Wei- nen/nach dem Heulen und Wei-

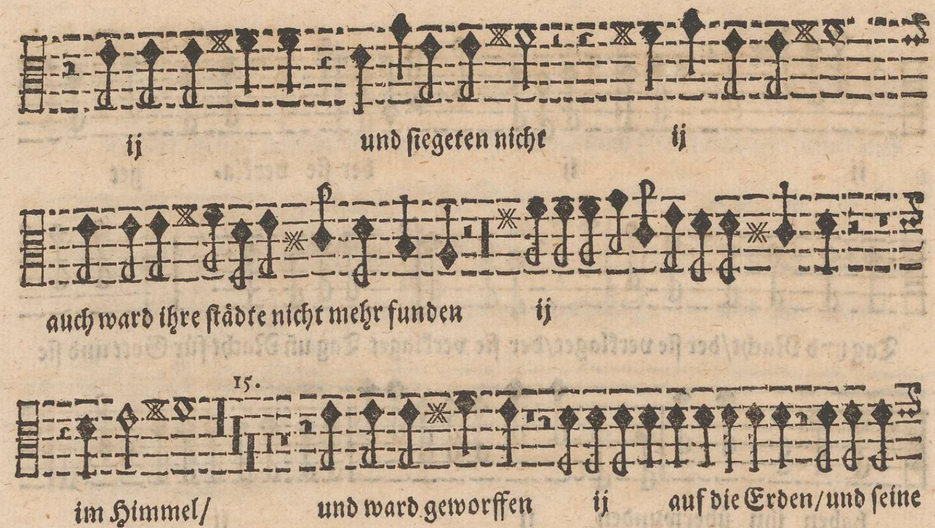
nen/ mit wei- nen/ überſchütteſtu uns mit Freuden mit

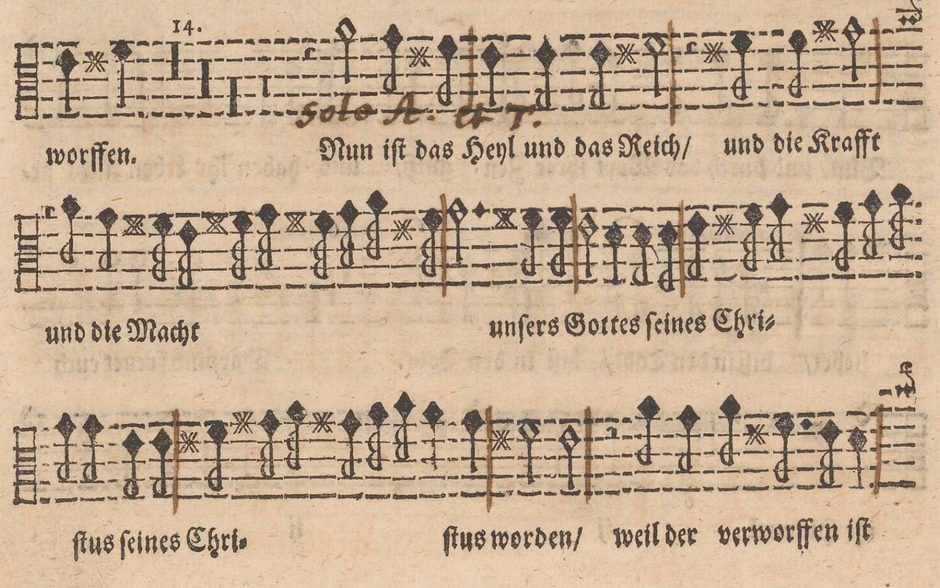
Freuden ij ij ij überſchütteſtu uns ij

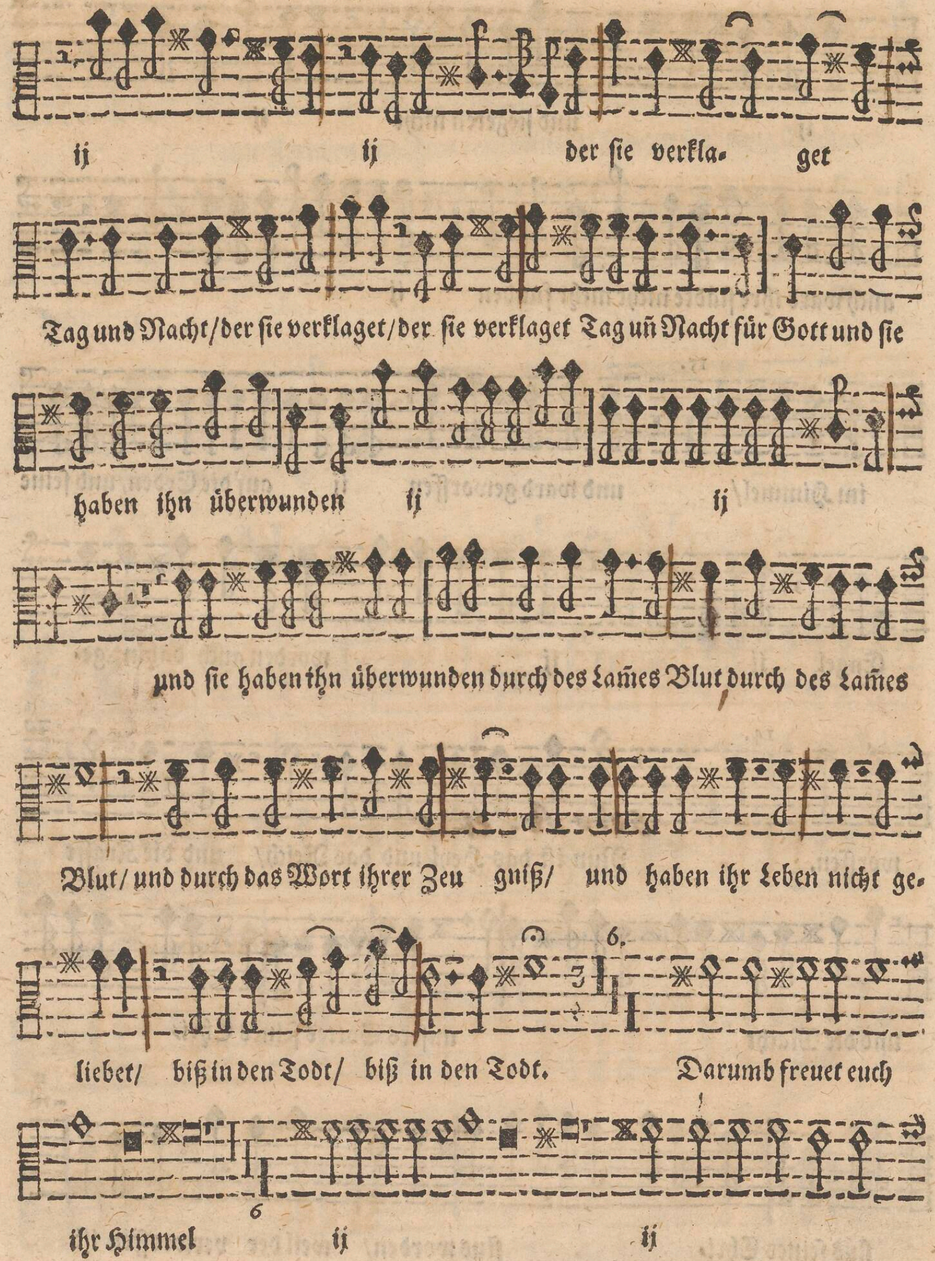


VI. Alto. à 7. vel 10. Voc.





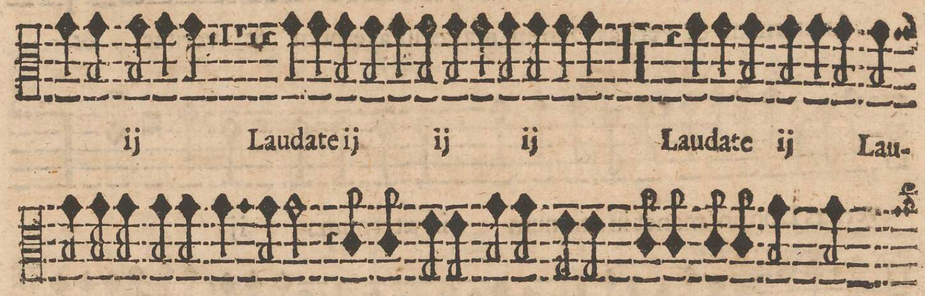


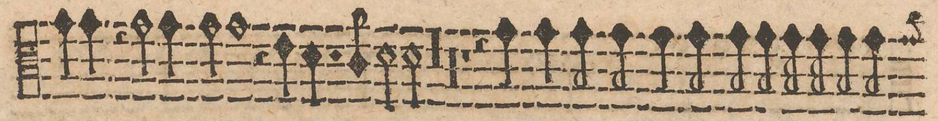




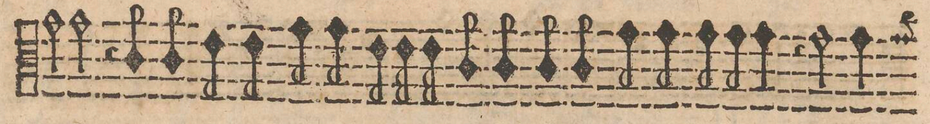
VII. Alto. à 7. vel 10. Voc.



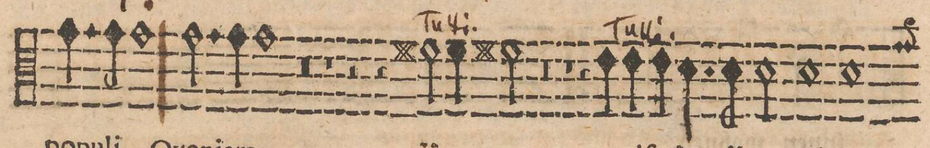




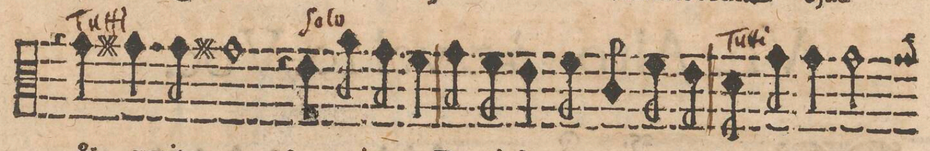
gentes omnes gentes Laudate eum Laudate ij ij Laudate



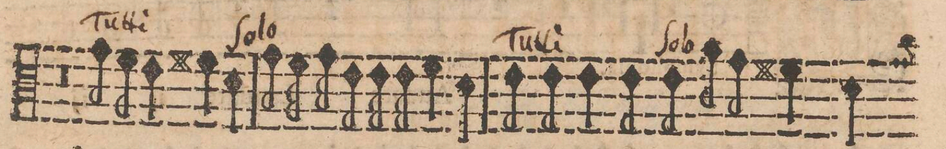
eum omnes omnes omnes populi omnes omnes omnes populi omnes



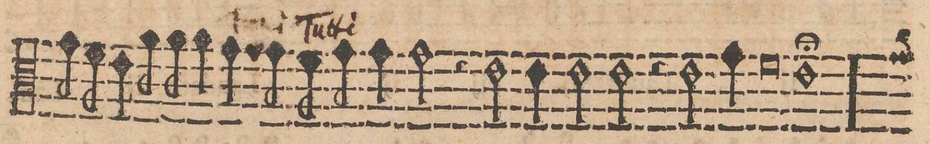
populi. Qvoniam ij misericordia ejus



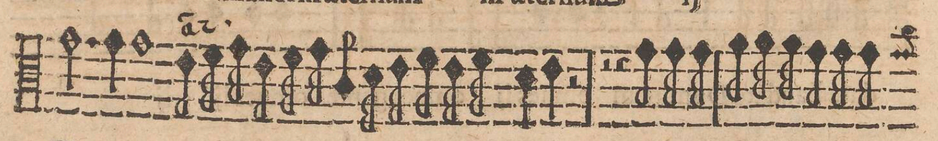
& veritas & veritas Domini manet manet in æternum



in æternum & veritas Domini manet in æternum & veritas &



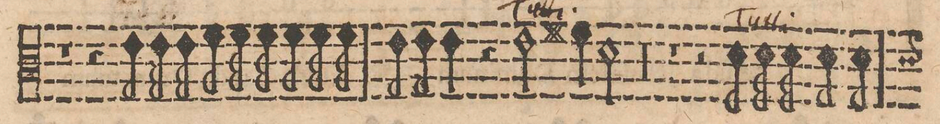
veritas Domini manet in æternum in æternum ij



Gloria Gloria ij ij ij Patri Gloria ij ij



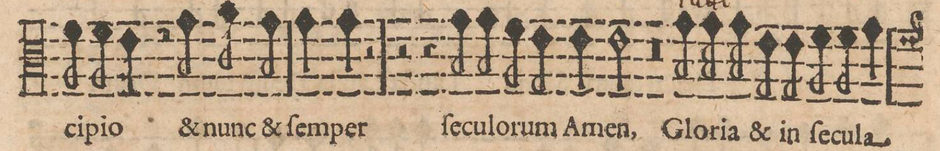
Patri Gloria ij ij ij ij ij ij Filio



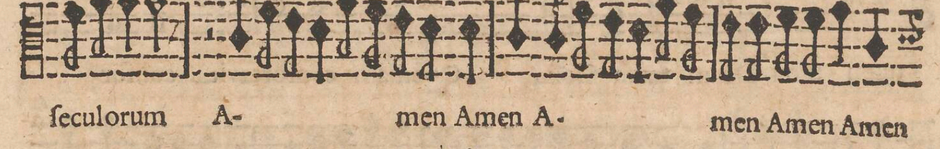
Gloria ij ij Filio Gloria Gloria & Spi-



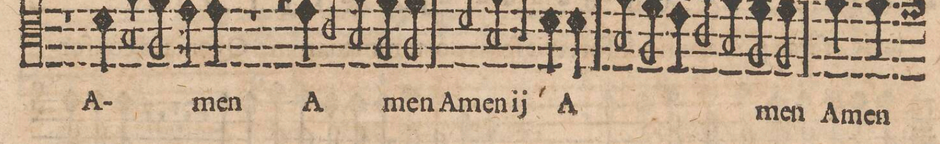
ritui Sancto. Gloria ſicut erat in principio Gloria ſicut erat in prin-



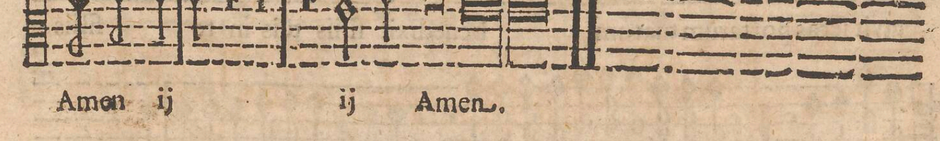
cipio & nunc & ſemper ſeculorum Amen, Gloria & in ſecula



ſeculorum A- men Amen A- men Amen Amen

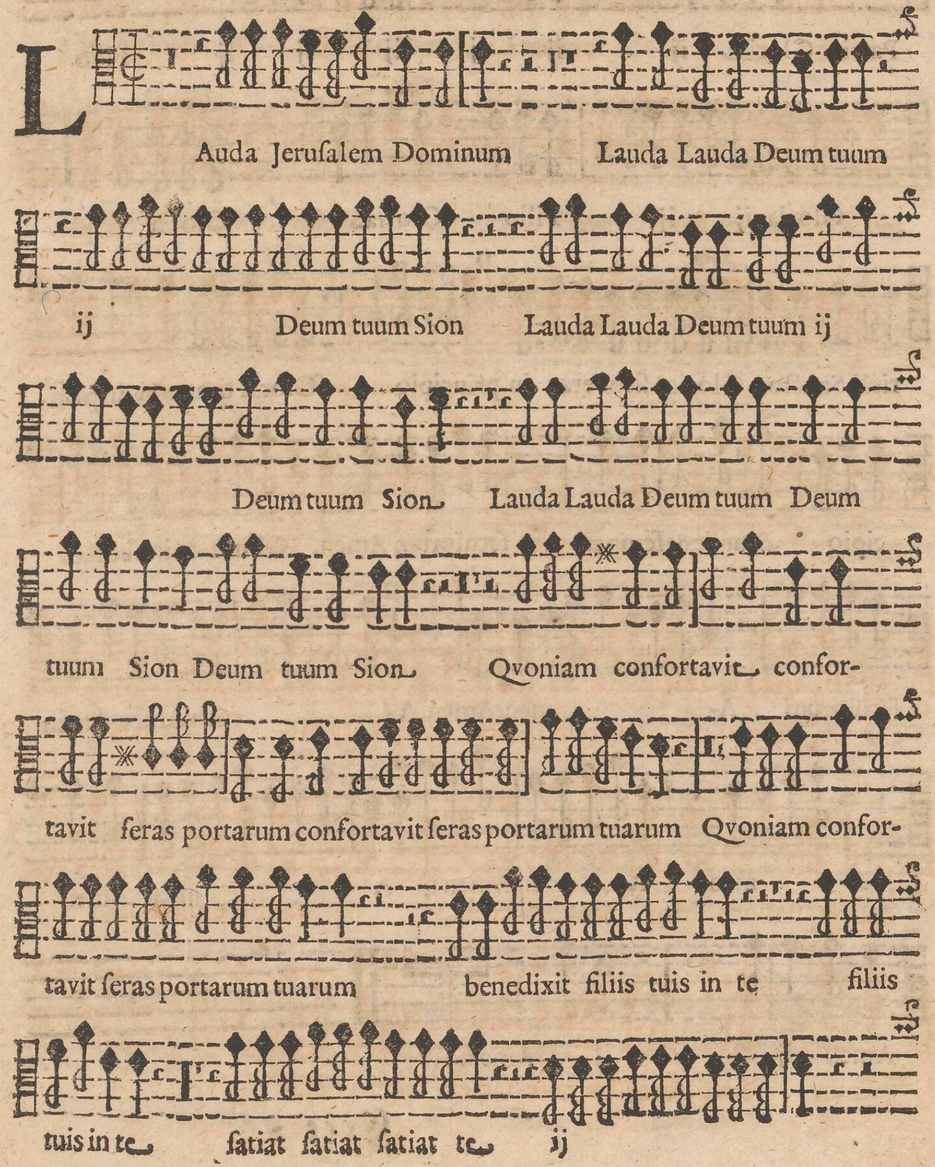


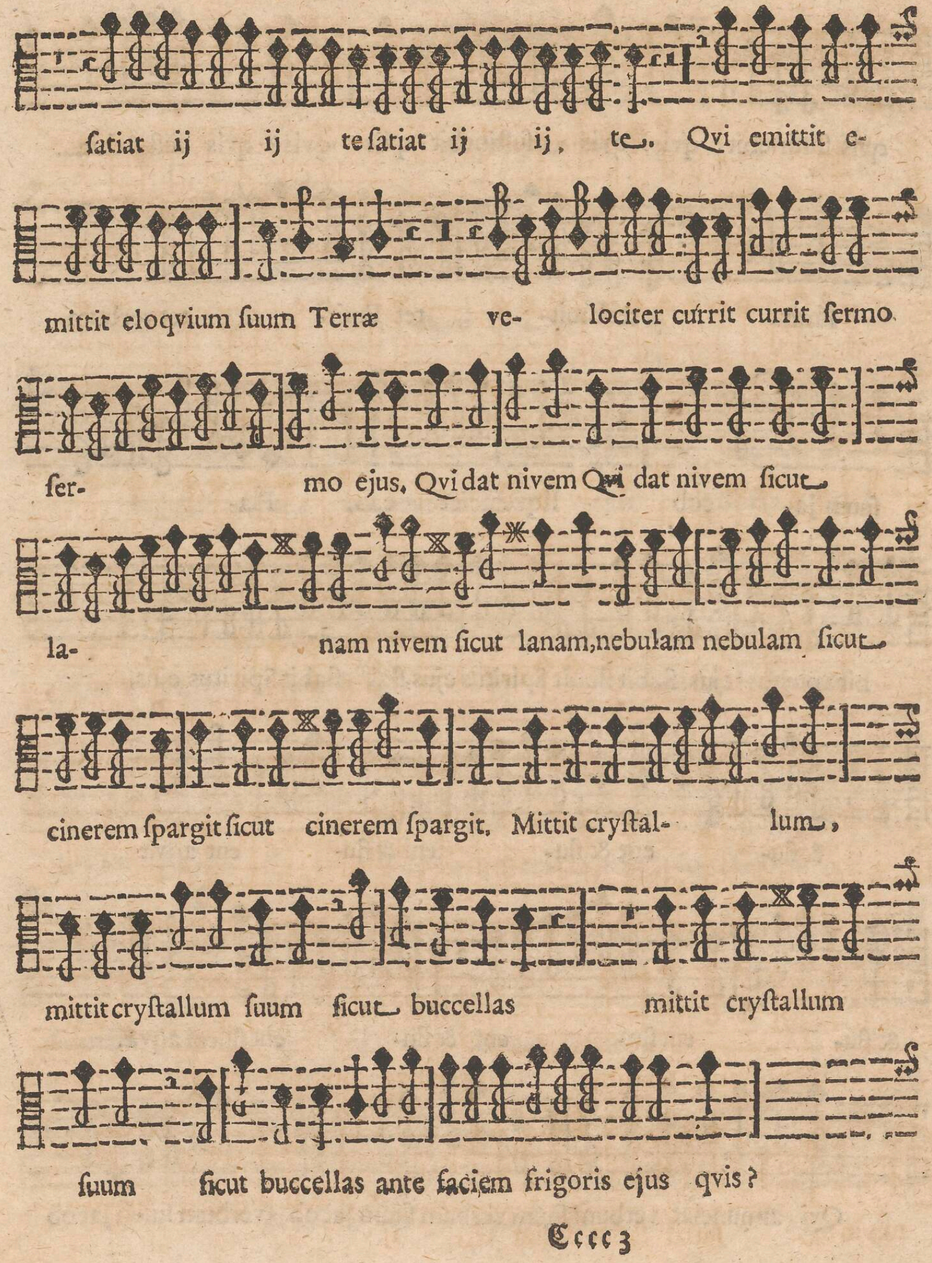
A- men A men Amen ij A men Amen



Amen ij ij Amen.

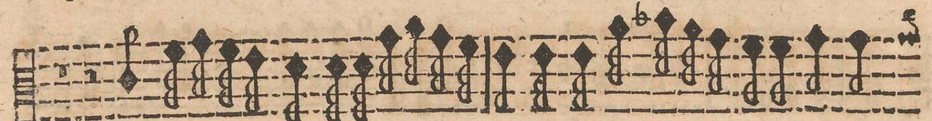
VIII. à 6. Voc. 2. Viol. & 3. Trombon.



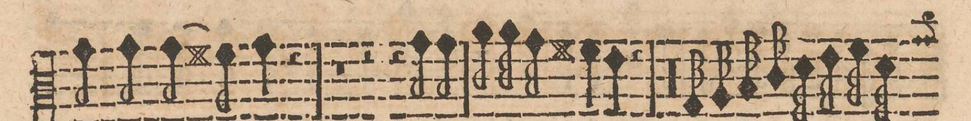




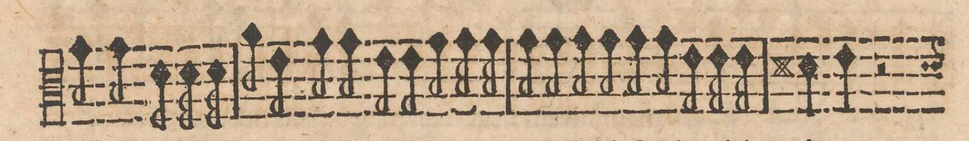
qvis ſuſtinebit? qvis? qvis ſuſtinebit? qvis? qvis? qvis ſuſtinebit.



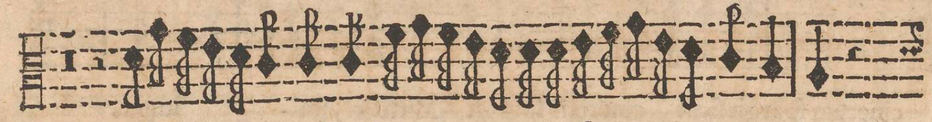
Emit- tet Emit- tet Emit- tet verbum



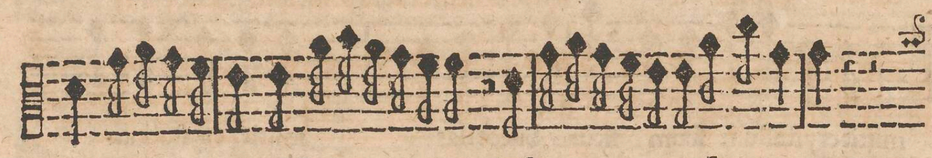
ſuum Ja- cob liqvefaciet ea. Fla-



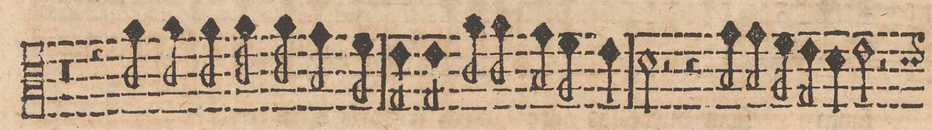
bit Spiritus ejus flabit flabit Spiritus ejus, flabit flabit Spiritus ejus,



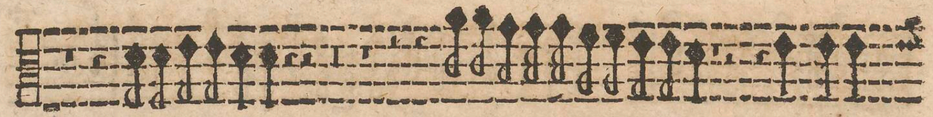
& flu- ent & flu- ent & flu- ent aqvæ



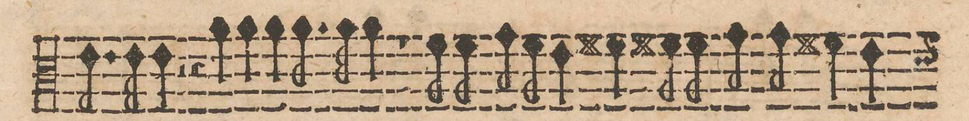
& flu- ent flu- ent & flu- ent fluent aqvæ.



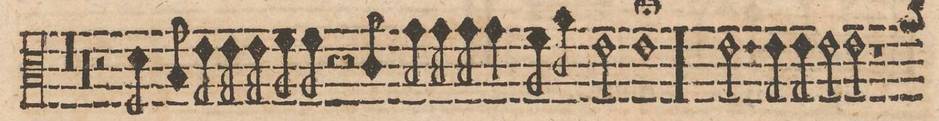
Qvi annunciat verbum ſuum verbum ſuum Jacob verbum ſuum Jacob



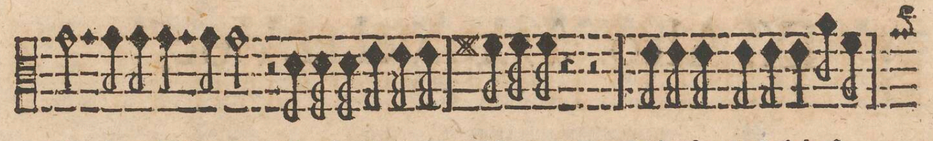
ij & Judicia ſua Iſrael. Non fecit.



taliter. ij omni nationi ij



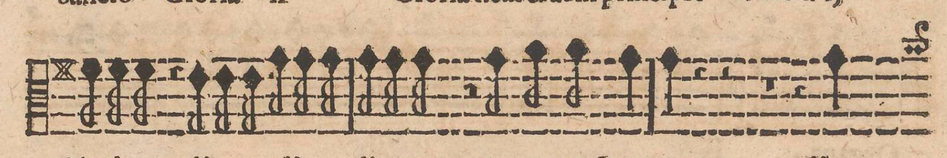
& Judicia ſua. non manifeſtabit ejus. Gloria Patri



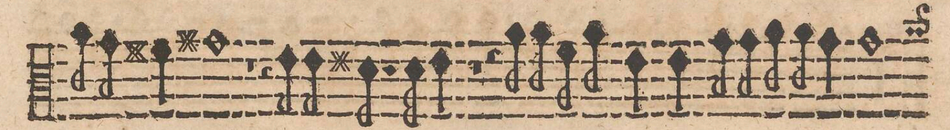
Gloria Filio Gloria ij ij Gloria & Spiritui



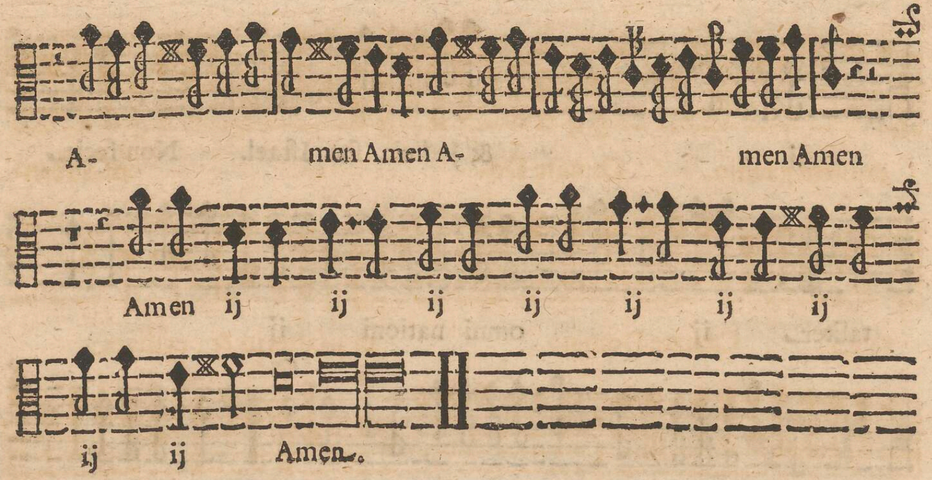
Sancto Gloria ii Gloria ſicut erat in principio Gloria ij



Gloria ij ij ij & nunc & ſemper ij

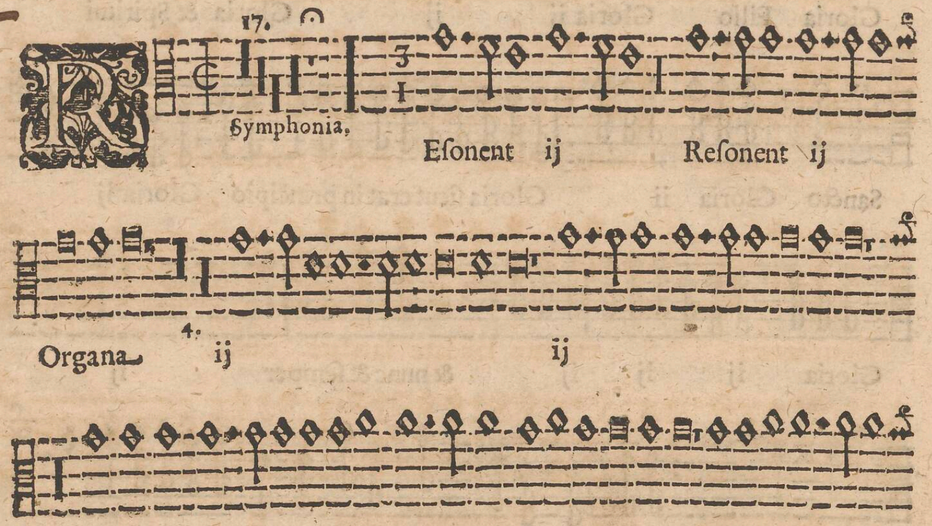


& in ſecula ſeculorum Amen ij

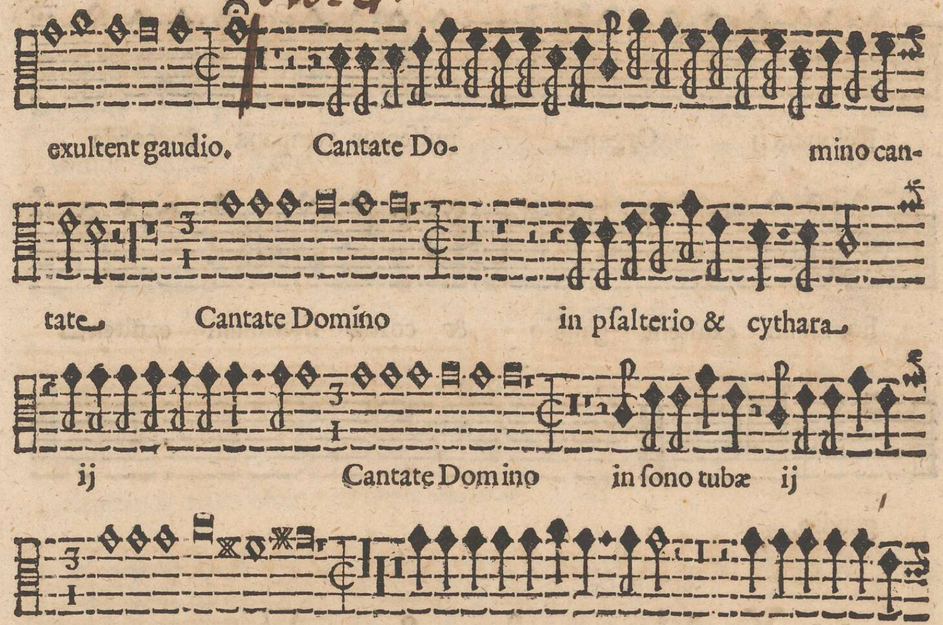


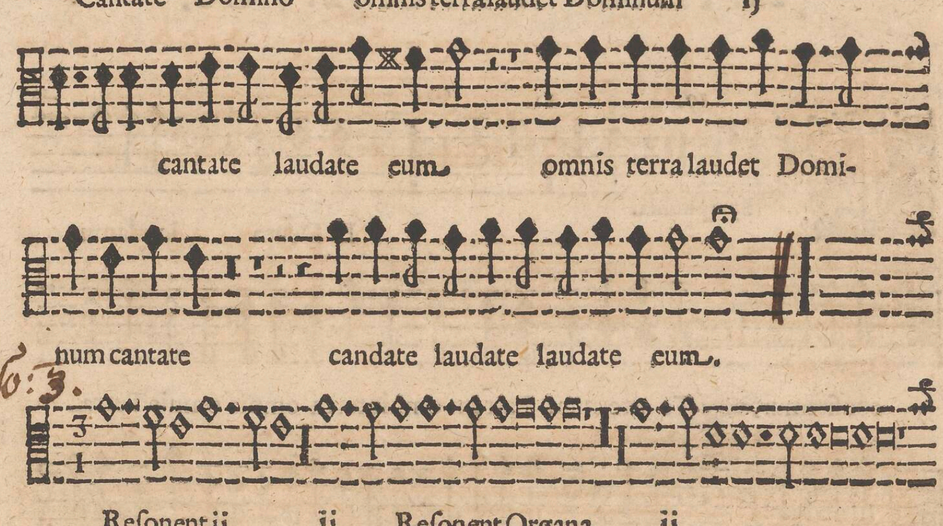
IX. Alto. â 7.10.vel 12. Voc.

No: 1.

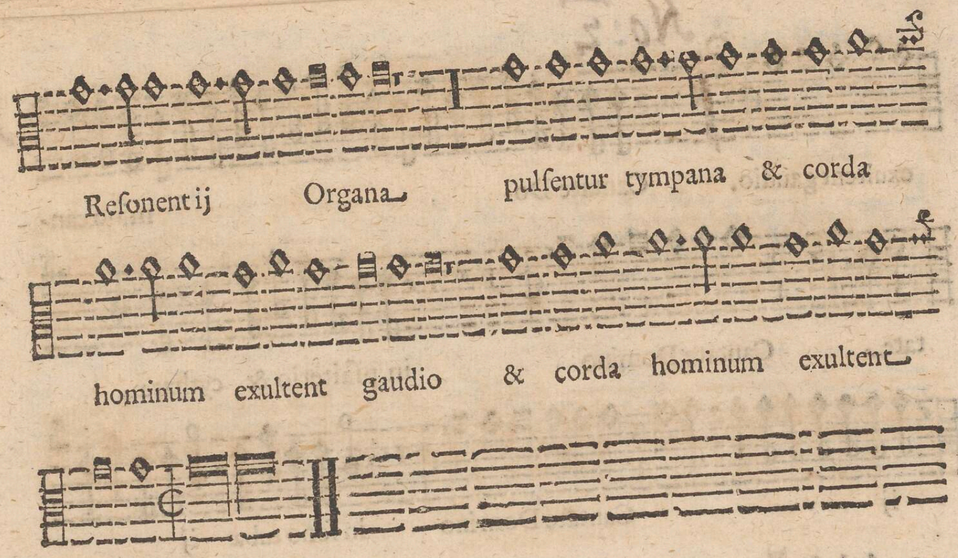


No: 2.

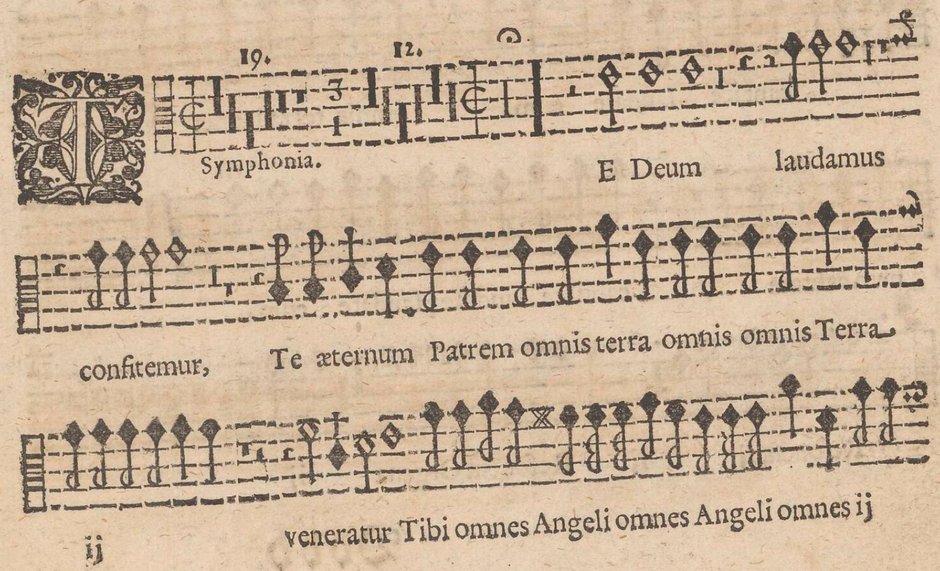


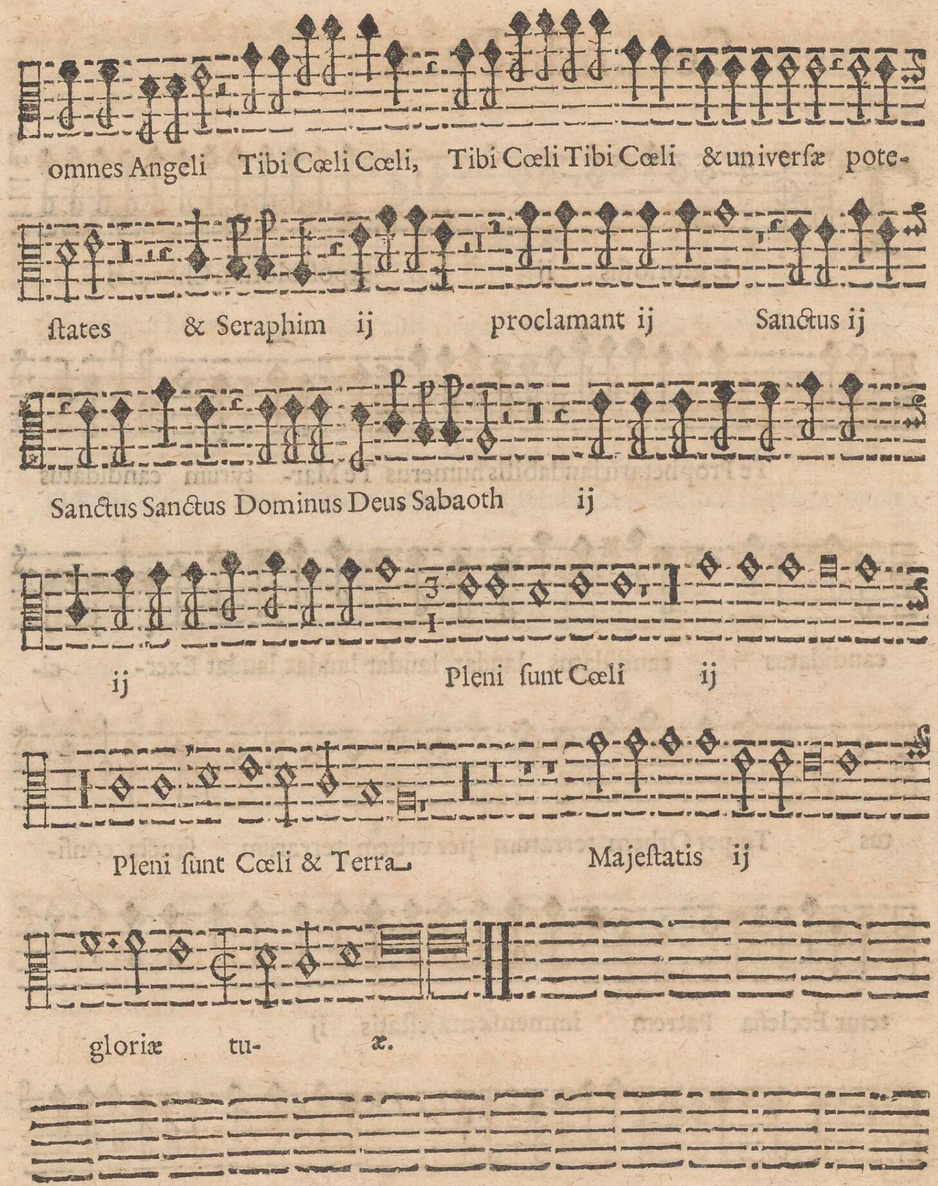


No: 3.

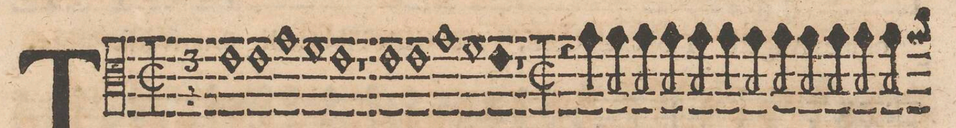


X. Alto. â 10.& 12. Voc.

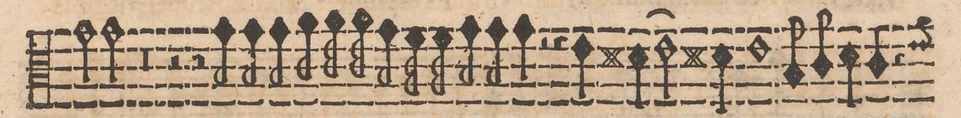




Secunda Pars.



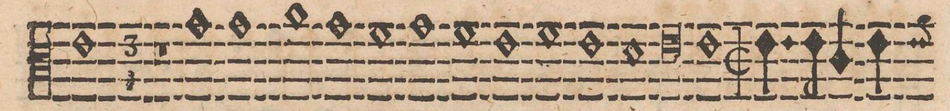
TE glorioſus ij Apoſtolorum Chorus ij



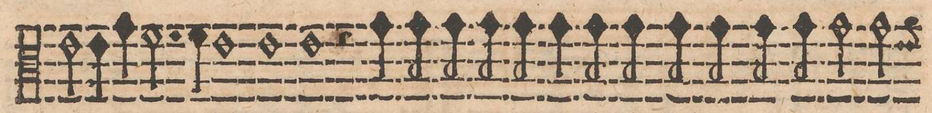
Te Prophetarũ laudabilis numerus Te Mar- tyrum candidatus



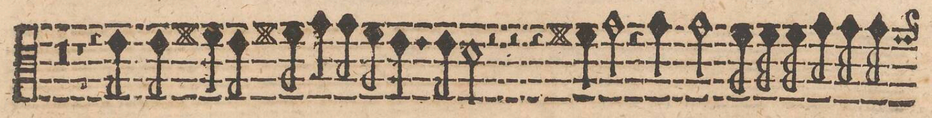
candidatus candidatus laudat laudat laudat laudat Exer- ci-



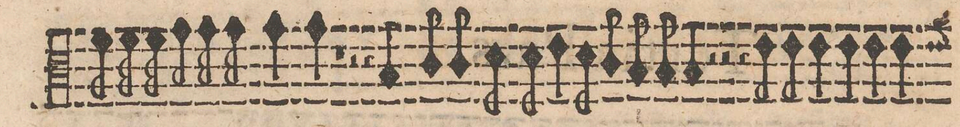
tus Te per Orbem terrarum per orbem terrarum ſancta confi-



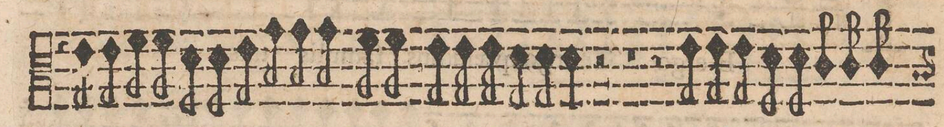
tetur Eccleſia Patrem immenſæ majeſtatis ij



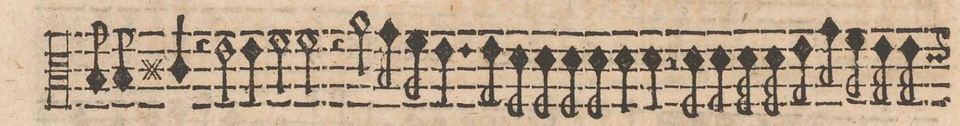
Sanctum qvoqve Paracletum Spiritum Tu Rex Tu Rex Gloriæ ij



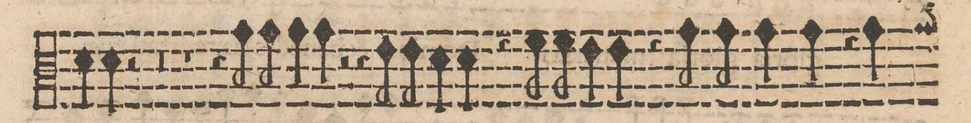
Gloriæ Gloriæ Chriſte Tu Patris ſempiternus es Fi lius Tu ad liberandum



ſuſcepturus hominem non horruiſti virginis uterum non horruiſti virginis



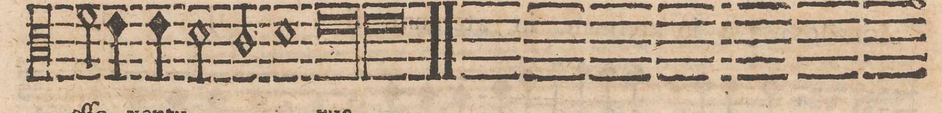
uterum Tu devicto mortis aculeo aperuiſti credentibus regna regnacœ-



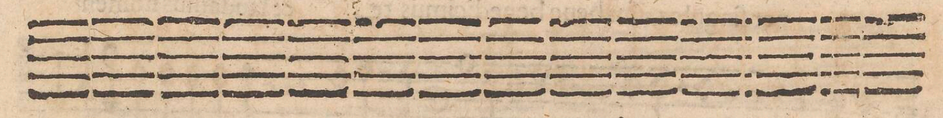
lorum DEI ſedes ij ij ij



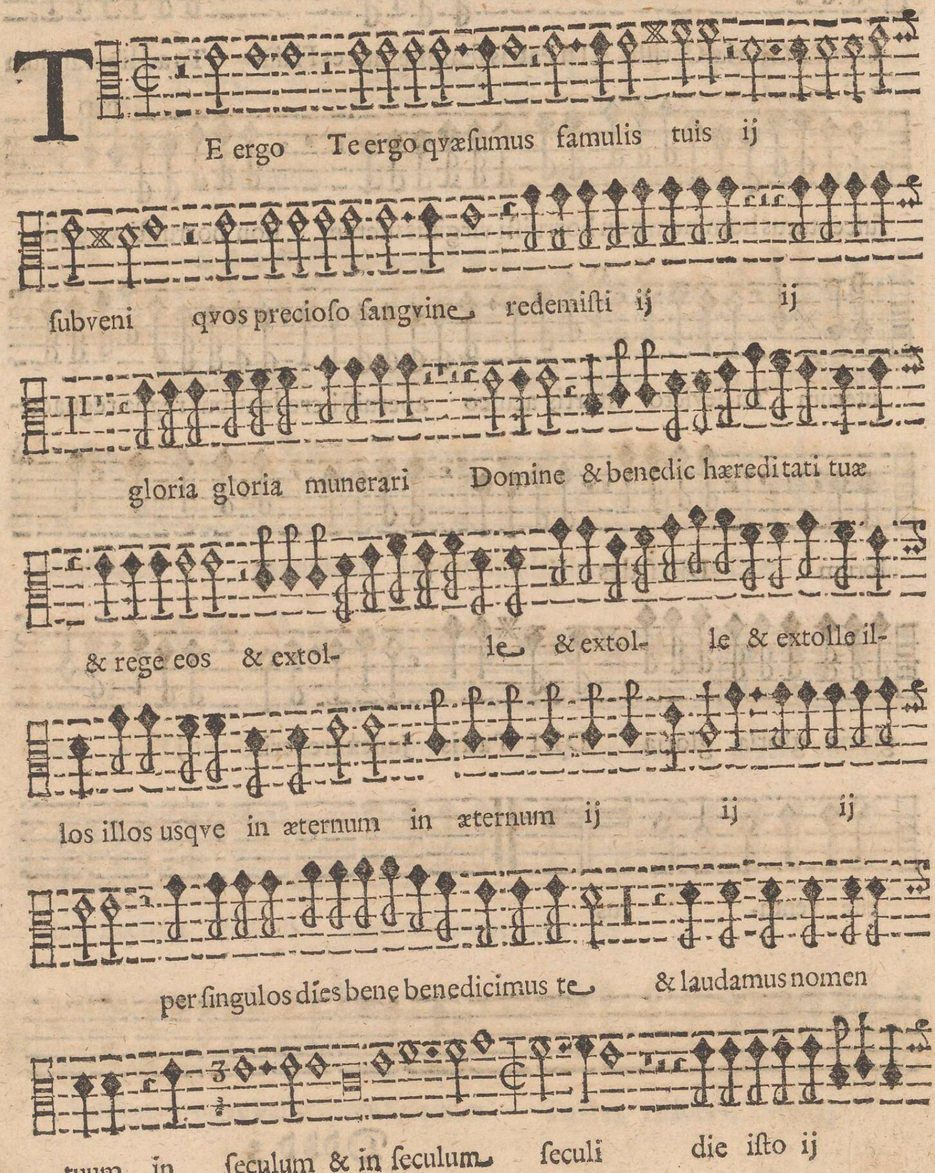
gloria gloria gloria DEI Patris Judex crederis ij

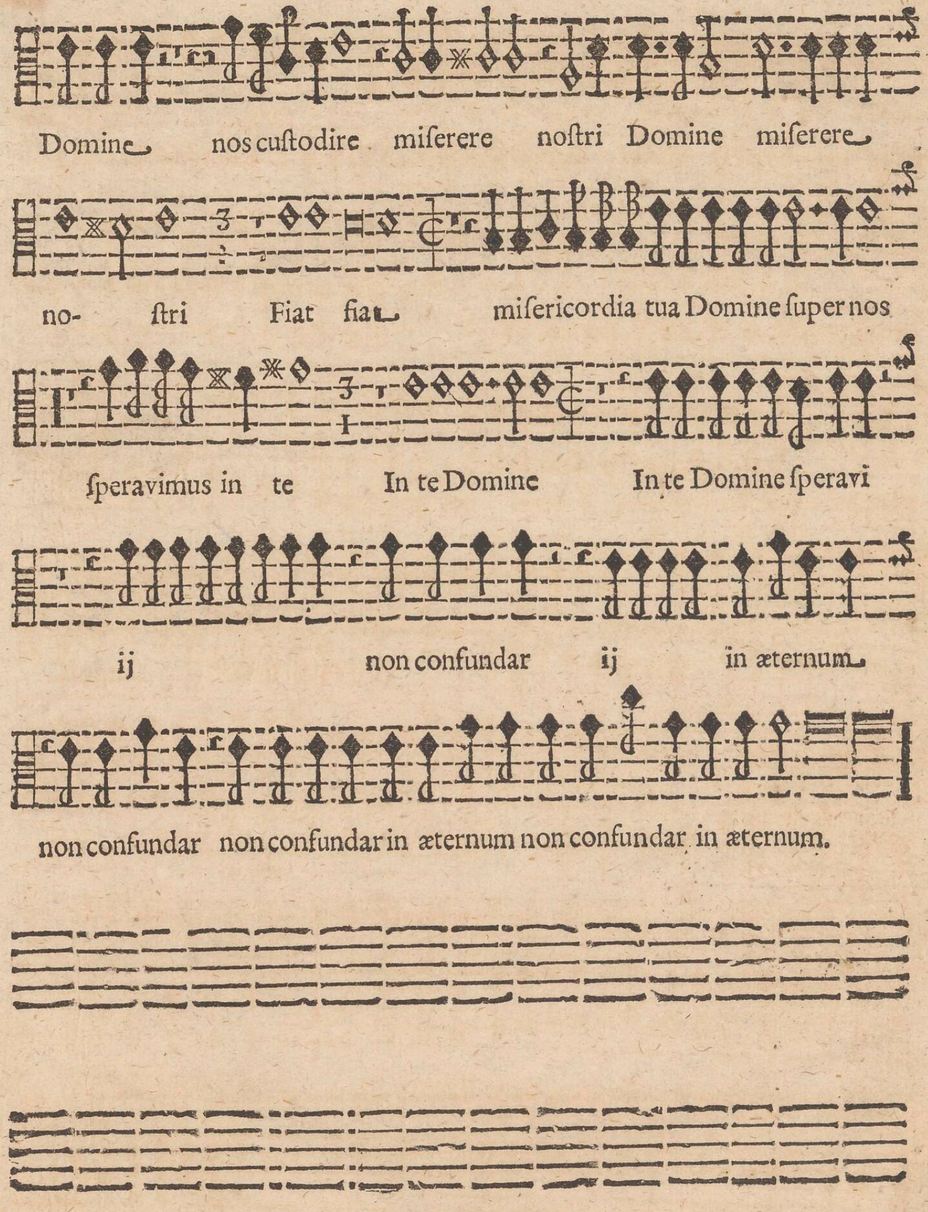


eſſe ventu- rus



Tertia Pars.


E ergo Te ergo qvæsumus famulis tuis ij
ſubveni qvos precioſo ſangvine redemiſti ij ij
gloria gloria munerari Domine & benedic hæreditati tuæ
& rege eos & extol- le & extol- le & extolle il-
los illos usqve in æternum in æternum ij ij ij
per ſingulos dies bene benedicimus te & laudamus nomen
tuum in ſeculum & in ſeculum ſeculi die iſto ij


Domine nos cuſtodire miſerere noſtri Domine miſerere
no- ſtri Fiat fiat miſericordia tua Domine ſuper nos
ſperavimus in te In te Domine In te Domine ſperavi
ij non confundar ij in æternum
non confundar non confundar in æternum non confundar in æternum.

Bibl
D

Bibl. Joh.
D 28

190818

I. N. J.

Musicalische Kirchen- und Haus-Freude/

Dem allein unsterblichen Gott zu Ehren/
und dann
Denen der Edlen Music-Liebenden zu gefallen mit
4. 5. und 6. Vocal-Stimmen/und 2. Violinen, denen beygefügt
3. Trombonen und etzlichen 2. Clarin, so
deroselben können aussengelassen

Auf vornehmer Music-Freu
auffgesetzt
und
heraus gegeben
von
Tobias Zeutschnern/ *Not. Cæs.*
nisten zu St. Mar. Magd. in

Altus.

Leipzig/
In Verlegung Veit Jacob
Buchhändl. in Breßla
Gedruckt bey Johann-Erich
M. DC. LXI.

oh.
28

Bibl. Joh.
Z 28

190818

I. N. J.

Musicalische Kirchen- und Haus-Freude/

Dem allein unsterblichen Gott zu Ehren/
und dann
Denen der Edlen Music-Liebenden zu gefallen mit
4. 5. und 6. Vocal-Stimmen/und 2. Violinen, denen beygefügt
3. Trombonen und in etzlichen 2. Clarin, so aber in Ermangelung
deroselben können aussengelassen werden.
Auf vornehmer Music-Freunde Begehren
auffgesetzt
und
herausgegeben
von
Tobias Zeutschnern/ *Not. Cæs. Publ.* und Organisten zu St. Mar. Magd. in Breßlau.

Cantus 2.

Leipzig/
In Verlegung Veit Jacob Treschers/
Buchhändl. in Breßlau.
Gedruckt bey Johann-Erich Hahn/
M. DC. LXI.

Index.

I. Benedicta ſit ſancta Trinitas. A. T. B. & 2. Viol.

II. Es iſt kein ander Heyl. C. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

III. GOtt ſey mir gnädig. C. A. T. B. & 2. Viol.

IV. HErr hebe an zu ſegnen das Hauß. C. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

V. Gott/ du Gott Iſrael. 2. Cant. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

VI. Es erhub ſich ein Streit. 5. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb.

VII. Laudate. 5. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb.

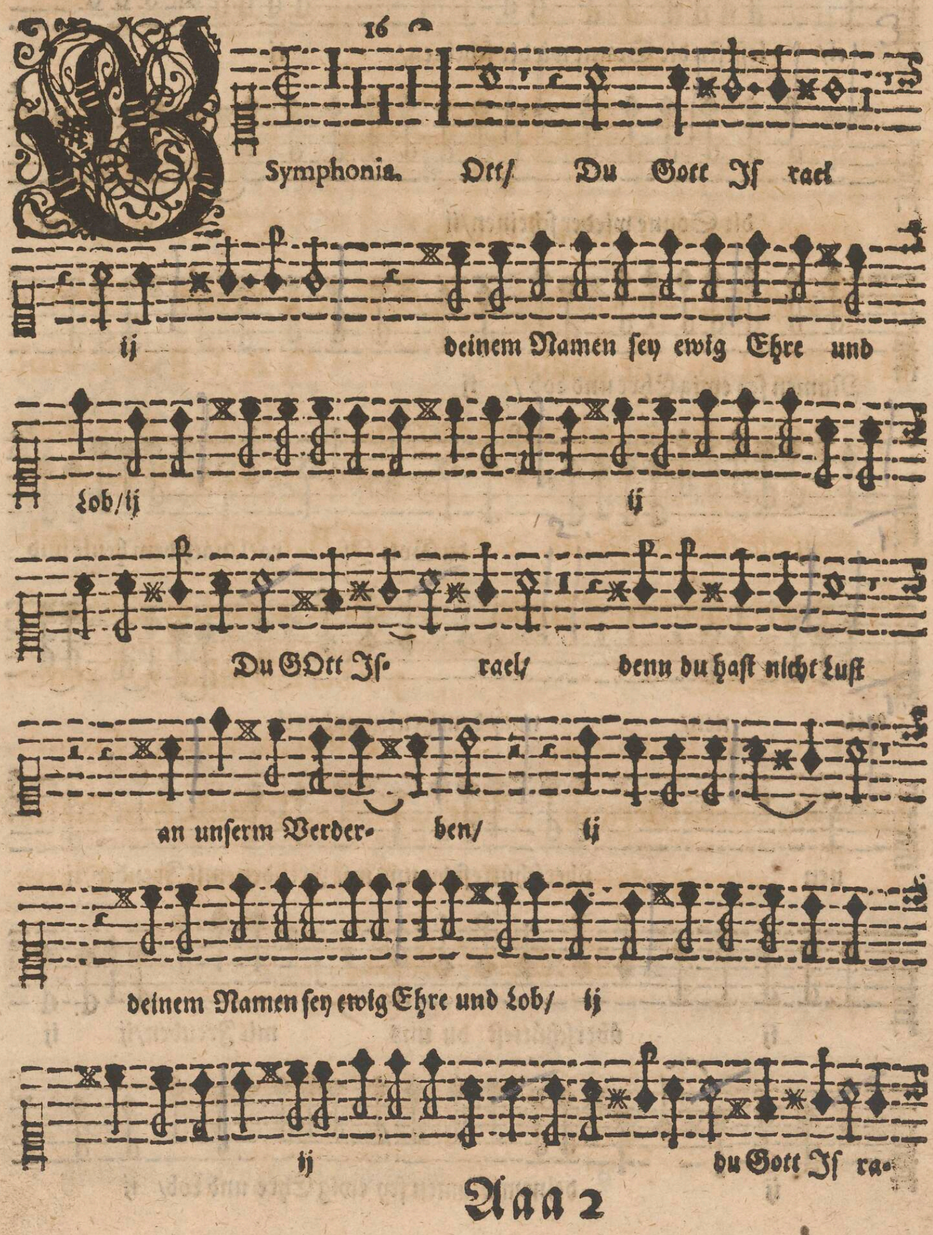
VIII. Lauda Jeruſalem. 6. Voc. 2. Viol. 3. Tromb.

IX. Reſonent Organa. 5. Voc. 2. Viol. 3. Tromb. & 2. Clarin.

X. Te Deum laudamus. 5. Voc. 2. Viol. 3. Tromb. & 2. Clarin.

Soli DEO Gloria.

V. Canto 2. à 5. Voc. 2. Viol. & 3. Trombon.



el/ lesseſtu die Sonne wieder ſcheinen/ ij

die Sonne wieder ſcheinen/ij deinem

Namen ſey ewig Ehre und Lob / ij

ij du Gott Iſ rael/nach dem heulē und

wei- nen/ nach dem heulen und wei-

nen überſchütteſt du uns mit Freuden/mit Freuden/ij

ij überſchütteſt du uns mit Freuden/ij ij

ij deinem Namen ſey ewig Ehre und Lob/ ij

ij

du Gott Iſ rael/ du Gott Iſ rael.

VI. Canto 2. à 5. Voc. 2. Viol. et 3. Trombon.

Symphonia. Serhub ſich ein ſtreit/ein ſtreit im

Himmel/ ij und ſeine Engel ij ij

ſtritten mit dem Drachen/ ij ij ij

ij und ſeine Engel/ und der Drache

ſtreit und ſeine Engel und ſiegeten nicht/ ij

auch ward ihre Stäte nicht mehr funden / ij

15.

im Him- mel / ij und ward geworffen / ij

auff die Erden / und seine Engel ij ij worden

46. 6

auch dahin geworffen / Darumb freuet euch ihr Himmel

6.

ij ij ihr Himmel und die darin-

nen woh- nen / darumb freuet euch ihr Himmel und die darinnen woh-

nen / und die darinnen wohnen / und die darinnen wohnen.

VII. Canto 2. à 5. Voc. 2. Viol. et 3. Trombon.

25

Symphonia. Audate ij ij ij

ij ij ij ij ij Laudate ij ij ij

ij Lauda te Dominum, Laudate ij ij ij

Dominum omnes ij ij gentes, omnes ij gentes, omnes gentes.

Laudate eum. Laudate ij ij Lauda te e um

Laudate Laudate Laudate Laudate eum omnes omnes omnes populi,

omnes omnes populi omnes populi. Qvoniam ij

confirmata eſt ſuper nos miſericordia e jus, miſericordia e-

jus, & veritas in æternum, ij & veritas & veritas Domini manet

in æter num & veritas Domini manet in æternum. in æternum, in æ-

ternum. Gloria Gloria ij ij Patri Gloria

Gloria ij ij Filio, Gloria ij ij ij & Spi-

ritui ſancto, Spiritui ſan- cto, Gloria & Spiritui ſancto.

Gloria ſicut erat in principio, Gloria ſicut erat in principio,

& nunc & ſemper, Gloria Gloria & in ſecula ſecu-

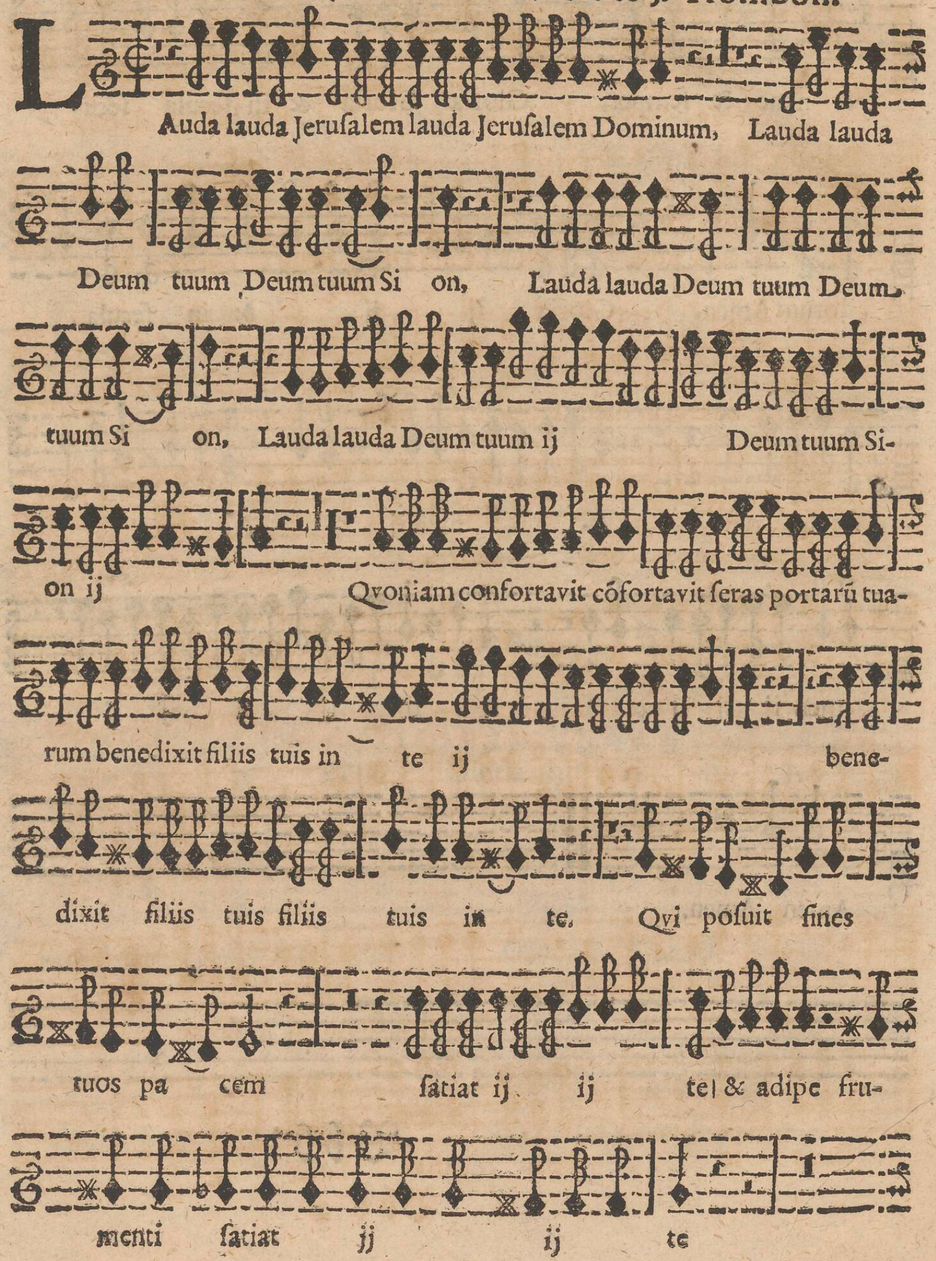
lorum Amen, Gloria ij ij & in ſecula

ſeculo rum A- men, ij A-

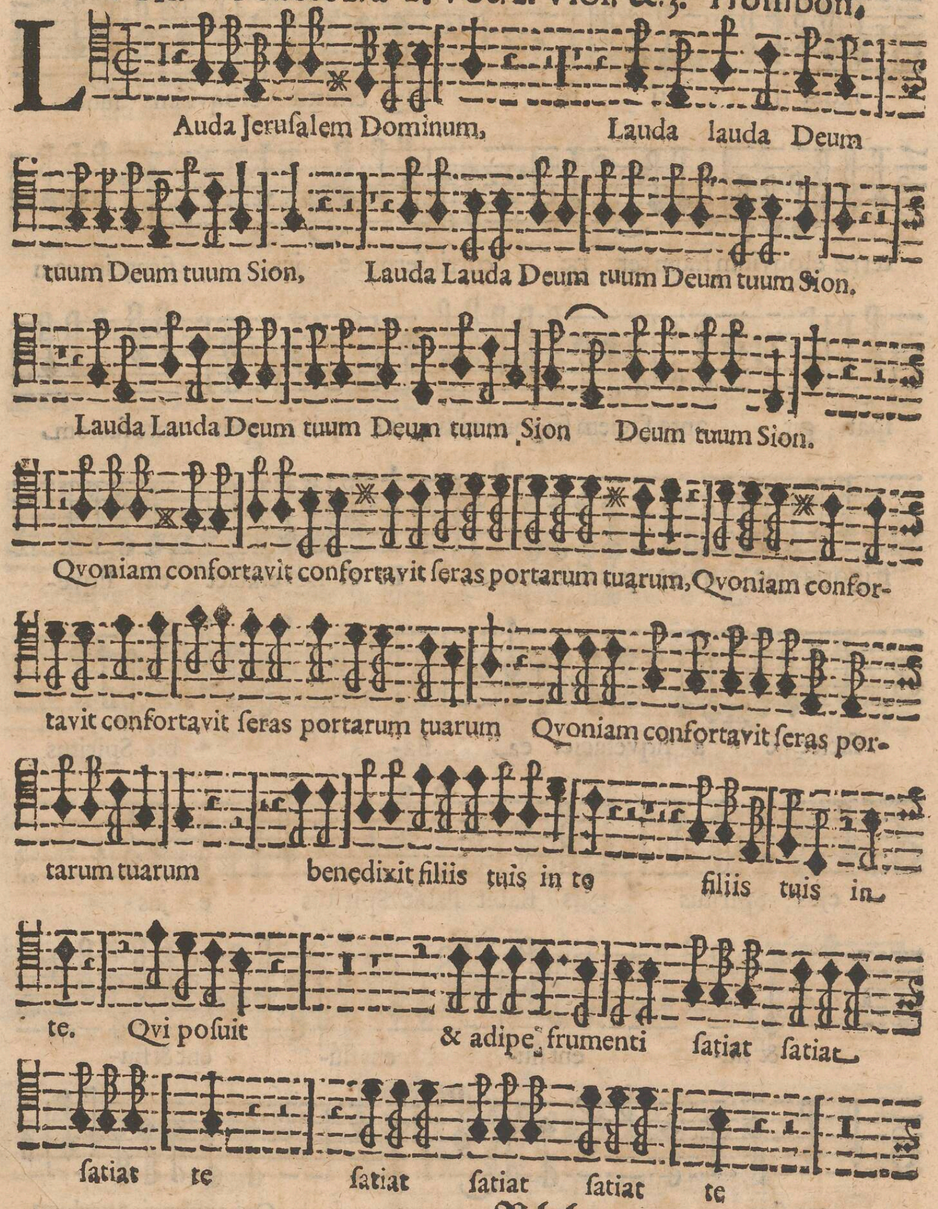
men ij ij ij ij ij ij ij ij ij ij

Amen Amen.

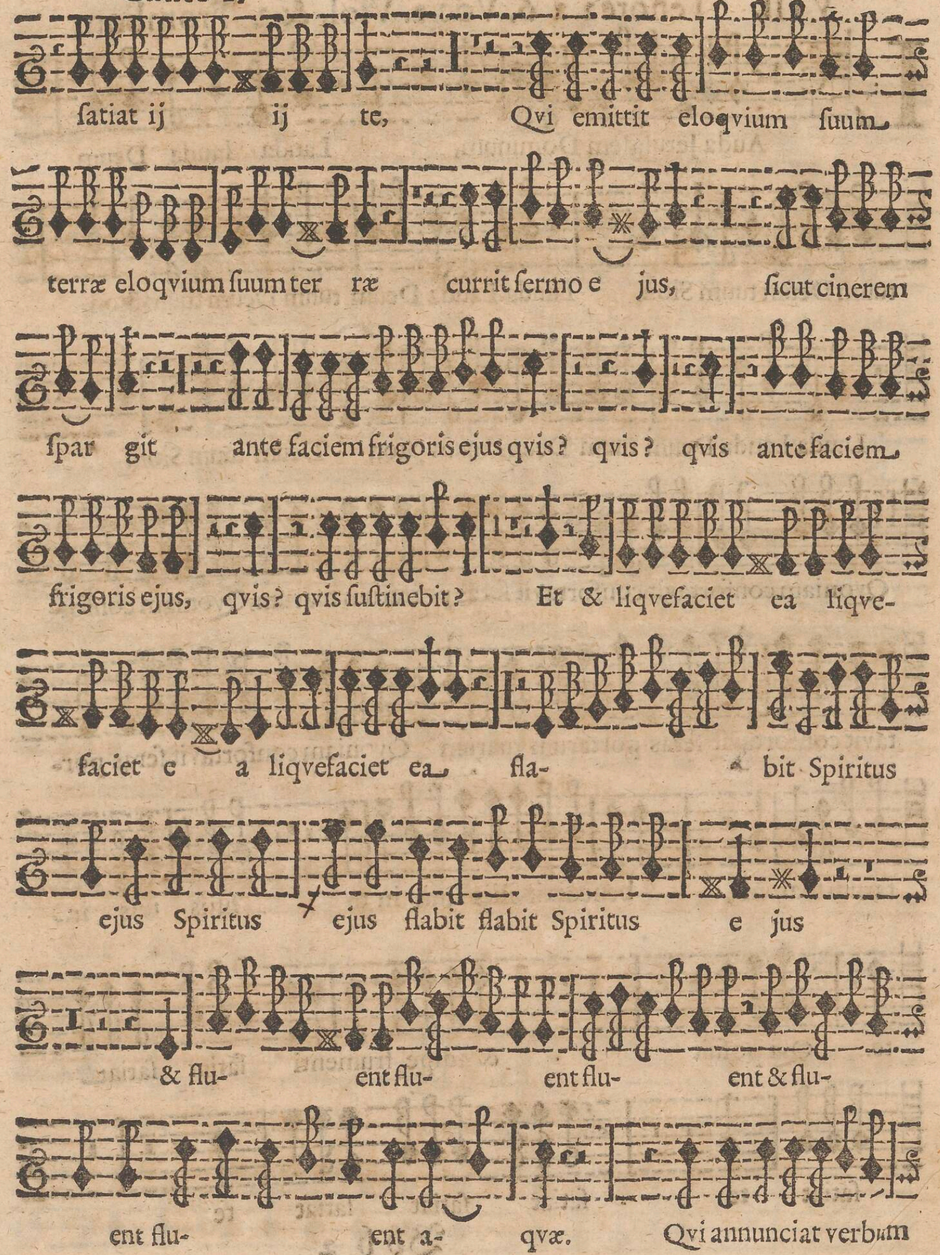
VIII. Canto 2. â 6. Voc. 2. Viol. et 3. Trombon.



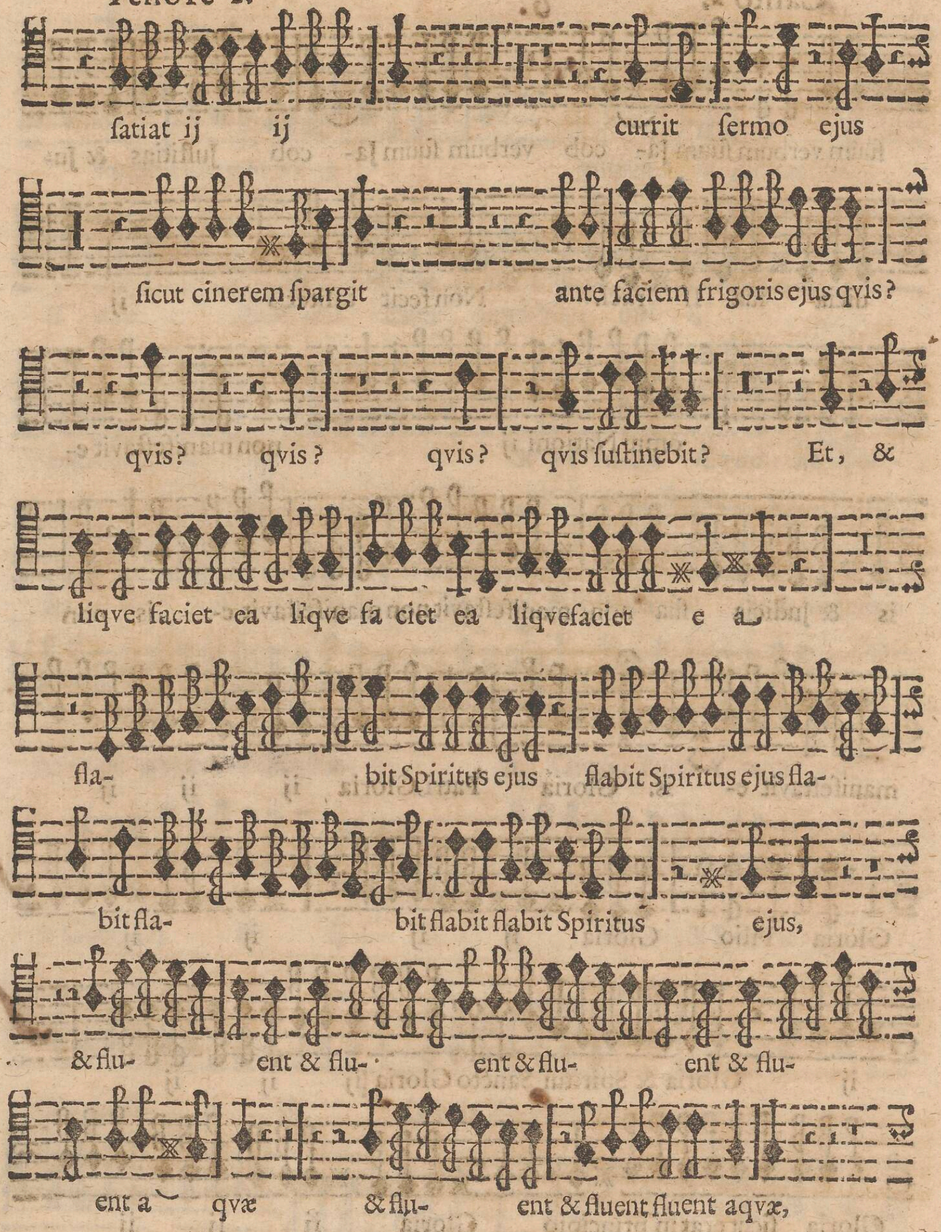
VIII. Tenore 2. à 6. Voc. 2. Viol. &. 3. Trombon.



Canto 2.



Tenore 2.



Canto 2. 6.

fuum verbum ſuum Ja- cob verbum ſuum Ja- cob Juſtitias & Ju-

dicia ſua If rael. Non fecit taliter ij

omni Nationi ij non manifeſtavit e-

is & Judicia ſua non manifeſtavit non manifeſtavit e- is non

manifeſtavit e- is. Gloria Patri, Gloria ij ij ij

Gloria Filio Gloria ij ij ij ij

ij Gloria & Spiritui Sancto Gloria ij ij ij

Gloria ſicut erat in principio Gloria ij ij ij

Tenore 2.

verbum ſuum Jacob ij Juſtitia & Judicia ſua

If rael. Non fecit taliter omni Nati oni ij

omni Nationi ij & Ju dicia ſua non manife-

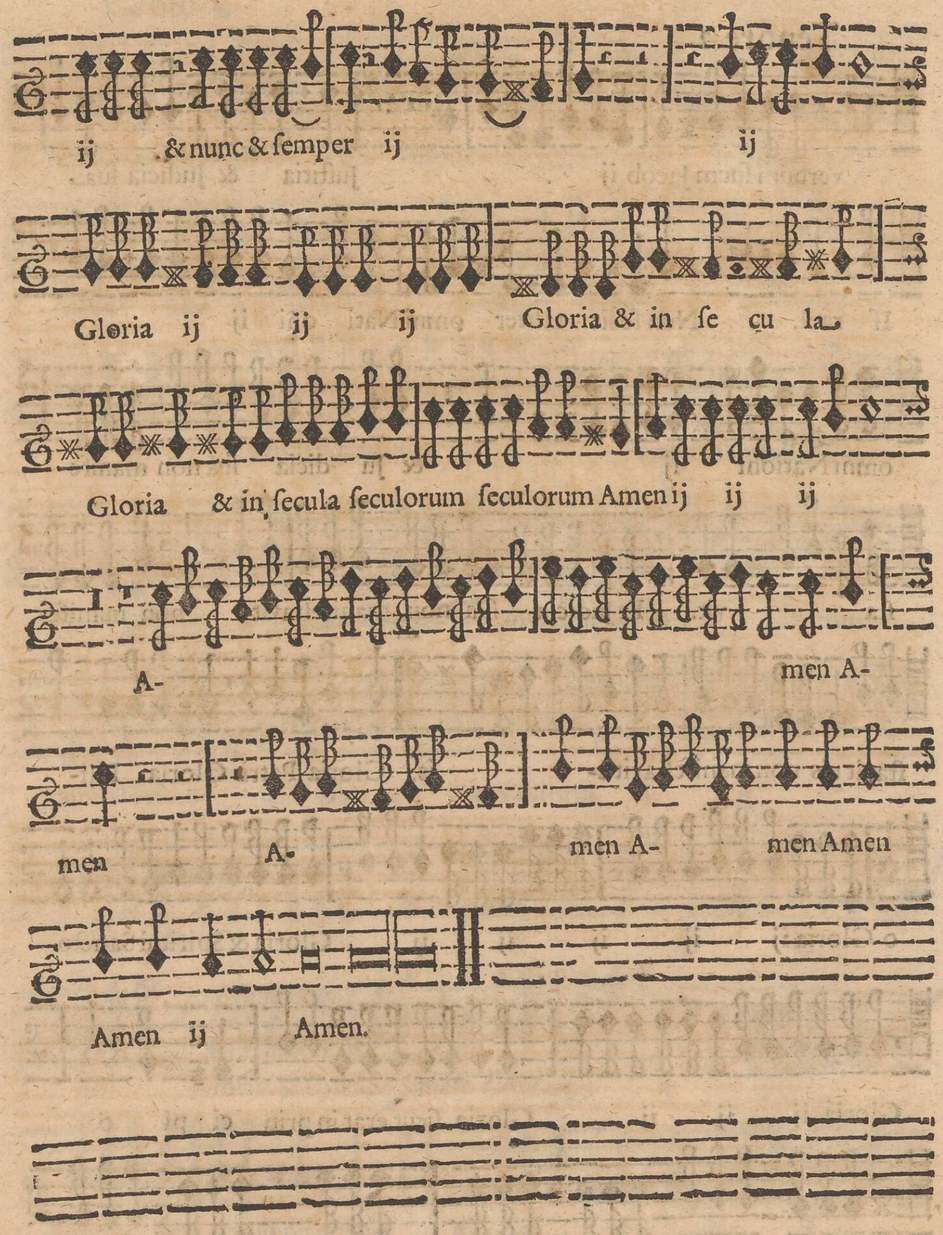
ſta vit. Et Judicia ſua non manifeſtavit non manife-

ſtavit eis non manifeſtavit e- is. Gloria Patri Gloria Fili-

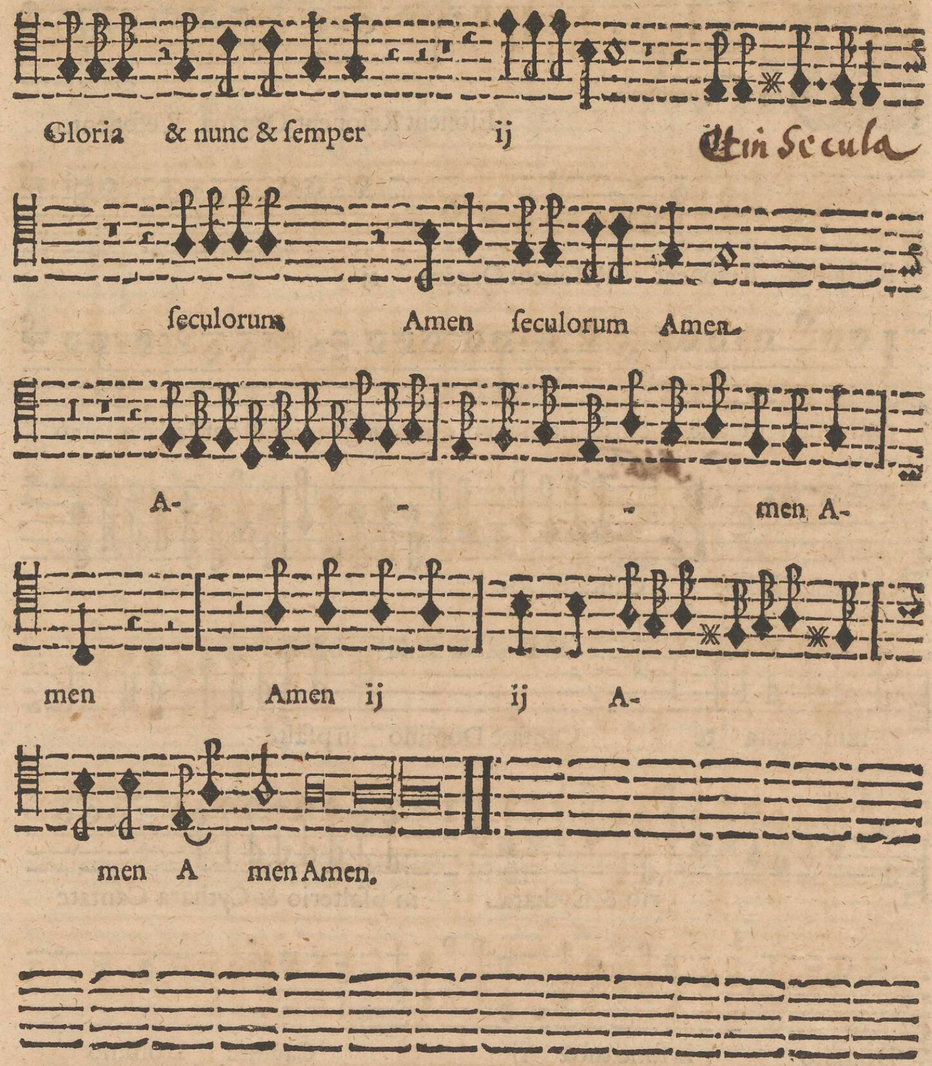
o Gloria ij ij ij ij ij Gloria & Spiritui Sancto

Gloria ij ij ij Gloria ſicut erat in prin ci pi o

Gloria ij ij ij Gloria ij ij


ij & nunc & ſemper ij ij
Gloria ij ij ij Gloria & in ſe cu la
Gloria & in ſecula ſeculorum ſeculorum Amen ij ij ij
A- men A-
men A- men Amen
Amen ij Amen.

Tenore 2.


Gloria & nunc & ſemper ij
& in ſecula
ſeculorum Amen ſeculorum Amen
A- men A-
men Amen ij ij A-
men A men Amen.

No: 1.

Symphonia.

Eſonent Reſonent Organa Reſonent

Reſonent Reſonent Reſonent Organa ij

pulſentur tympana & corda hominum exultent gaudio & corda hominum

No: 2.

exultent gaudio. Cantate Do-

mino canta te Cantate Domino in pſalte-

rio & Cythara in pſalterio & Cythara Cantate

Domino in ſono tubæ ij Cantate Domino

in tubis ductilibus ij omnis terra laudet Domi-

num cantate laudate eum omnis terra laudet Dominum ij

cantate laudate laudate eum cantate cantate laudate

No: 3.

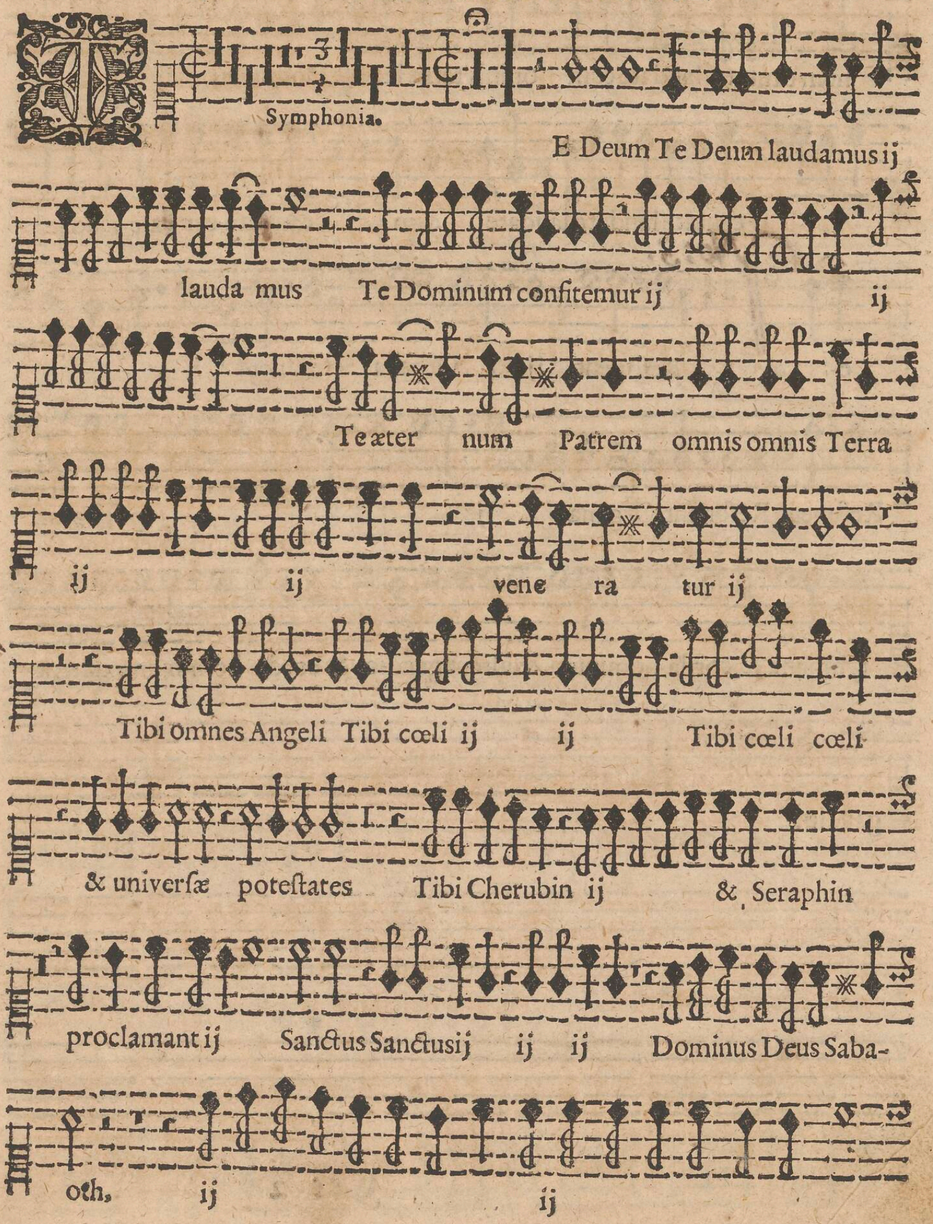
No: 3

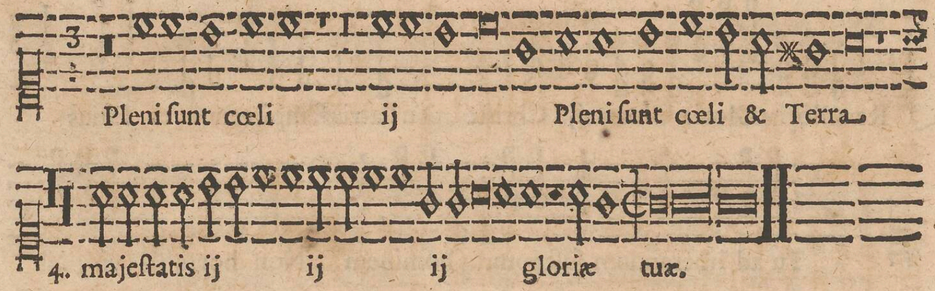
e- um Reſonent ij Organa Reſonent ij

Reſonent Reſonent Organa ij pulſentur

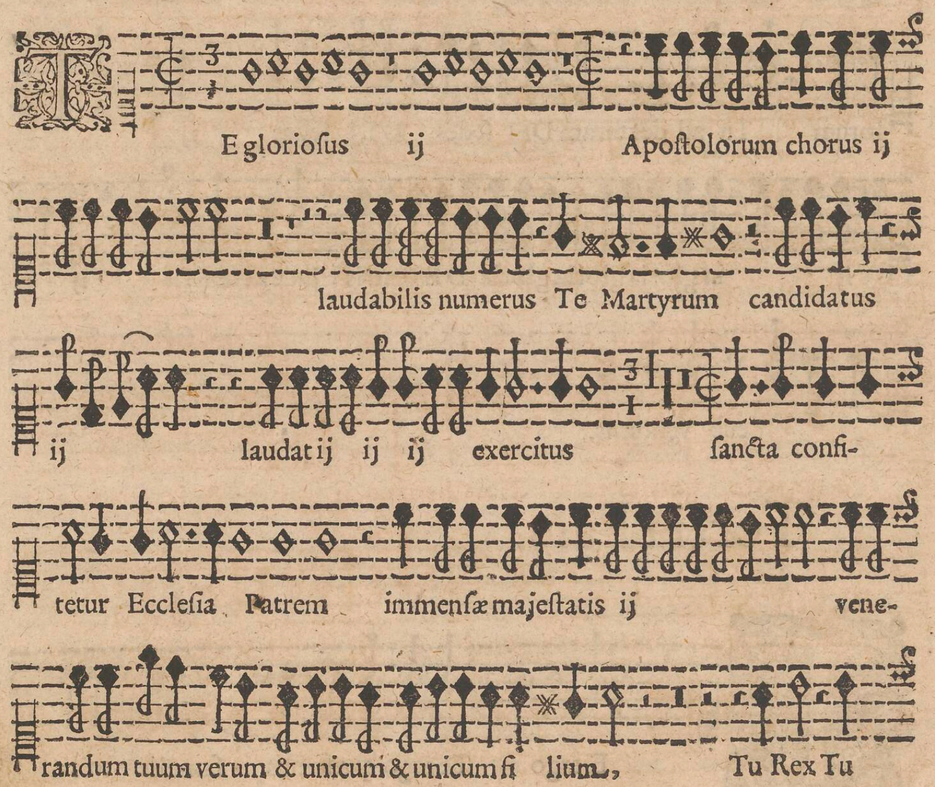
tympana & corda hominum exultent gaudio & corda hominum exultent

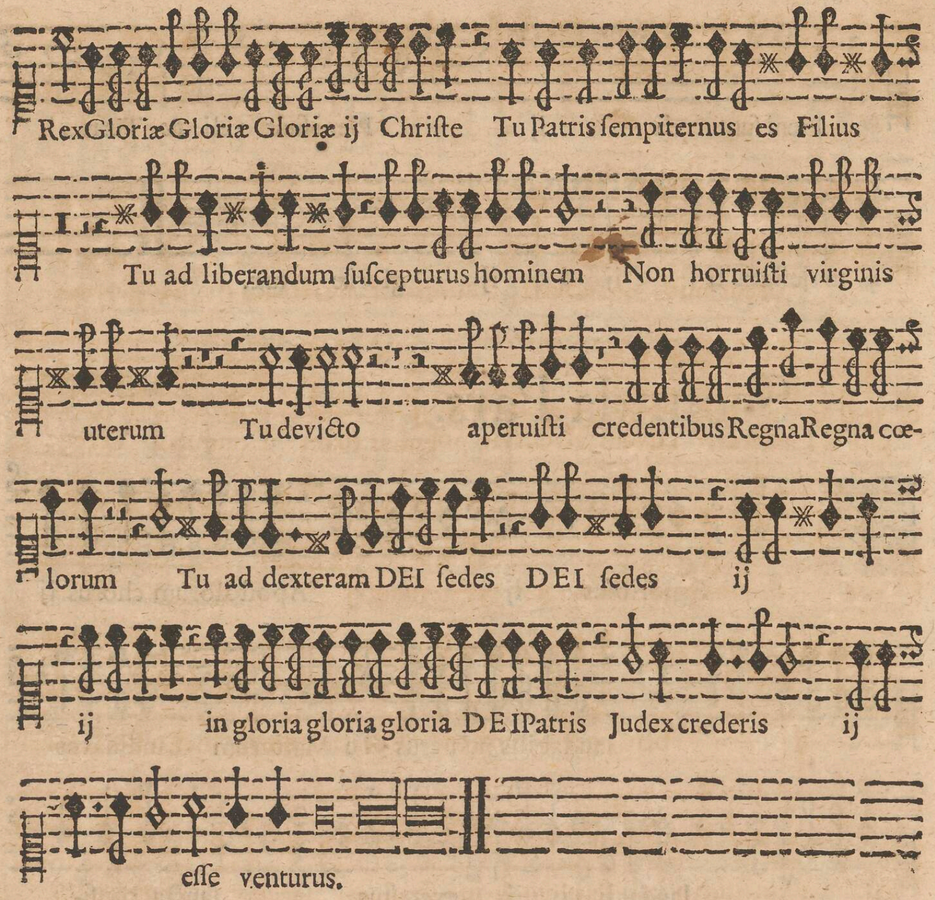
gaudio.



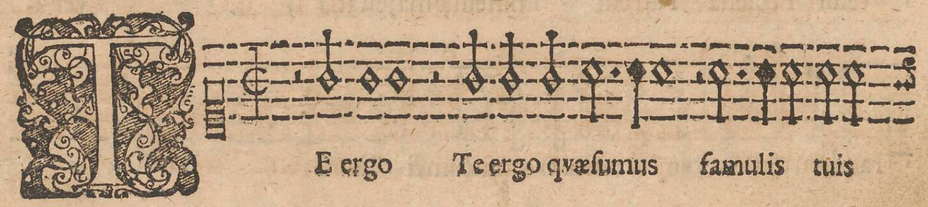


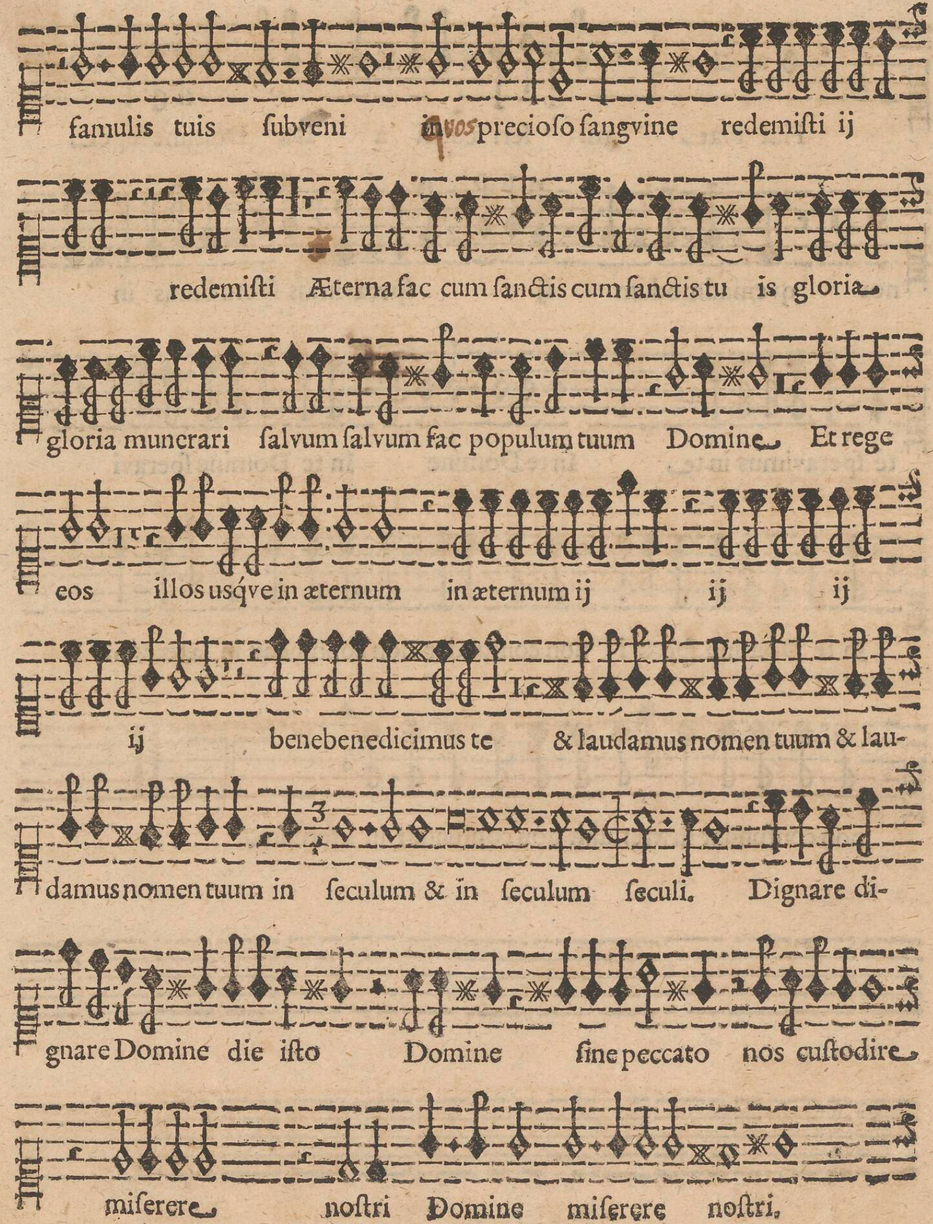
Secunda Pars.



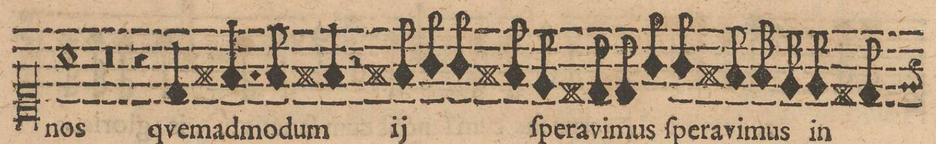

RexGloriæ Gloriæ Gloriæ ij Chriſte Tu Patris ſempiternus es Filius
Tu ad liberandum ſuſcepturus hominem Non horruiſti virginis
uterum Tu devicto aperuiſti credentibus RegnaRegna cœ-
lorum Tu ad dexteram DEI ſedes DEI ſedes ij
ij in gloria gloria gloria DEIPatris Judex crederis ij
eſſe venturus.

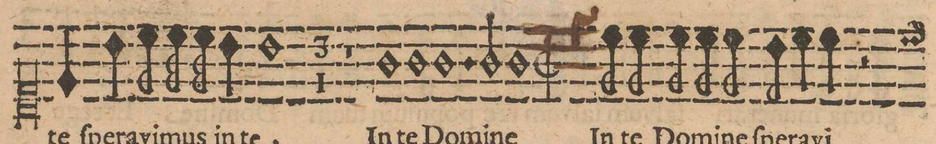
Tertia Pars.

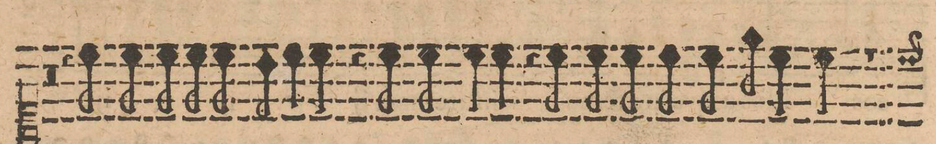

E ergo Te ergo qvæſumus famulis tuis

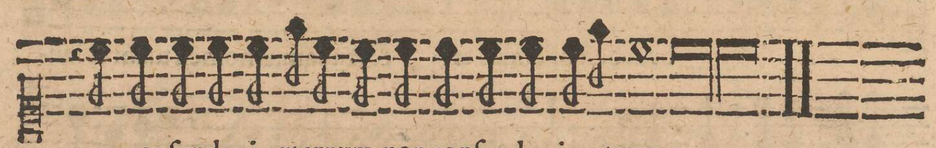

famulis tuis ſubveni quos precioſo ſangvine redemiſti ij
redemiſti Æterna fac cum ſanctis cum ſanctis tu is gloria
gloria munerari ſalvum ſalvum fac populum tuum Domine Et rege
eos illos usqve in æternum in æternum ij ij ij
ij benebenedicimus te & laudamus nomen tuum & lau-
damus nomen tuum in ſeculum & in ſeculum ſeculi. Dignare di-
gnare Domine die iſto Domine ſine peccato nos cuſtodire
miſerere noſtri Domine miſerere noſtri.

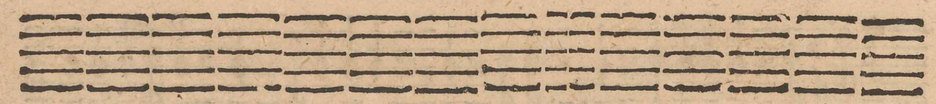

Fiat Fiat mi ſeri cordi a tua Domine ſuper

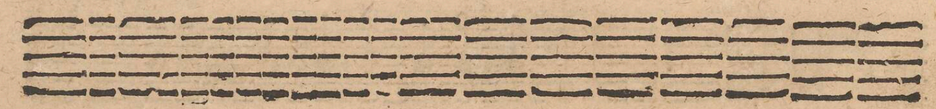

nos qvemadmodum ij ſperavimus ſperavimus in


te ſperavimus in te In te Domine In te Domine ſperavi


In te Domine ſperavi non confundar non confundar in æternum


non confundar in æternum non confundar in æternum.





Bibl.
D

Bibl. Joh.
G 28

190818

I. N. J.

Musicalische Kirchen- und Haus-Freude/

Dem allein unsterblichen Gott zu Ehren/
und dann
Denen der Edlen Music-Liebenden zu gefallen mit
4. 5. und 6. Vocal-Stimmen/und 2. Violinen, denen beygefügt
3. Trombonen und in etzlichen 2. Clarin, so
deroselben können aussengelassen

Auf vornehmer Music-Fre
auffgesetzt
und
herausgegeben
von
Tobias Zeutschnern/ *Not. Cæs.*
nisten zu St. Mar. Magd. in

Cantus 2.

Leipzig/
In Verlegung Veit Jacob
Buchhändl. in Breßla
Gedruckt bey Johann-Eric
M. DC. LXI.

Joh.
28

Bibl. Joh.
D 28

190818

I. N. J.

Musicalische Kirchen- und Haus-Freude/

Dem allein unsterblichen Gott zu Ehren/
und dann
Denen der Edlen Music-Liebenden zu gefallen mit
4. 5. und 6. Vocal-Stimmen/und 2. Violinen, denen beygefügt
3. Trombonen und in etzlichen 2. Clarin, so aber in Ermangelung
deroselben können aussengelassen werden.
Auf vornehmer Music-Freunde Begehren
auffgesetzt
und
heraus gegeben
von
Tobias Zeutschnern/ *Not. Cæs. Publ.* und Organisten zu St. Mar. Magd. in Breßlau.

Bassus.

Leipzig/
In Verlegung Veit Jacob Treschers/
Buchhändl. in Breßlau.
Gedruckt bey Johann-Erich Hahn/
M. DC. LXI.

Index.

I. Benedicta ſit ſancta Trinitas. A. T. B. & 2. Viol.

II. Es iſt kein ander Heyl. C. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

III. GOtt ſey mir gnädig. C. A. T. B. & 2. Viol.

IV. HErr hebe an zu ſegnen das Hauß. C. A. T. B. 2. Viol. 3. Tromb.

V. Gott/du Gott Iſrael. 2. Cant. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

VI. Es erhub ſich ein Streit. 5. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb.

VII. Laudate. 5. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb.

VIII. Lauda Jeruſalem. 6. Voc. 2. Viol. 3. Tromb.

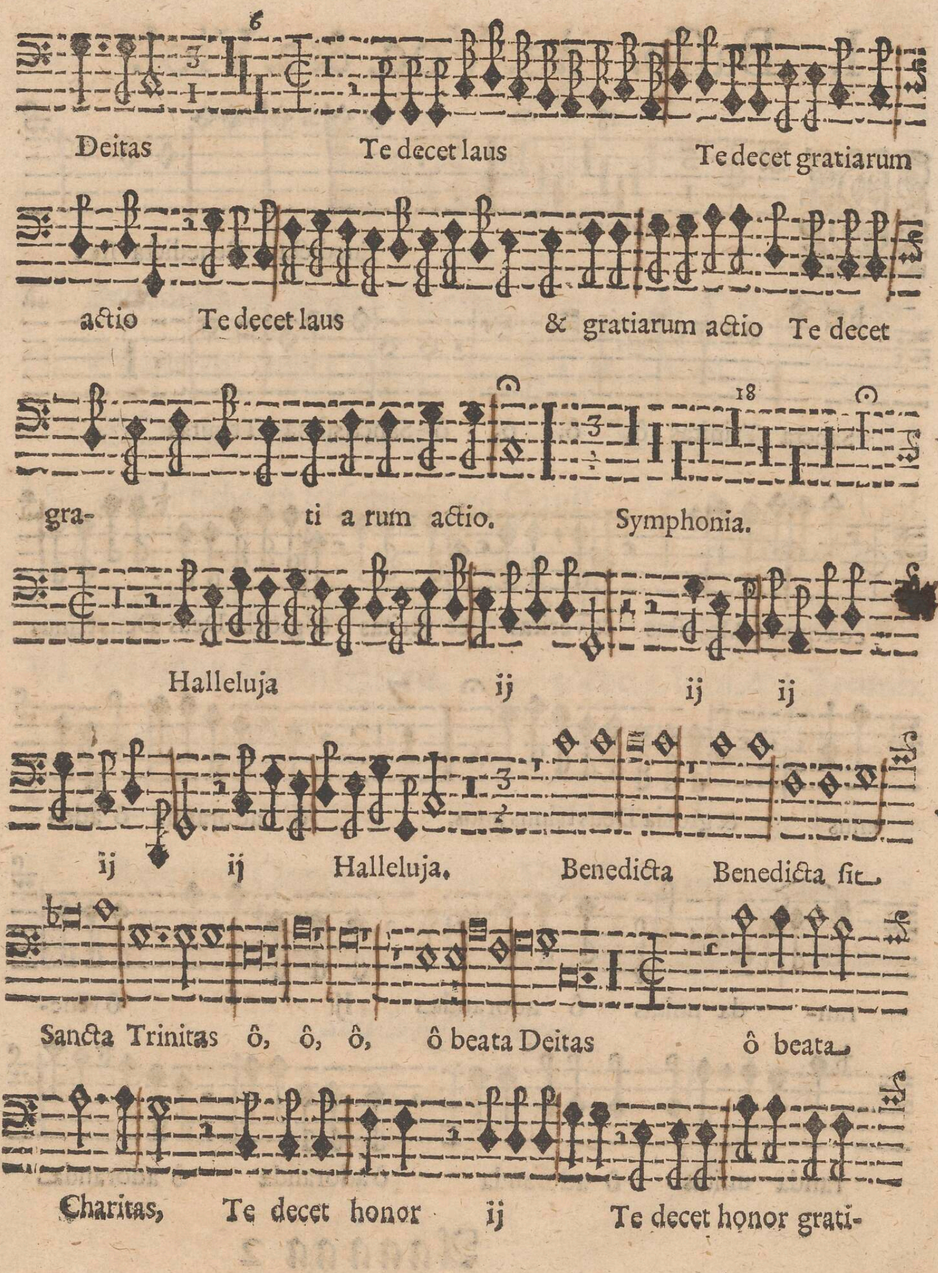
IX. Reſonent Organa. 5. Voc. 2. Viol. 3. Tromb. & 2. Clarin.

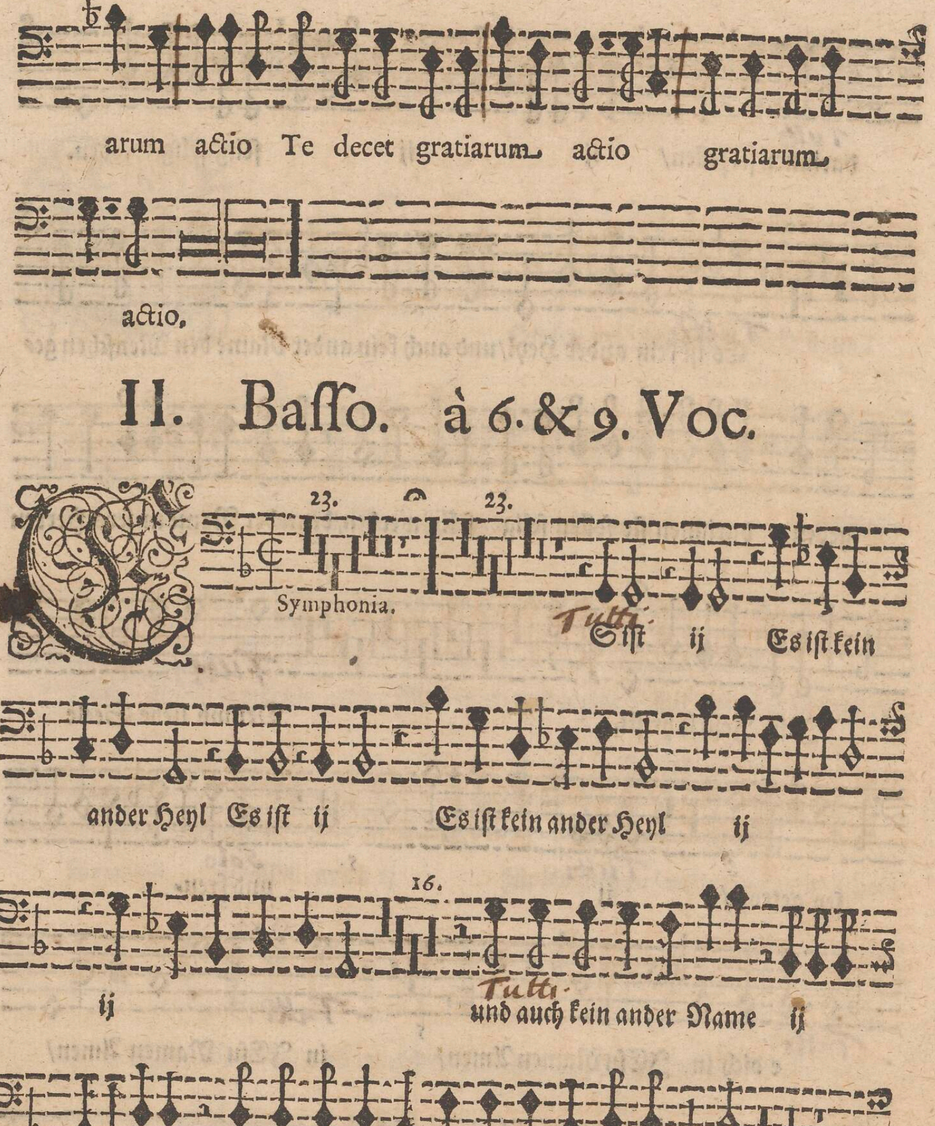
X. Te Deum laudamus. 5. Voc. 2. Viol. 3. Tromb. & 2. Clarin.

Soli DEO Gloria.

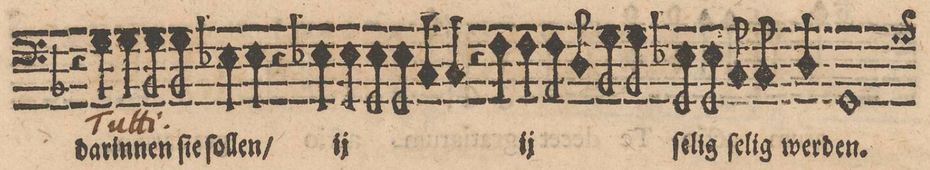
I. Baſſo. à 3. Voc. & 2. Viol.

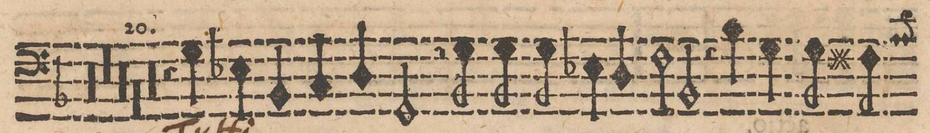


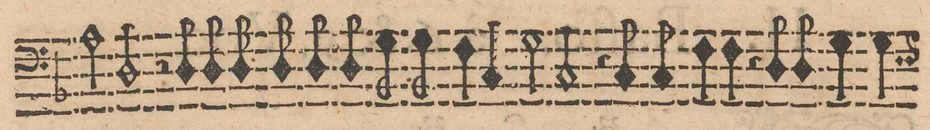


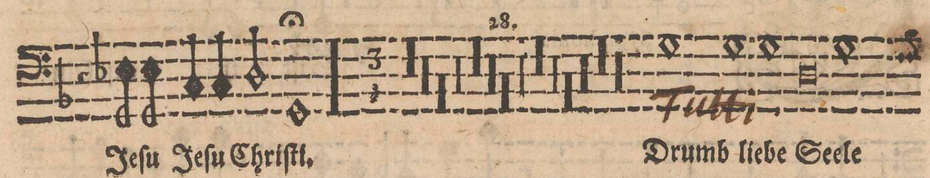


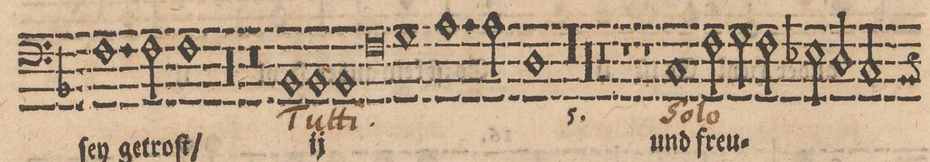
II. Baſſo. à 6. & 9. Voc.

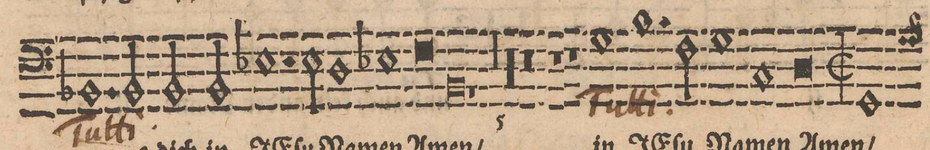


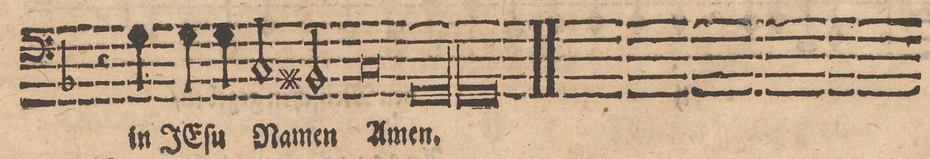




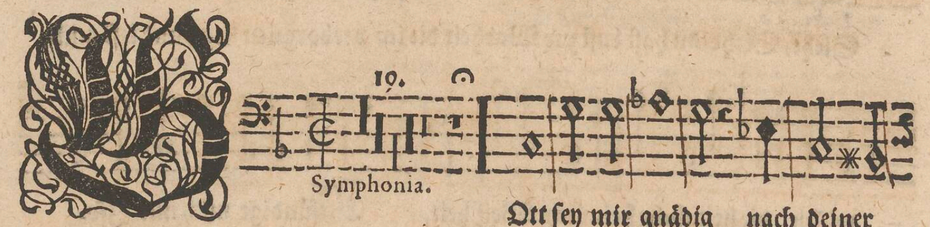


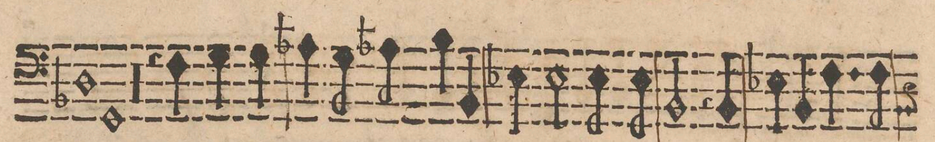


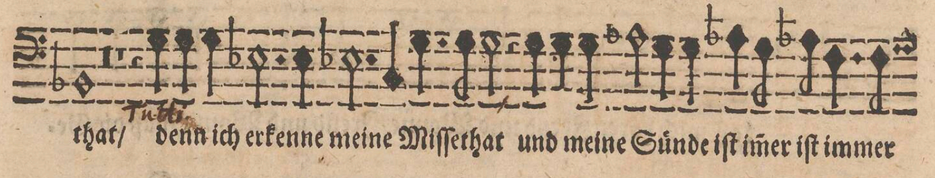


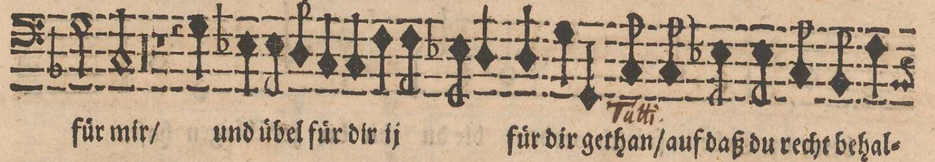


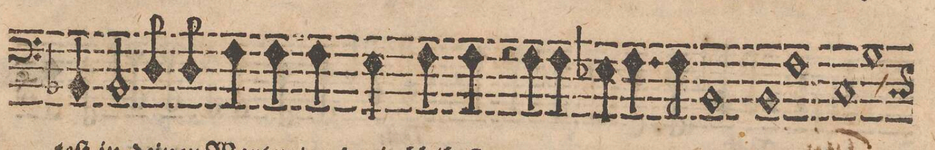
III. Basso. â 4. Voc. & 2. Viol.

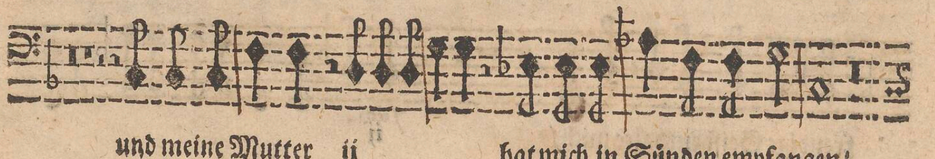






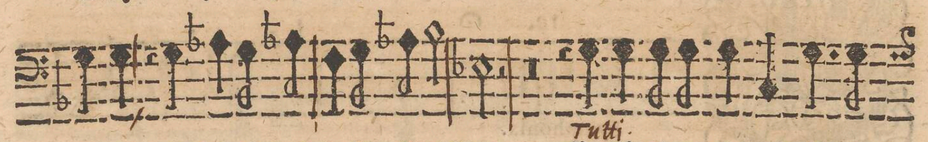




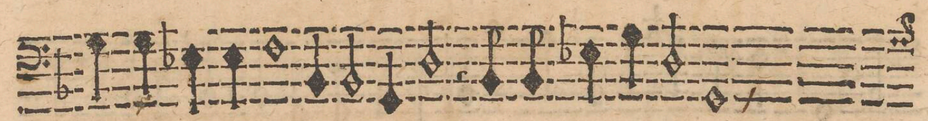




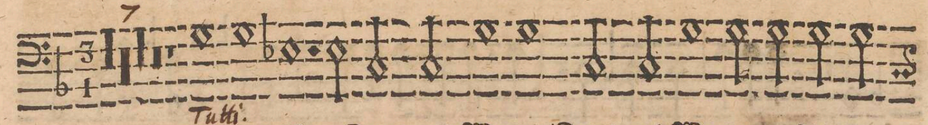
Tutti.
Siehe/Siehe/du hast Lust zur Warheit die im verborgnen liegt/und lest mich



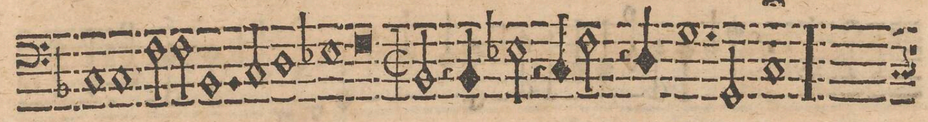
wissen die heimliche heimliche Weißheit. Tutti. Entsündige mich mit Jso.



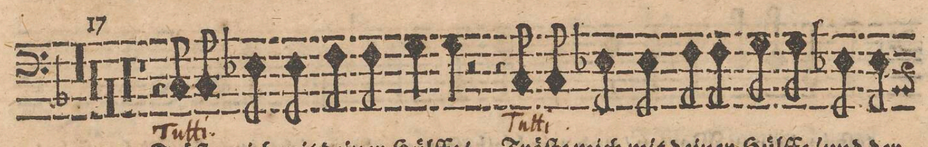
pen daß ich rein werde/wasche mich daß ich schneeweiß werde.



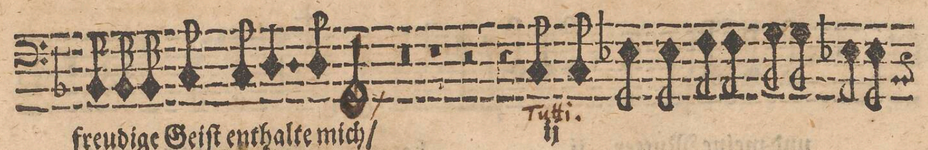
Tutti.
Laß mich hören Freud und Wonne/Freud und Wonne/daß die Ge-



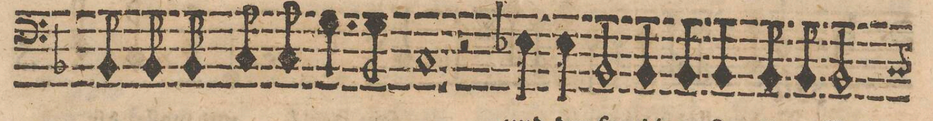
beine die Gebeine frölich werden die du die du zerschlagen hast.



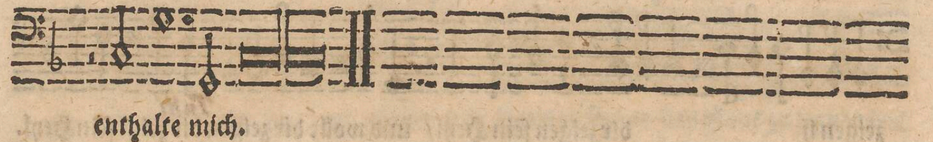
Tutti. Tutti.
Tröste mich mit deiner Hülffe/ Tröste mich mit deiner Hülffe/und der



freudige Geist enthalte mich/ Tutti. ij

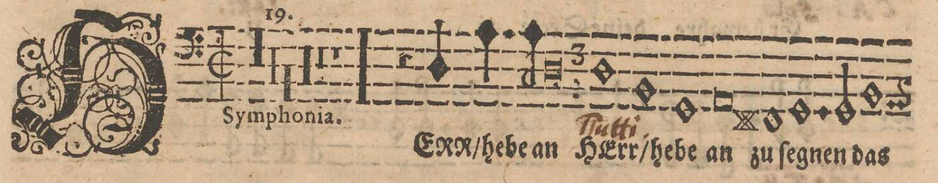


und der freudige freudige Geist

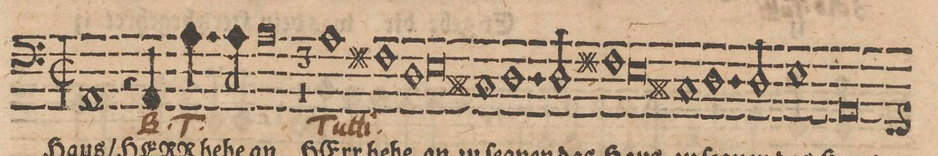


enthalte mich.

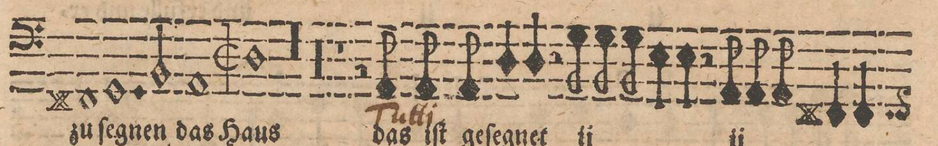
IV. à 6. vel 9. Voc.



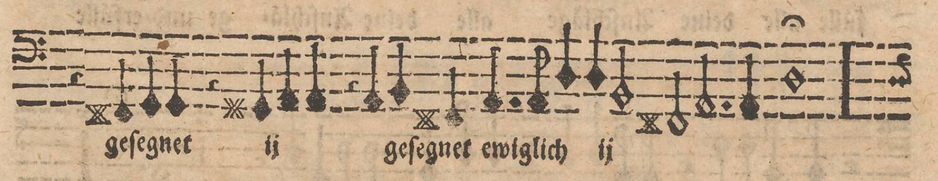
19.
Symphonia.
Tutti
EXX/hebe an HErr/hebe an zu segnen das



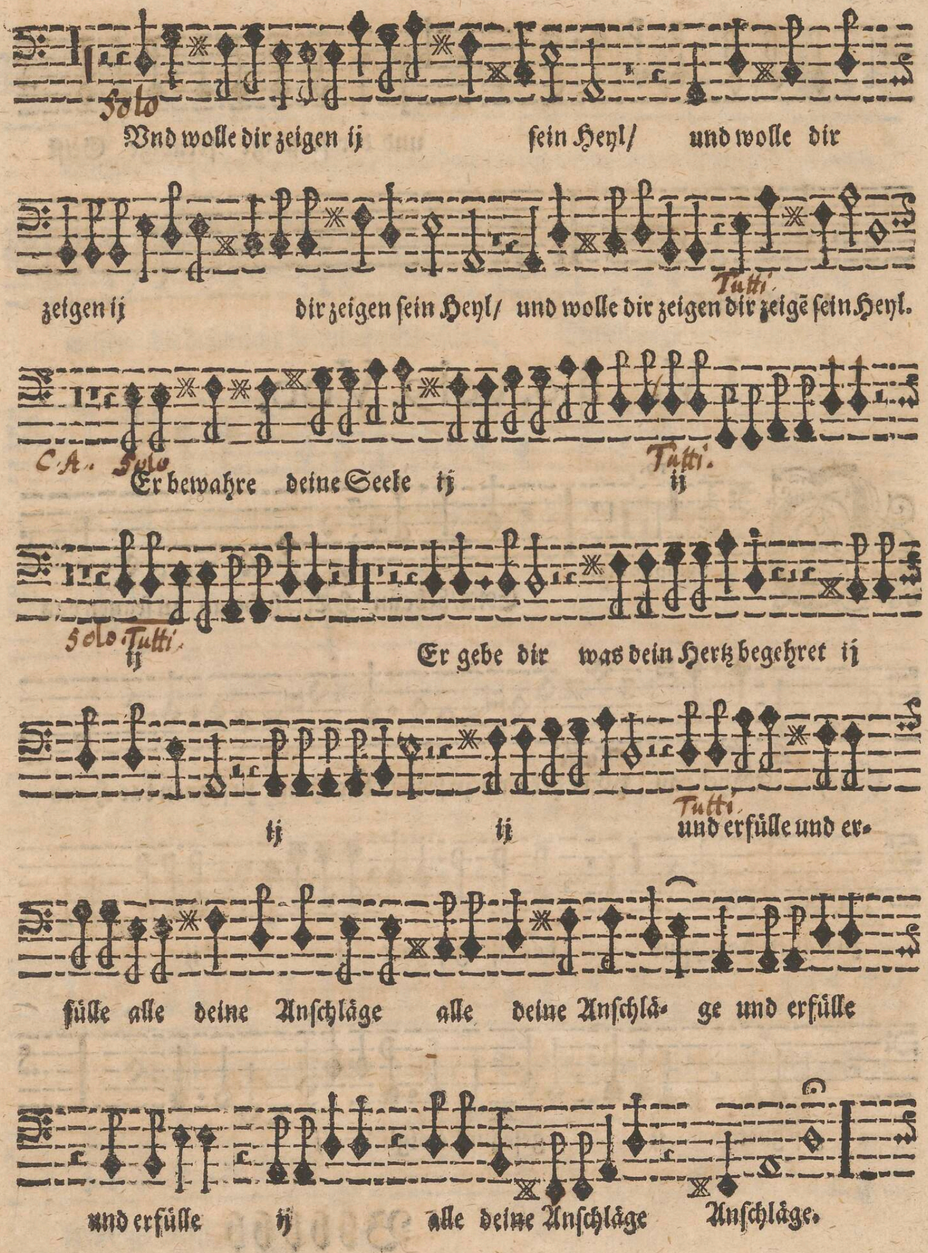
B. T. Tutti.
Haus/HERR hebe an HErr hebe an zu segnen das Haus zu segnen das Haus

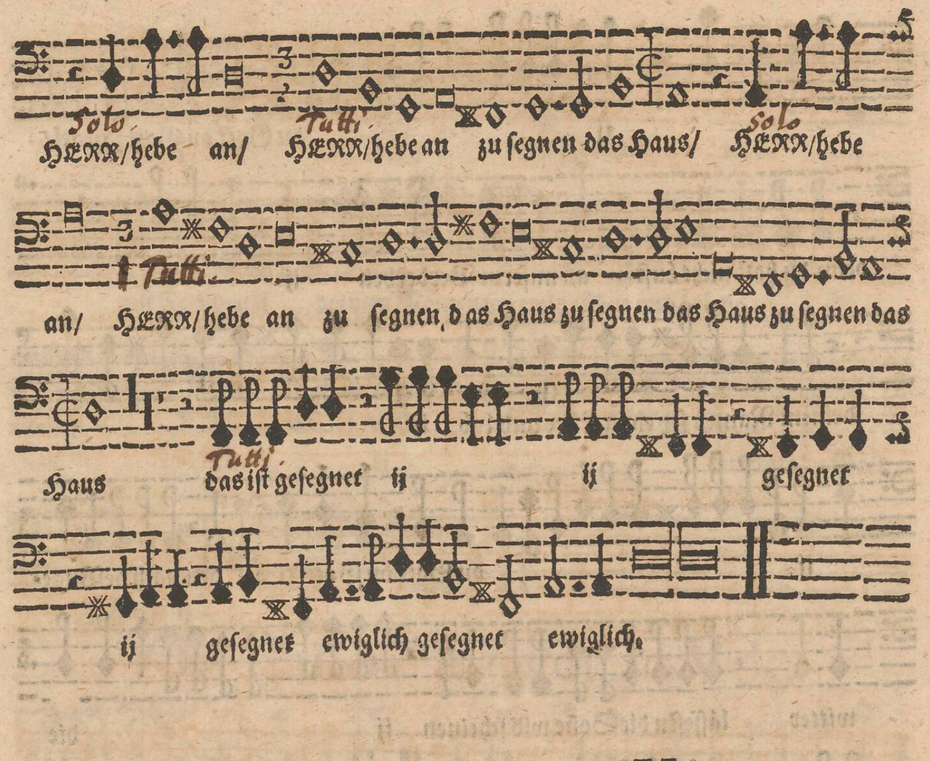


zu segnen das Haus Tutti. das ist gesegnet ij ij

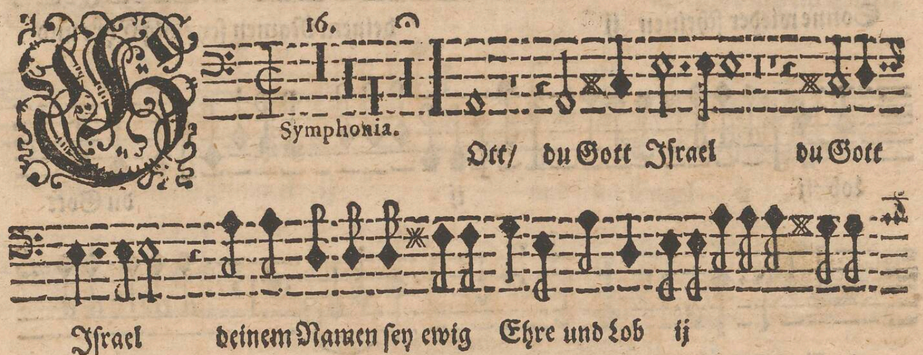


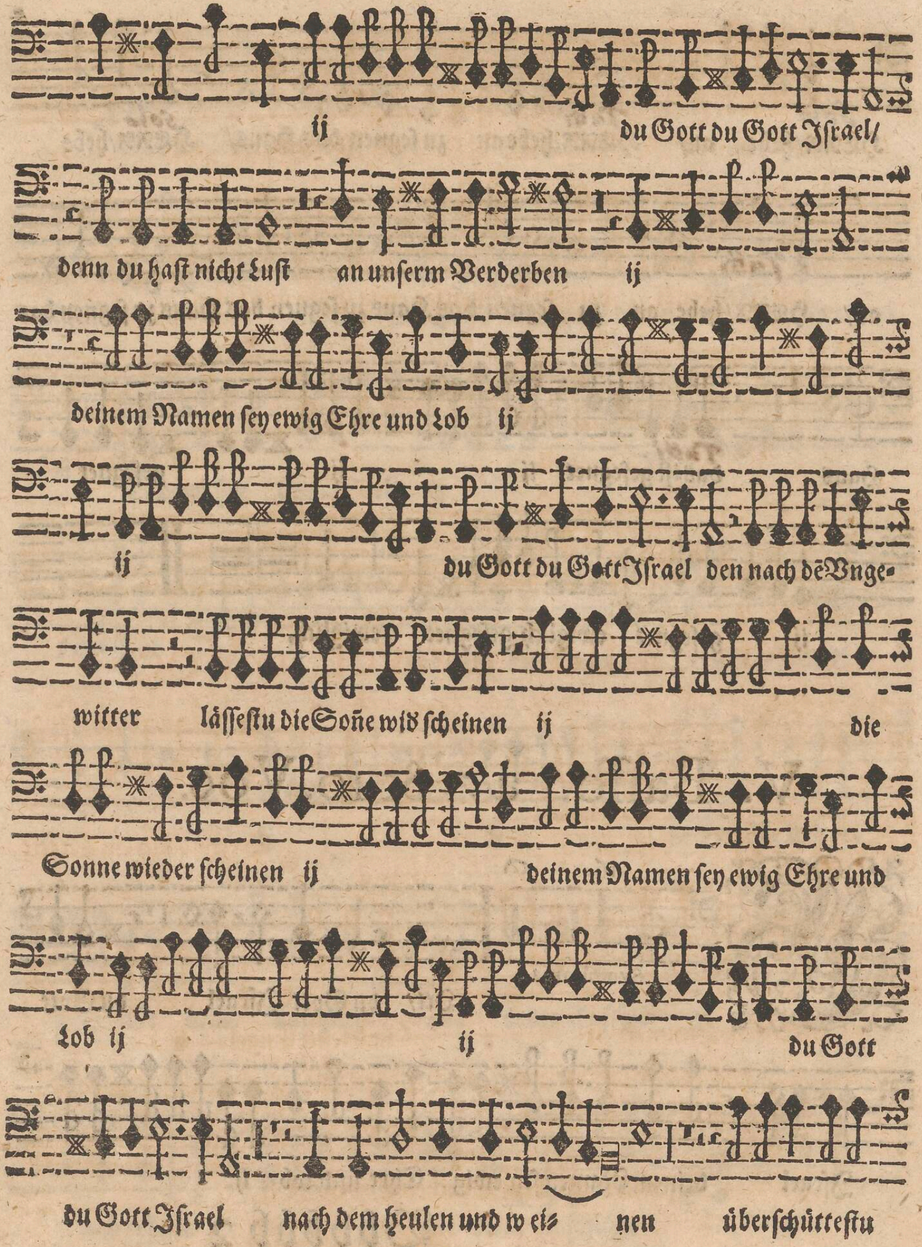
gesegnet ij gesegnet ewiglich ij

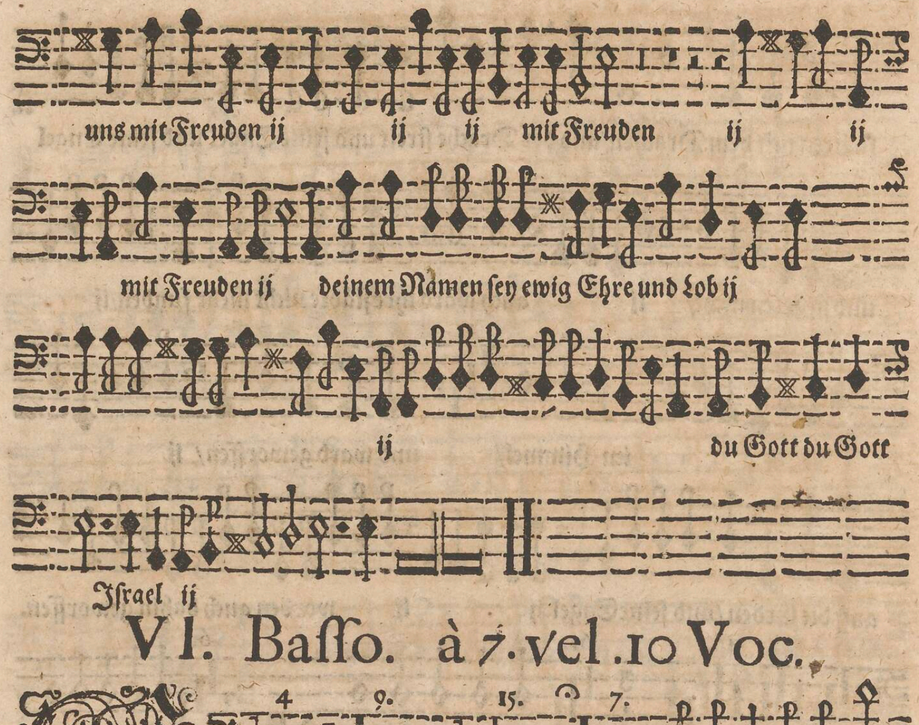




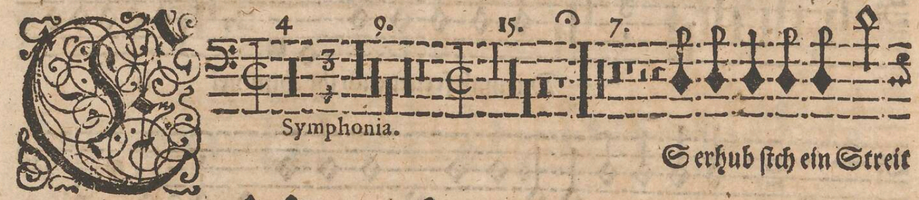
V. Basso. à 7. & 10. Voc.

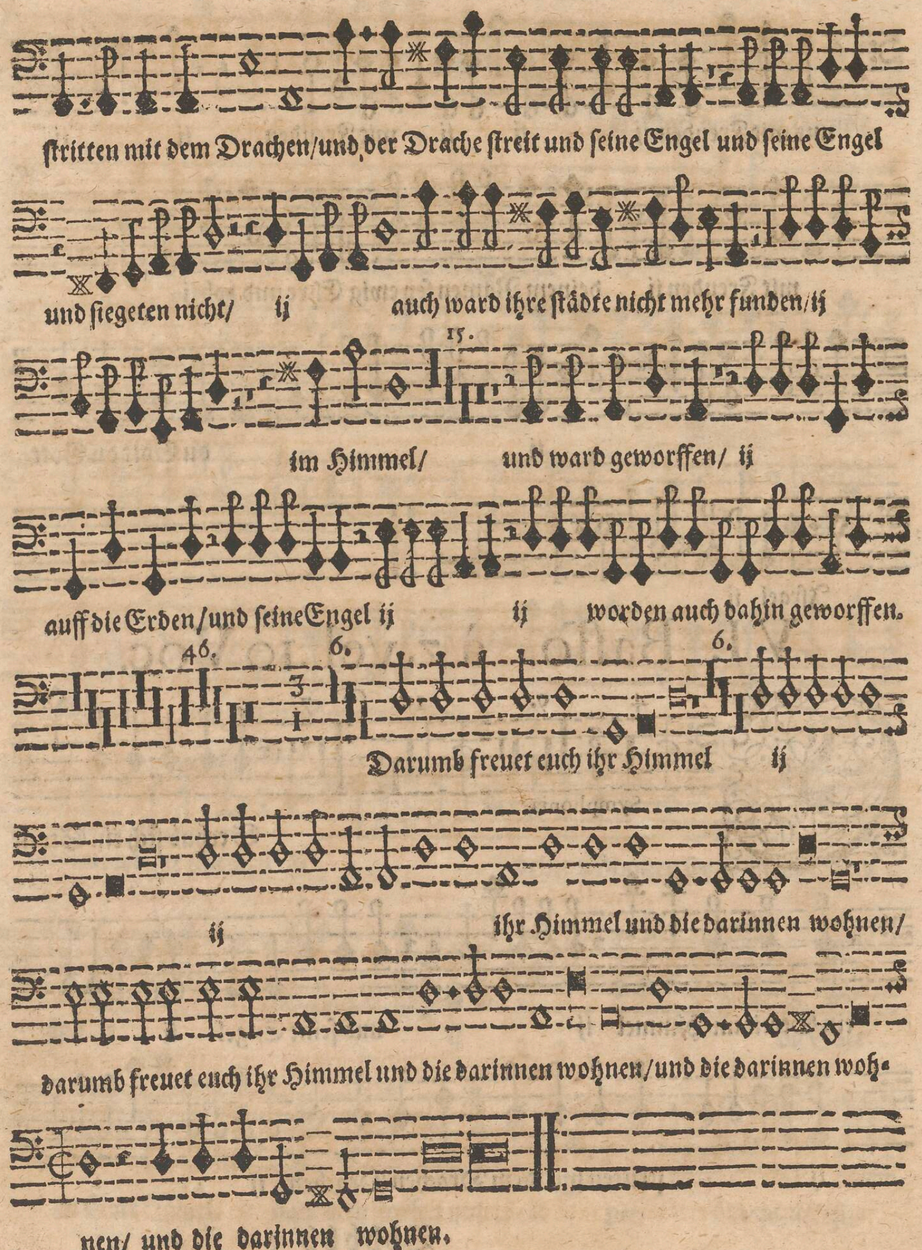




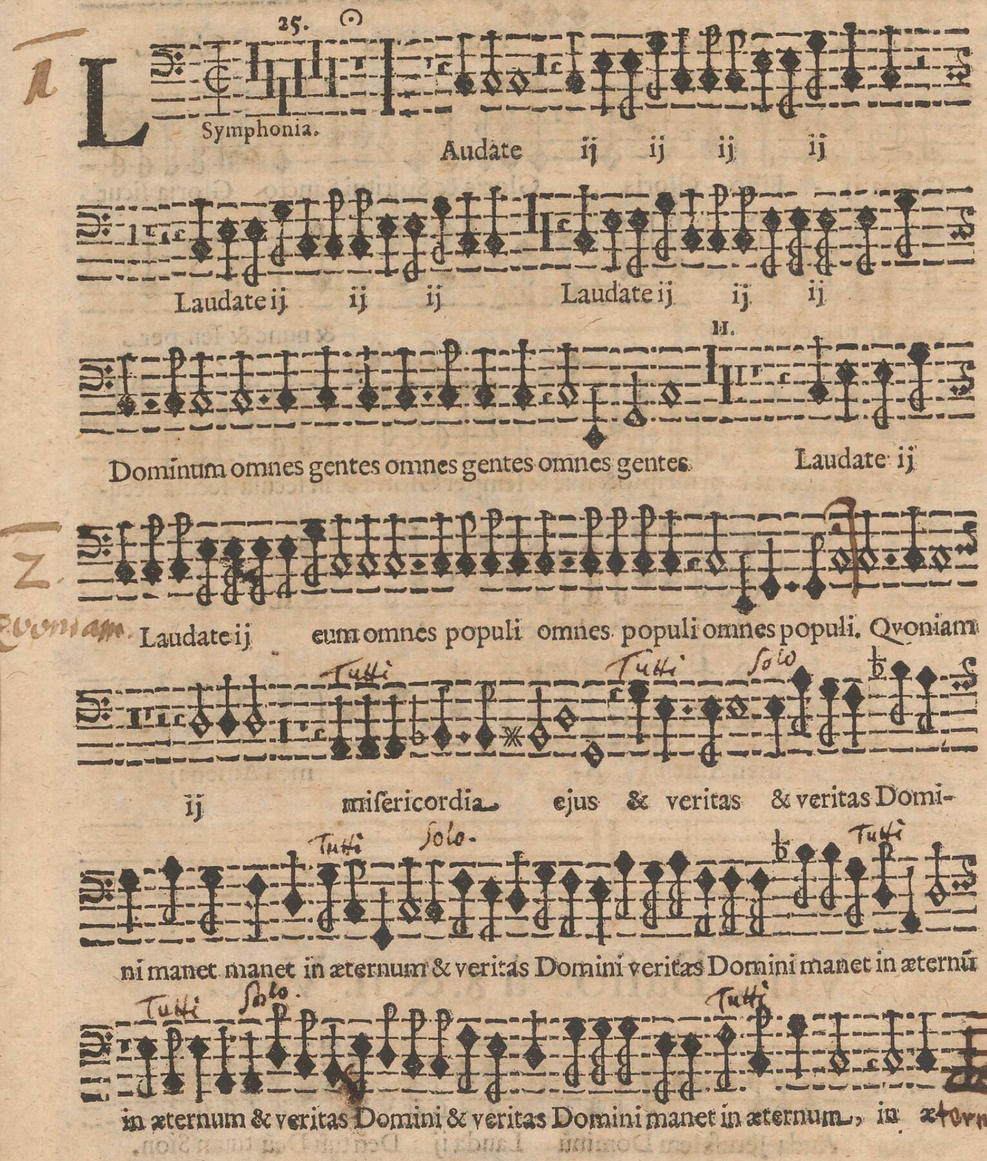


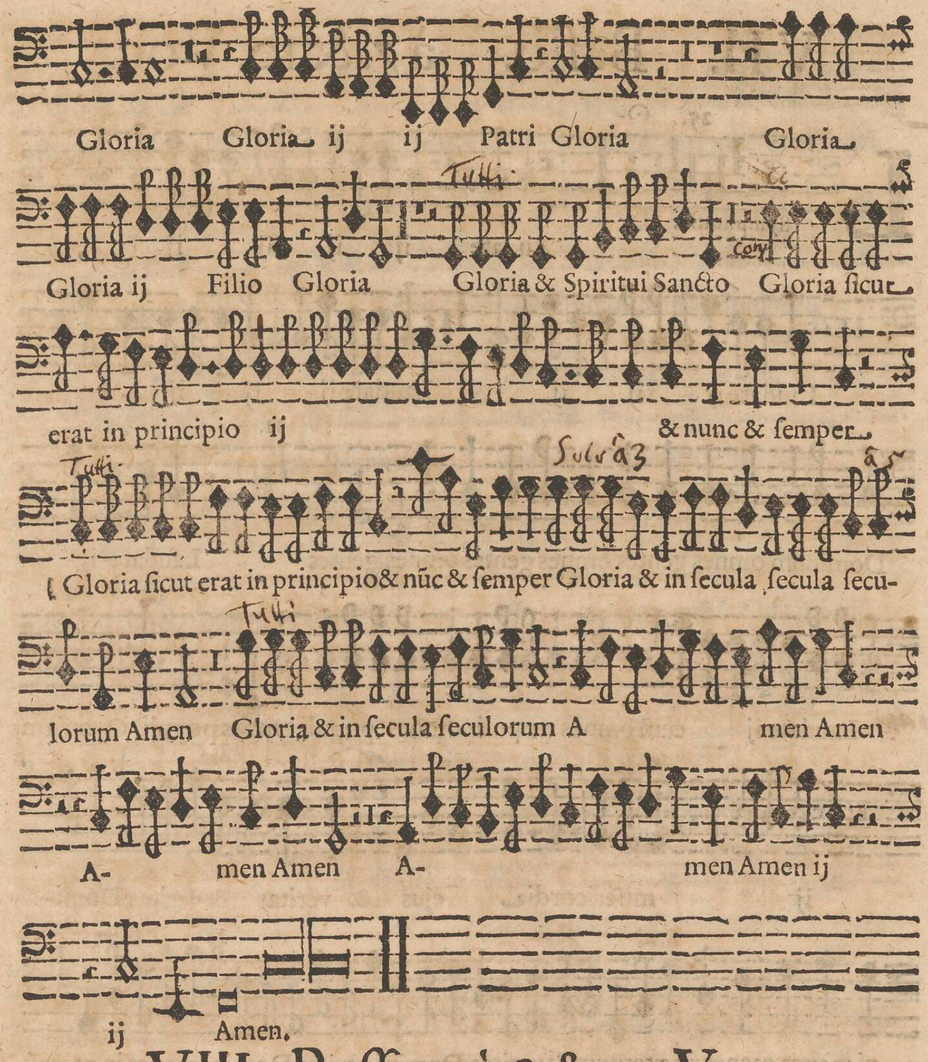
VI. Baſſo. à 7. vel 10 Voc.



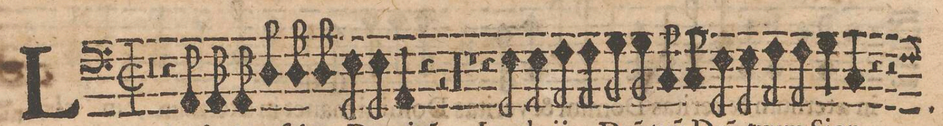


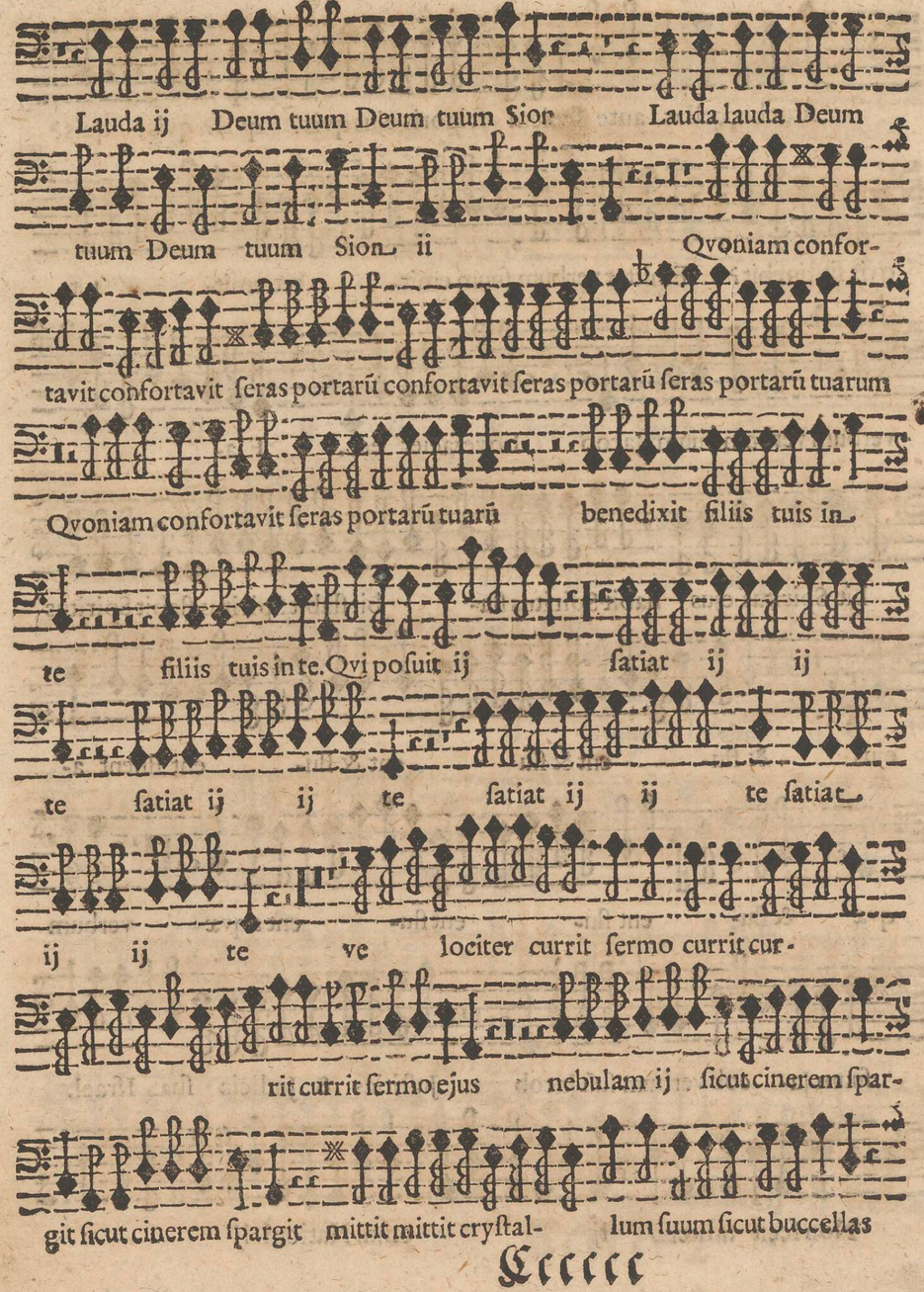
VII. Basso. à 7. & 10. Voc.

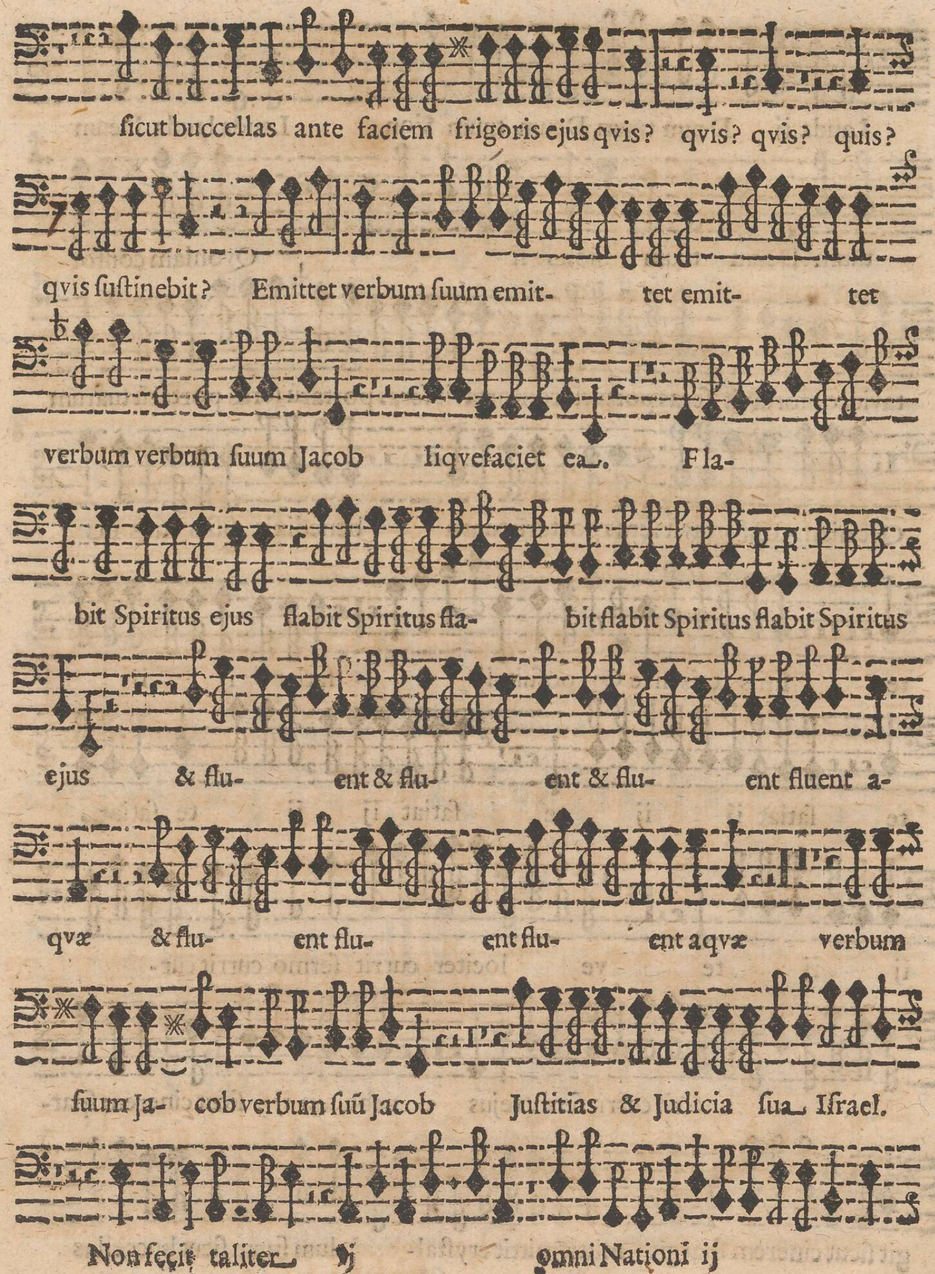


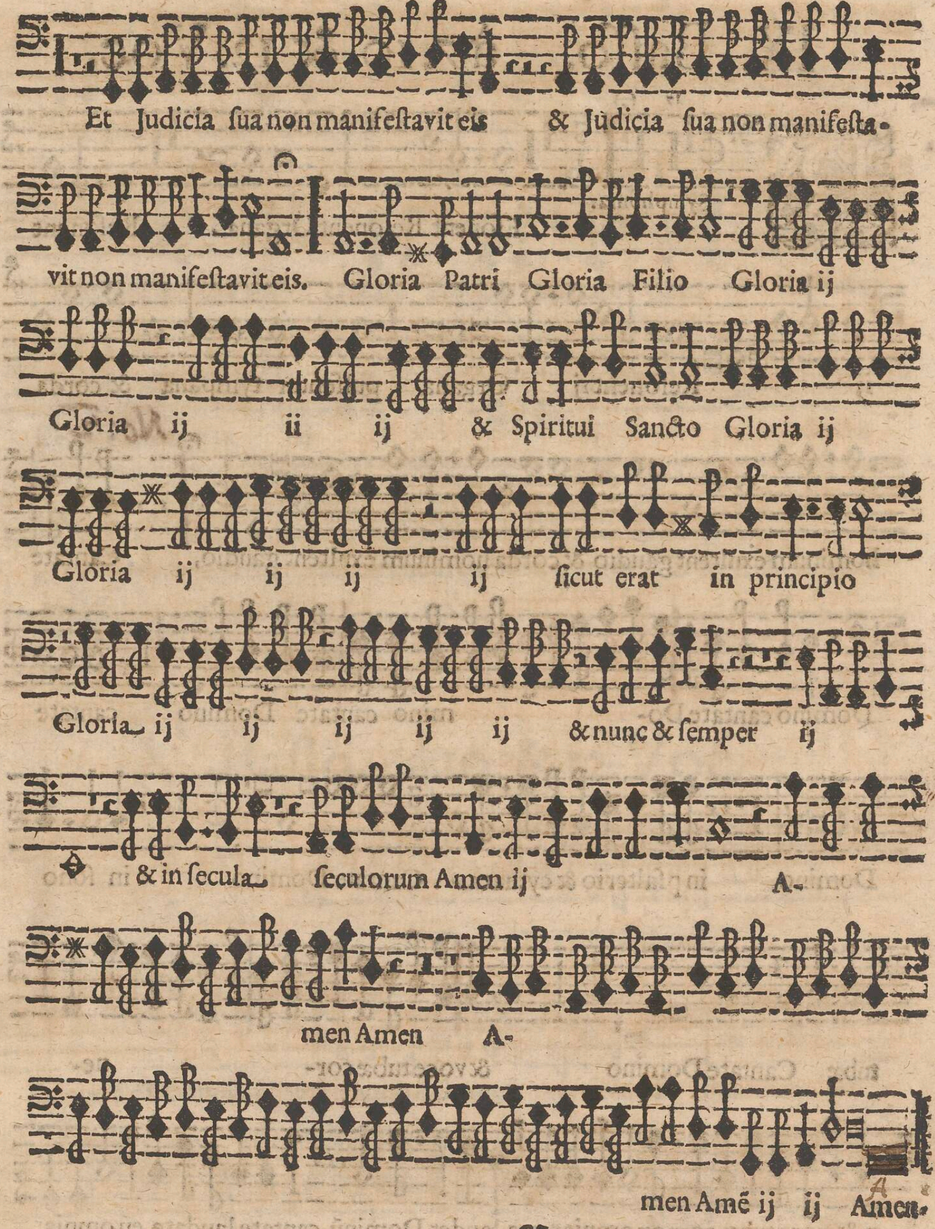


VIII. Baſſo. á 8. & 11. Voc.






ſicut buccellas ante faciem frigoris ejus qvis? qvis? qvis? quis?
qvis ſuſtinebit? Emittet verbum ſuum emit- tet emit- tet
verbum verbum ſuum Jacob liqvefaciet ea. Fla-
bit Spiritus ejus flabit Spiritus fla- bit flabit Spiritus flabit Spiritus
ejus & flu- ent & flu- ent & flu- ent fluent a-
qvæ & flu- ent flu- ent flu- ent aqvæ verbum
ſuum Ja- cob verbum ſuũ Jacob Juſtitias & Judicia ſua Iſrael.
Non feçit taliter ij omni Nationi ij


Et Judicia ſua non manifeſtavit eis & Judicia ſua non manifeſta-
vit non manifeſtavit eis. Gloria Patri Gloria Filio Gloria ij
Gloria ij ii ij & Spiritui Sancto Gloria ij
Gloria ij ij ij ij ſicut erat in principio
Gloria ij ij ij ij ij & nunc & ſemper ij
& in ſecula ſeculorum Amen ij A-
men Amen A-
men Amẽ ij ij Amen.

IX. Basso. à 7. 10. & 12. Voc.

No: 1.

Symphonia.

Esonent Resonent Organa Resonent

ij Resonent ij Organa pulsentur tympana & corda

No: 2.

hominum exultent gaudio & corda hominum exultent gaudio, Cantate

No: 2.

Domino cantate Do- mino cantate Domino cantate

Domino in psalterio & cythara Cantate Domino in sono

tubæ Cantate Domino & voce tubæ cor- ne-

æ & voce tubæ corneæ omnis terra laudet Dominũ cantate laudate eũ omnis

terra laudet Dominum cantate laudate eum omnis terra laudet Dominum

No: 3.

No: 3.

cantate laudate eum cantate laudate laudate eum Resonent

Resonent organa ij ij

pulsentur tympana & corda hominum exultent gaudio & corda hominum

exultent gaudio.

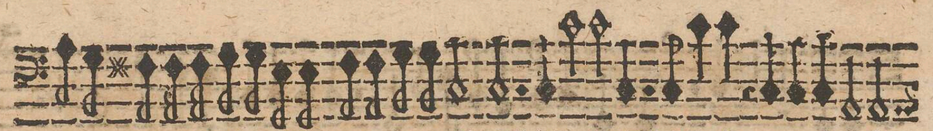
X. Basso. à 10. & 12. Voc.

Symphonia.

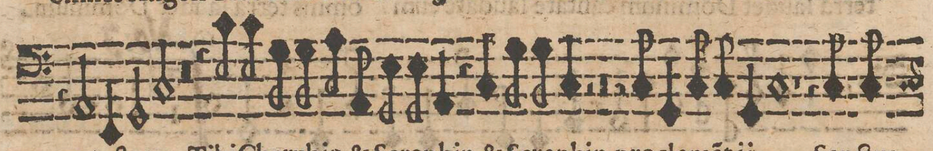
E Deum Te Deũ laudamus ij lau-

damus Te Dominum confitemur confitemur confitemur confitemur

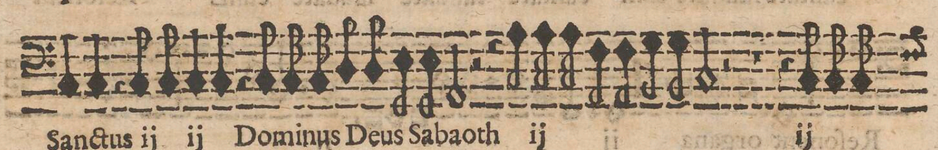
Te æternum Patrem omnis omnis terra omnis terra veneratur Tibi



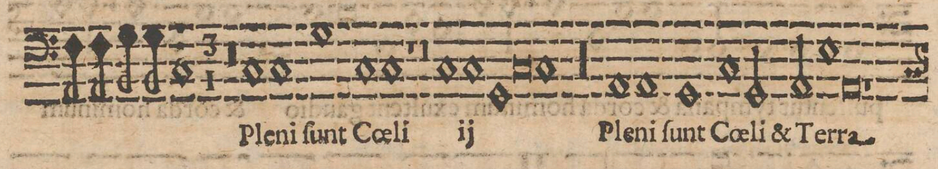
omnes Angeli Tibi Tibi omnes Angeli Tibi Cœli Tibi Cœli & univerſæ



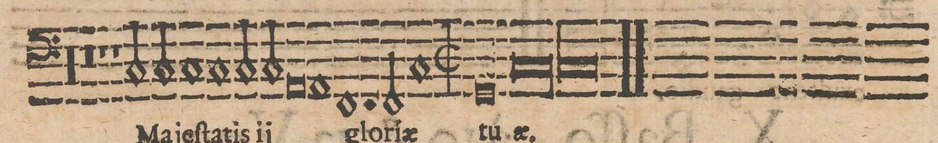
poteſtates Tibi Cherubin & Seraphin & Seraphin proclamãt ij Sanctus



Sanctus ij ij Dominus Deus Sabaoth ij ij

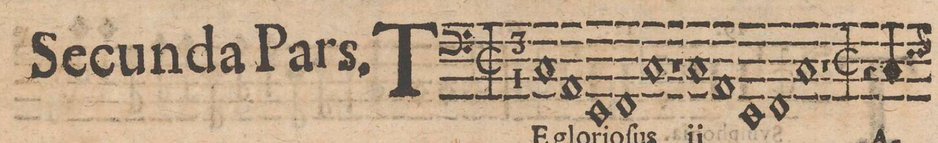


Pleni ſunt Cœli ij Pleni ſunt Cœli & Terra

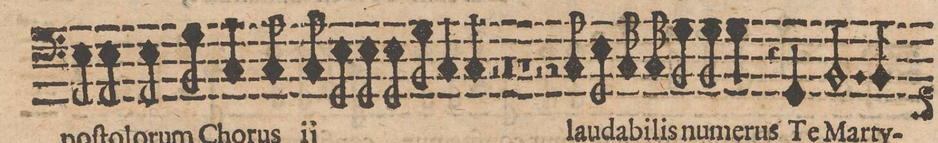


Majeſtatis ij gloriæ tu æ.

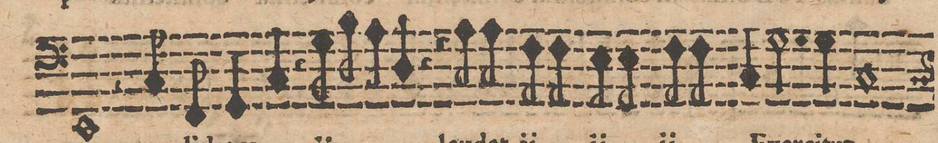
Secunda Pars.



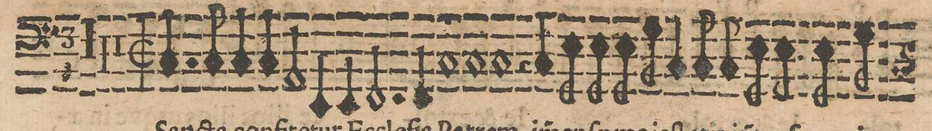
E glorioſus ij A-



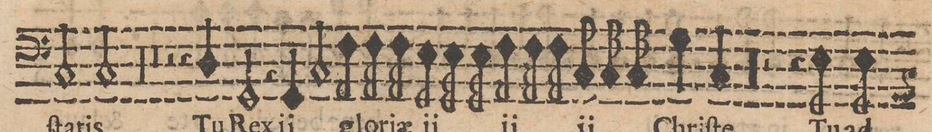
poſtolorum Chorus ij laudabilis numerus Te Marty-



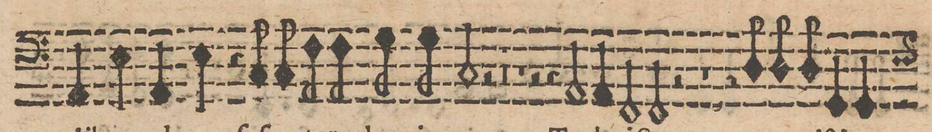
rum candidatus ij laudat ij ij ij Exercitus



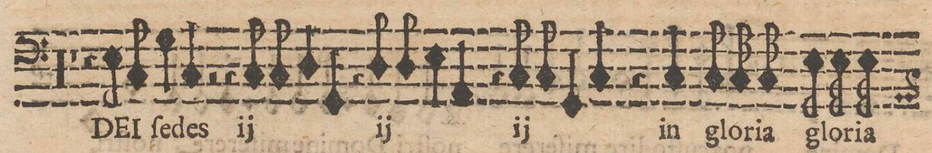
Sancta confitetur Eccleſia Patrem iñenſæ majeſtatis iñenſæ maje-



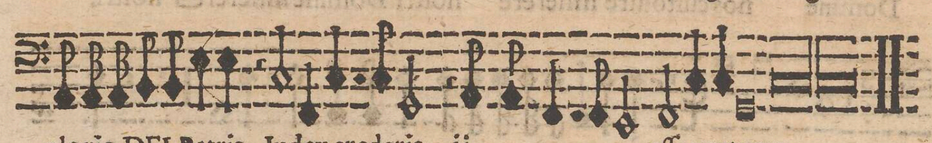
ſtatis Tu Rex ij gloriæ ij ij ij Chriſte Tu ad



liberandum ſuſcepturus hominem Tu devicto aperuiſti

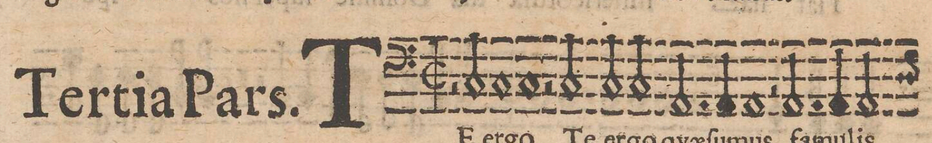


DEI ſedes ij ij ij in gloria gloria

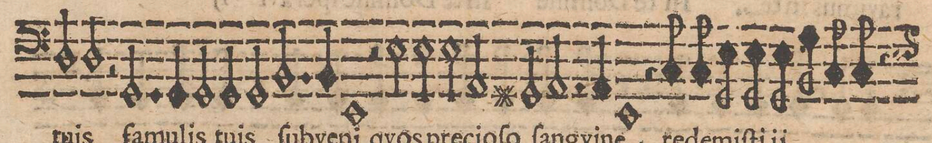


gloria DEI Patris Judex crederis ij eſſe venturus.

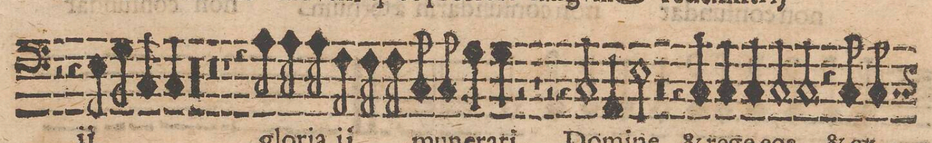
Tertia Pars.



E ergo Te ergo qvæſumus famulis



tuis famulis tuis ſubveni qvos precioſo ſangvine redemiſti ij



ij gloria ij munerari Domine & rege eos & ex-

tol- le & extol- le & extol- le illos illos usqve in æ-

ternum in æternum ij bene benedicimꝰ te & lau-

damus nomen nomen in ſeculum & in ſeculum ſeculi die iſto

Domine nos cuſtodire miſerere noſtri Domine miſerere noſtri.

Fiat fiat miſericordia tua Domine ſuper nos ſpe-

ravimus in te. In te Domine In te Domine ſperavi ij

non confundar non confundar in æternum non confundar

non confundar in æternum in æternum.

Bibl.
D

Bibl. Joh.
D 28

190818

I. N. J.

Musicalische Kirchen- und Haus-Freude/

Dem allein unsterblichen Gott zu Ehren/
und dann
Denen der Edlen Music-Liebenden zu gefallen mit
4. 5. und 6. Vocal-Stimmen/und 2. Violi
3. Trombonen und in etzlichen 2. Clarin, so
deroselben können aussengelassen
Auf vornehmer Music-Freu
auffgesetzt
und
heraus gegeben
von
Tobias Zeutschnern/*Not. Cæs.*
nisten zu St. Mar. Magd. in

Bassus.

Leipzig/
In Verlegung Veit Jacob
Buchhändl. in Breßla
Gedruckt bey Johann-Erich
M. DC. LXI.

Joh.
28

Bibl. Joh.
D 28

I. N. J.

Musicalische Kirchen- und Haus-Freude/

Dem allein unsterblichen Gott zu Ehren/
und dann
Denen der Edlen Music-Liebenden zu gefallen mit
4. 5. und 6. Vocal-Stimmen/und 2. Violinen, denen beygefügt
3. Trombonen und in etzlichen 2. Clarin, so aber in Ermangelung
deroselben können aussengelassen werden.
Auf vornehmer Music-Freunde Begehren
auffgesetzt
und
heraus gegeben
von
Tobias Zeutschnern/ *Not. Cæs. Publ.* und Organisten zu St. Mar. Magd. in Breßlau.

Violino 2.

Leipzig/
In Verlegung Veit Jacob Treschers/
Buchhändl. in Breßlau.
Gedruckt bey Johann-Erich Hahn/
M. DC. LXI.

Index.

I. Benedicta ſit ſancta Trinitas. A. T. B. & 2. Viol.

II. Es iſt kein ander Heyl. C. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

III. GOtt ſey mir gnädig. C. A. T. B. & 2. Viol.

IV. HErr hebe an zu ſegnen das Hauß. C. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

V. Gott/du Gott Iſrael. 2. Cant. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

VI. Es erhub ſich ein Streit. 5. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb.

VII. Laudate. 5. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb.

VIII. Lauda Jeruſalem. 6. Voc. 2. Viol. 3. Tromb.

IX. Reſonent Organa. 5. Voc. 2. Viol. 3. Tromb. & 2. Clarin.

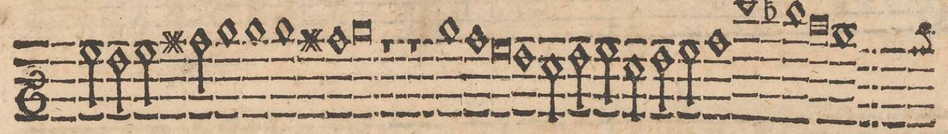
X. Te Deum laudamus. 5. Voc. 2. Viol. 3. Tromb. & 2. Clarin.

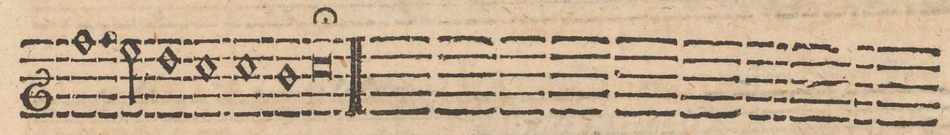
Soli DEO Gloria.

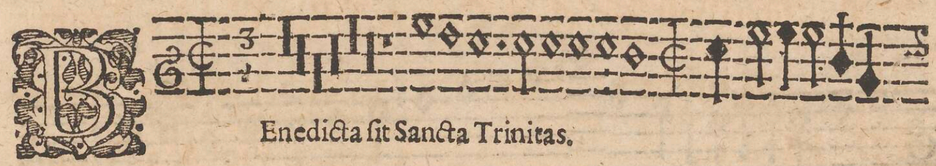
I. Violino 2. à 3. Voc. & 2. Viol.



Symphonia.

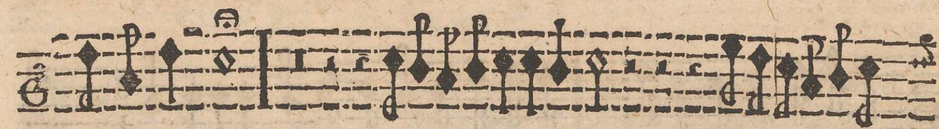


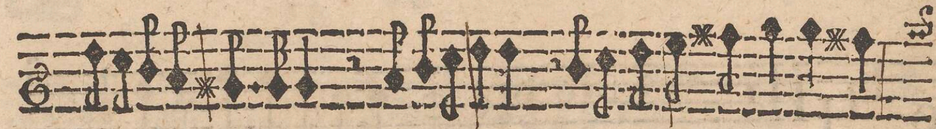




Enedicta ſit Sancta Trinitas.







II. Violino 2. à 4. Voc. et 2. Viol. cum 3. Tromb.

Symphonia.

Es ist kein ander Heyl.

Drumb liebe Seele.

III. Violino 2. à 4. Voc. & 2. Viol.

Symphonia.

Ott sey mir gnädig.

IV. à 4. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb. ad placit.

Symphonia.

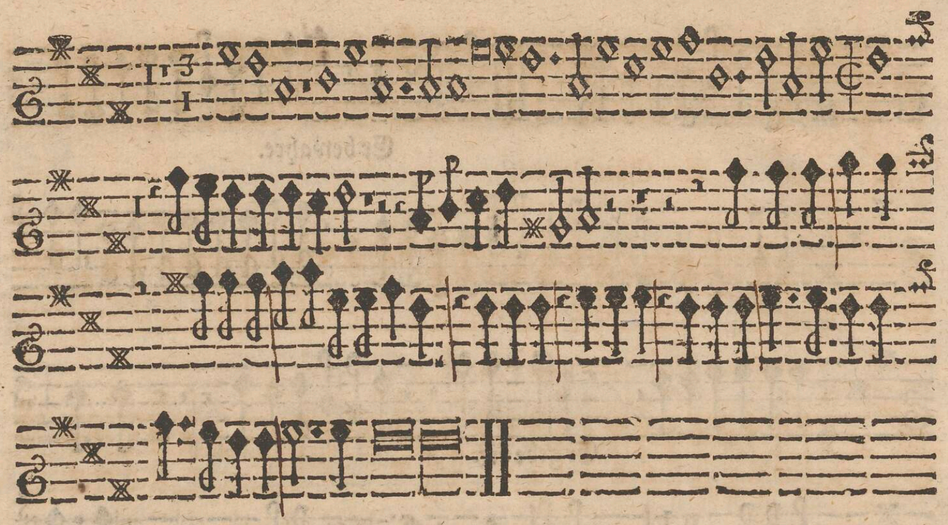
Err/hebe an zu segnen das Hauß.

Der HErr wolle.

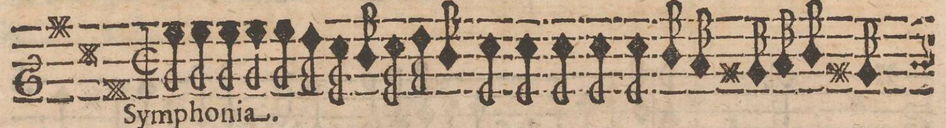
Er bewahre.

Er gebe dir.

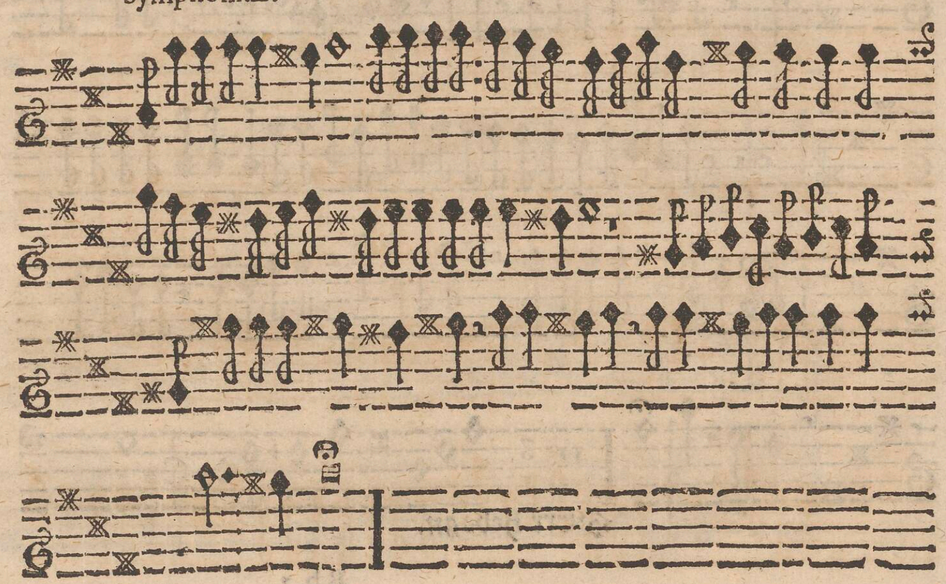
HErr hebe an.



V. à 5. Voc. 2. Vol. & 3. Trombon. Violino 2.

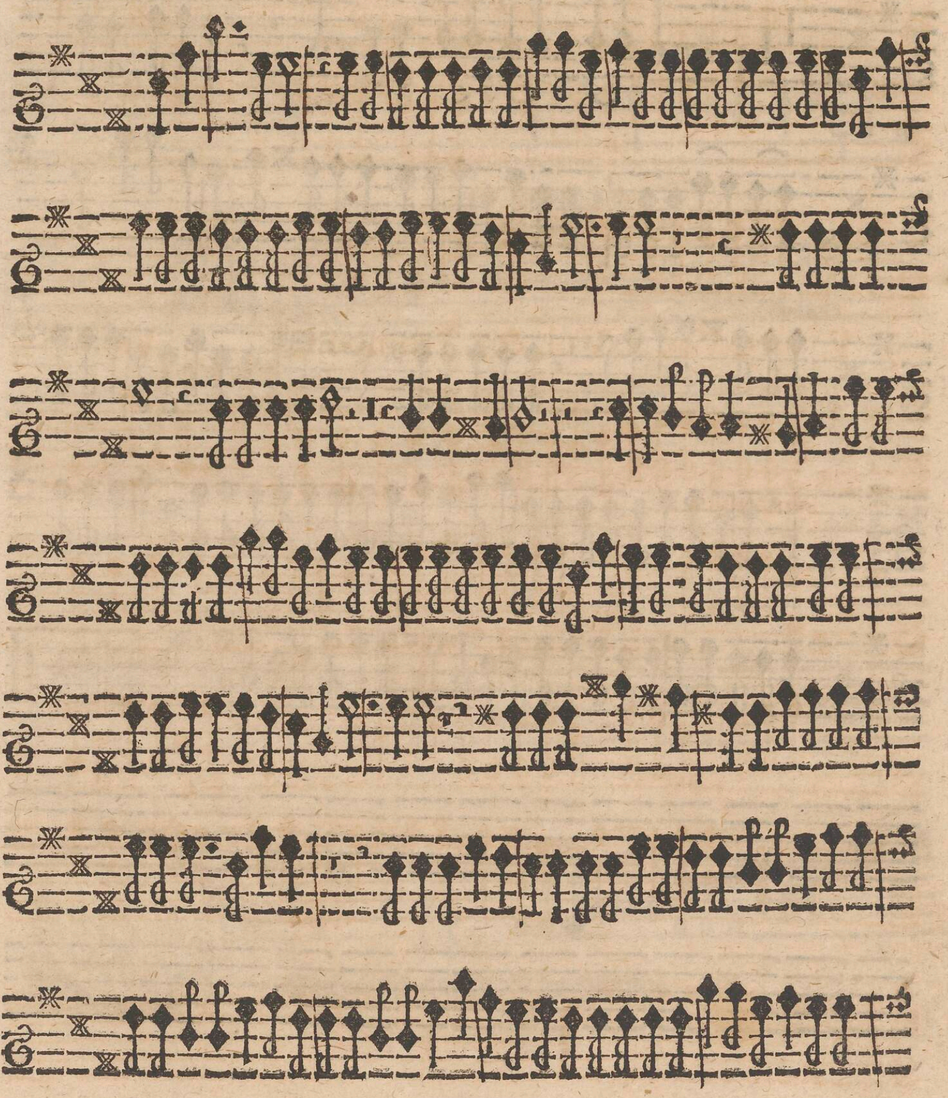


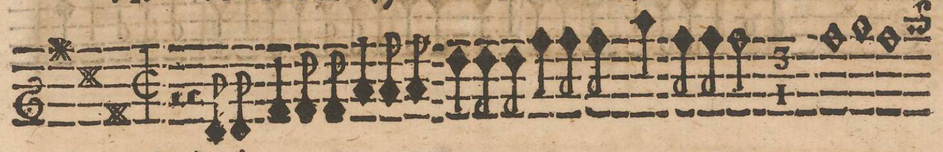
Symphonia.



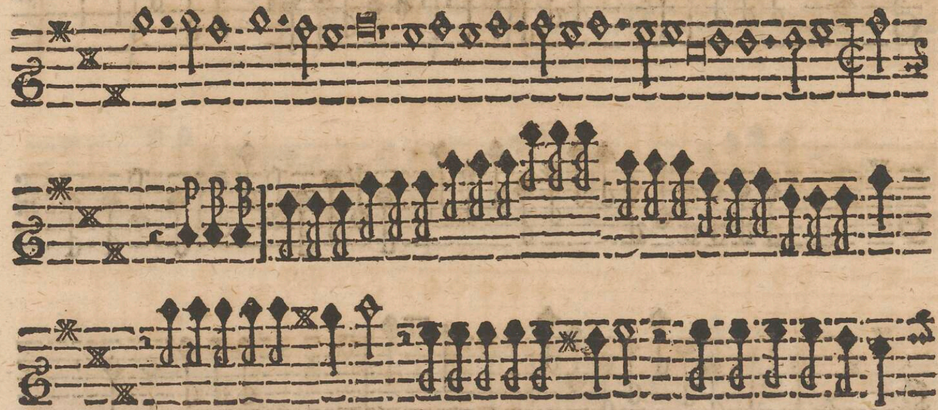


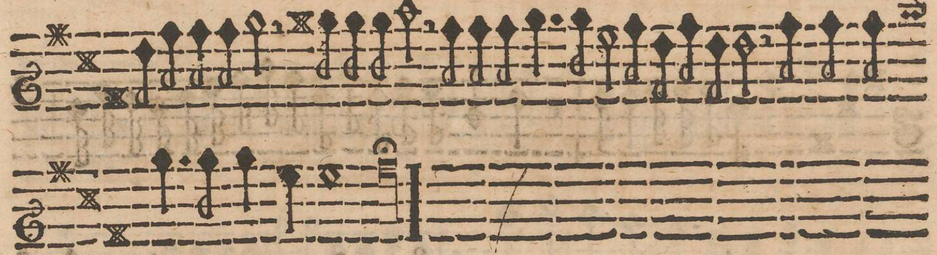
Err Gott Jſrael.

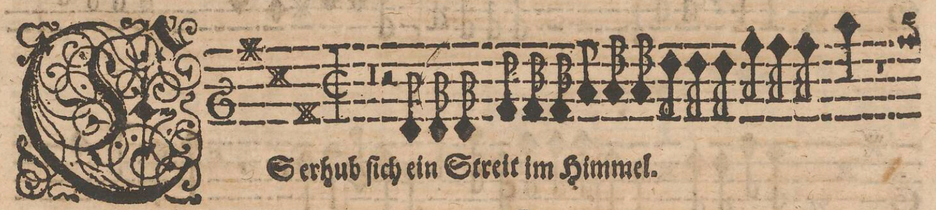




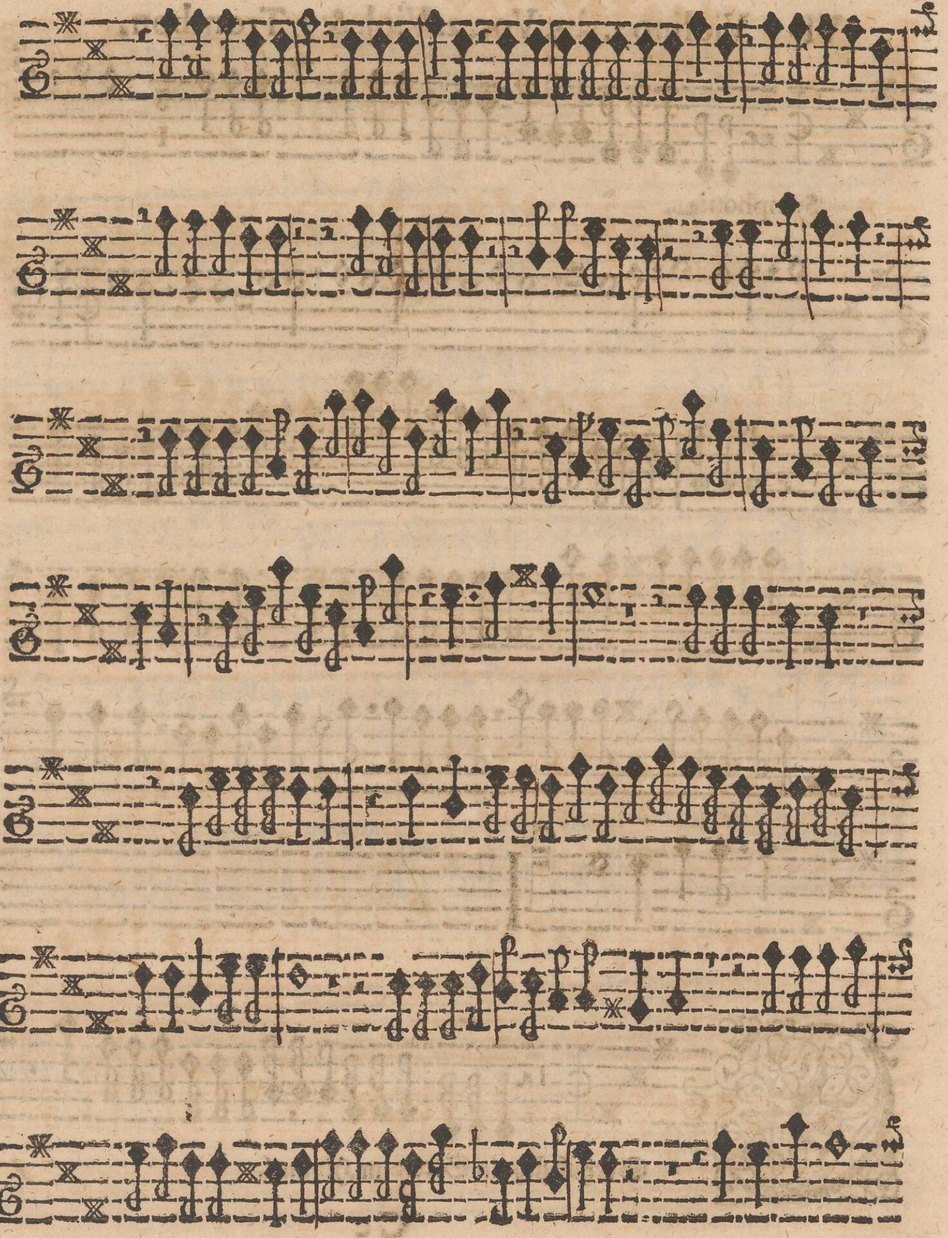
Symphonia.

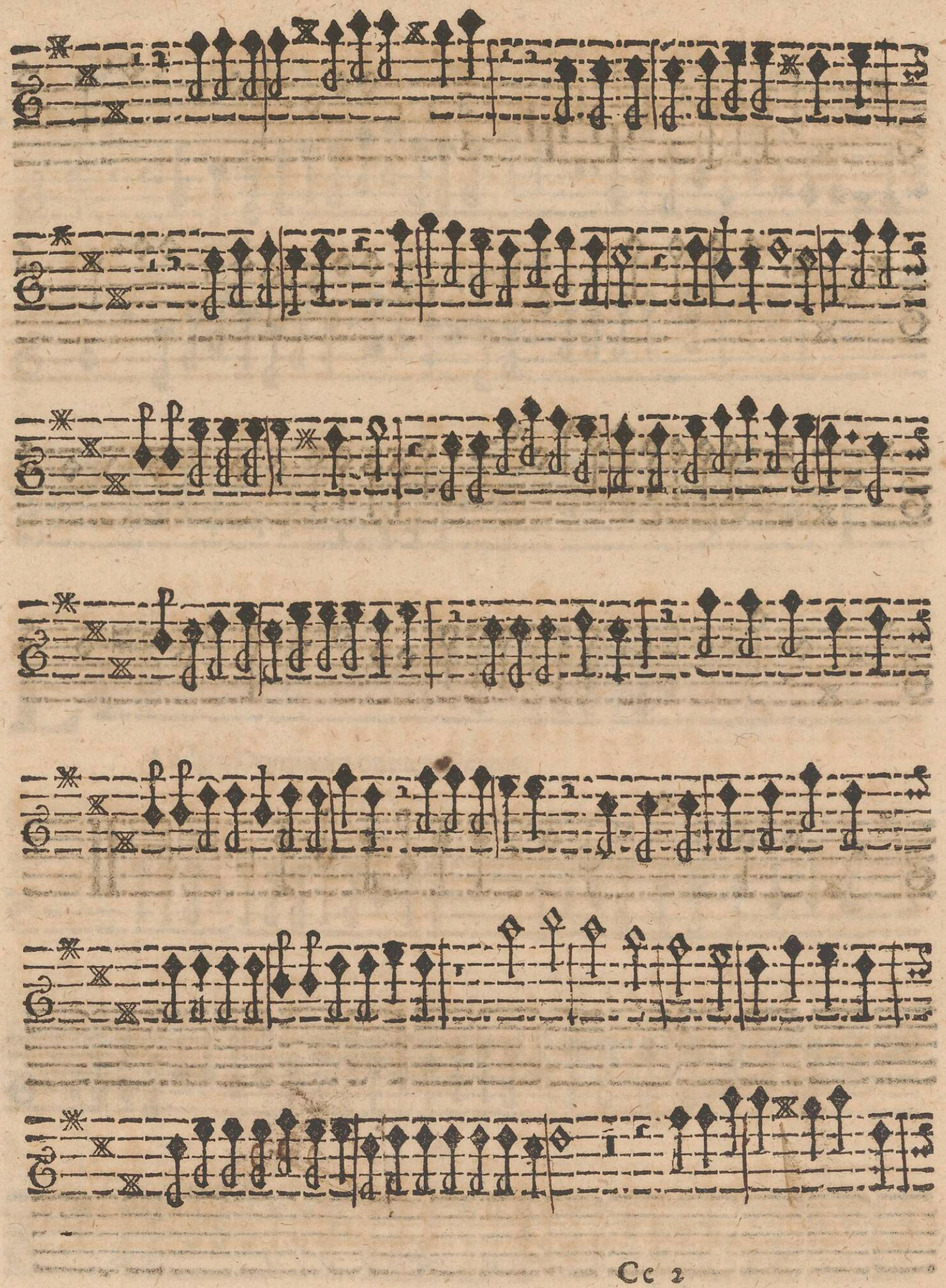


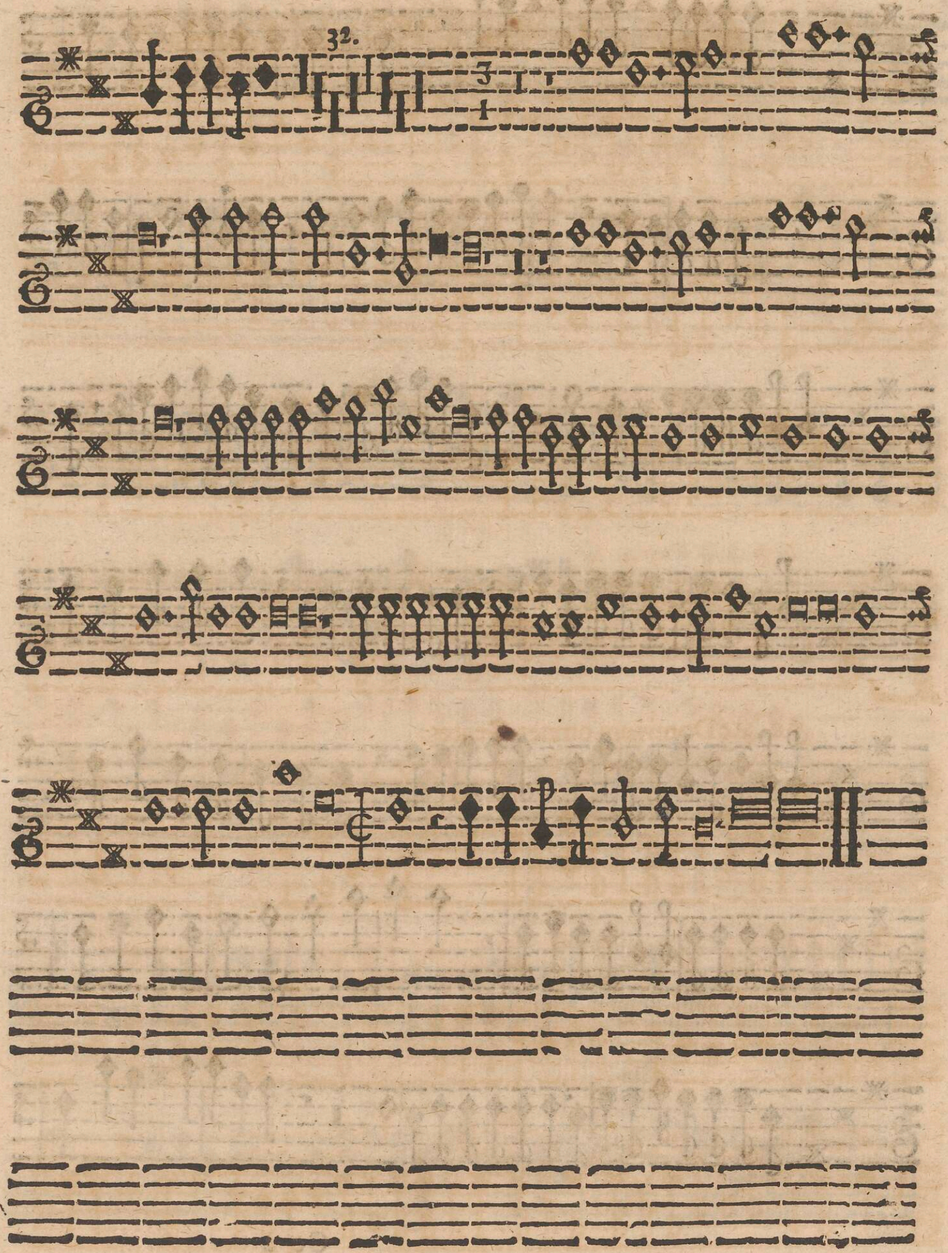




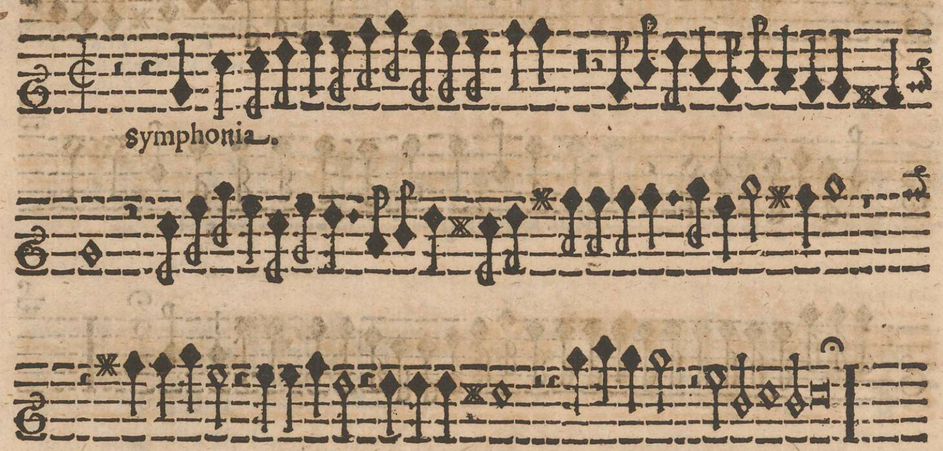
Es erhub sich ein Streit im Himmel.



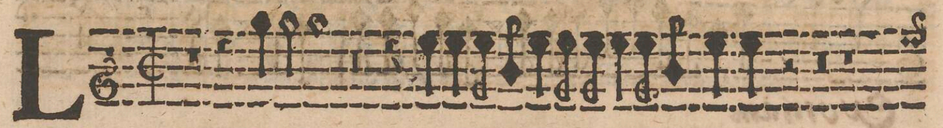




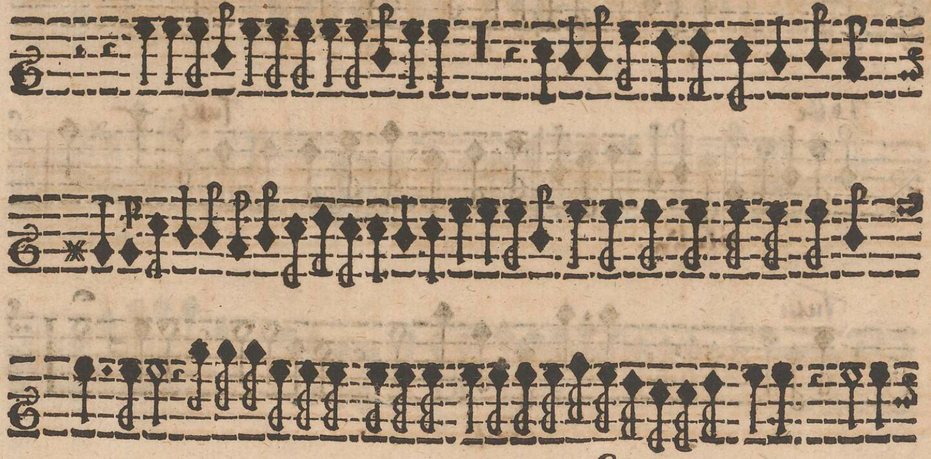
VII. Violino 2, à 5. Voc. 2. Viol. & 3. Trombon.



Symphonia.



Laudate Dominum omnes Gentes.



Evoniam

Tutti

Violin.

Tutti

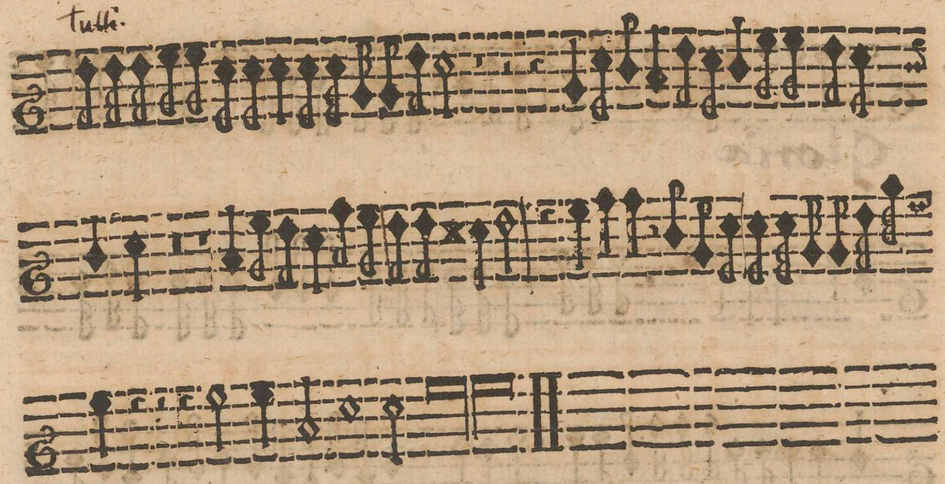
Tutti

Tutti

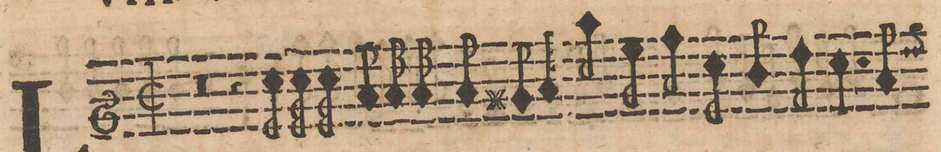
Tutti

Tutti

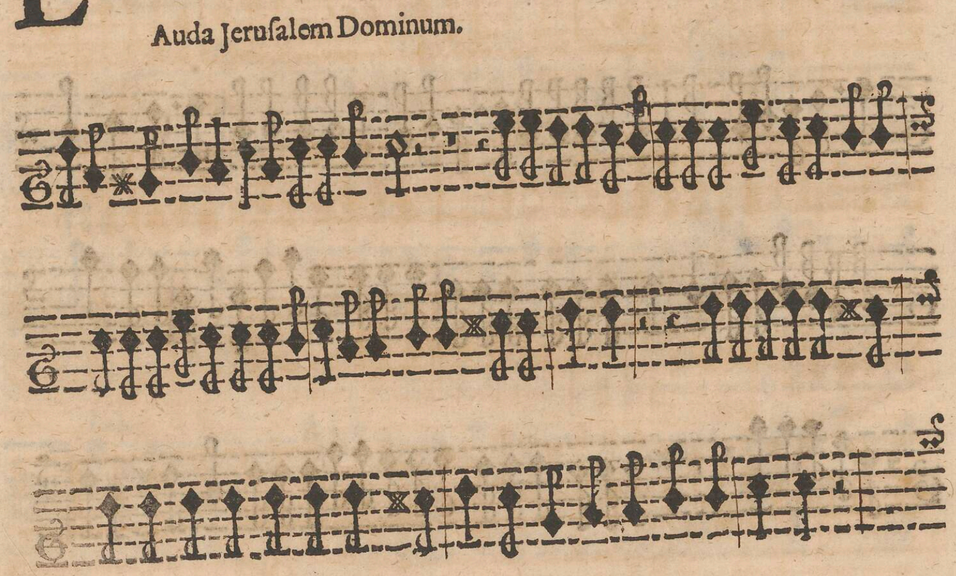
Gloria

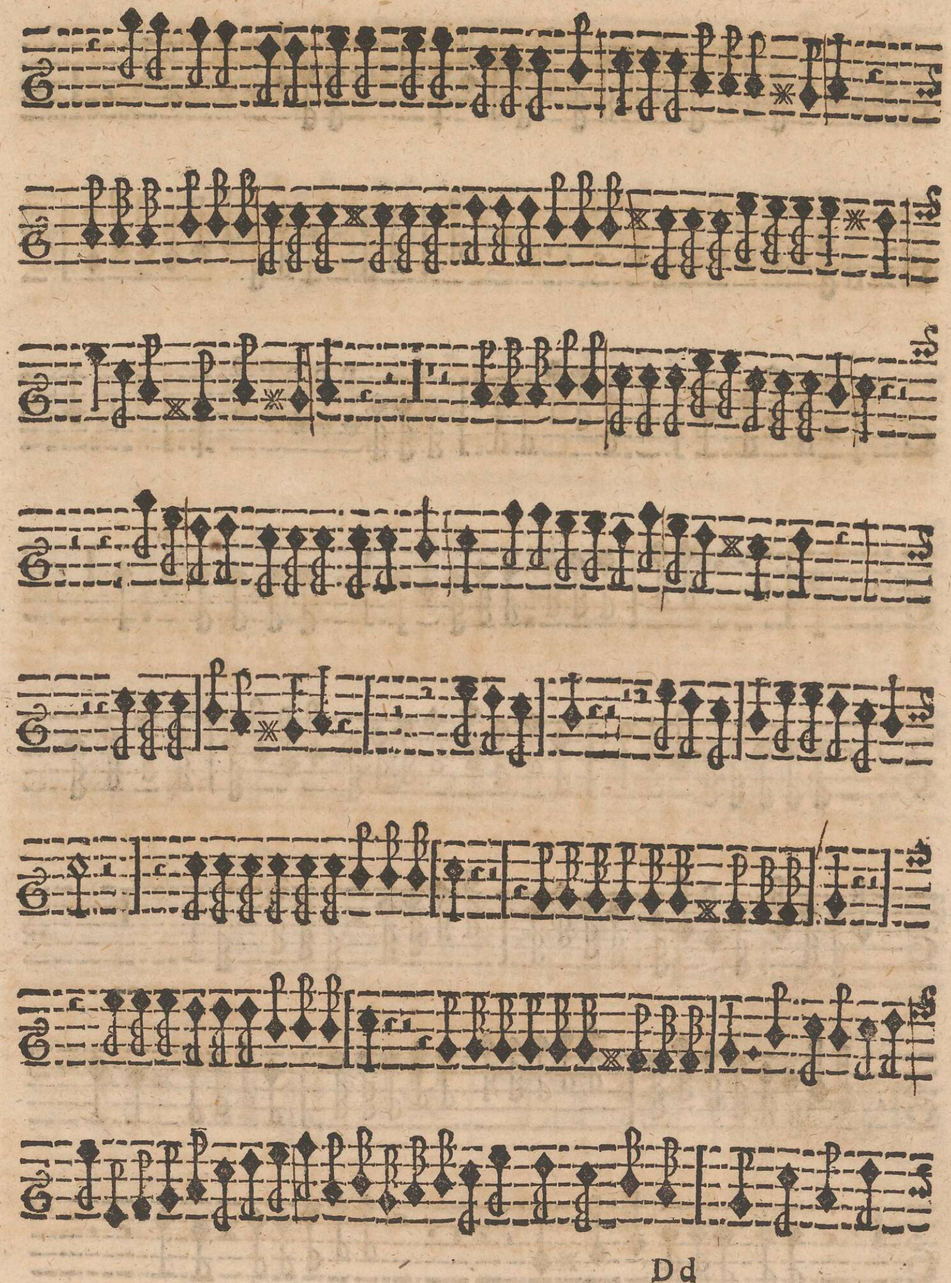


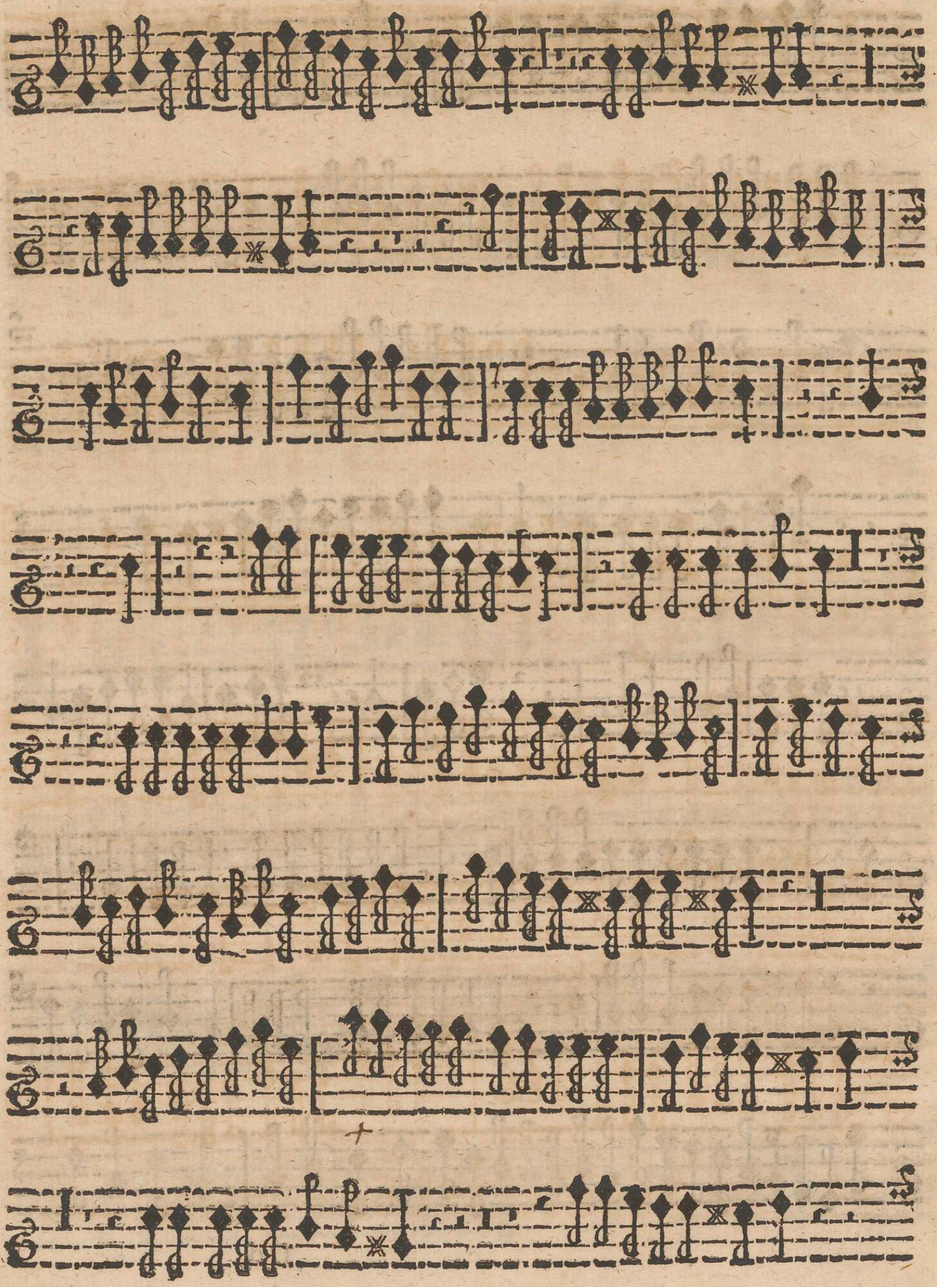
VIII. Violino 2. à 6. Voc. 2. Viol. & 3. Trombon.

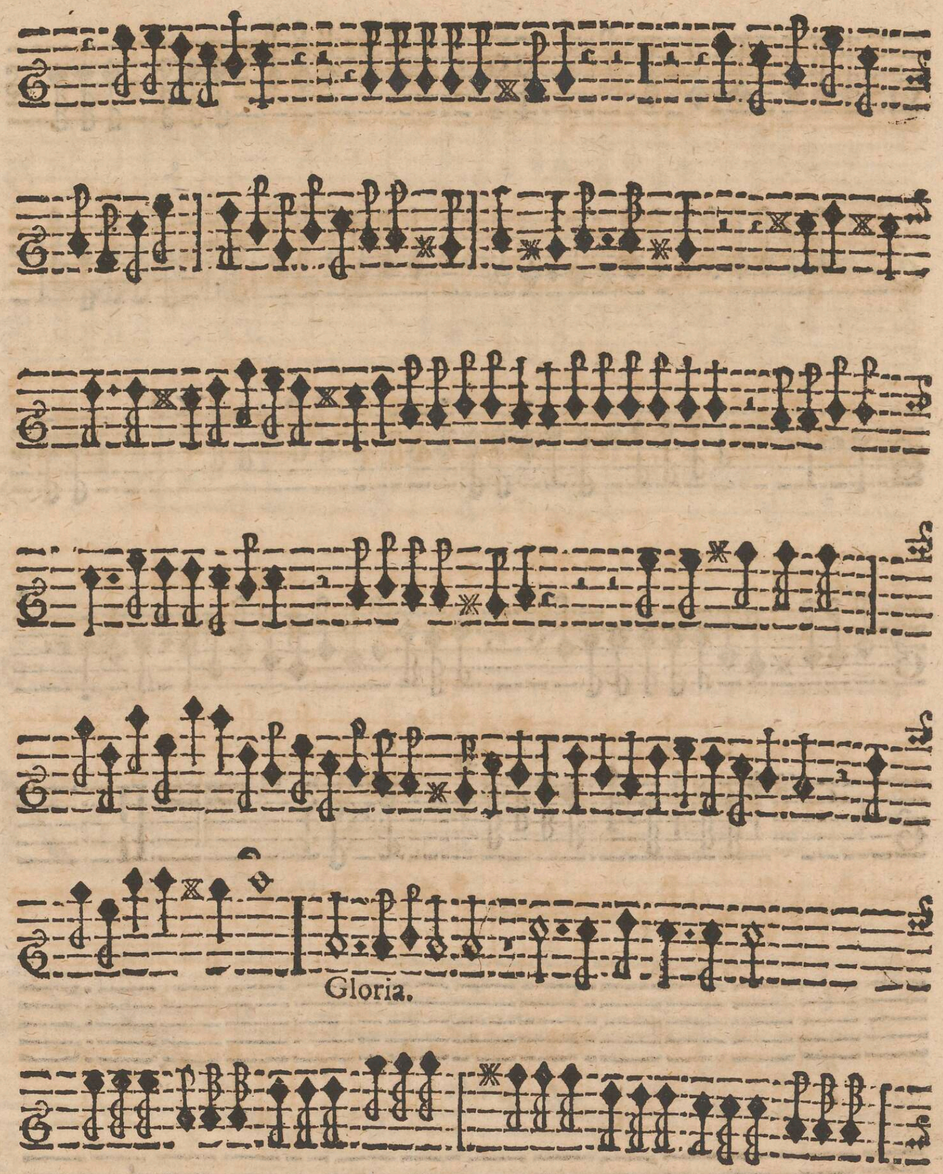


LAuda Jeruſalem Dominum.



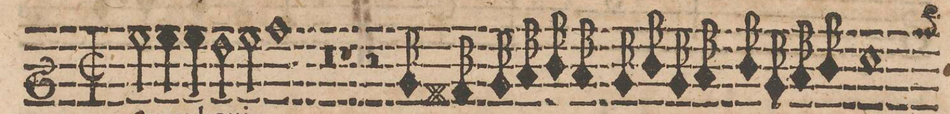




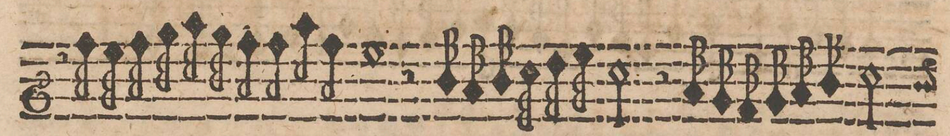


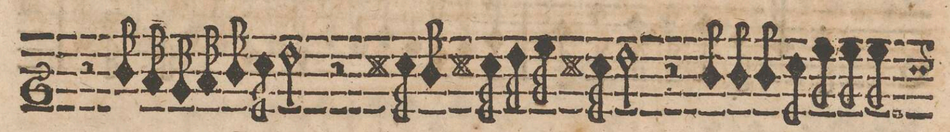
Gloria.

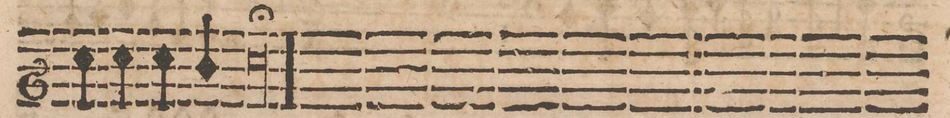
No. I.

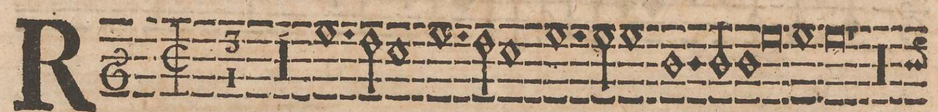


Symphonia.

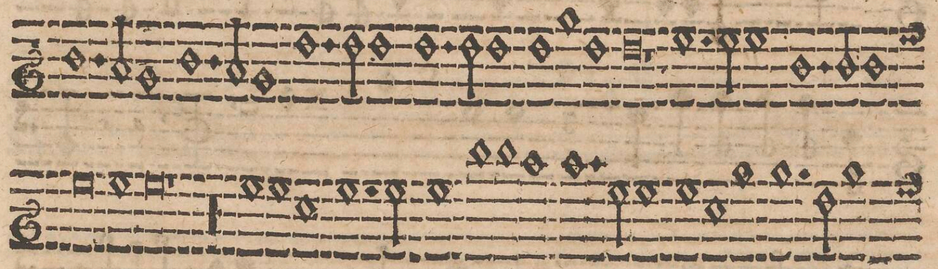




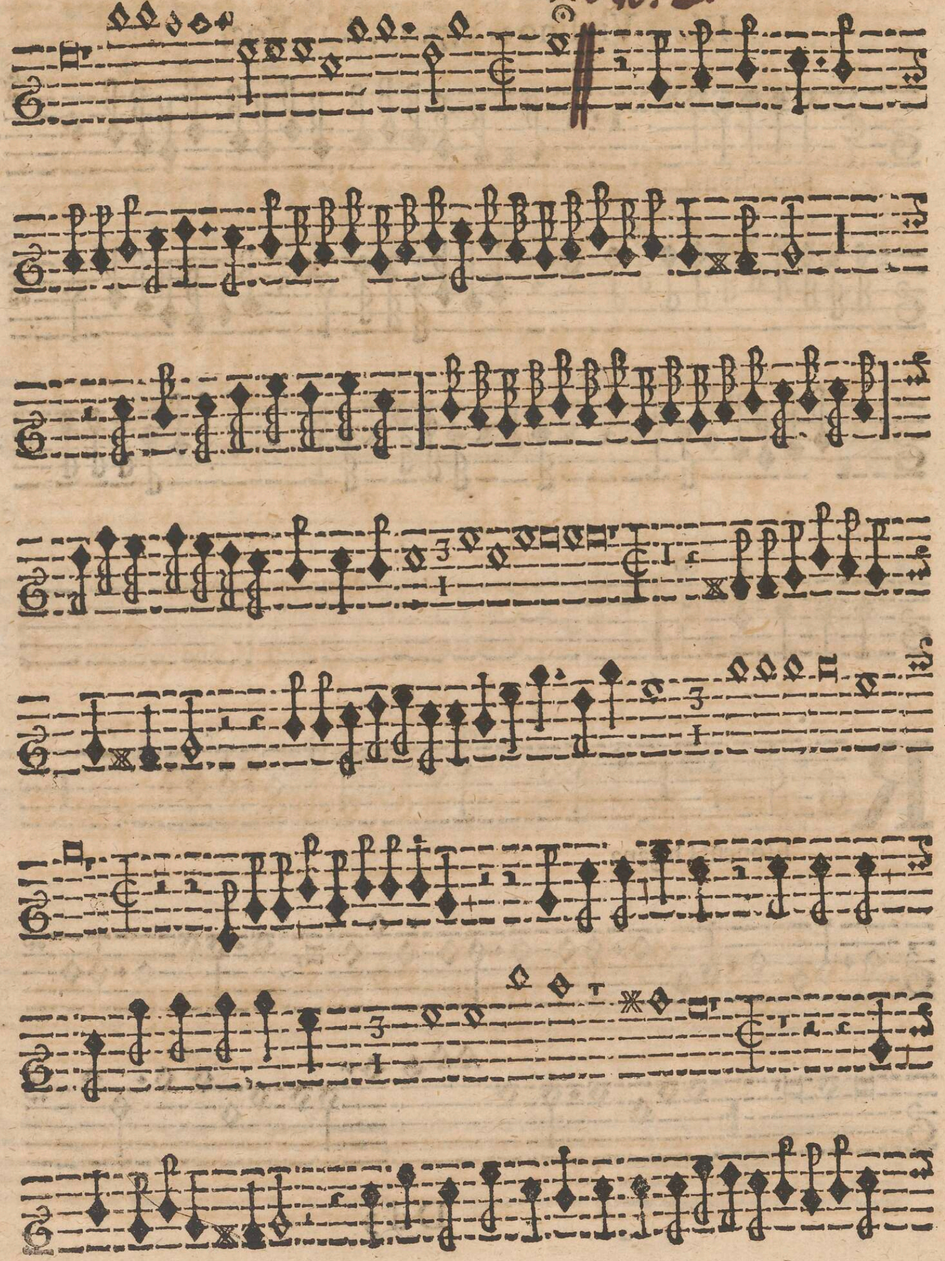




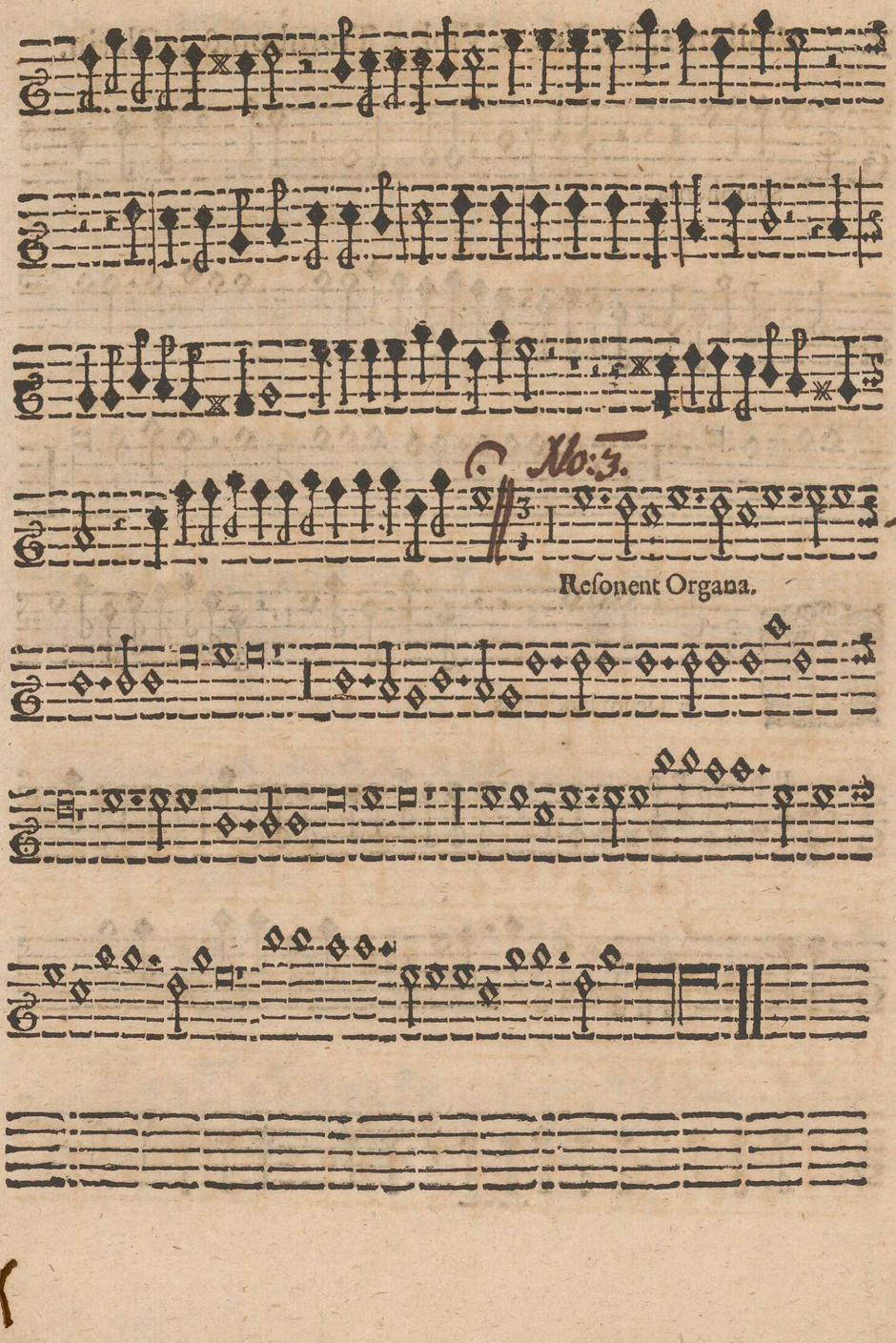
Esonent Organa.



No: 2.



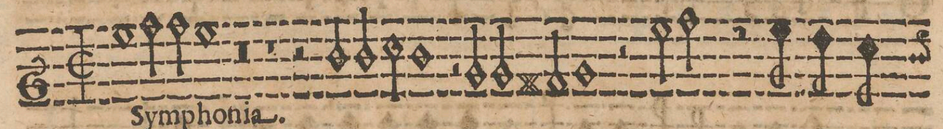
No: 2.



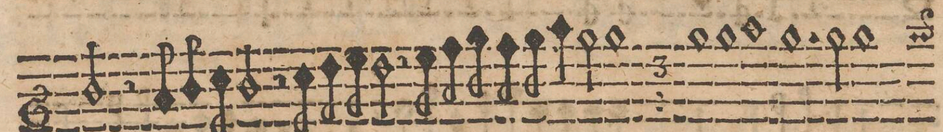
No: 3.

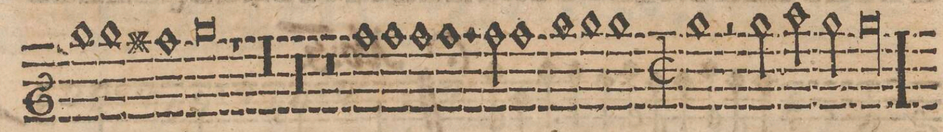
Resonent Organa.

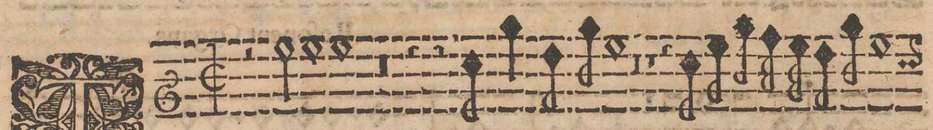
No: 3.



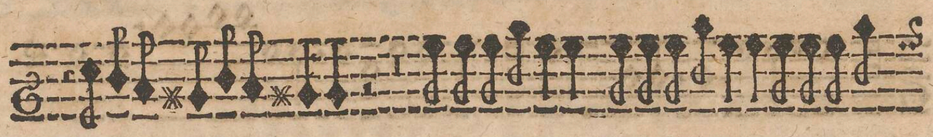
Symphonia.

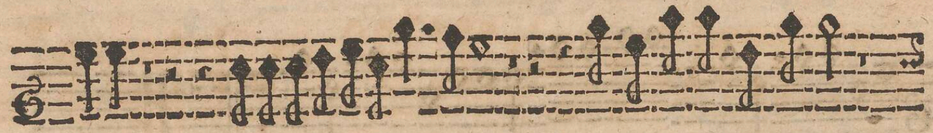


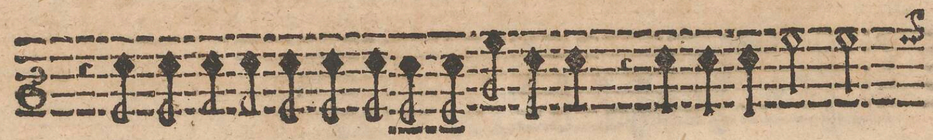




E Deum laudamus.



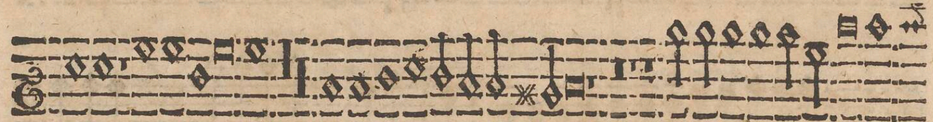






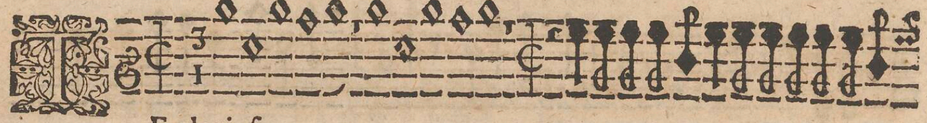




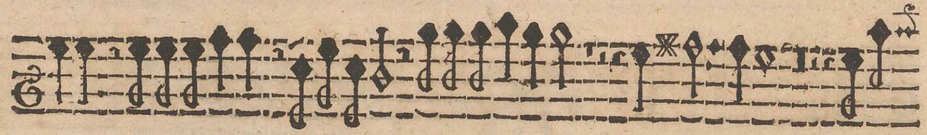


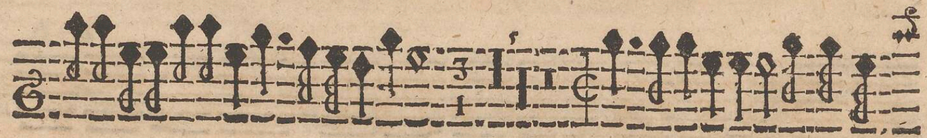


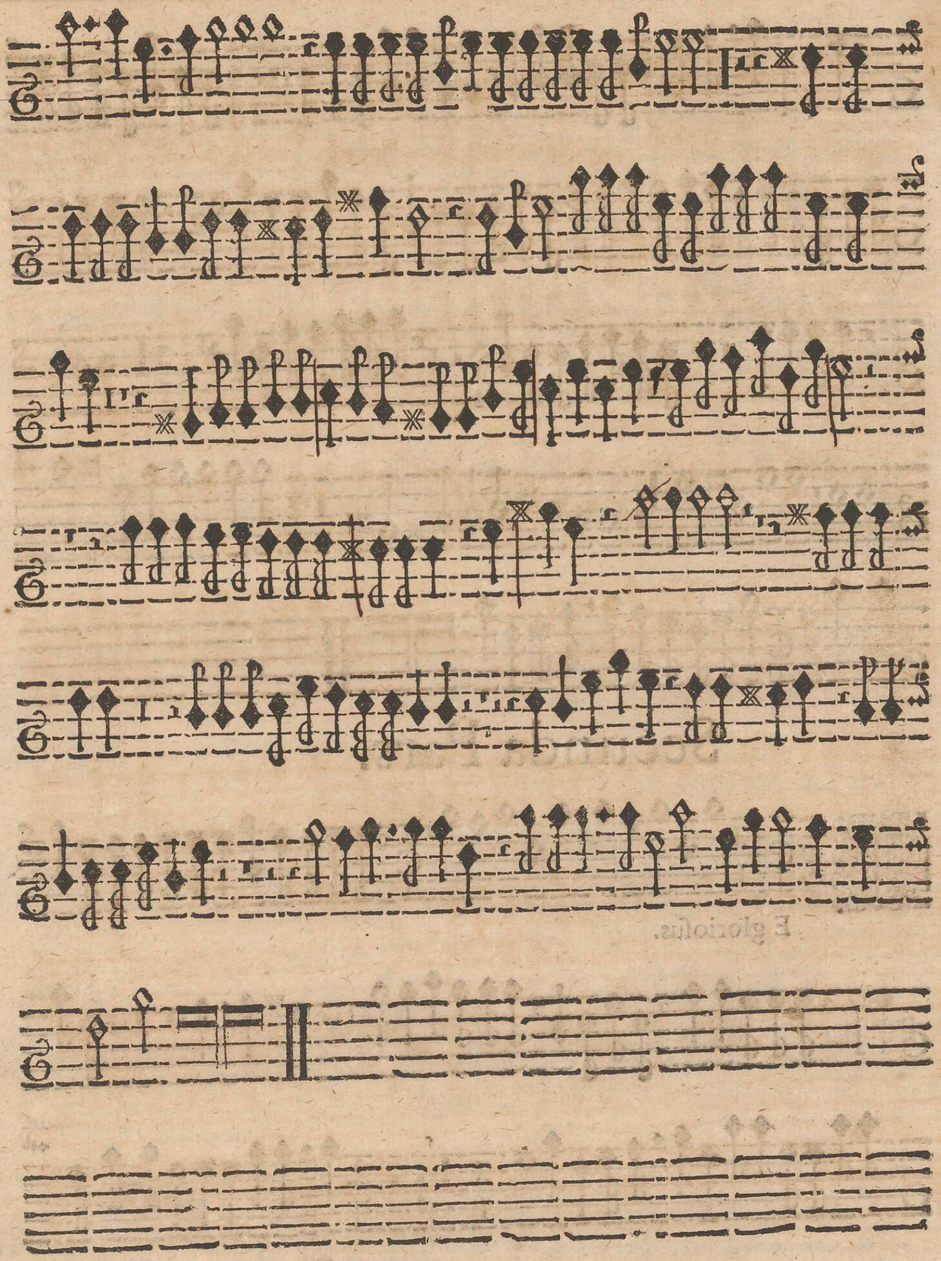
Secunda Pars.



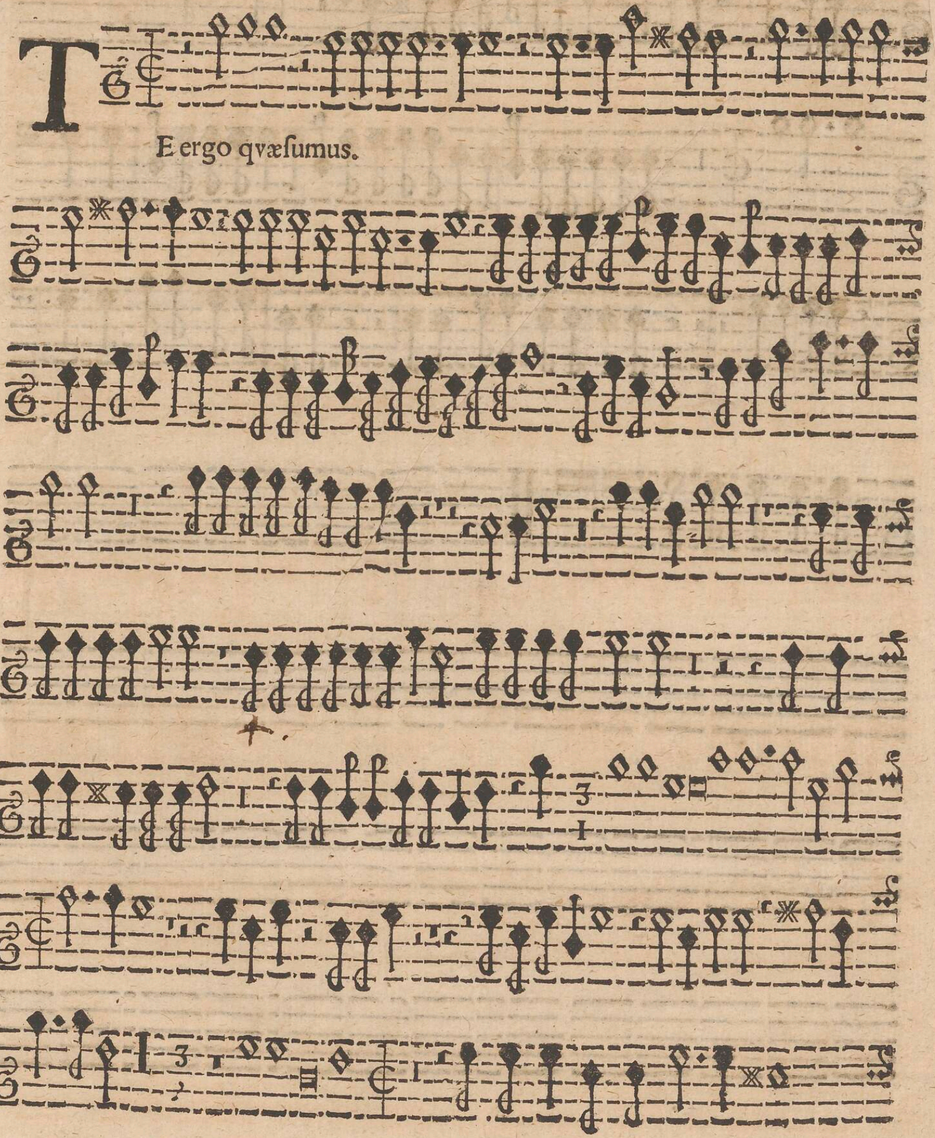
E glorioſus.

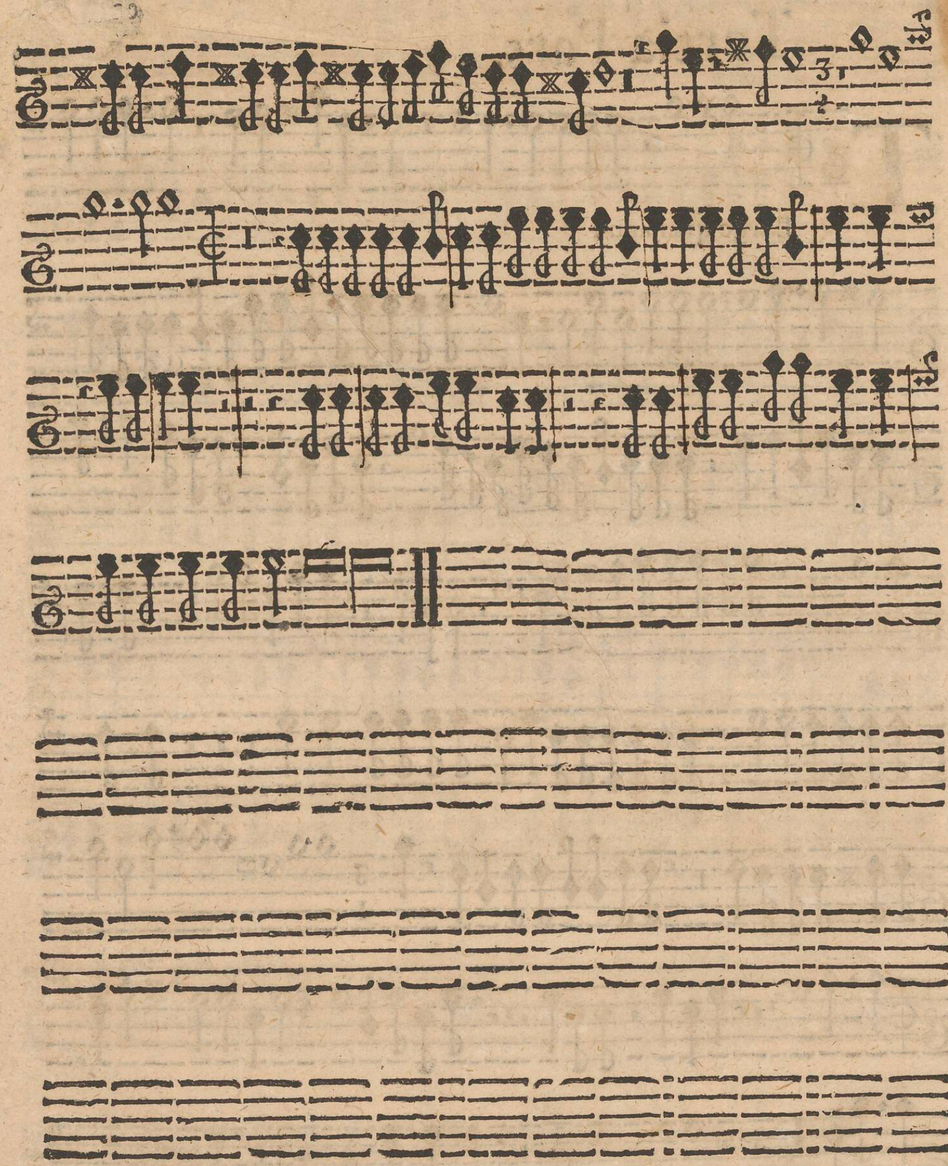






Tertia Pars.





Bibl
D

Bibl. Joh.
D 28

I. N. J.

Musicalische Kirchen- und Haus-Freude/

Dem allein unsterblichen Gott zu Ehren/
und dann
Denen der Edlen Music-Liebenden zu gefallen mit
4. 5. und 6. Vocal-Stimmen/und 2. Violinen, denen beygefügt
3. Trombonen und in etzlichen 2. Clarin.
deroselben können aussengelass

Auf vornehmer Music-Fr
auffgesetzt
und
heraus gegeben
von
Tobias Zeutschnern/ *Not. Cæ*
nisten zu St. Mar. Magd.

Violino 2

Leipzig/
In Verlegung Veit Jacob
Buchhändl. in Breß
Gedruckt bey Johann-Er
M. DC. LXI.

Joh.
28

Bibl. Joh.
D 28

190818

I. N. J.

Musicalische Kirchen- und Haus-Freude/

Dem allein unsterblichen Gott zu Ehren/
und dann
Denen der Edlen Music-Liebenden zu gefallen mit
4. 5. und 6. Vocal-Stimmen/und 2. Violinen, denen beygefügt
3. Trombonen und in etzlichen 2. Clarin, so aber in Ermangelung
deroselben können aussengelassen werden.
Auf vornehmer Music-Freunde Begehren
auffgesetzt
und
heraus gegeben
von
Tobias Zeutschnern/ *Not. Cæs. Publ.* und Organisten zu St. Mar. Magd. in Breßlau.

Trombon. I.

Leipzig/
In Verlegung Veit Jacob Treschers/
Buchhändl. in Breßlau.
Gedruckt bey Johann-Erich Hahn/
M. DC. LXI.

Index.

I. Benedicta ſit ſancta Trinitas. A. T. B. & 2. Viol.

II. Es iſt kein ander Heyl. C. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

III. GOtt ſey mir gnädig. C. A. T. B. & 2. Viol.

IV. HErr hebe an zu ſegnen das Hauß. C. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

V. Gott/du Gott Iſrael. 2. Cant. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

VI. Es erhub ſich ein Streit. 5. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb.

VII. Laudate. 5. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb.

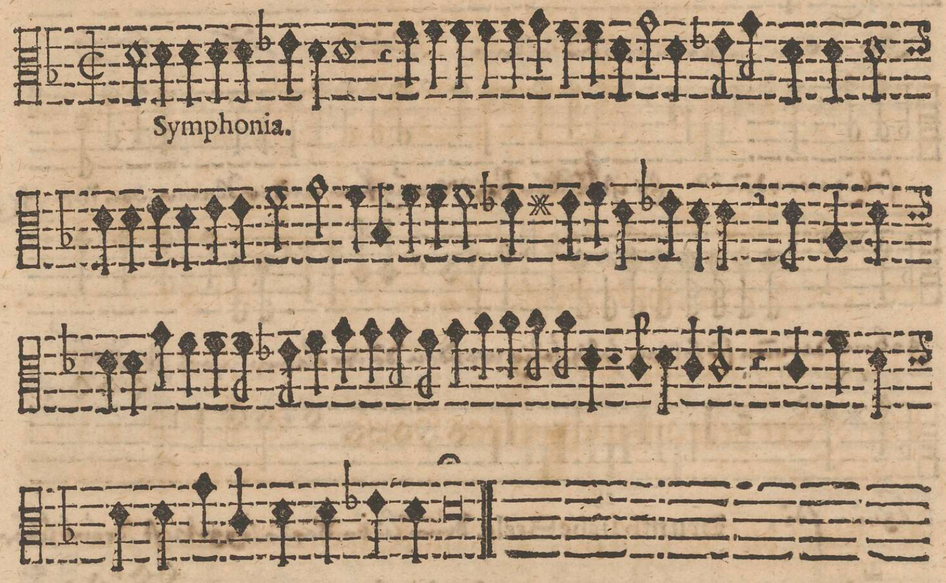
VIII. Lauda Jeruſalem. 6. Voc. 2. Viol. 3. Tromb.

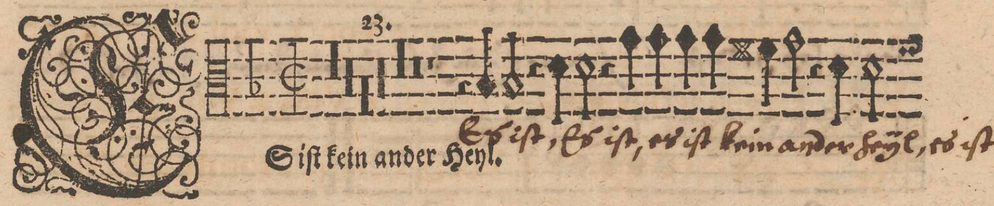
IX. Reſonent Organa. 5. Voc. 2. Viol. 3. Tromb. & 2. Clarin.

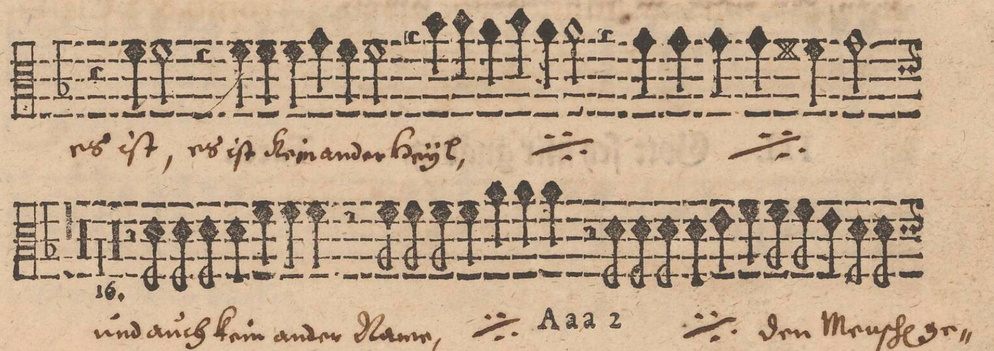
X. Te Deum laudamus. 5. Voc. 2. Viol. 3. Tromb. & 2. Clarin.

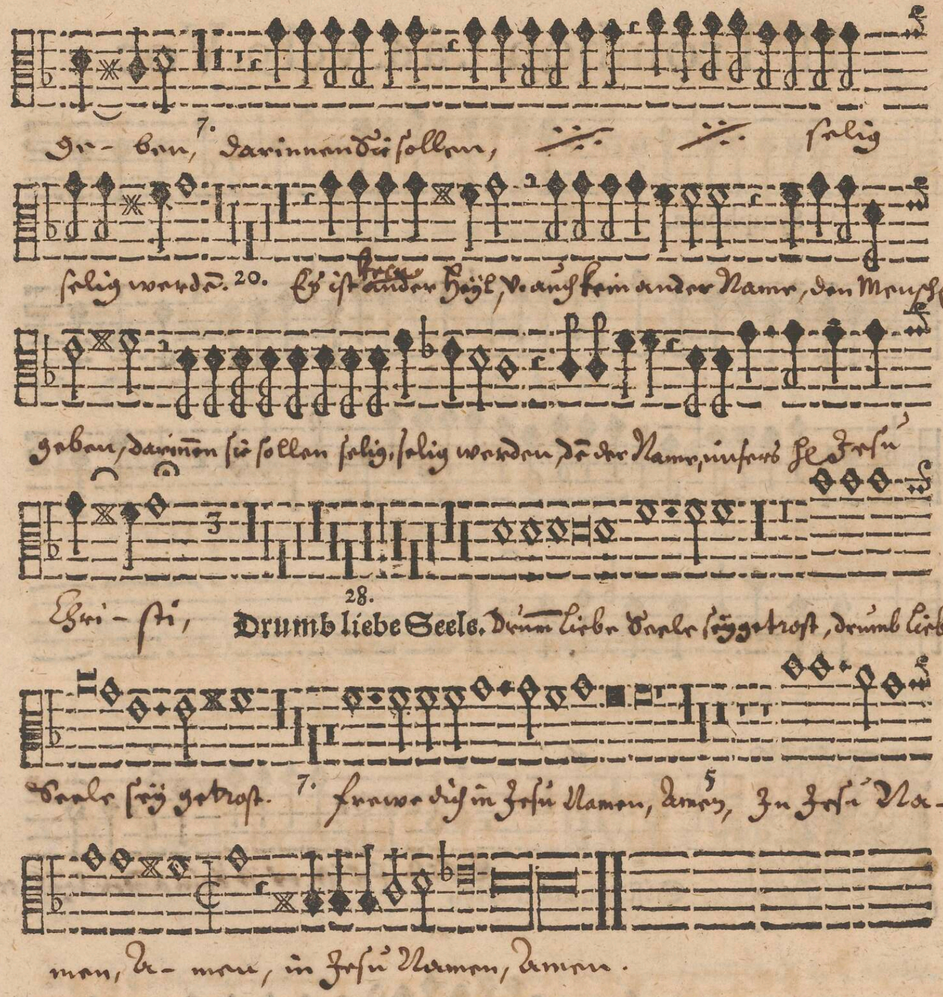
Soli DEO Gloria.

II. Trombon. 1. à 6. vel 9. Voc.



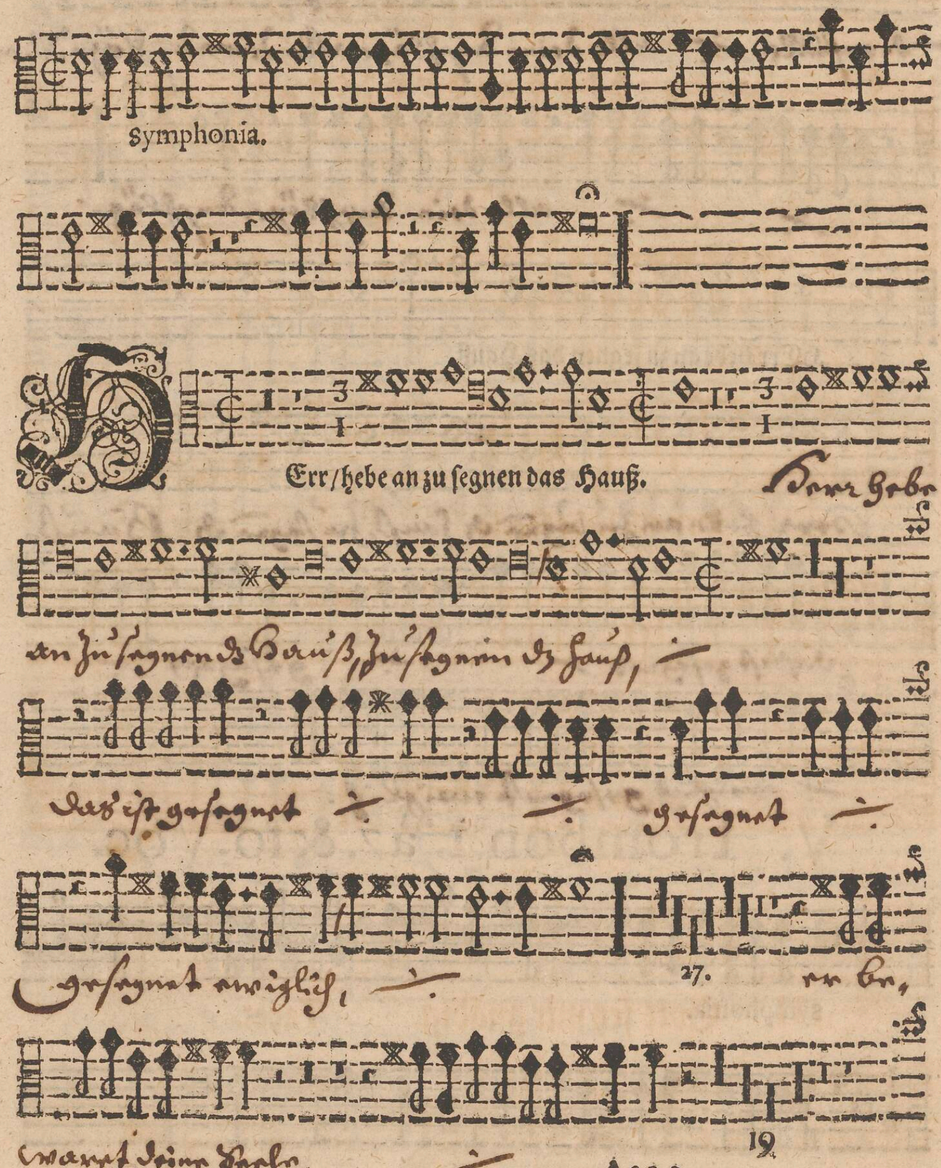


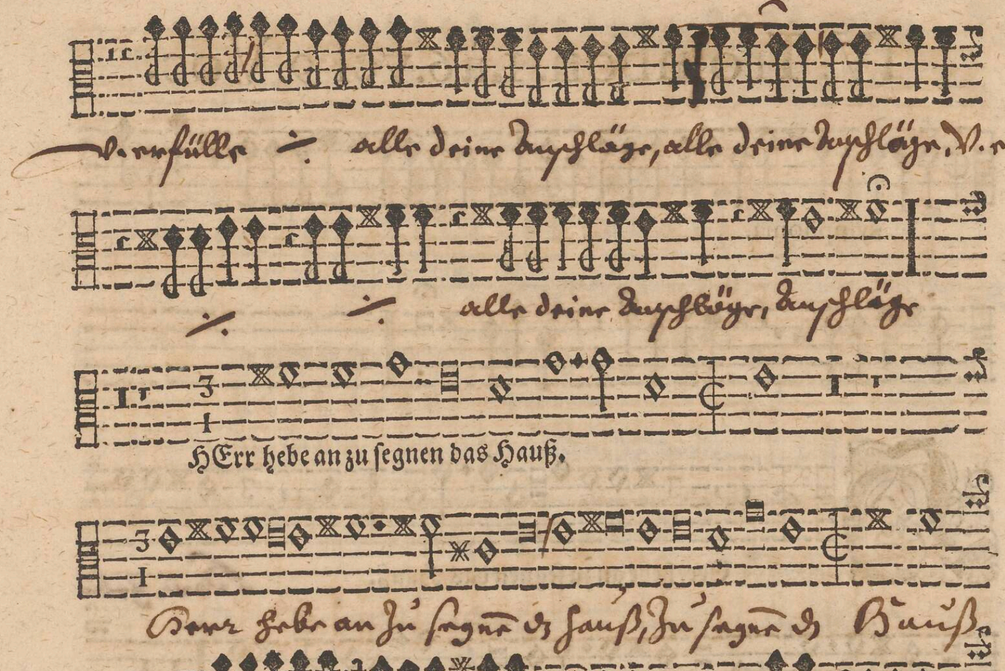




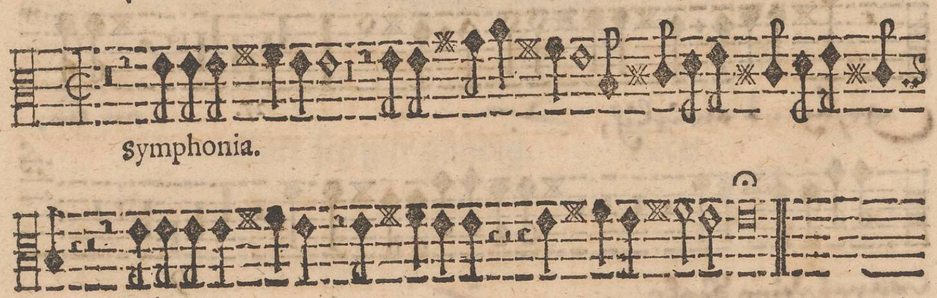
III. Gott sey mir gnädig. Tacet.

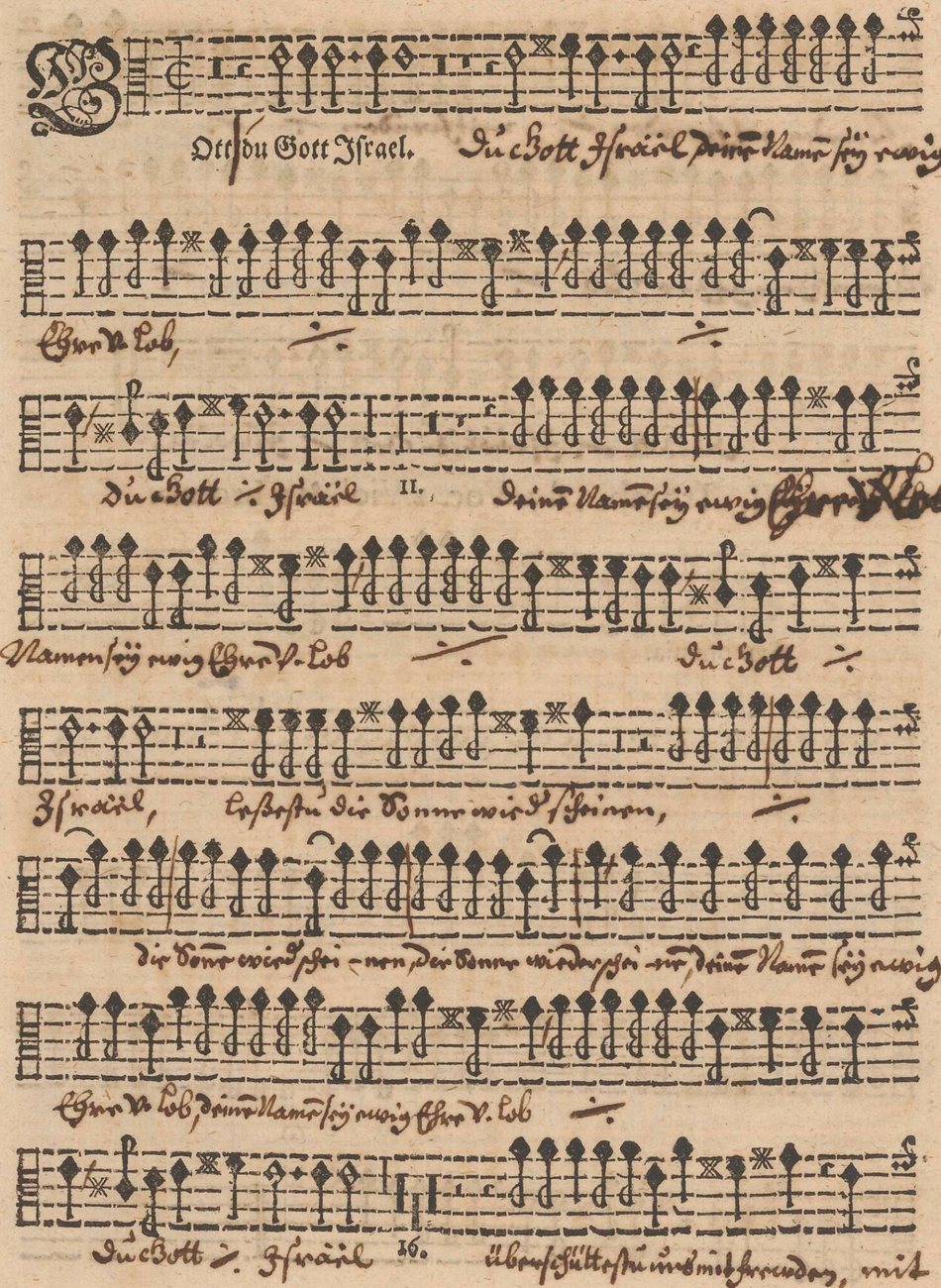
IV. Trombon. 1. à 6. vel 9. Voc.

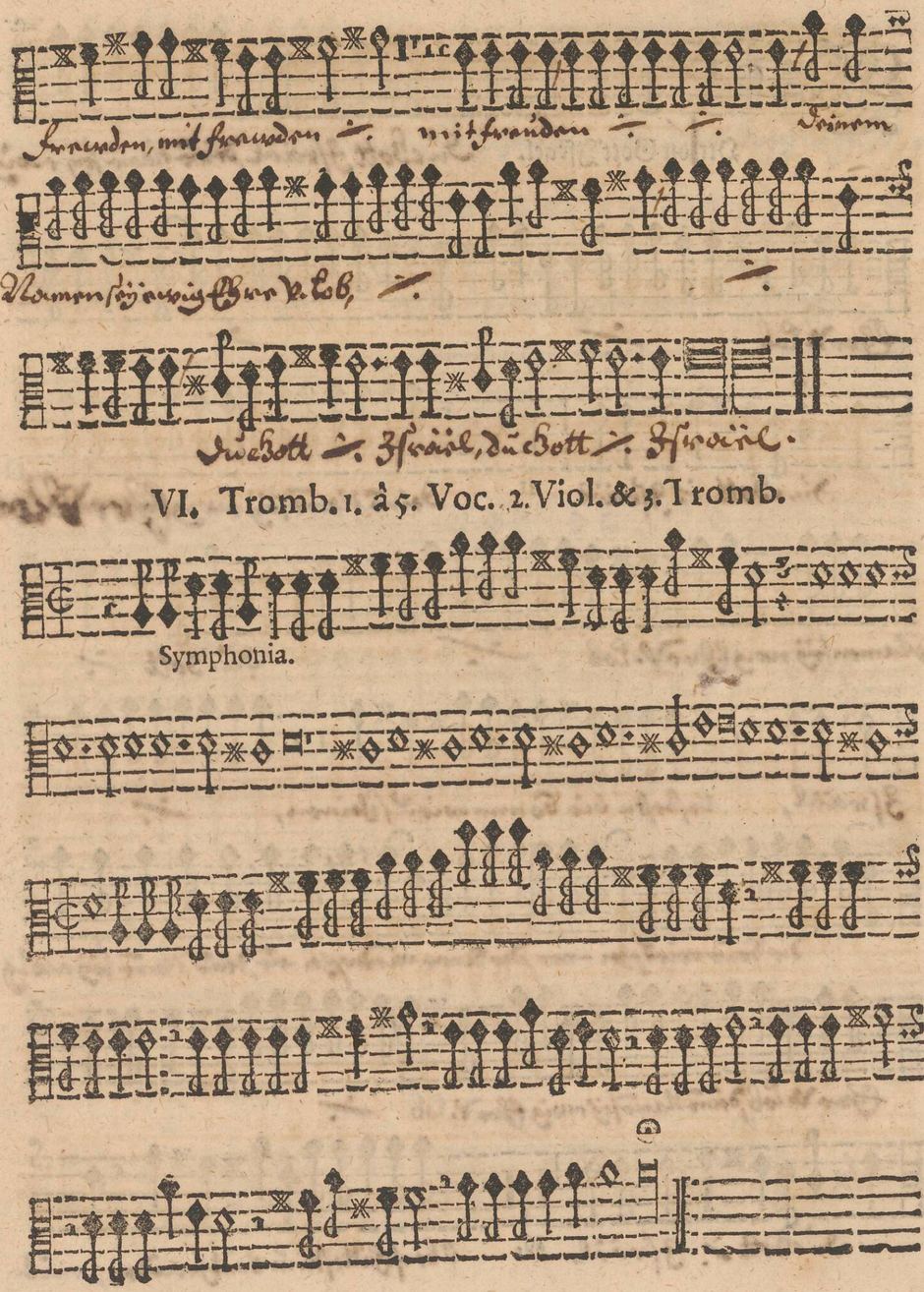




V. Trombon. I. à 7. & 10. Voc.

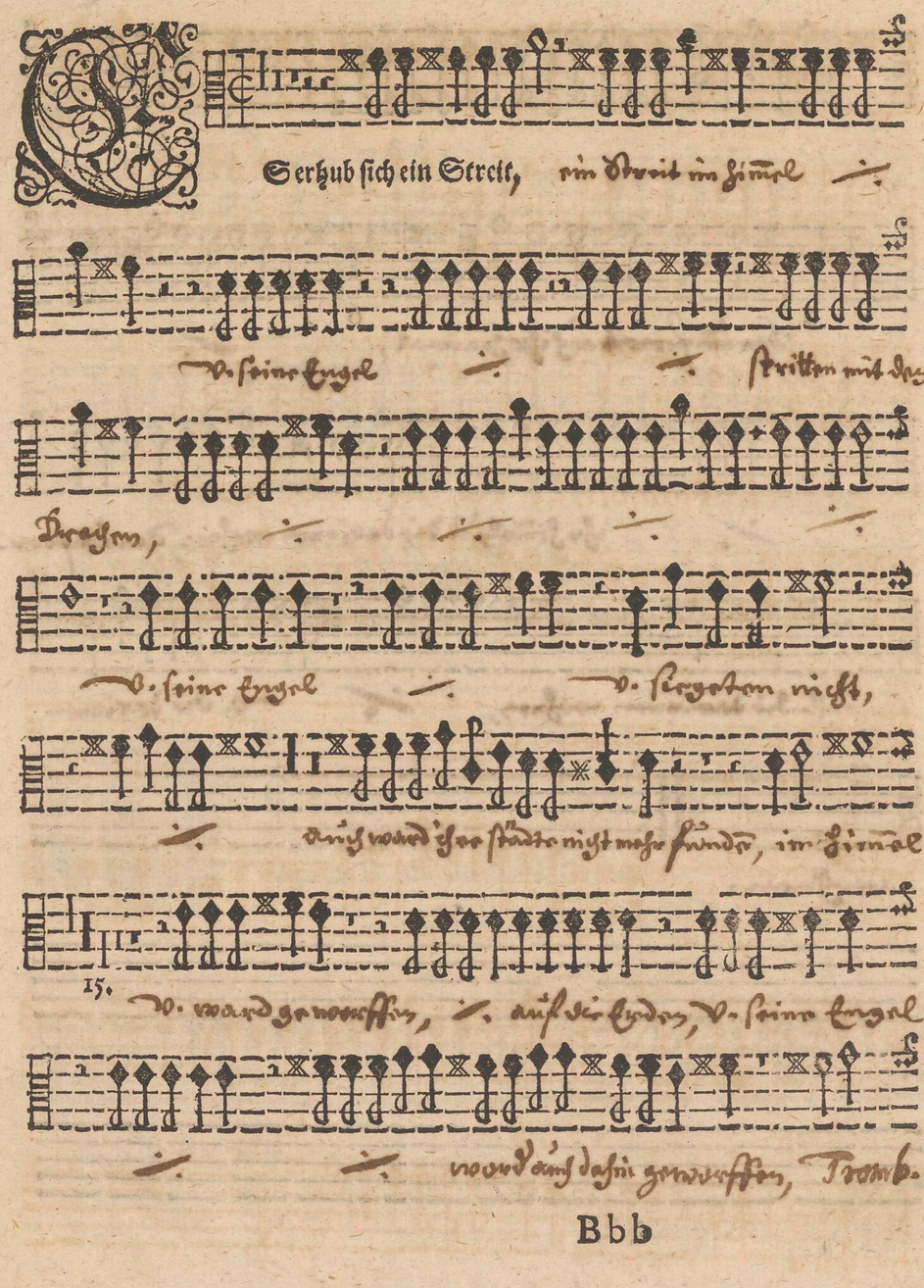


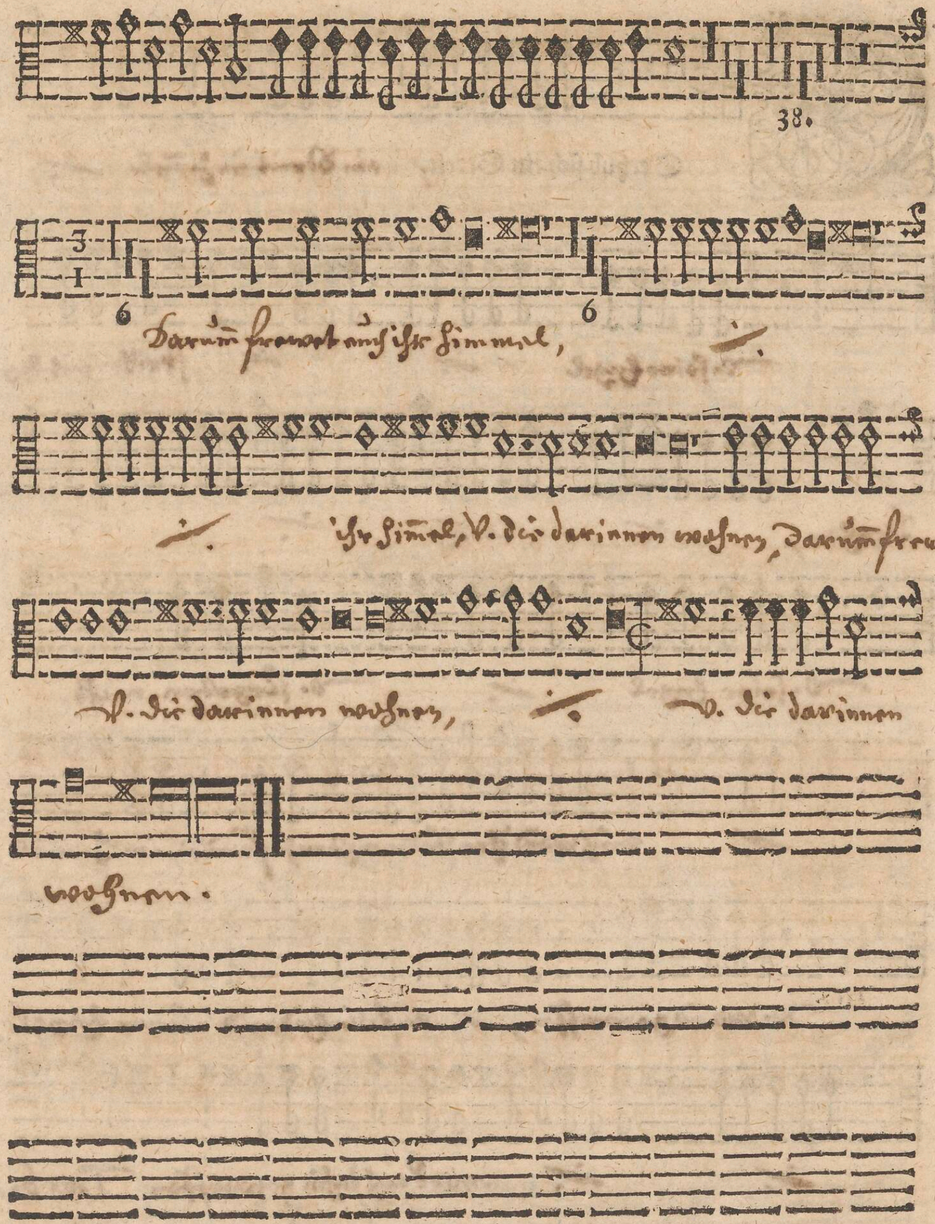




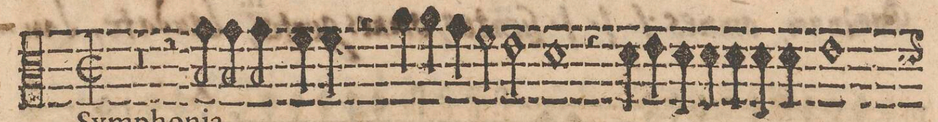
VI. Tromb. 1. à 5. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb.

Symphonia.

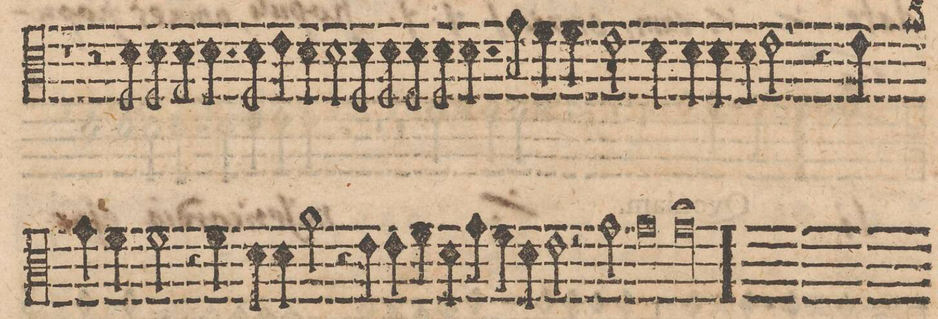


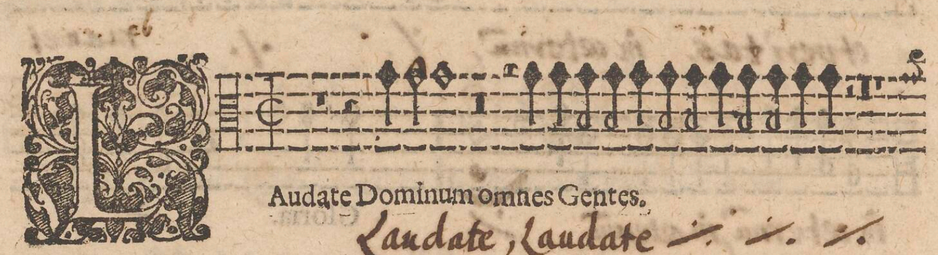


1.



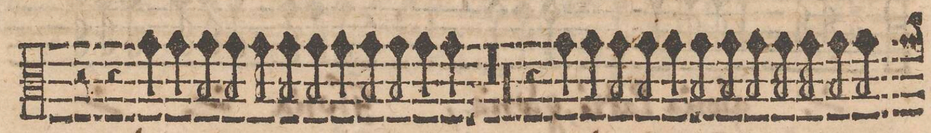
Symphonia.





Audate Dominum omnes Gentes.

Laudate, Laudate



Laudate Laudate

Dominum, omnes ℣. ℣. ℣. Gentes, omnes gentes, II. Laudate, Lan-

date ℣. ℣. eum, omnes ℣. ℣. ℣. populi, omnes popu-

li. Qvoniam. ℣. misericordia ejus,

et veritas, in æternũ, ℣. ℣. manet

3. in æternũ, in æternũ ℣. Gloria. ℣.

℣. gloria Patri, gloria, Gloria ℣. ℣.

Filio, Gloria, Gloria et Spiritui Sancto, 7. Gloria, Sicut

erat in principio, et nunc et semp, 4. Gloria, et in secula seculorum

9 A- men, Amen ℣. Amen ℣.

VIII. Tromb. 1. à 6. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb. ad placit.

Lauda Jerusalem Dominum, Lauda ℣. Deum

tuum, Deum tuũ Sion, Lauda ℣. Deũ tuũ, Deũ tuũ Sion

Lauda ℣. Deum tuũ, Deũ tuũ Sion, Deũ tuũ Sion,

Qvoniam confortavit seras portarum tuarum, benedixit filiis tuis in

te, filiis tuis in te, Satiat ℣. ℣.

te, satiat ℣. ℣. te, satiat ℣. ℣.

te, Currit sermo ejꝰ, Sicut cinerē spargit, ante

faciem frigoris ejꝰ, qs? qs? qs? quis qs sustinebit,

liquefaciet ea, 24. verbum suū Jacob, non

fecit taliter, ℣. omni nationi ℣.

Non manifestavit eis, Gloria Patri, Gloria Filio,

Gloria spiritui sancto, Gloria Sicut erat in principio

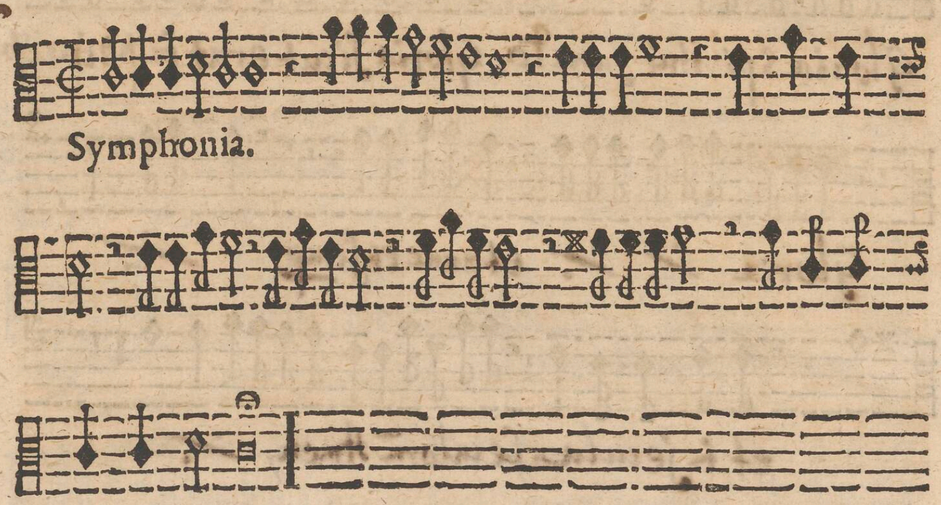
Gloria ℣. ℣. et nunc et semp ℣.

et in secula seculorū Amen, ℣.

Amen ℣. ℣. ℣. ℣. A- men.

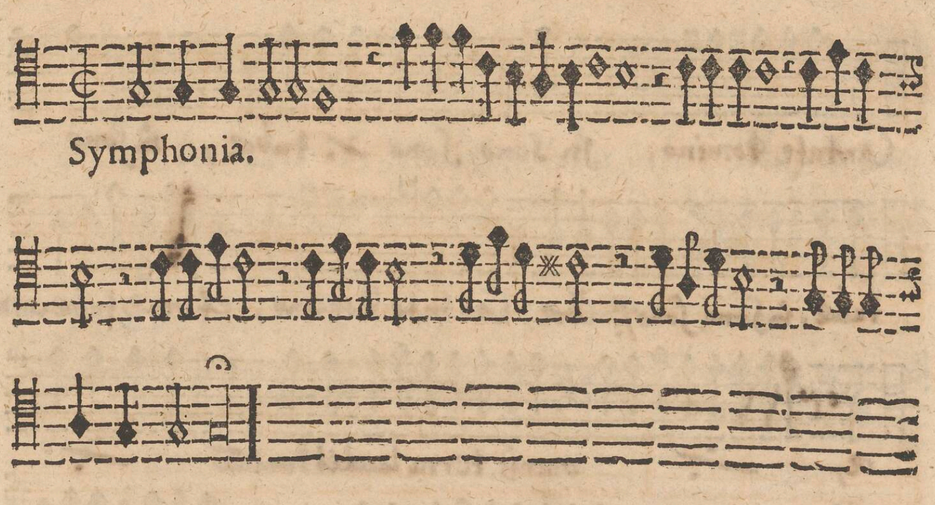
IX. à 7. 10. & 12. Voc. Trombon. 1.

No: I.

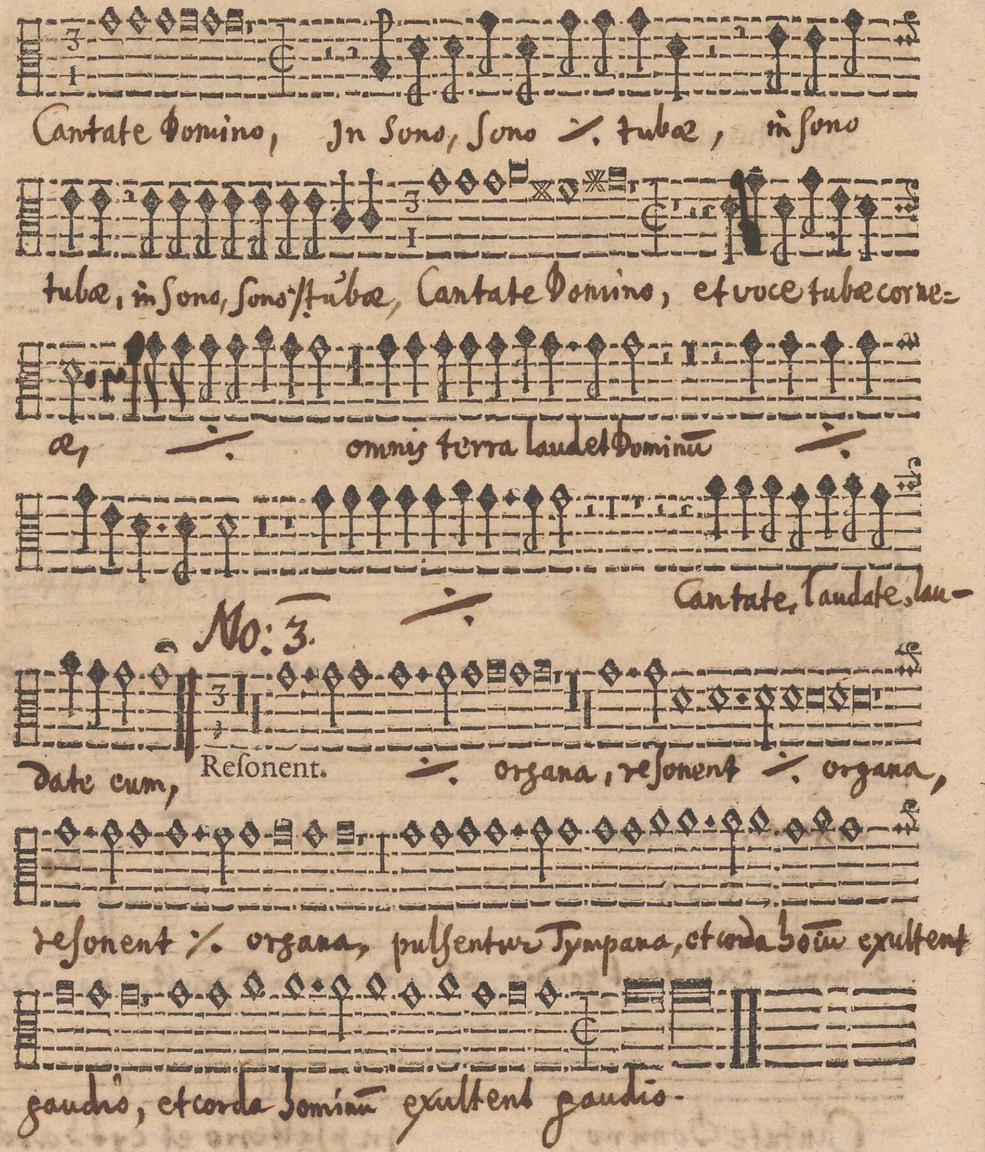


IX. à 7. 10. & 12. Voc. Trombon. 2.

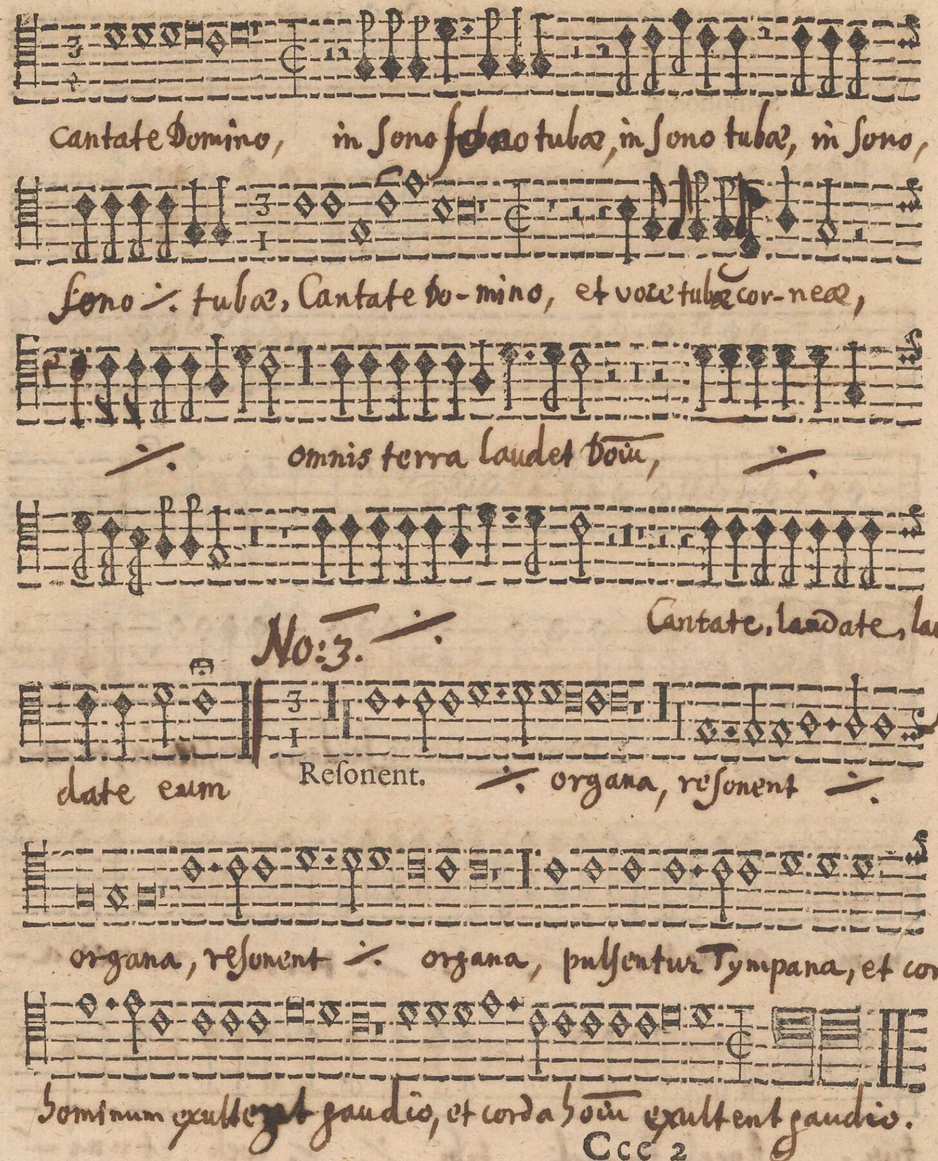
No: I.



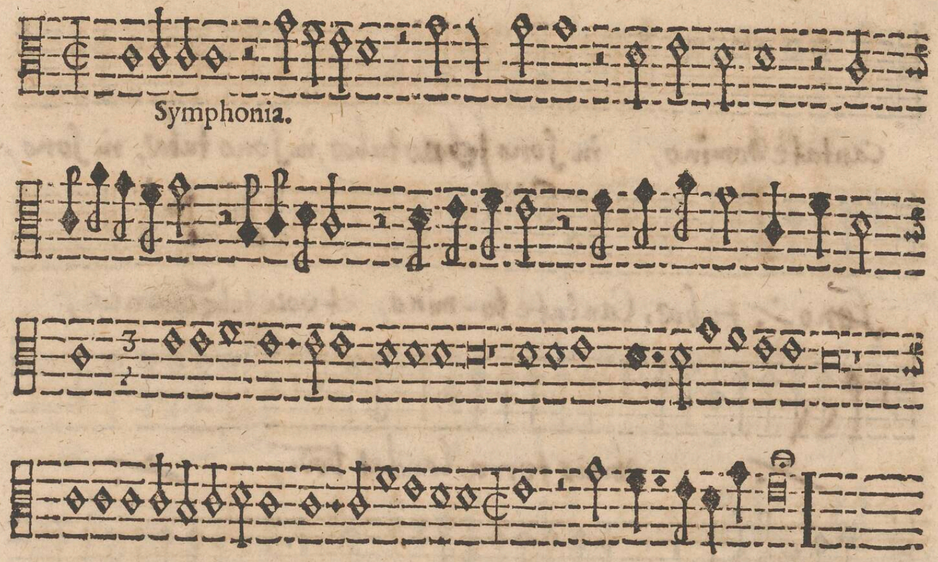
Trombon. 1.

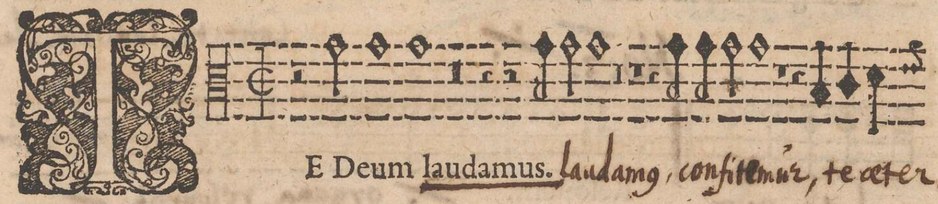


Trombon. 2.

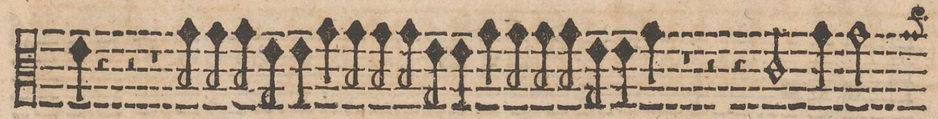


X. à 10. & 12. Voc. Trombon. 1.

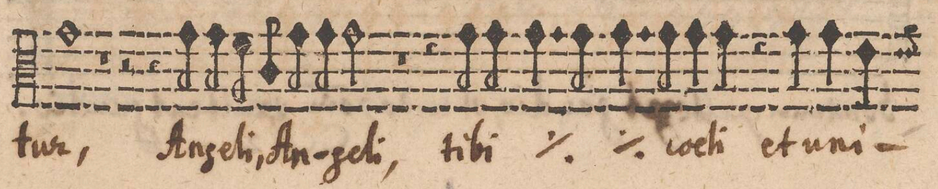




E Deum laudamus. laudamg, confitemur, te æter-

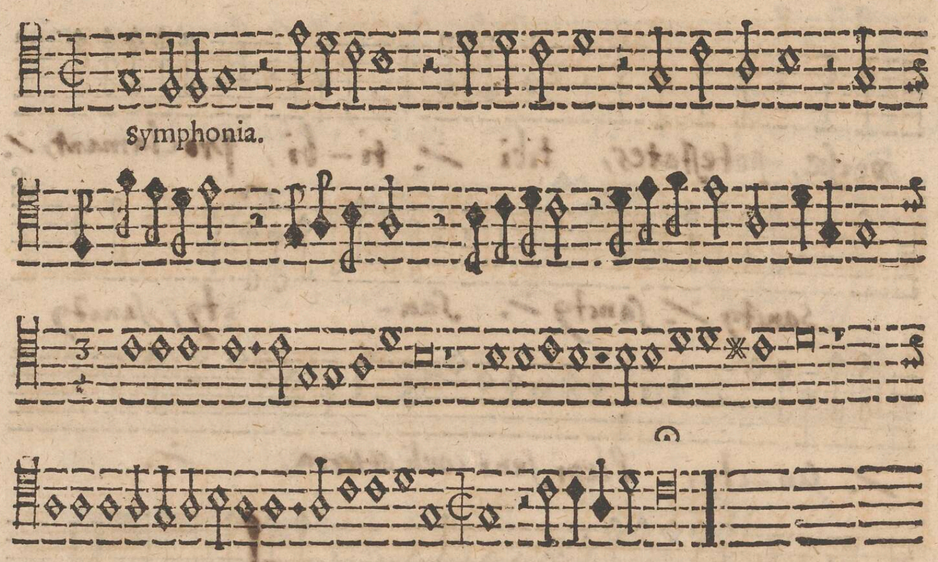


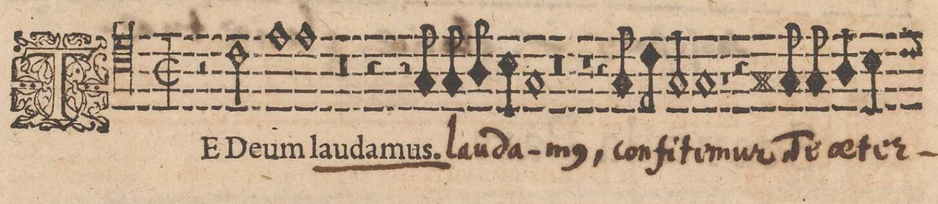
num omnis terra ÷. ÷. ÷. terra venera-



tur, Angeli, An-geli, tibi ÷. ÷. coeli et uni-

X. à 10. & 12. Voc. Trombon. 2.

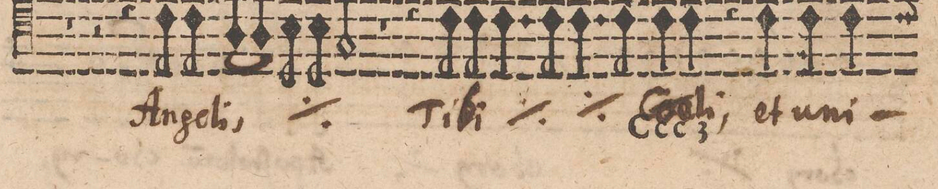




E Deum laudamus. lauda-mg, confitemur Te æter-

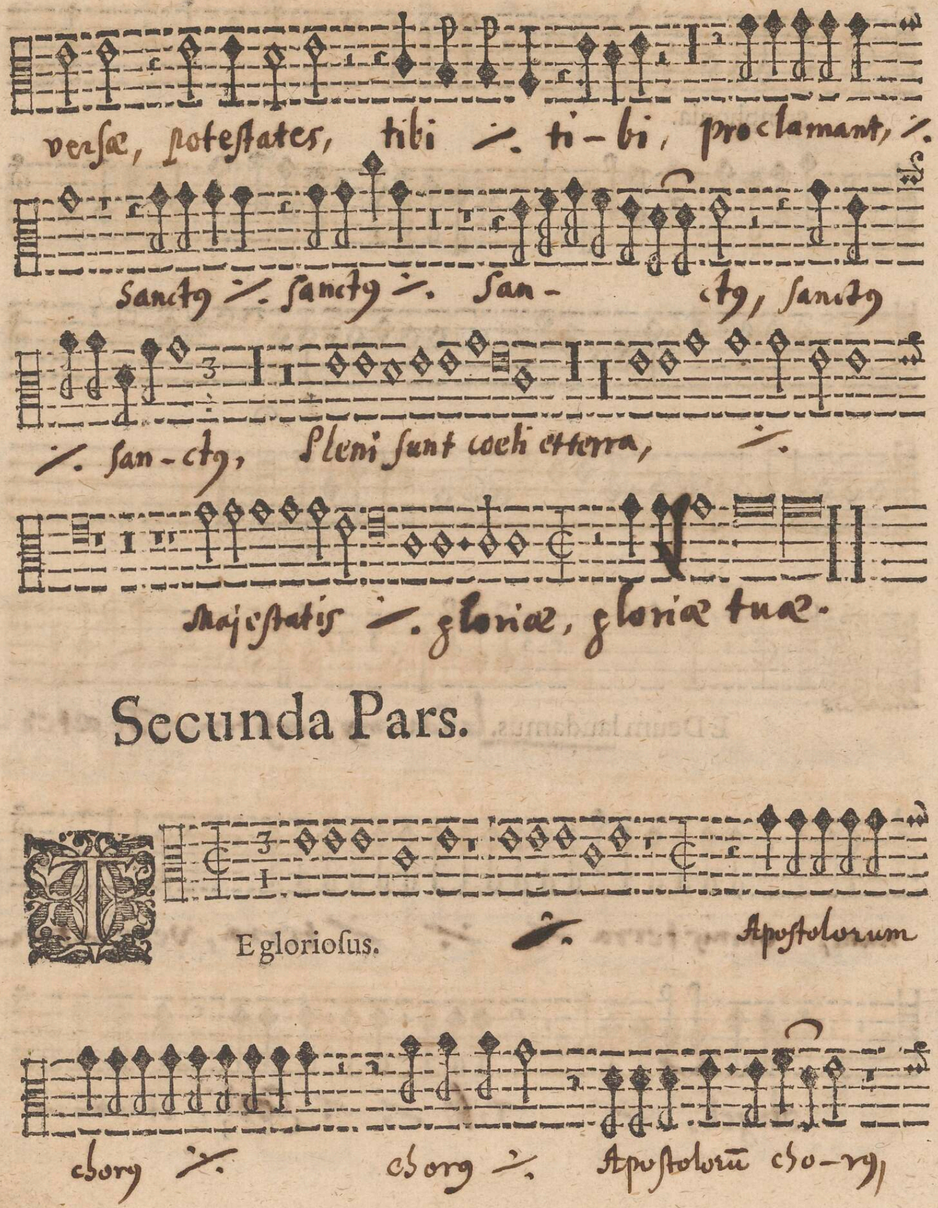


num, omnis terra ÷. ÷. ÷. terra, veneratur



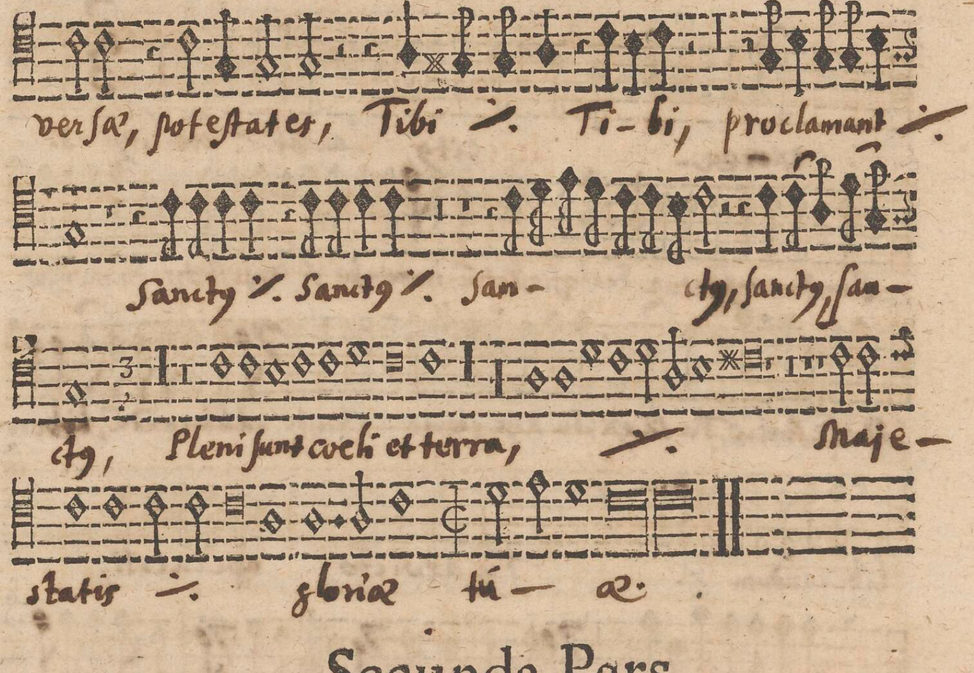
Angeli, ÷. Tibi ÷. ÷. Coeli, et uni-

Trombon. 1.

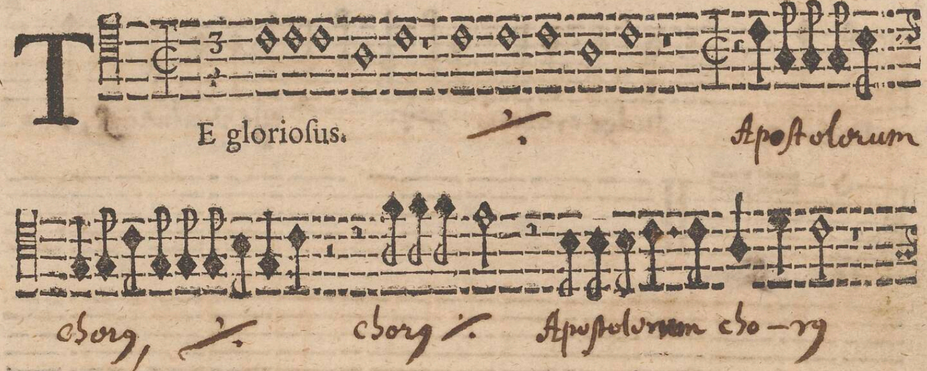


Secunda Pars.

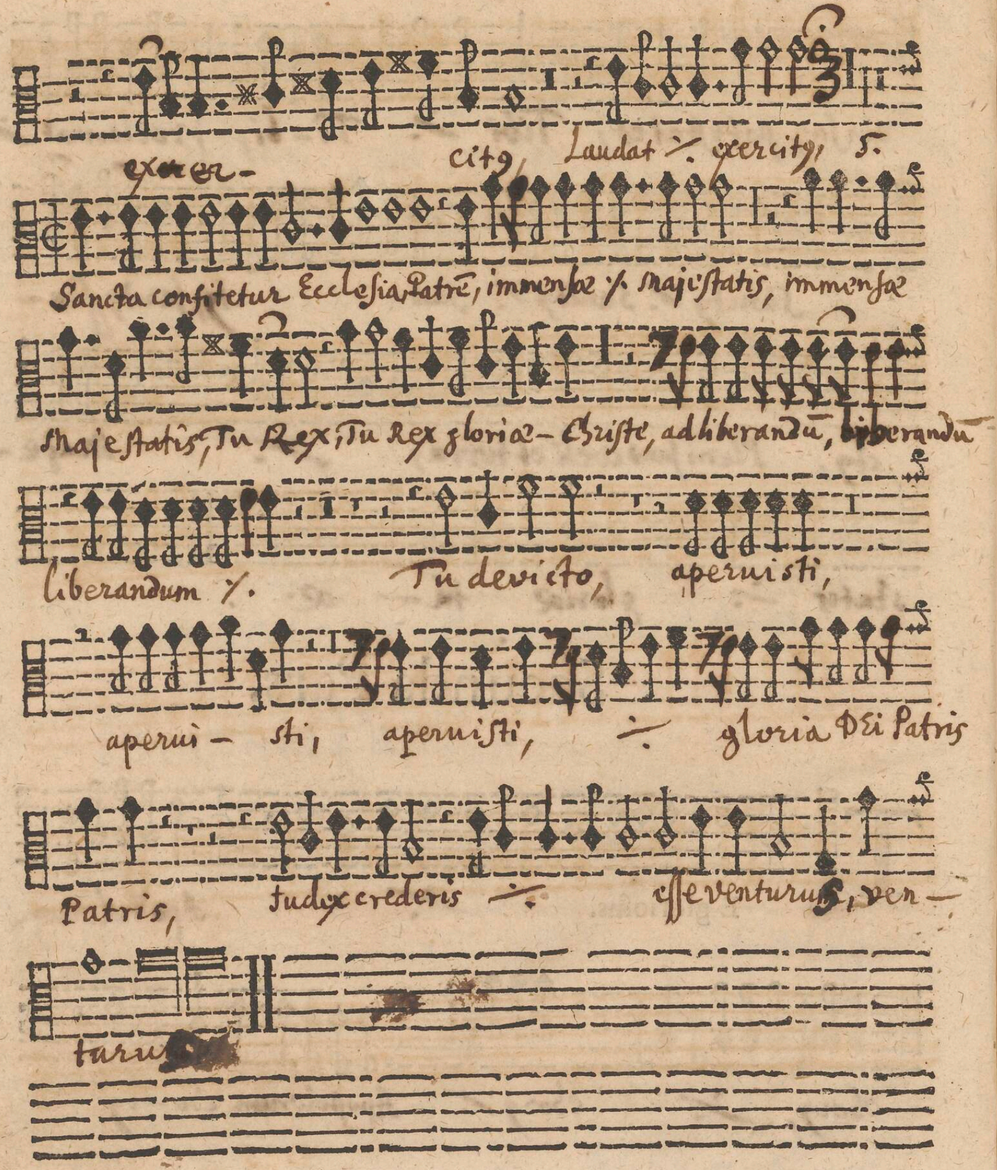
Trombon. 2.



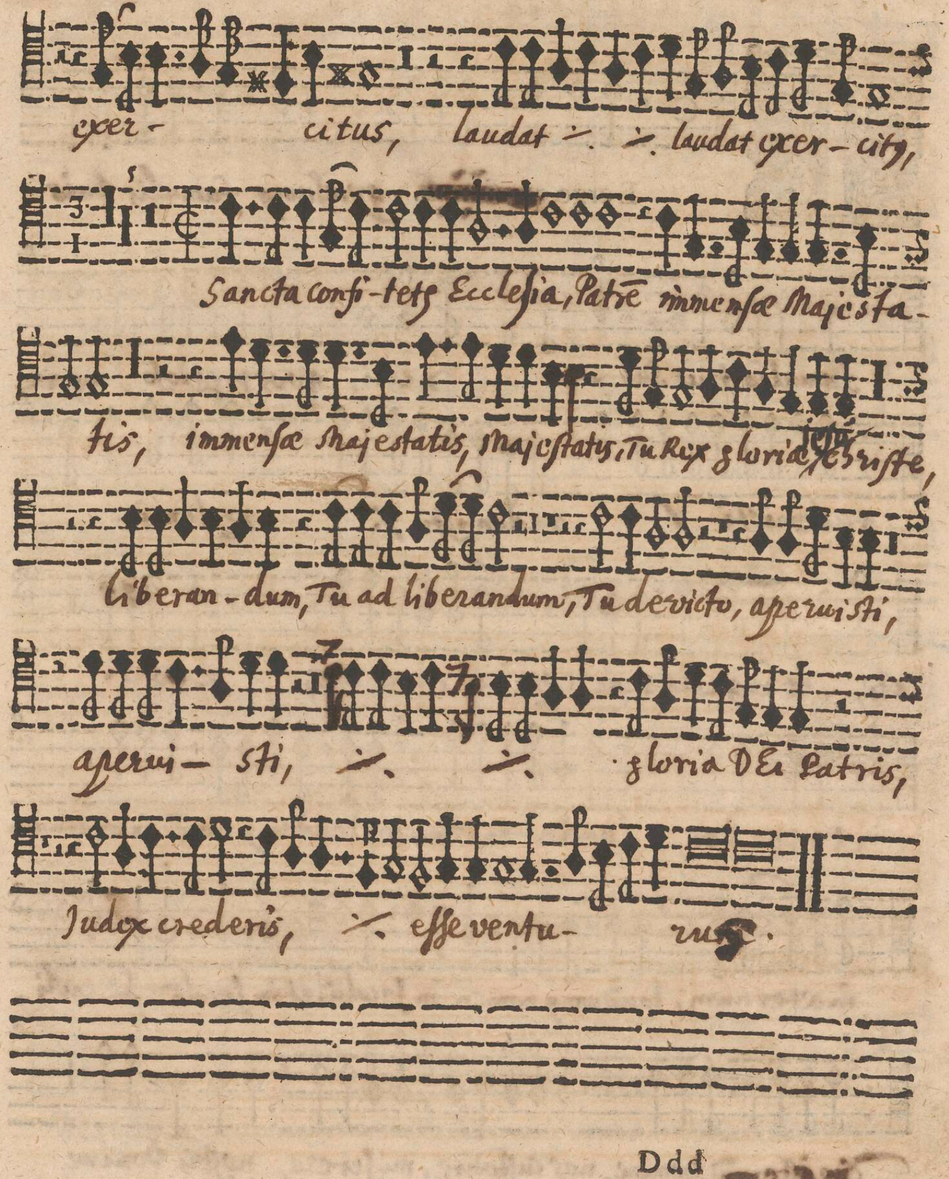
Secunda Pars.



Trombon. 1.



Trombon. 2.



Tertia Pars. Trombon. 1.

T E ergo [illegible] quæsumq; famulis tuis

famulis tuis sub - veni, quos pretioso sanguine

redemisti ℣. redemisti ℣. redemi-

sti, et rege, et rege eos, et rege eos, eos ℣.

et rege eos, Lauda-mq; nomen, laudamq; nomē in æternum,

in æternum, laudamq; nomen in seculū, et in seculū Seculi,

die isto, Domine, nos custodire, miserere, nostri Domine

Tertia Pars. Trombon. 2.

T E etgo [illegible] ℣. quæsumq; famulis tuis

famulis tuis, subve-ni, quos pretioso sanguine rede-

misti, ℣. redemisti ℣. redemisti ℣.

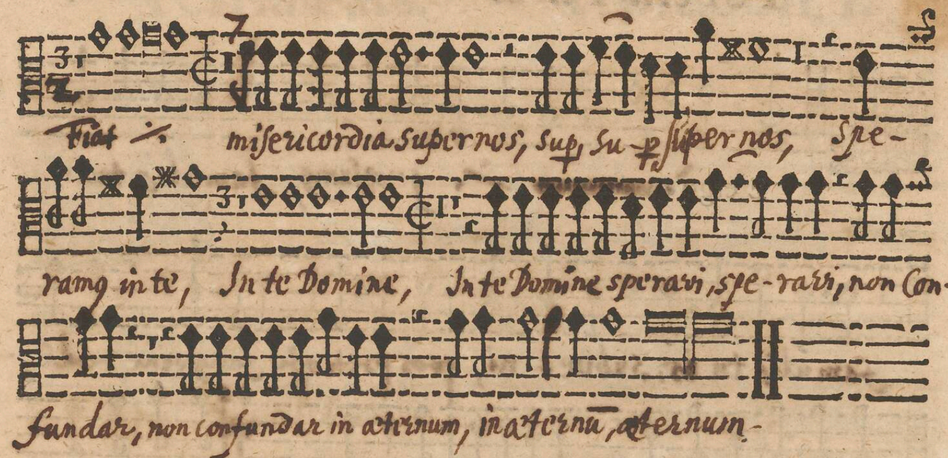
et rege, ℣. eos, et rege eos, eos ℣. et rege

eos, lau-damq; nomen, ℣. in æternū, in æter-

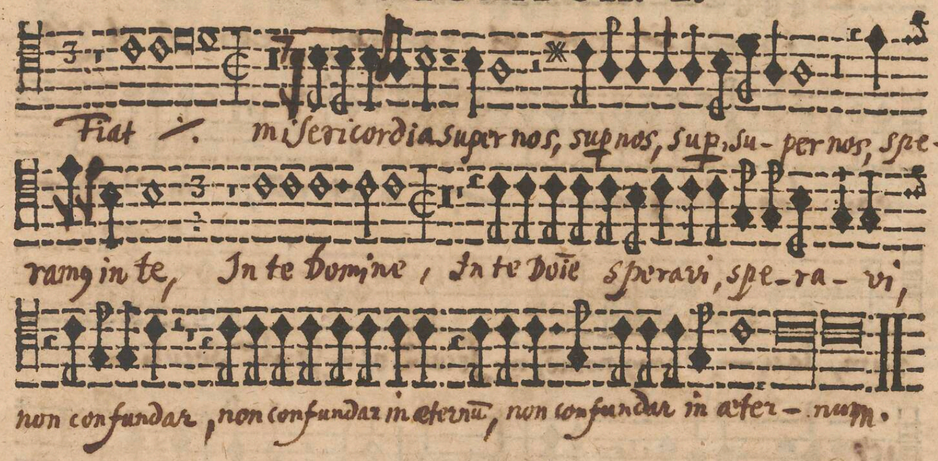
num, lau-damq; nomē, in seculū, et in seculū seculi-

die isto Domine, nos custodire, miserere nostri-Domine

Trombon. 1.



Trombon. 2.



Bibl
D

Bibl. Joh.
D 28

190818

I. N. J.

Musicalische Kirchen- und Haus-Freude/

Dem allein unsterblichen Gott zu Ehren/
und dann
Denen der Edlen Music-Liebenden zu gefallen mit
4. 5. und 6. Vocal-Stimmen/und 2. Violinen, denen beygefügt
3. Trombonen und in etzlichen 2. Clarin, so
deroselben können aussengelassen

Auf vornehmer Music-Fre
auffgesetzt
und
heraus gegeben
von
Tobias Zeutschnern/*Not. Cas.*
nisten zu St. Mar. Magd. in

Trombon.

Leipzig/
In Verlegung Veit Jacob
Buchhändl. in Breßla
Gedruckt bey Johann-Eric
M. DC. LXI.

Joh.
28

Bibl. Joh.
D 28

190818

I. N. J.

Musicalische Kirchen- und Haus-Freude/

Dem allein unsterblichen Gott zu Ehren/
und dann
Denen der Edlen Music-Liebenden zu gefallen mit
4. 5. und 6. Vocal-Stimmen/und 2. Violinen, denen beygefügt
3. Trombonen und in etzlichen 2. Clarin, so aber in Ermangelung
deroselben können aussengelassen werden.
Auf vornehmer Music-Freunde Begehren
auffgesetzt
und
heraus gegeben
von
Tobias Zeutschnern/ *Not. Cæs. Publ.* und Organisten zu St. Mar. Magd. in Breßlau.

Trombon. 3.

Leipzig/
In Verlegung Veit Jacob Treschers/
Buchhändl. in Breßlau.
Gedruckt bey Johann-Erich Hahn/
M. DC. LXI.

Index.

I. Benedicta ſit ſancta Trinitas. A. T. B. & 2. Viol.

II. Es iſt kein ander Heyl. C. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

III. GOtt ſey mir gnädig. C. A. T. B. & 2. Viol.

IV. HErr hebe an zu ſegnen das Hauß. C. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

V. Gott/du Gott Iſrael. 2. Cant. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

VI. Es erhub ſich ein Streit. 5. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb.

VII. Laudate. 5. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb.

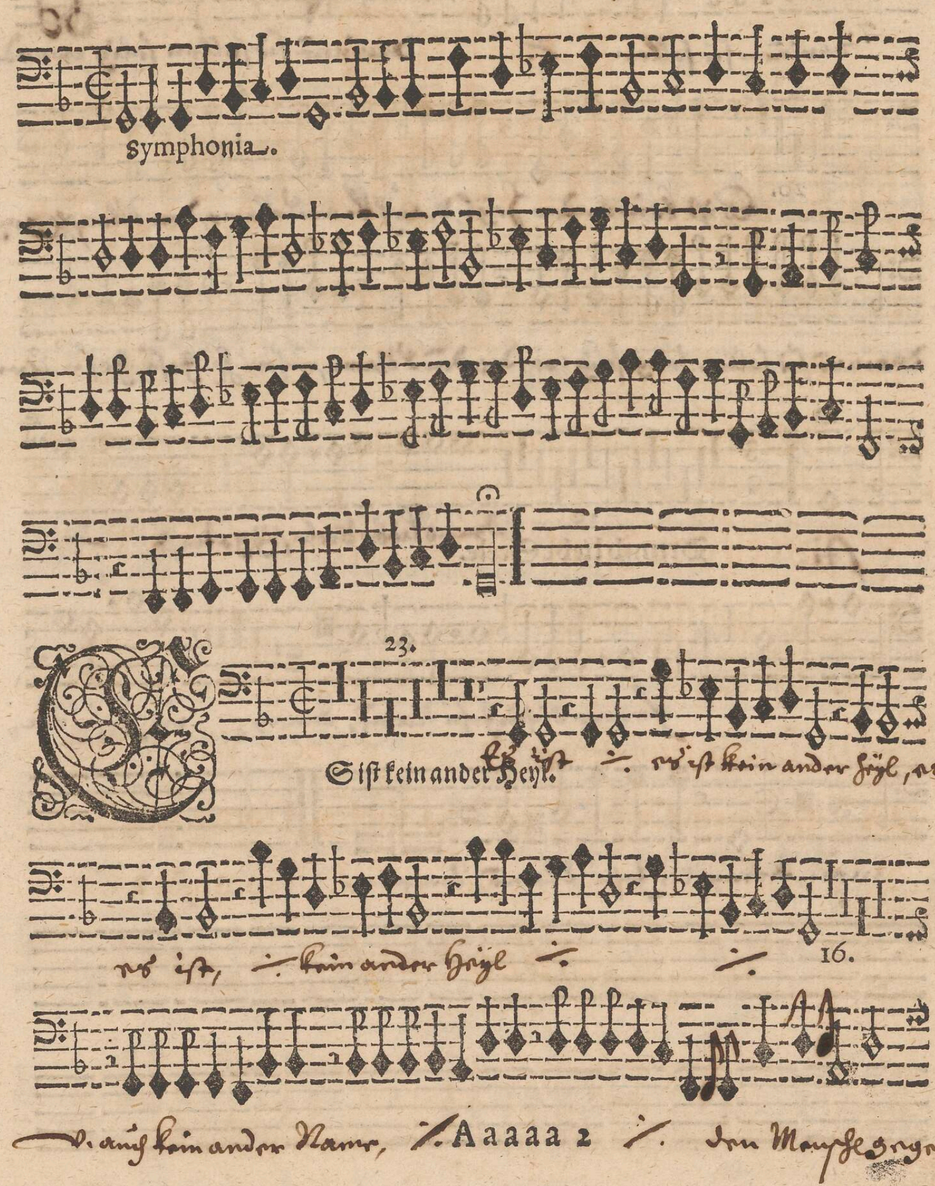
VIII. Lauda Jeruſalem. 6. Voc. 2. Viol. 3. Tromb.

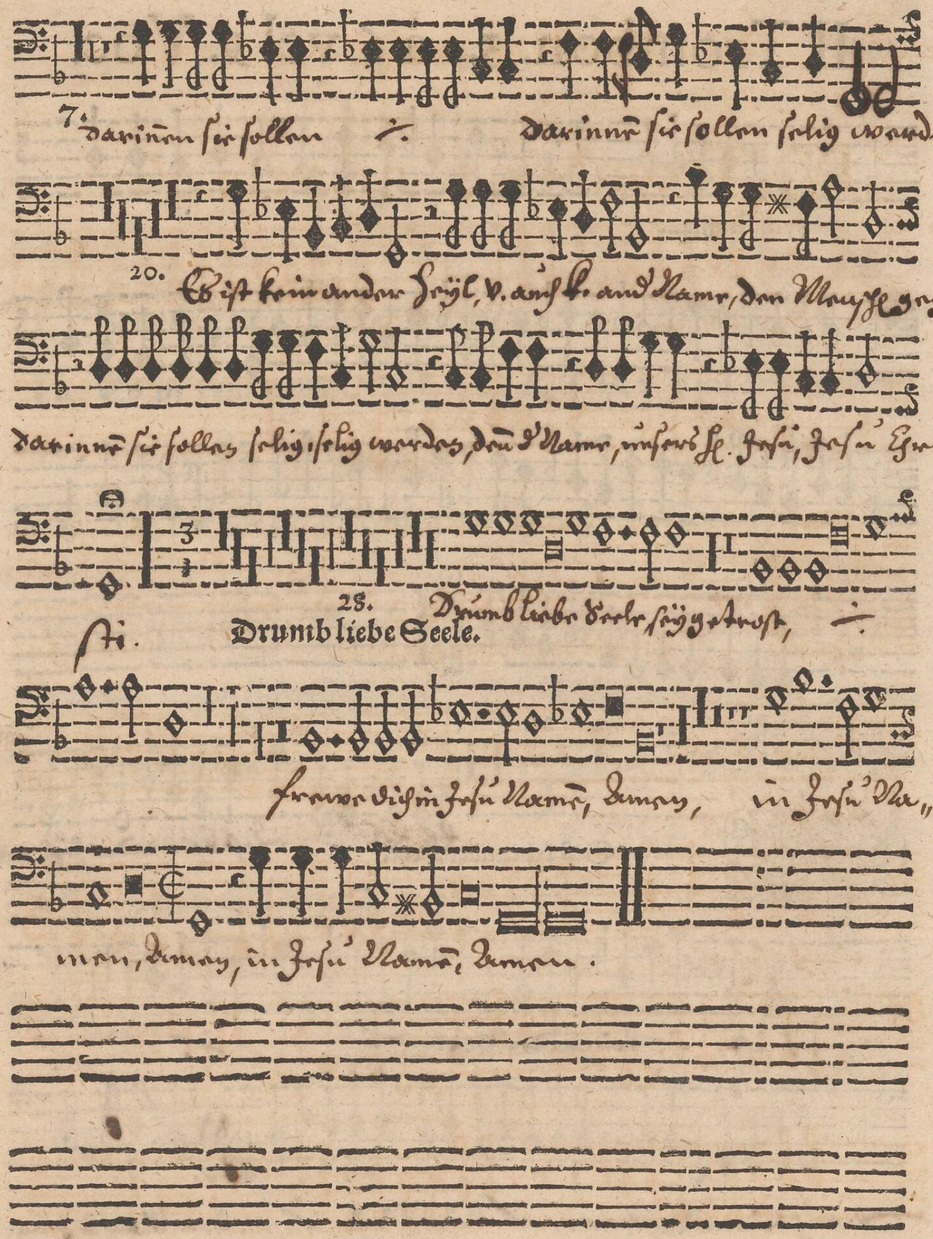
IX. Reſonent Organa. 5. Voc. 2. Viol. 3. Tromb. & 2. Clarin.

X. Te Deum laudamus. 5. Voc. 2. Viol. 3. Tromb. & 2. Clarin.

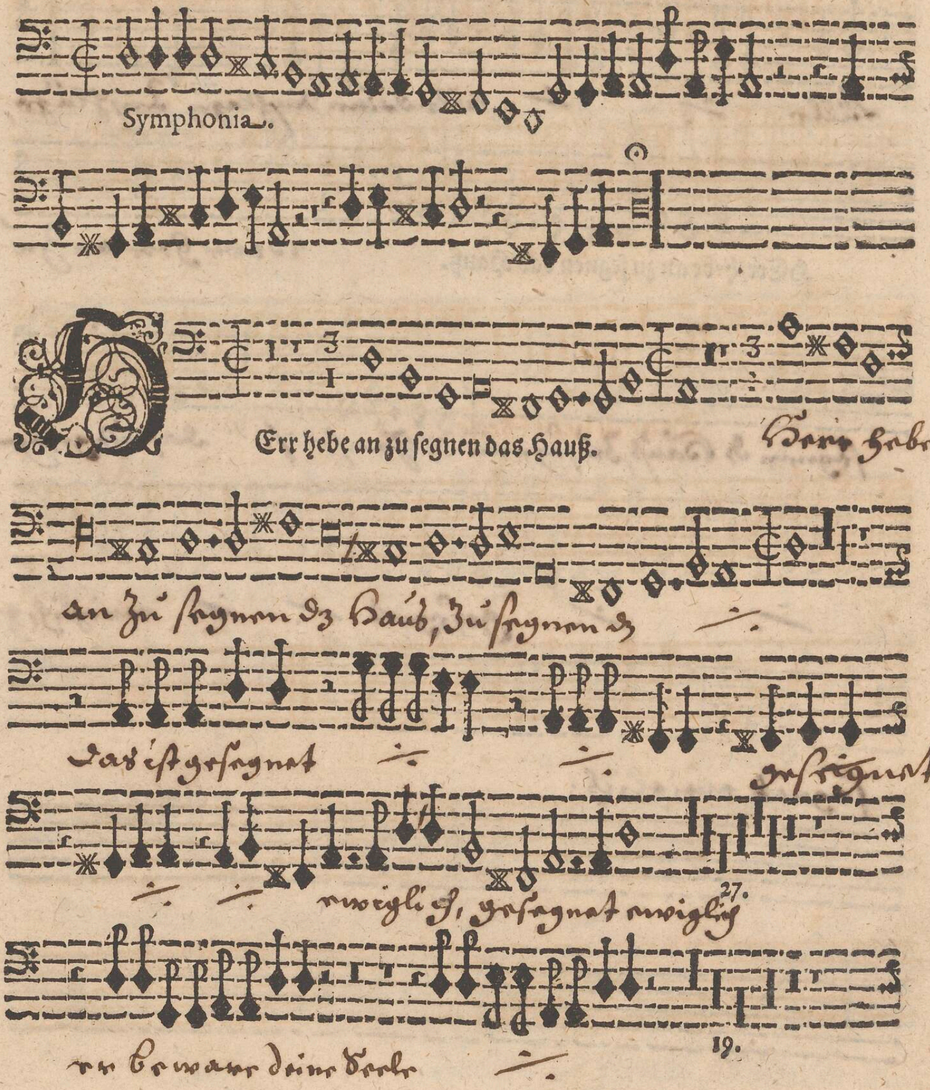
Soli DEO Gloria.

II. Trombon. 3. à 6. vel 9. Voc.





IV. Trombon. 3. á 6. vel 9. Voc.



V. mfüller ÷ allr deine anschläge, allr deine anschläge, V. mr,

füller ÷ ÷ allr deine anschläge, anschläge,

HErr/hebe an zu segnen das Hauß.

Herr hebe an zu

segnen d Haus, zu segnen d Haus V. d. das ist geschwind,

÷ ÷ geschwind ÷ ÷ mänigklich/

segnet mänigklich.

V. Trombon. 3. à 7. & 10. Voc.

Symphonia.

HErr Gott Israel. du Gott Israël deinem

Namen sey ewig Ehre V. Lob,

du Gott V. Israël

deinem Namen sey ewig Ehre V. Lob.

du Gott ÷ Israël, laß deine

Donne wieder ſcheinet, die Donne wieder ſcheinet, die

Donne wieder ſcheinet, deine Name ſey ewig Ehre V. Lob

du Gott Iſraël 16. über

ſchüttеſt uns mit Freuden, mit Freuden, mit Freuden mit

Freuden. Deine Name ſey ewig Ehre V. Lob

du Gott Iſraël, du Gott

Iſraël.

VI. Trombon. 3. à 7. & 10. Voc.

Symphonia.

Es erhub sich ein Streit, ein streit im Himel,

v. sein Engel

streiten mit den Drachen, Drache, streiten mit den Drache . Dra-

chen, und sein Engel . v. stritten nicht,

auch ward ihrer Stätte nicht mehr funden, im Himel

15. und ward geworffen . auch der Grosse Drache, v. sein

Engel, . . worden auf dasselbe geworffen,

Trombone solo.

38 6 6

Darum freuwet euch ihr Himel, .

ihr Himel, v. die darinnen wohnen,

Darum freuwet euch ihr Himel, v. die darinnen etc.

v. die darinnen wohnen.

Bbbbb 2

VII. Trombon. 3. à 7. & 10. Voc.

T

Symphonia.

Audate Dominum omnes Gentes.

Laudate, laudate

Laudate

Laudate

Dominum omnes gentes,

Laudate

eum omnes ſ. omnes populi, omnes populi,

Z.

Qvoniam.

miſericordia ejus

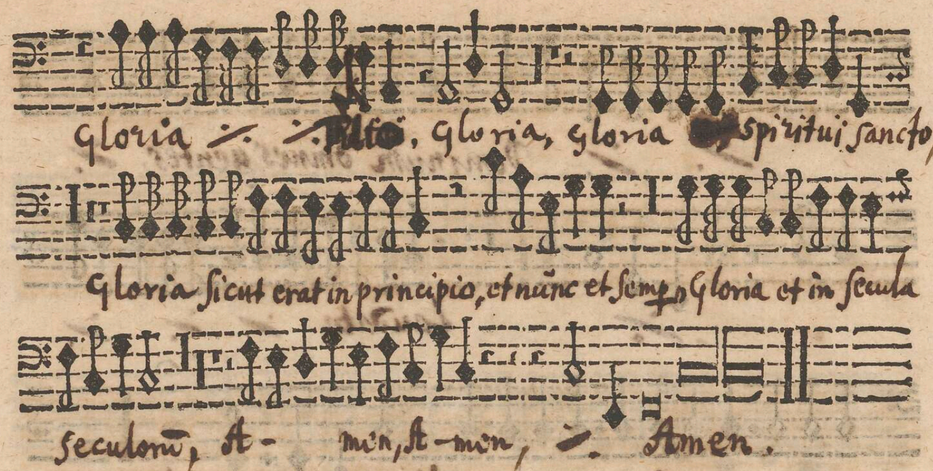
et veritas, in æternum

manet in æternū, in æternū,

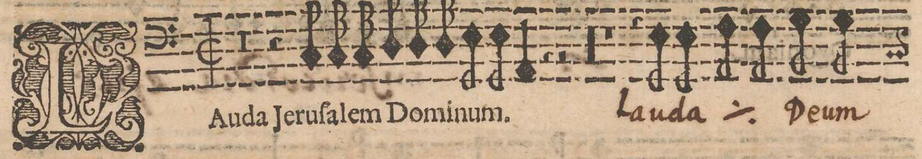
3.

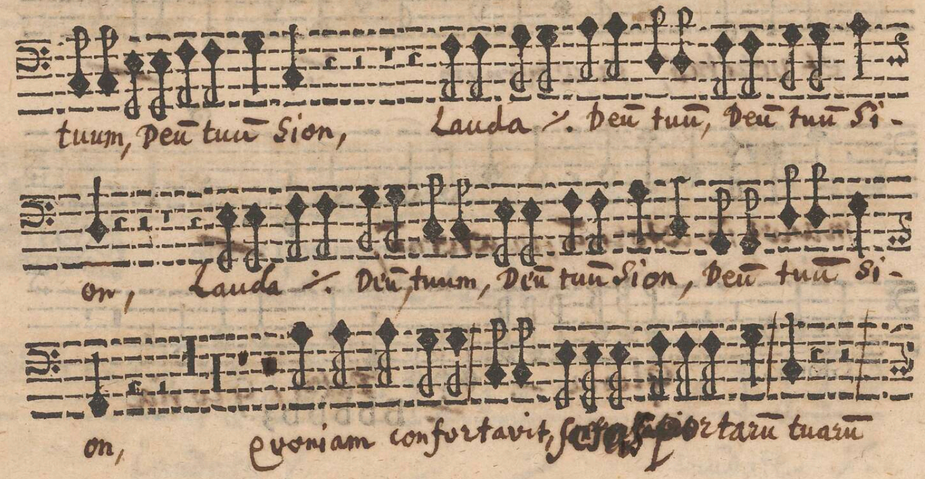
Gloria.

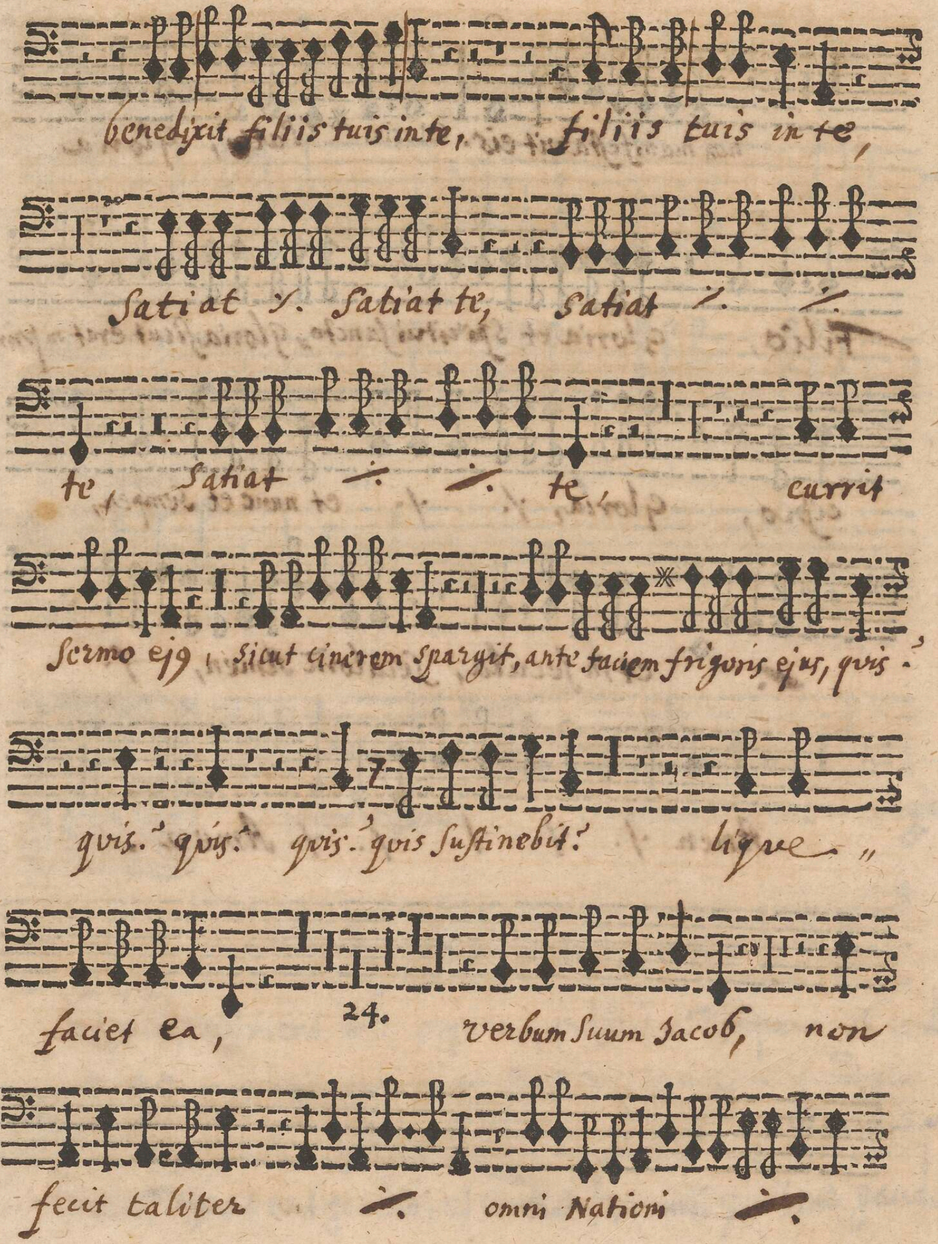
Gloria Patri, Gloria



VIII. Trombon. 3. ab 8. & 11. Voc.







non manifestavit eis. Gloria. Patri, Gloria

Filio, Gloria et Spiritui sancto, Gloria sicut erat in prin-

cipio, Gloria, ℣. ℣. et nunc et semper,

℣. et in secula, seculorum Amen, ℣.

Amen ℣. ℣. ℣. ℣. ℣. Amen.

IX. Trombon. 3. à 7. 10. & 12. Voc.

No: 1.

Symphonia.

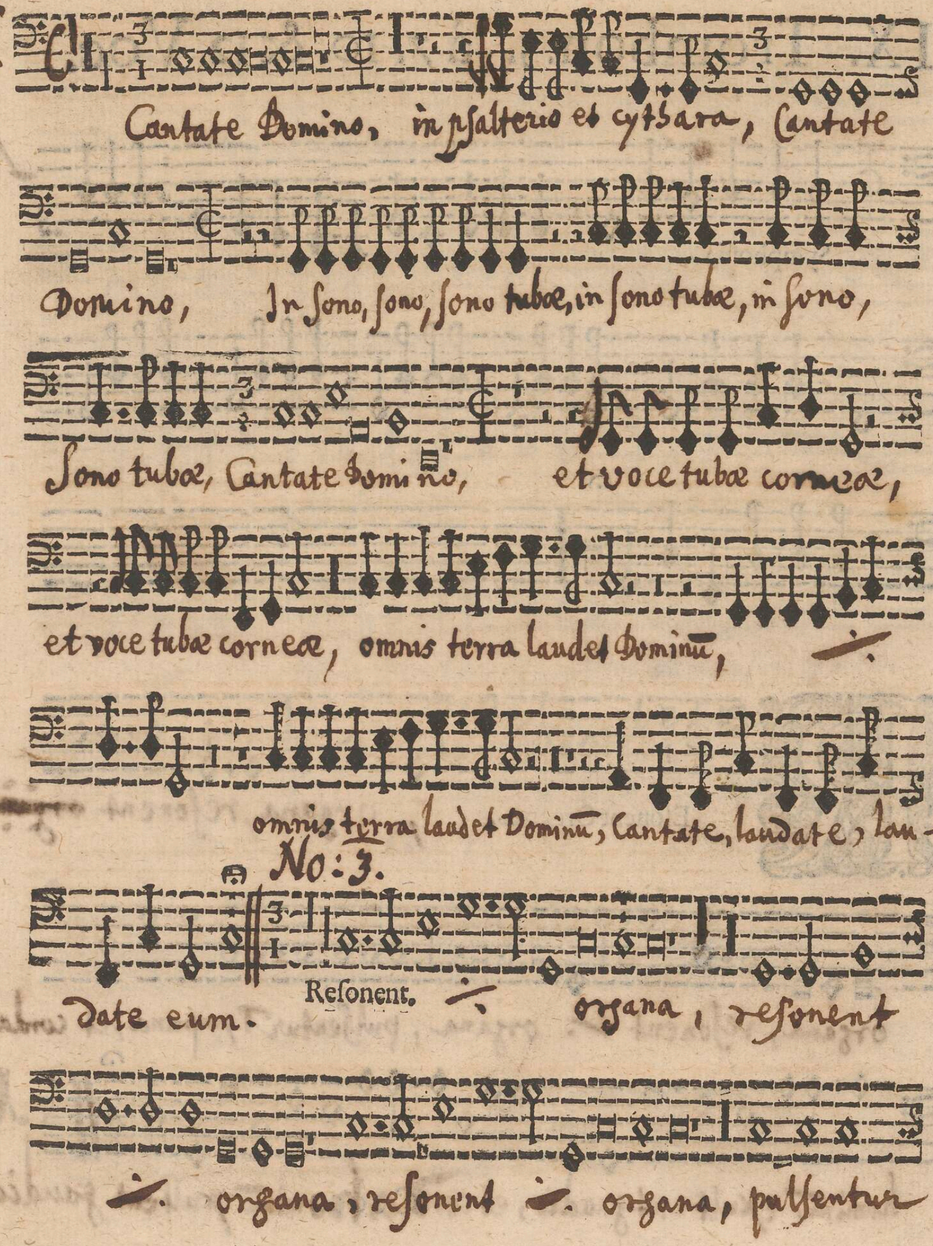
Resonent Organa. , organa, resonent ~~organa~~

organa, resonent ℣. organa, pulsentur Tympana, et corda

No: 2

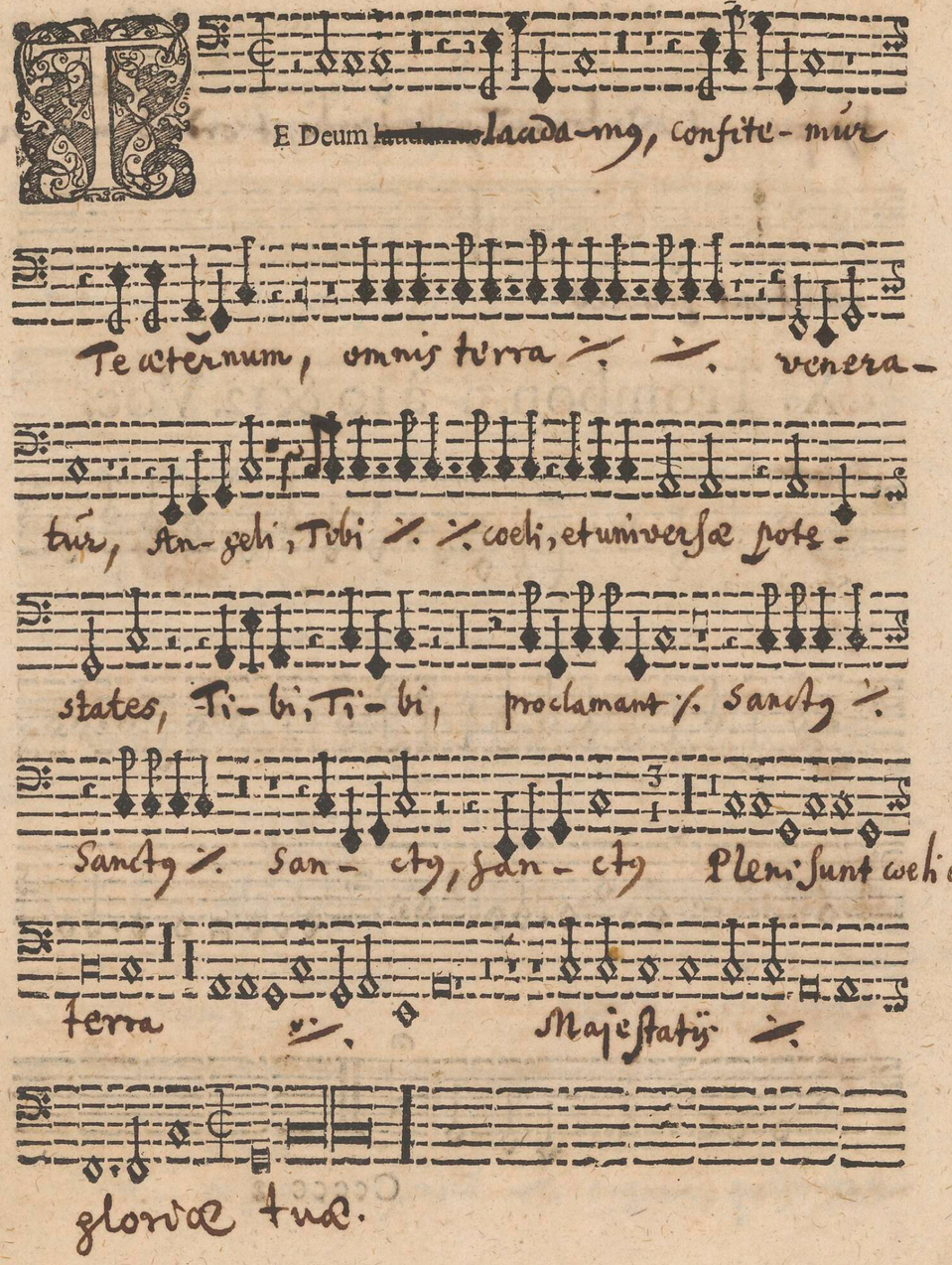
hominũ exultent gaudio, et cor hominũ exultent gaudio.

No:2.

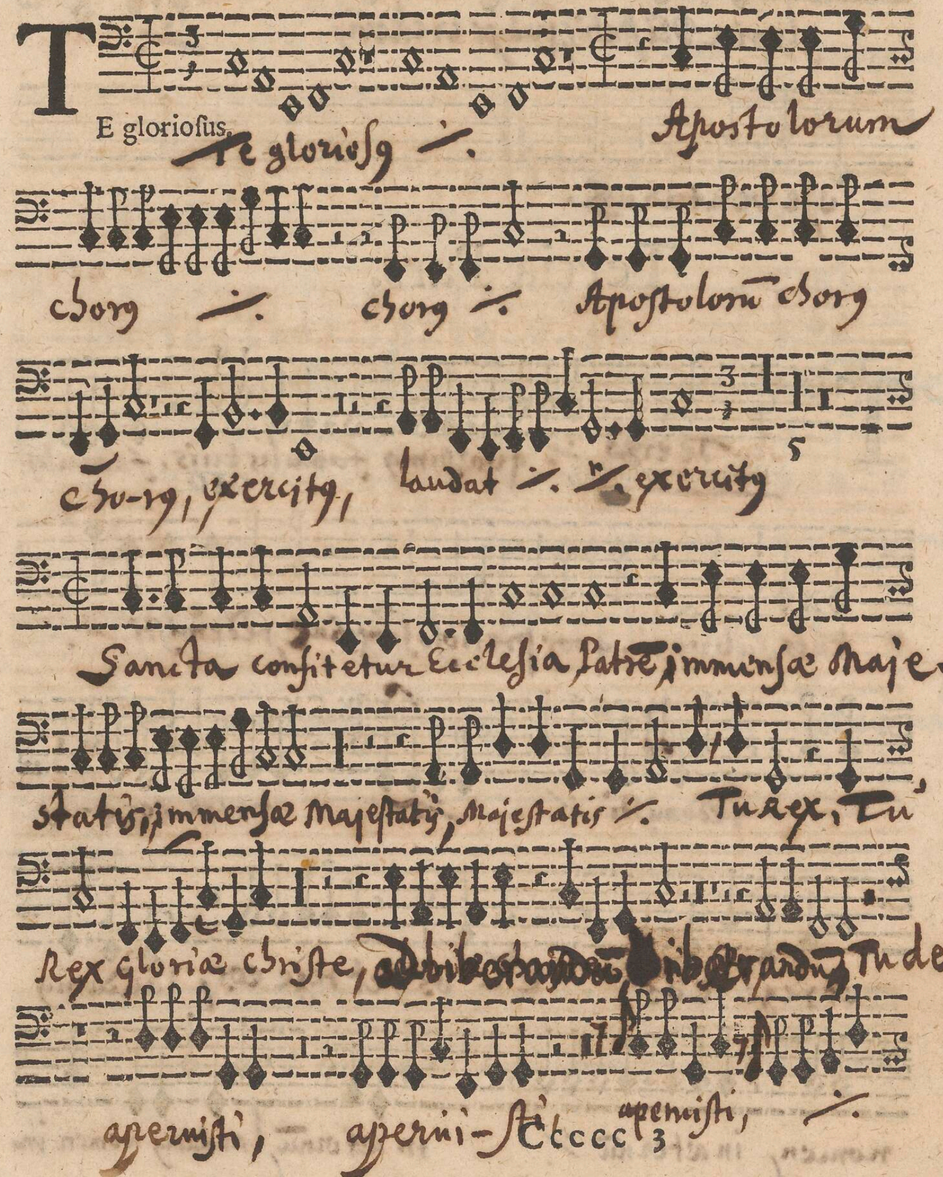




X. Trombon. 3. à 10. & 12. Voc.



Secunda Pars.



gloria Dei patris, judex crederis

esse venturus.

Tertia Pars.

Te ergo

Te ergo quæsumq; famulis tuis, famulis

tuis subveni, quos pretioso sanguine redemisti

redemisti

et rege eos, et e-

et rege eos, e- os et rege eos, laudamq;

nomen, in æternū

in æternū, laudamq; nomen in

Seculum, et in seculum seculi, Christo Domine

nos custodire, miserere, nostri Domine, Fiat

misericordia tua nos sup. su-per nos, speramq; inte.

In te Domine, speravi spe-rui, non confundar,

in æternū, non confundar in æternū, in æternum.

Bibl
D

Bibl. Joh.
D 28

190818

I. N. J.

Musicalische Kirchen- und Haus-Freude/

Dem allein unsterblichen Gott zu Ehren/
und dann
Denen der Edlen Music-Liebenden zu gefallen mit
4. 5. und 6. Vocal-Stimmen/und 2. Violinen, denen beygefüget
3. Trombonen und in etzlichen 2. Clarin, so
deroselben können aussengelassen

Auf vornehmer Music-Freu
auffgesetzt
und
heraus gegeben
von
Tobias Zeutschnern/ *Not. Cæs.*
nisten zu St. Mar. Magd. in

Trombon. 3

Leipzig/
In Verlegung Veit Jacob
Buchhändl. in Breßlau
Gedruckt bey Johann-Erich
M. DC. LXI.

Joh.
28

Bibl. Joh.
D 28

190818

I. N. J.

Musicalische Kirchen- und Haus-Freude/

Dem allein unsterblichen Gott zu Ehren/
und dann
Denen der Edlen Music-Liebenden zu gefallen mit
4. 5. und 6. Vocal-Stimmen/und 2. Violinen, denen beygefügt
3. Trombonen und in etzlichen 2. Clarin, so aber in Ermangelung
derselben können aussengelassen werden.

Auf vornehmer Music-Freunde Begehren
auffgesetzt
und
herausgegeben
von
Tobias Zeutschnern/*Not. Cæs. Publ.* und Organisten zu St. Mar. Magd. in Breßlau.

Cantus I.

Leipzig/
In Verlegung Veit Jacob Treschers/
Buchhändl. in Breßlau.
Gedruckt bey Johann-Erich Hahn/
M. DC. LXI.

Index.

I. Benedicta ſit ſancta Trinitas. A. T. B. & 2. Viol.

II. Es iſt kein ander Heyl. C. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

III. GOtt ſey mir gnädig. C. A. T. B. & 2. Viol.

IV. HErr hebe an zu ſegnen das Hauß. C. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

V. Gott/du Gott Iſrael. 2. Cant. A. T. B. 2. Viol. & 3. Tromb.

VI. Es erhub ſich ein Streit. 5. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb.

VII. Laudate. 5. Voc. 2. Viol. & 3. Tromb.

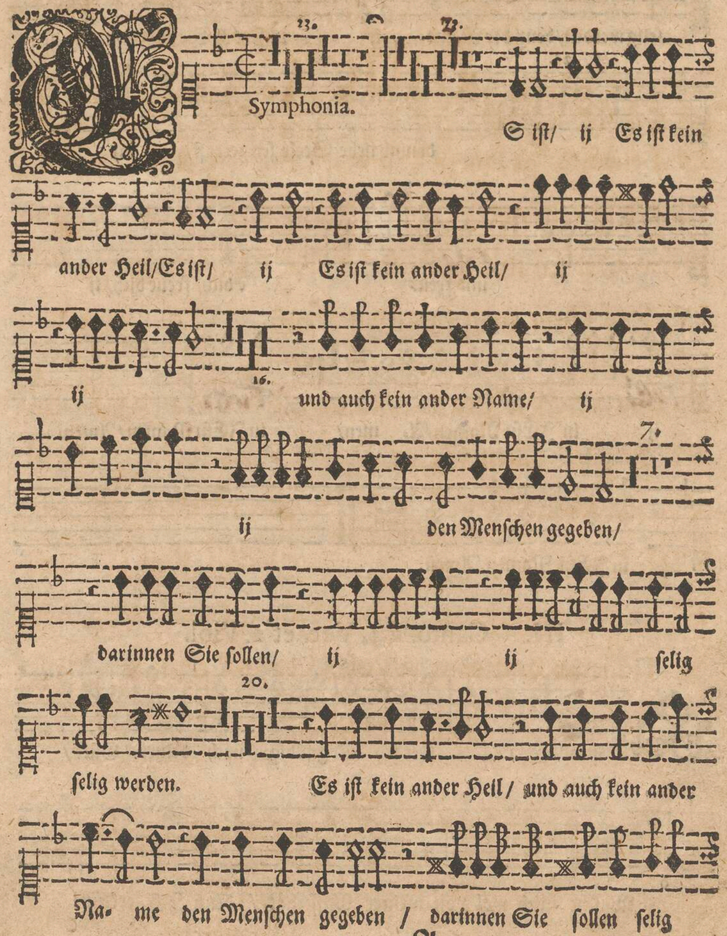
VIII. Lauda Jeruſalem. 6. Voc. 2. Viol. 3. Tromb.

IX. Reſonent Organa. 5. Voc. 2. Viol. 3. Tromb. & 2. Clarin.

X. Te Deum laudamus. 5. Voc. 2. Viol. 3. Tromb. & 2. Clarin.

Soli DEO Gloria.

II. Canto. à 4. Voc. 2. Viol. et 3. Tromb.



selig werden/ denn der Name ij unsers HErren JEsu Christi.

28.

drumb liebe Seele sey getrost/ ij

Solo

und freu- e dich/ freue dich/ ij

Tutti Tutti

ij in JEsu Namen/ A- men/ in JEsu Namen/ Amen/

in JEsu Namen/ Amen.

III. Canto. à 4. Voc. et 2. Viol.

19.

Symphonia. Ott sey mir gnädig nach deiner Güte/

6

Wasche mich wol von meiner Missethat / denn Ich erkenne

12.

meine Missethat/ auff daß du Recht behaltest in deinen Worten/

und rein bleibest/ wenn du gerichtet wirst. Siehe/ ij

10.

ij Siehe/ du hast Lust zur Warheit/ die im verborgen

liegt/ und läst mich wissen/ Entsündige mich mit Jsopen/ daß

7.

ich rein werde/ wasche mich/ daß ich schneeweiß werde.

Laß mich hören Freud und Wonne/ Freud und Wonne/ daß die Ge-

beine/ die Gebeine frölich wer- den die du/ die du/ die du zer-

schlagen hast. 17. Tröste mich mit deiner Hülffe/

ij und der freudige Geist enthalte mich.

Tröste mich mit deiner Hülffe / und der freudige Geist enthalte mich /

und der freudige Geist / ij enthal- te mich.

IV. Canto. à 4. Voc. 2. Viol. et 3. Trombon.

Symphonia. Err / hebe an / HErr hebe an zu

segnen das Hauß / HErr / hebe an / HErr / hebe an zu segnen das

Hauß / zu segnen das Hauß / zu segnen das Hauß. Denn was Du /

HErr / segnest / das ist gesegnet / das ist gesegnet / ij

gesegnet / ij gesegnet ewiglich / ij

Der HErr wolle dich sättigen mit langem mit langem Leben /

und wolle dir zeigen / und wolle dir zeigen sein Heil / und wolle dir

zeigen sein Heil. Er bewahre deine Seele / ij

ij ij ij

ij und er-

fülle / und er fülle alle deine Anschläge / alle deine Anschläge / und er-

fülle / und er fülle / ij alle deine Anschläge / Anschläge.

HErr/ hebe an/ HErr/ hebe an zu segnen das Hauß/ HErr/

hebe an/ HErr/ hebe an zu segnen das Haus/ zu segnen das Haus/ zu

segnen das Hauß/ denn was du/ HErr/ segnest/ das ist gesegnet/

das ist gesegnet/ ij gesegnet/ ij ij

ewiglich/ gesegnet ewiglich.

V. Canto 1. à 5. Voc. 2. Viol. et 3. Tromb.

16.

Symphonia. Ott/ Du GOtt Jsrael/ ij

deinem Namen sey ewig Ehre und Lob/ ij

ij du Gott Jsrael/

denn du hast nicht Lust an unserm Verderben/ ij

deinem Namen sey ewig Ehre und Lob/ ij

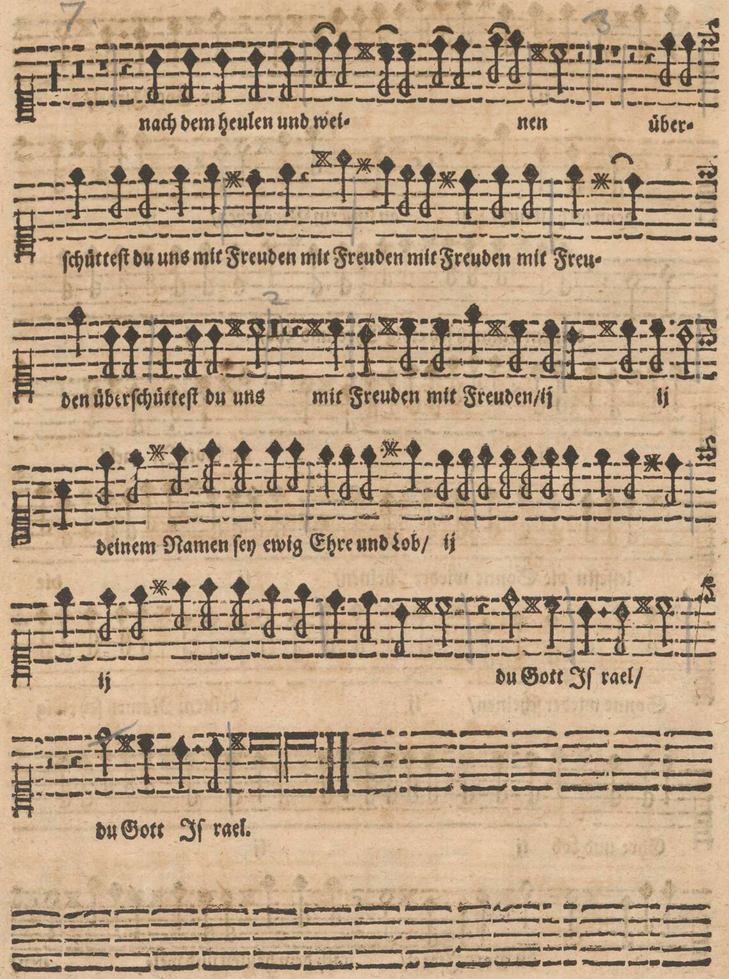
ij du Gott Js rael/

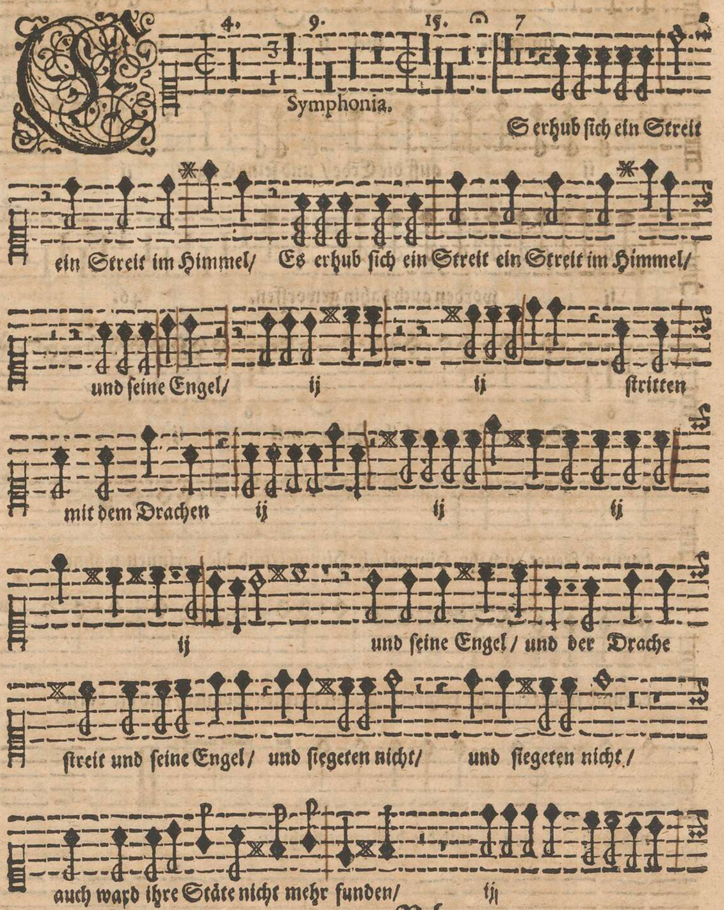
lessestu die Sonne wieder scheinen/ ij die

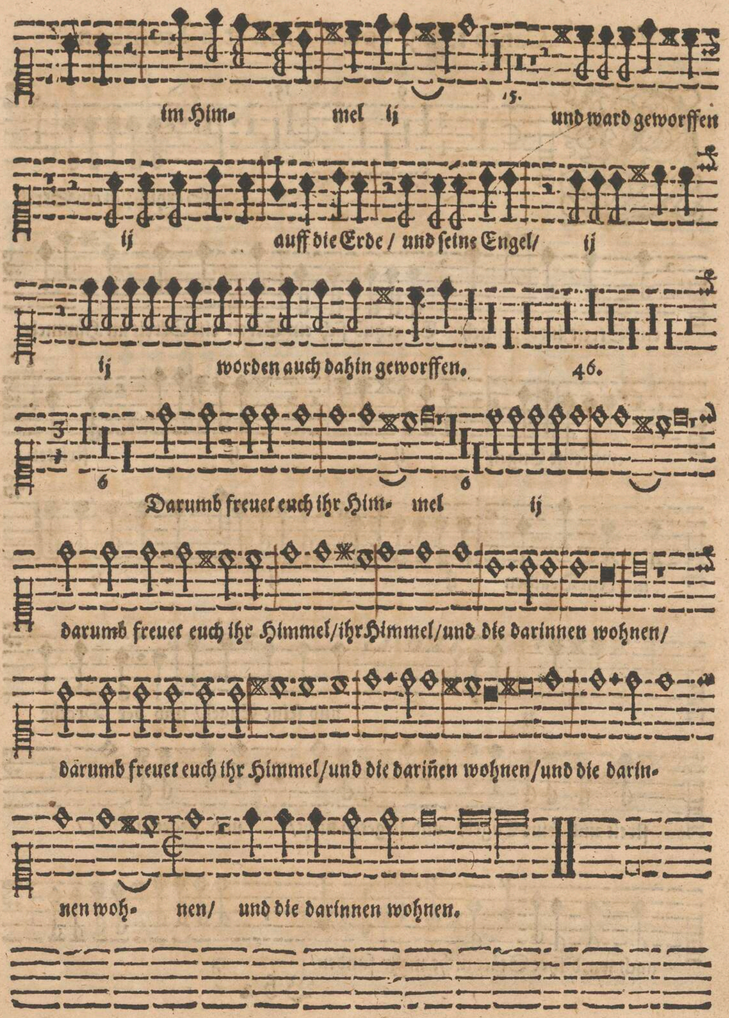
Sonne wieder scheinen/ ij deinem Namen sey ewig

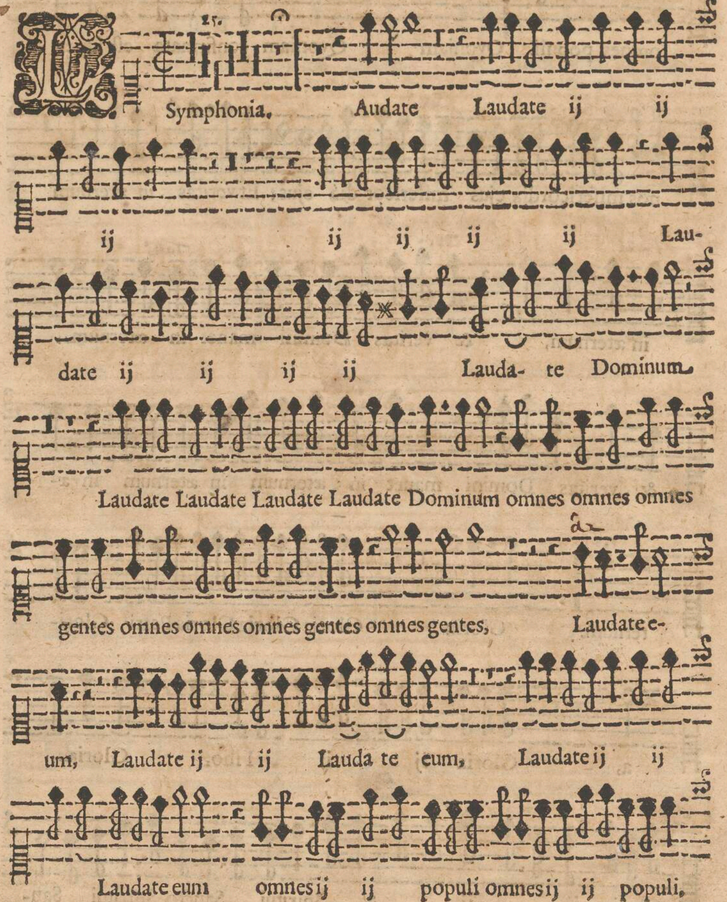
Ehre und Lob ij ij

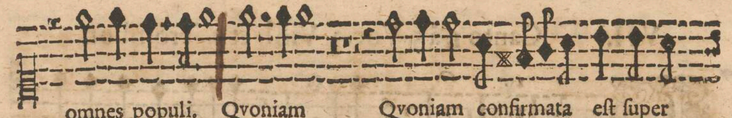
du Gott Jsrael/ nach dem heulen und wei- nen/

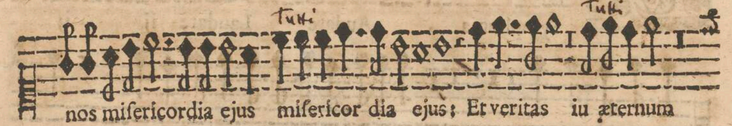

nach dem heulen und wei- nen über-
schüttest du uns mit Freuden mit Freuden mit Freuden mit Freu-
den überschüttest du uns mit Freuden mit Freuden/ij ij
deinem Namen sey ewig Ehre und Lob/ ij
ij du Gott Jsrael/
du Gott Jsrael.

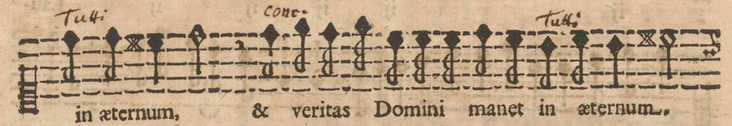

Symphonia.
Es erhub sich ein Streit
ein Streit im Himmel/ Es erhub sich ein Streit ein Streit im Himmel/
und seine Engel/ ij ij stritten
mit dem Drachen ij ij ij
ij und seine Engel/ und der Drache
streit und seine Engel/ und siegeten nicht/ und siegeten nicht/
auch ward ihre Stäte nicht mehr funden/ ij

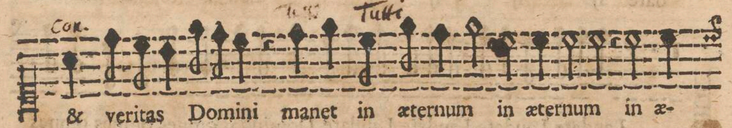

im Him- mel ij
und ward geworffen
ij auff die Erde / und seine Engel/ ij
ij worden auch dahin geworffen. 46.
Darumb freuet euch ihr Him- mel ij
darumb freuet euch ihr Himmel/ihr Himmel/und die darinnen wohnen/
darumb freuet euch ihr Himmel/und die dariñen wohnen/und die darin-
nen woh- nen/ und die darinnen wohnen.

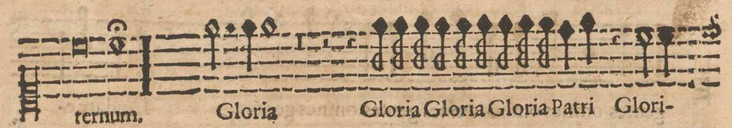

Symphonia. Audate Laudate ij ij
ij ij ij ij ij Lau-
date ij ij ij ij Lauda- te Dominum
Laudate Laudate Laudate Laudate Dominum omnes omnes omnes
gentes omnes omnes omnes gentes omnes gentes, Laudate e-
um, Laudate ij ij Lauda te eum, Laudate ij ij
Laudate eum omnes ij ij populi omnes ij ij populi.

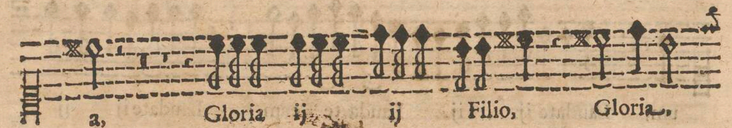

omnes populi, Qvoniam Qvoniam confirmata eſt ſuper

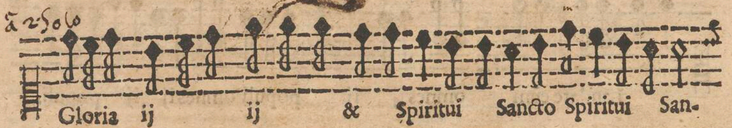

Tutti
Tutti
nos miſericordia ejus miſericor dia ejus: Et veritas iu æternum

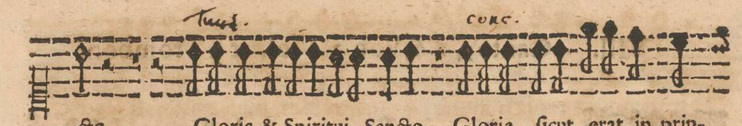

Tutti
Conc.
Tutti
in æternum, & veritas Domini manet in æternum.

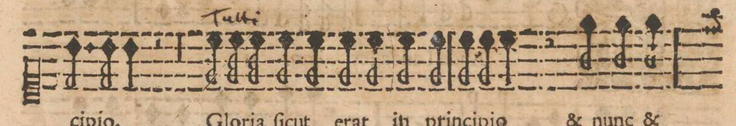

Con.
Tutti
Tutti
& veritas Domini manet in æternum in æternum in æ-

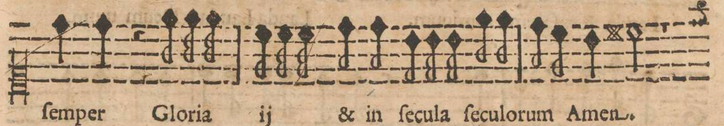

ternum, Gloria Gloria Gloria Gloria Patri Glori-

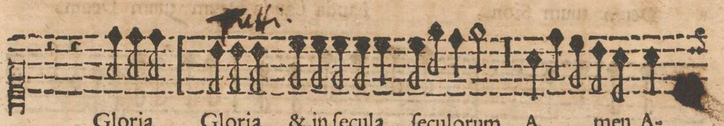

a, Gloria ij ij Filio, Gloria.

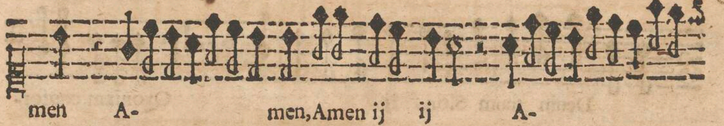

Gloria ij ij & Spiritui Sancto Spiritui San-

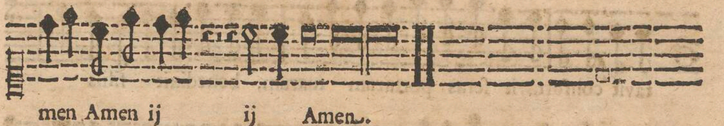

Tutti
Conc.
cto, Gloria & Spiritui Sancto, Gloria ſicut erat in prin-

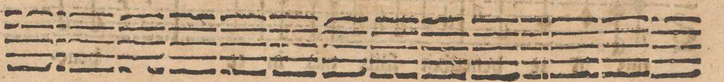

Tutti
cipio, Gloria ſicut erat in principio & nunc &


ſemper Gloria ij & in ſecula ſeculorum Amen.

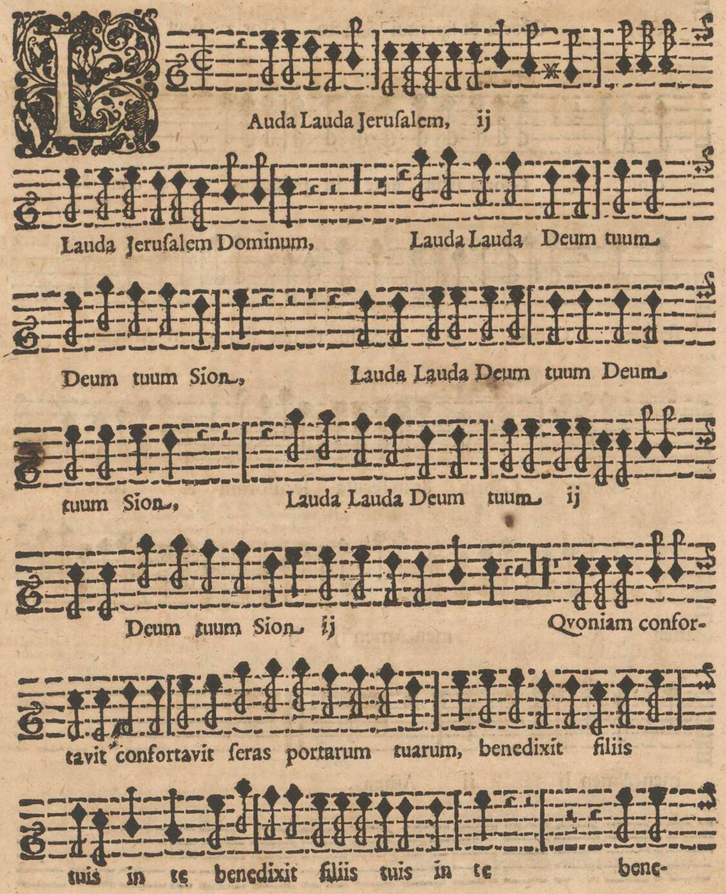

Tutti.
Gloria Gloria & in ſecula ſeculorum A men A-

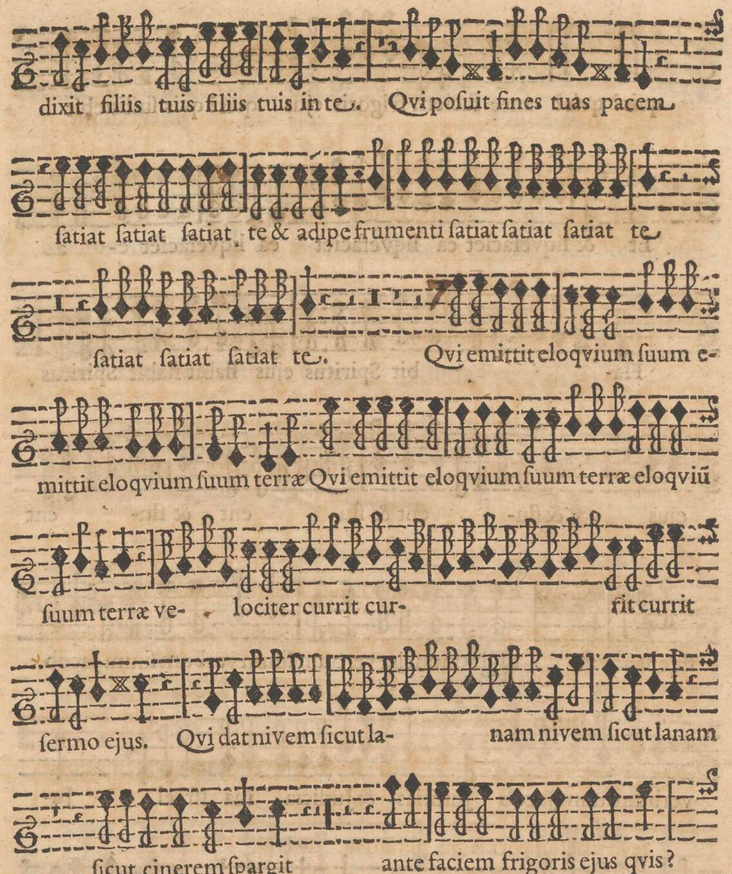

men A- men, Amen ij ij A-

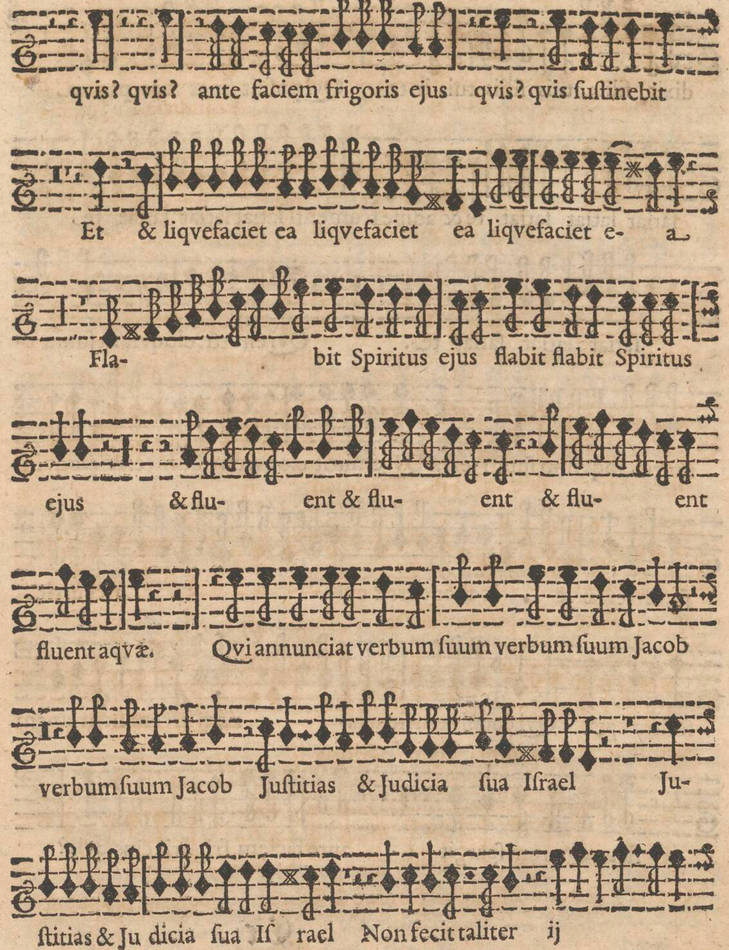

men Amen ij ij Amen.



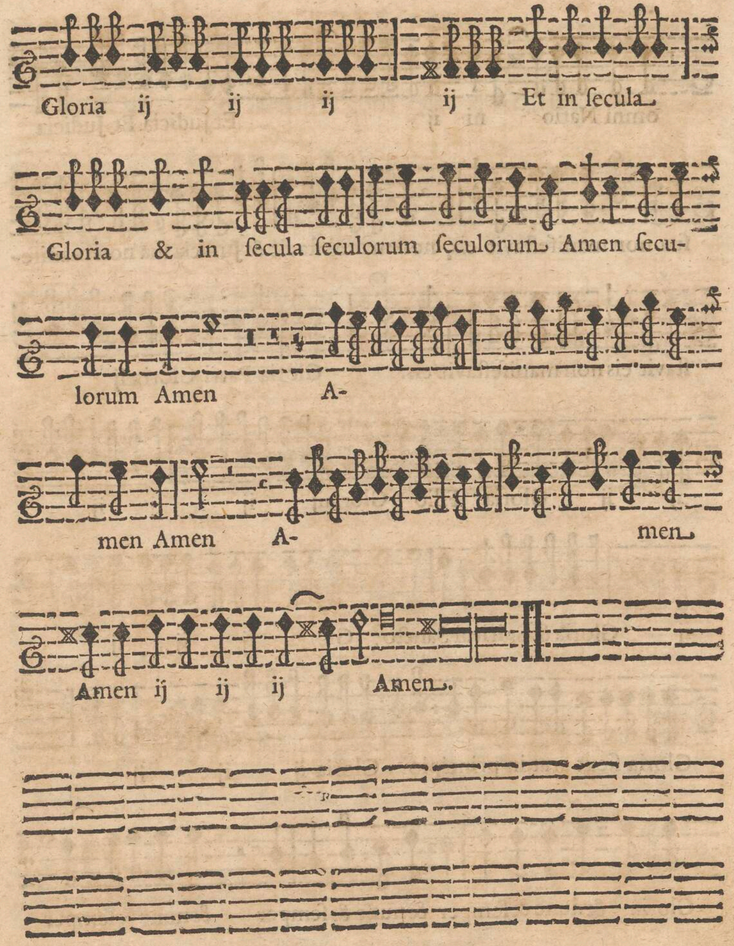
VIII. Canto 1, à 6, Voc. 2. Viol. et 3. Trombon.





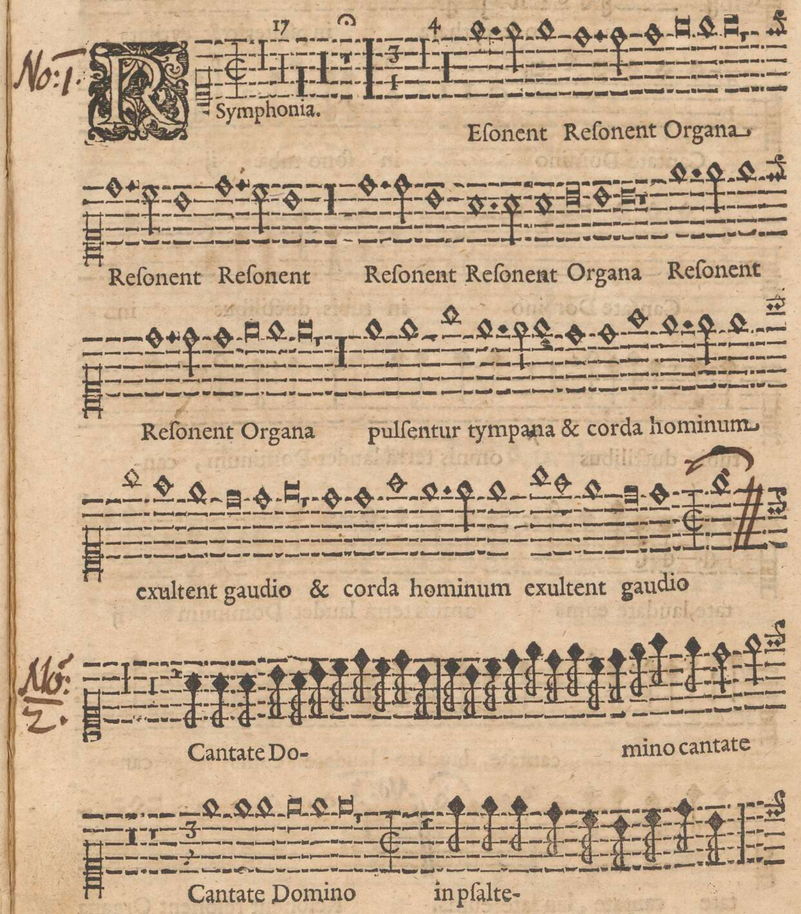

qvis? qvis? ante faciem frigoris ejus qvis? qvis ſuſtinebit
Et & liqvefaciet ea liqvefaciet ea liqvefaciet e- a
Fla- bit Spiritus ejus flabit flabit Spiritus
ejus & flu- ent & flu- ent & flu- ent
fluent aqvæ. Qvi annunciat verbum ſuum verbum ſuum Jacob
verbum ſuum Jacob Juſtitias & Judicia ſua Iſrael Ju-
ſtitias & Ju dicia ſua Iſ rael Non fecit taliter ij


omni Natio ni ij Et Judicia Et Judicia
ſua non manifeſtavit eis, non manifeſtavit & Judicia ſua non manife-
ſtavit eis non manifeſtavit eis. Gloria Patri Gloria ij
ij ij Gloria Filio Gloriaij ij ij ij
ij Gloria & Spiritui Sancto Gloria ij ij ij
Gloria ſicut erat in principio Gloria ij ij ij
Gloria & nunc & ſemper & nunc & ſemper & nunc & ſemper

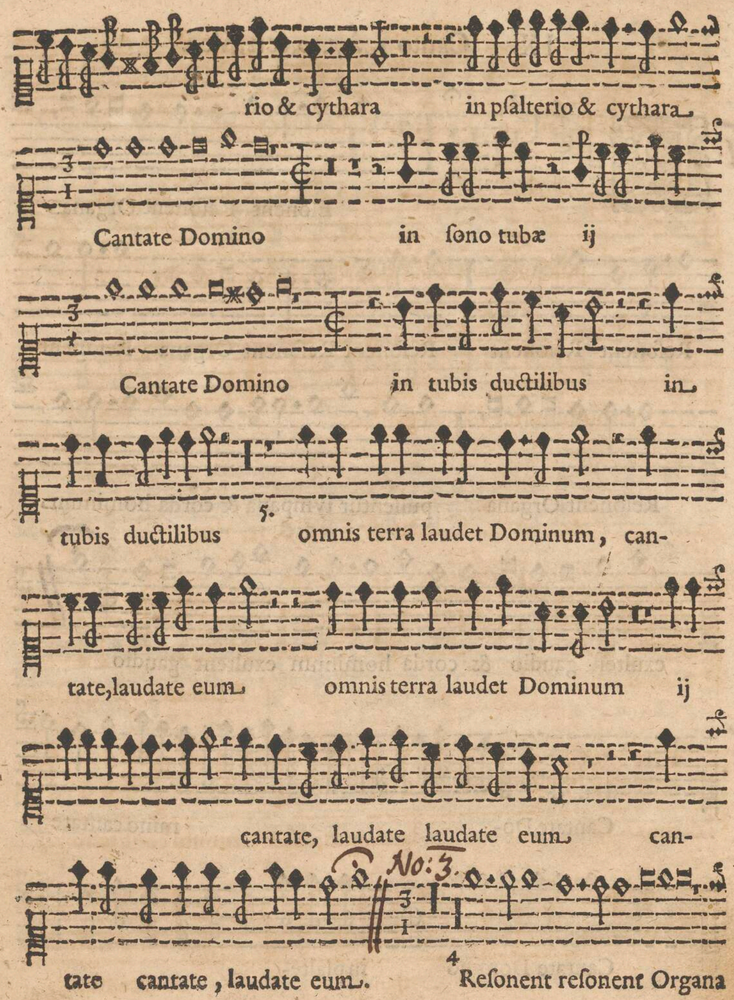


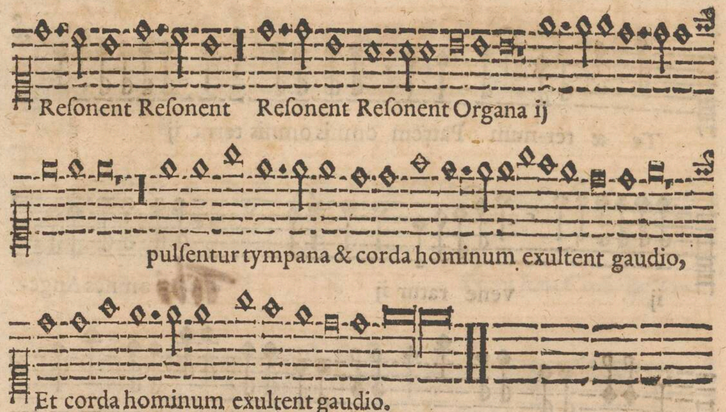
IX. Canto 1. à 7. 10. & 12. Voc.

No: 1.

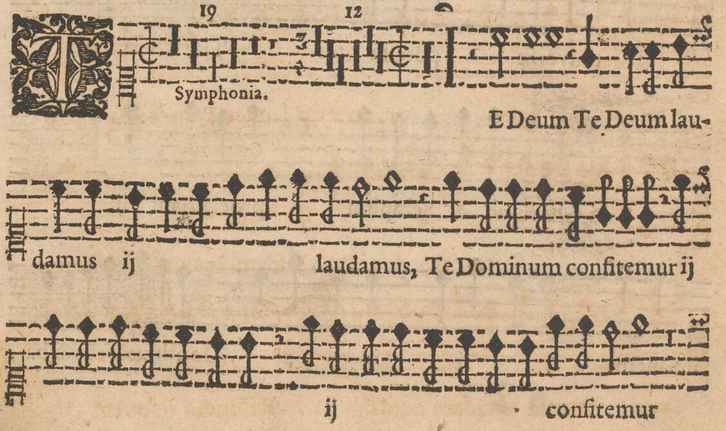


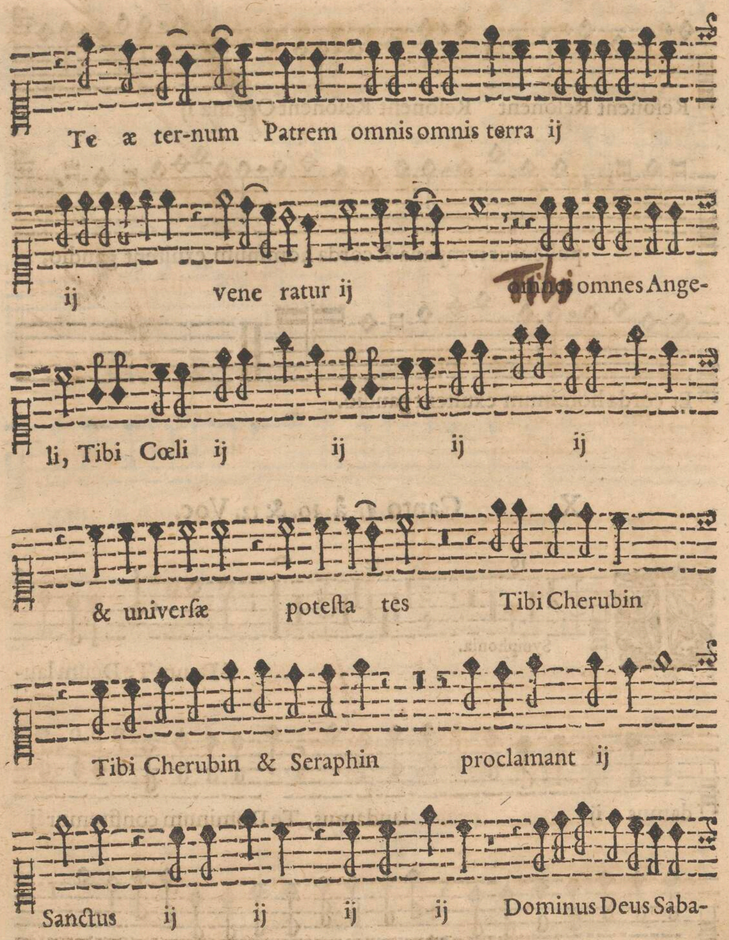
No: 2.

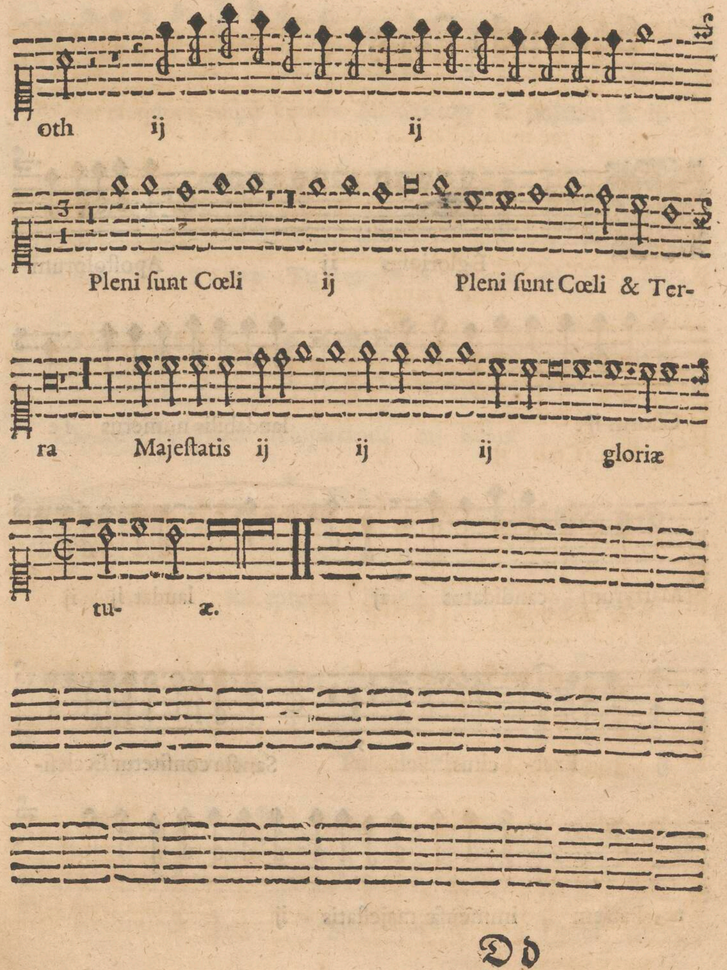




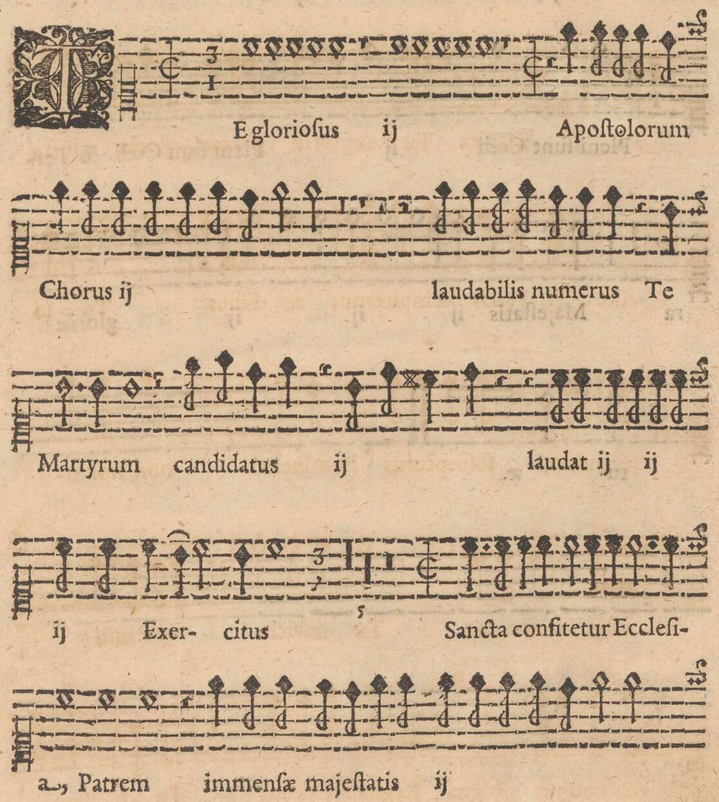
X. Canto 1. â 10. & 12. Voc.

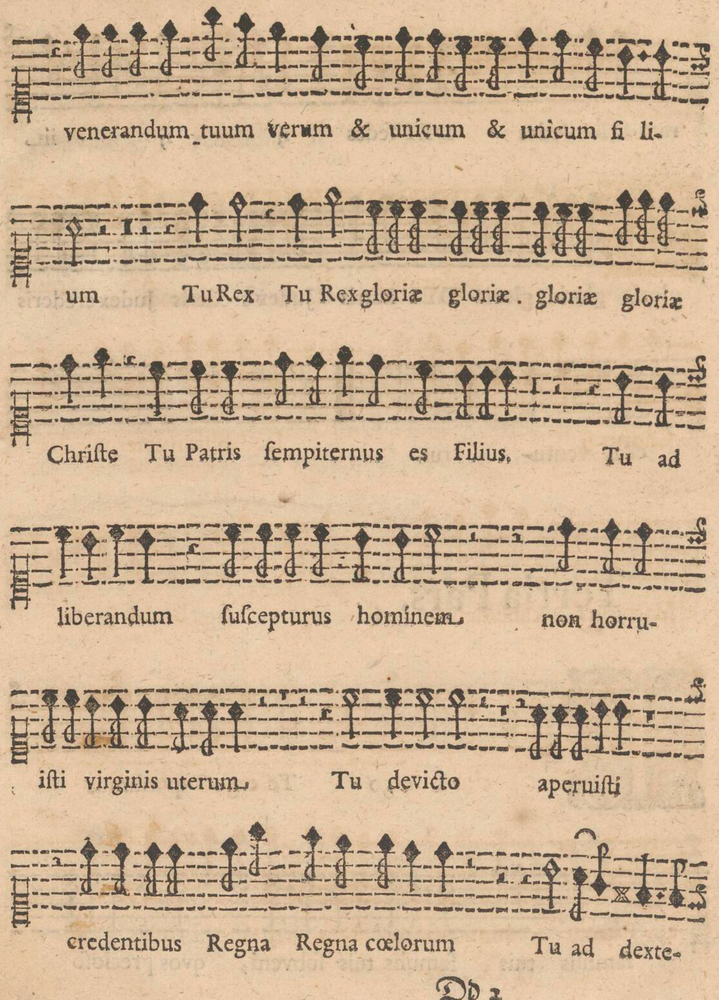


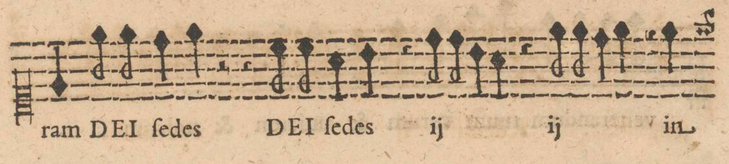

Te æ ter-num Patrem omnis omnis terra ij
ij vene ratur ij omnes Ange-
li, Tibi Cœli ij ij ij ij
& univerſæ poteſta tes Tibi Cherubin
Tibi Cherubin & Seraphin proclamant ij
Sanctus ij ij ij ij Dominus Deus Saba-

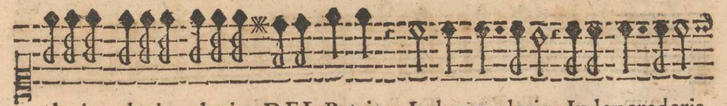

oth ij ij
Pleni ſunt Cœli ij Pleni ſunt Cœli & Ter-
ra Majeſtatis ij ij ij gloriæ
tu- æ.

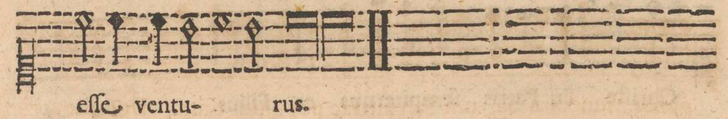
Secunda Pars.



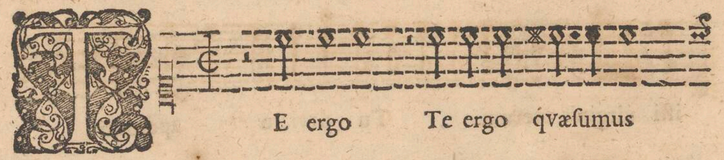



ram DEI ſedes DEI ſedes ij ij in

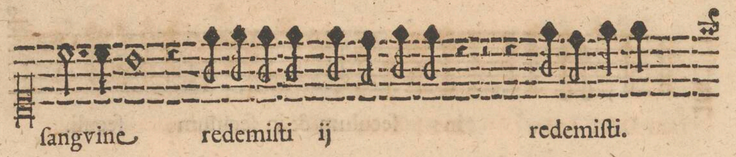

gloria gloria gloria DEI Patris Judex crederis Judex crederis

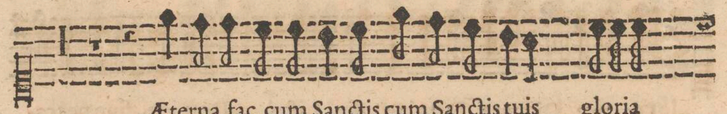

eſſe ventu- rus.

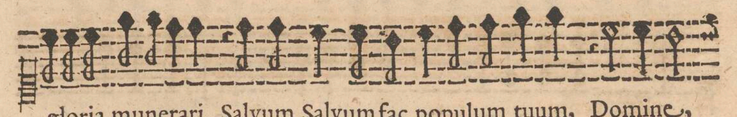
Tertia Pars.

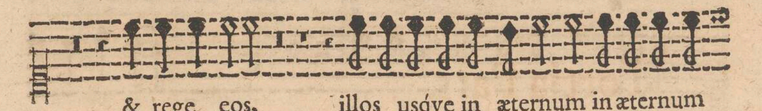

E ergo Te ergo qvæſumus

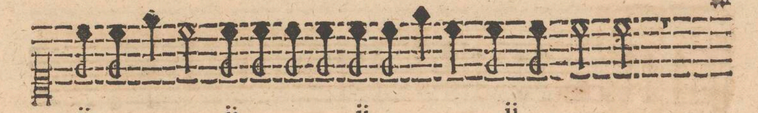

famulis tuis famulis tuis ſubveni, qvos precioſo

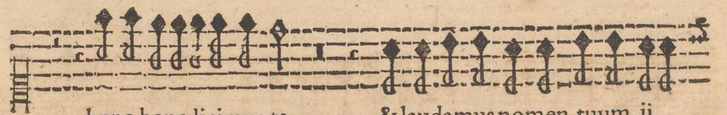

ſangvine redemiſti ij redemiſti.

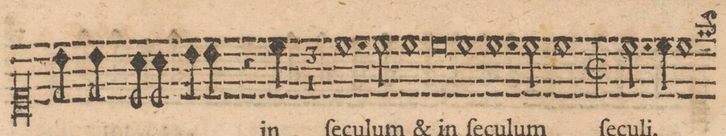

Æterna fac cum Sanctis cum Sanctis tuis gloria

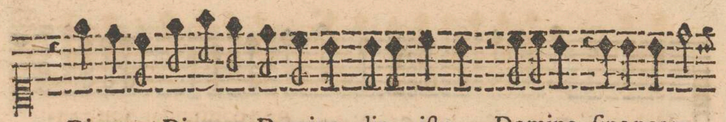

gloria munerari. Salvum Salvum fac populum tuum, Domine,

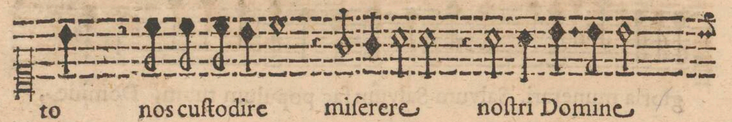

& rege eos, illos usqve in æternum in æternum

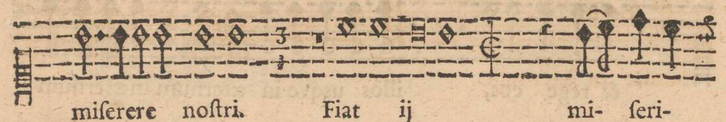

ij ij ij ij

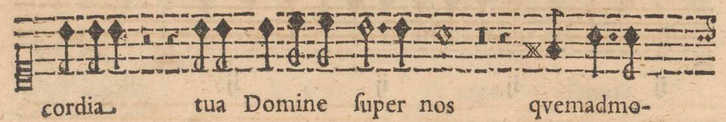

bene benedicimus te & laudamus nomen tuum ij

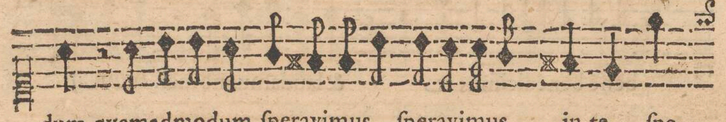

in seculum & in seculum seculi.

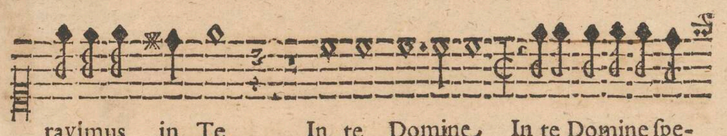

Dignare Dignare Domine die isto, Domine, sine pecca-

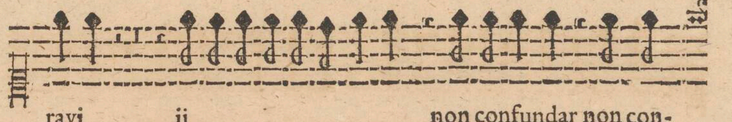

to nos custodire miserere nostri Domine

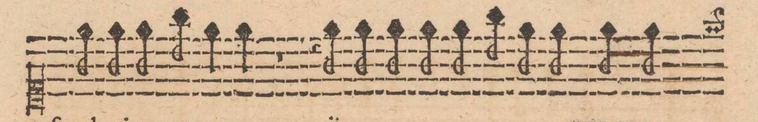

miserere nostri. Fiat ij mi- seri-

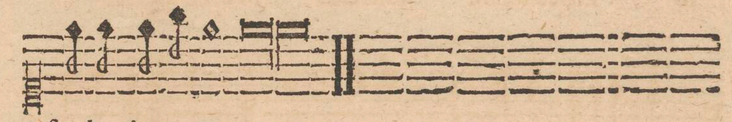

cordia tua Domine super nos qvemadmo-

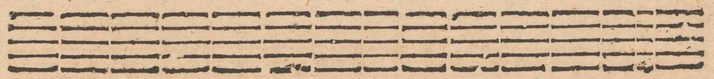

dum qvemadmodum speravimus speravimus in te spe-

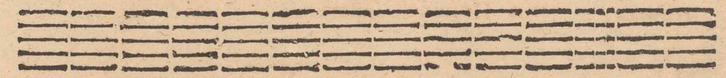

ravimus in Te In te Domine In te Domine spe-

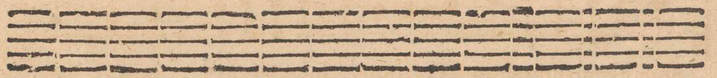

ravi ij non confundar non con-

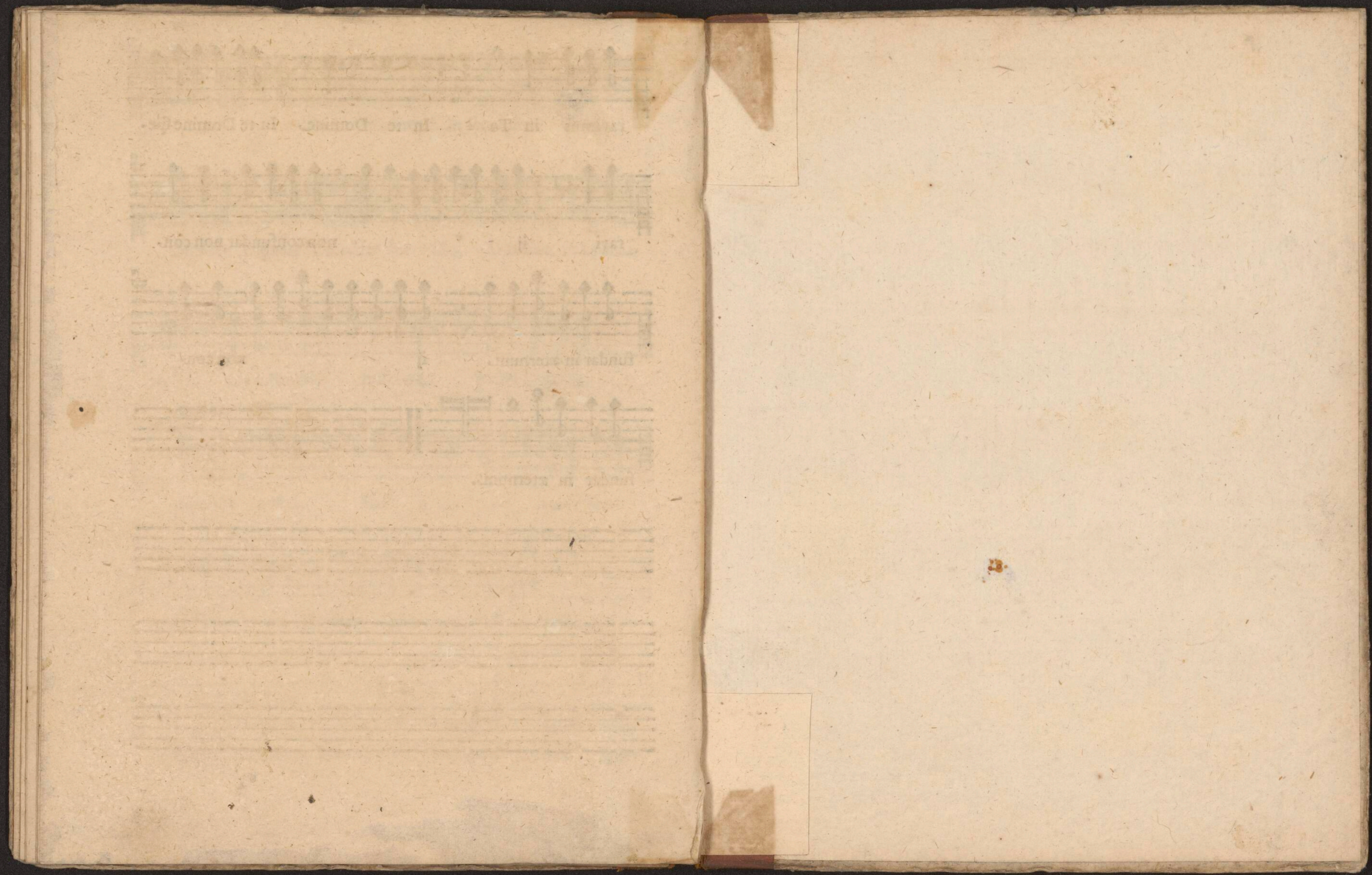

fundar in æternum ij non con-


fundar in æternum.









Bibl.
D