# Hymnus.

Jesus ist die schönste Zierde

von

Berg.

Soprano.

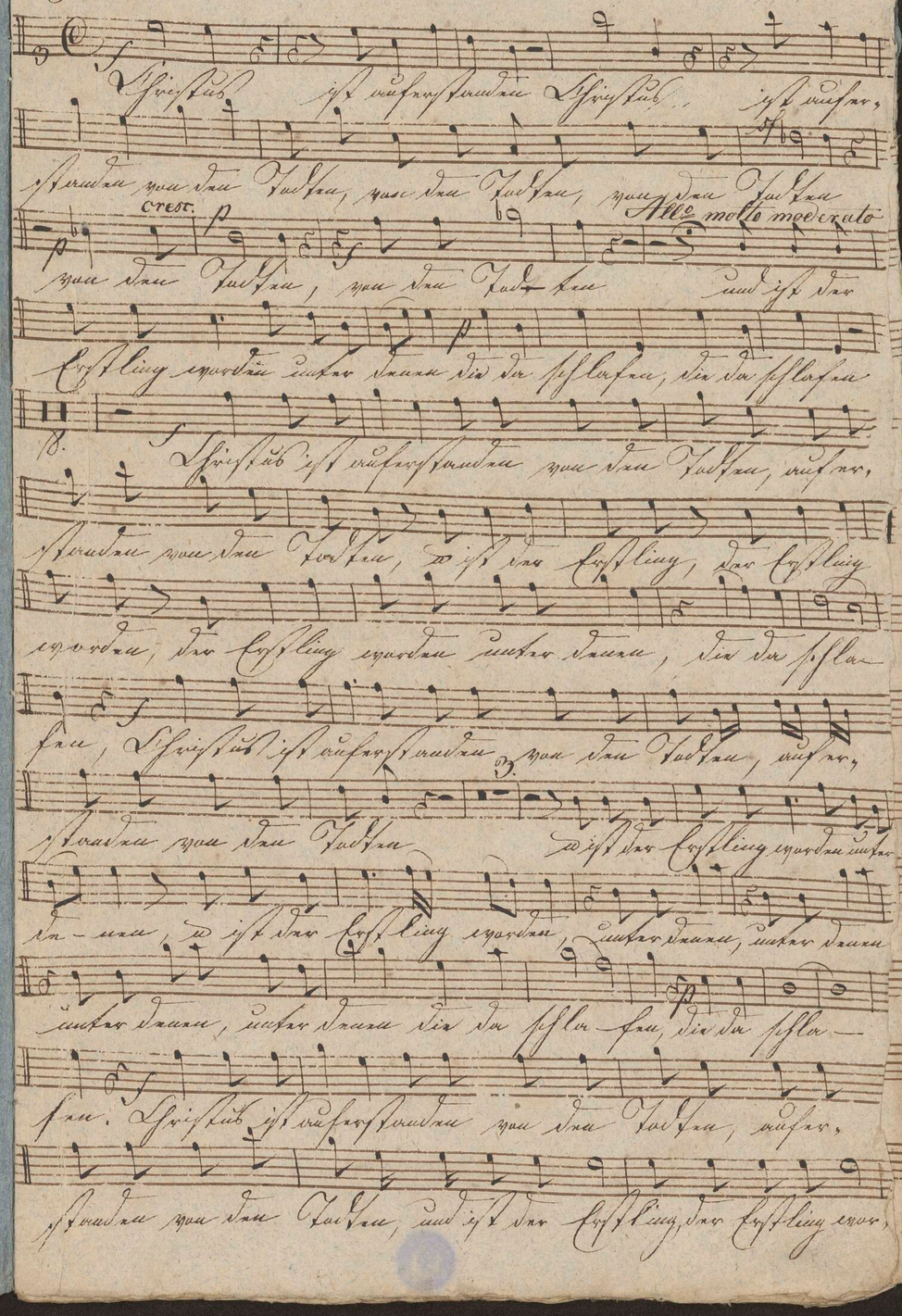
Soprano.

Solo.

25.

Adagio 11 Tacet.

Grave.



Dra, Dra - fortissimo expr - Dra mortro Dram, Dies Dra pfles -

fra d. ist - - Dra - fort - - simo expr D. - Dra mortro

Dram Dies Dra pfles - fra

Allegretto
ed ben marcato

2. Solo.

Dra Tod ist era - pfleugna

in Dra Ving!

Tod, era era ist Dra

Harfal? Dra Tod ist era - pfleugna in Dra

Ving.

Tod, era ist Dra Harfal?

Tod era ist Dra Harfal, Dra Harfal - fal? Grab era

ist Dra Ving?

Grab, - era ist Dra

Ving, Dra Ving era ist, era ist, era ist Dra

Ving Grab, era ist - Dra Ving, era? era?

Dra Tod ist era - pfleugna in Dra Ving.

Tod, era ist Dra Harfal, era? era?

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA GDAŃSK Nr inw. 2422

Dra Tod ist era - pfleugna in Dra Ving, era,

pfleugna in Dra Ving! Tod, era ist Dra

Harfal? Grab, era ist Dra Ving? Dra Tod, Dra

Tod ist era pfleugna in - Dra Ving, Dra

Tod, Dra Tod ist era pfleugna in - Dra Ving

Dra Tod, ist era - pfleugna, era pfleugna in Dra

Ving era pfleugna in Dra Ving! - - -

Andante
con moto

8. Solo.

Gott a - lein sey Dank, Dra aus Dra

Ving gn - lein sat Durst im - - pra Hyrra Jn pra

Lfri - stus! Gott sey Dank, Gott sey Dank, Dra

aus Dra Ving gn - gn lein sat Durst im - pra Hyrra Jn pra

Lfri - stus, Durst im - pra Hyrra Jn - pra Lfri

Tutti

p. Dra Gott sey Dank, Gott sey Dank,

V. S.

Ihr und Ihre Ring ge- gebne fest, gegebne fest! Gott u- ber sey Dank, Ihr und Ihre Ring ge- gebne fest durch und — durch Hirten Jesum Christ — stimm, Gott sey Dank, Dank, Gott sey Dank, Ihr und Ihre Ring ge- gebne fest, Ihr und Ihre Ring ge- gebne fest, — ge gebne fest, Ihr und, Ihr und Ihre Ring ge- ge bne fest durch unsern Hirten Jesum Christ — stund. Gott sey Dank, Gott sey Dank, sey Dank, sey Dank! Gott sey Dank, Gott sey Dank, Gott sey Dank Gott sey Dank, Ihr und Ihre Ring, Ihre Ring gegebne fest, durch unsern Hirten durch unsern, Ihre. 1. unsern Hirten Jesum Christum, Jesum Christum, Gott sey Dank, Gott sey Dank, Dank,

p f. 1. Solo.

Dank, — Dank Gott u- ber sey Dank, Ihr und Ihre Ring ge- gebne fest durch unsern tutti Hirten Jesum Christ — stund Gott sey Dank Ihre Ring ge- gebne fest durch unsern Solo. Christ- stund! Gott sey Dank, Gott sey Dank Ihr und Ihre Ring ge- gebne fest durch unsern Hirten Jesum Christ- stund, durch unsern Hirten Jesum tutti Christ stund Gott sey Dank, Gott sey Dank Ihr und Ihre Ring, Ihre Ring gegebne fest! Gott u- ber sey Dank, Ihr und Ihre Ring ge- gebne fest durch unsern Hirten Jesum Christ- stund, Gott sey Dank, Gott sey Dank, Ihr und Ihre Ring ge- gebne fest, ~~durch~~ und Ihre Ring ge gebne fest, Ihr und Ihre Ring ge- gebne fest durch unsern Hirten Jesum Christ — V. S.

stimm Gott sey – dank Gott sey

– dank, der uns den Sieg ver – gnädiget hat, der uns

Hoym Durchlauchten Hoym Ja – stimm Chri –

stum, der uns den Sieg verliehen hat der uns

durch Hoym Ja stimm, Ja stimm Chri – stum!

Gott sey – dank der uns den Sieg ver – ge –

Adagio

ben Tempo 1mo

ben hat durch unsern Hoym Ja stimm Chri –

stum! Gott sey dank! Gott sey dank

– dank, sey – dank! – –

Fine.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Soprano.

25.

Adagio || 11 || tacet

Grave

Herr Gott, ich rufe zu dir, Herr Gott, ich rufe zu dir,

Herr Gott, erhöre mich, Herr Gott, erhöre mich, Herr Gott, erhöre mich,

Allo molto moderato.

Herr Gott, erhöre mich, Herr Gott, erhöre mich, und ist der

Erbarmung erhalte mich nach deinem Wort, nach deinem Wort,

B. Herr Gott ich rufe zu dir, Herr Gott, erhöre

Herr Gott, erhöre mich, Herr Gott, und ist der Erbarmung, der Erbarmung

erhalte, der Erbarmung erhalte mich nach deinem, nach deinem Wort,

Herr Gott ich rufe zu dir, Herr Gott, erhöre

Herr Gott, erhöre mich, und ist der Erbarmung erhalte mich,

Herr Gott ich rufe zu dir, Herr Gott, erhöre

Herr Gott, erhöre mich, und ist der Erbarmung, der Erbarmung

Erbarmung, der Erbarmung nach deinem Wort, nach deinem Wort,

nach deinem Wort, nach deinem Wort, nach deinem Wort.

Herr Gott ich rufe zu dir, Herr Gott, erhöre mich,

Tau, Tau krossiing eguv — Tau miskv Tauau, Tis Tu sysla —

Tau Ch. ist — — Tav krost — — liug eguv — — Tau miskv

Tauau Tis Tu sysla — Tau

Allo e ben marcato tacet.

Adante con moto

27.

2 mal

Gatt sag Tauk, Tav ouk

Tau Ving yuyuvau sut, yuyuvau sut!

Gatt u - bav sag Tauk, Tav ouk Tau Ving yuyuvau

sut Tivsi au - sava Syava Jysum Sfvi - stum,

Gatt sag Tauk, Gatt sag Tauk, Tav ouk Tau

Ving yuyuvau Sut, Tav ouk Tau Ving yuyuvau Sut,

yuyuvau Sut, Tav ouk, Tav ouk Tau Ving yu-

yuvau Sut Tivsi usava Syava Jysum Sfvi - -

stum Gatt sag Tauk Gatt sag Tauk, sag

Tauk, sag Tauk! Gatt sag Tauk Gatt sag

Tauk, Gatt sag Tauk, Gatt sag Tauk Tav

ouk Tau Ving Tau Ving yuyuvau sut, Tivsi usava

Syava Tivsi usava, au - - sava. Syava Jysum

Sfvistum, Jysum Sfvistum

Gatt sag

Tauk, Gatt sag Tauk, Tauk, Tauk - Tauk,

8. Gatt - sag Tauk, Tav ouk Tau Ving yuyuvau

sut Tivsi au - sava Syava Jysum Sfvi - stum!

11. Gatt sag Tauk, Gatt sag Tauk

Tav ouk Tau Ving Tau Ving, Tau Ving yuyuvau

sut! Gatt, u - bav sag Tauk, Tav ouk Tau

Ving yuyuvau Sut Tivsi au - - sava Syava Jysum

Sfvi - stum; Gatt sag Tauk Gatt sag Tauk, Tav

ouk Tau Ving yu yuvau sut, Tav ouk Tau Ving yuyuvau

sut, Tav ouk Tau Ving yuyuvau Sut Tivsi usava Syava Jysum Sfvi

v. S.

– Jäm! Gott sey Dank Gott sey

Dank, daß uns Dein Ring ungnädig sey, daß

Sünde, daß Sünde Sünde Jesum Sey

– Jäm daß uns Dein Ring ungnädig sey daß

Sünde Sünde Jesum, Jesum Sey –

Jäm! Gott sey Dank, daß uns Dein Ring ge-

Adagio

gen Tempo 1mo daß Sünde Sünde

Jesum Sey – Jäm! Gott sey Dank Gott sey

Dank, sey Dank! sey Dank! – – B.

# Sopreno.

25.

Adagio | 11 | Tacet

Grave.

Hosianna in der Höhe, Hosianna, in der Höhe, Hosianna, in der Höhe

p. cresc. p

in der Höhe, Hosianna, in der Höhe, Hosianna

All.o molto moderato

und ist der

Loslassung unserer Sünden für die gefallen, für die gefallen

B. f

Hosianna ist die Losung unserer Sünden in der Höhe, und

Hosianna in der Höhe, und ist der Loslassung, der Loslassung

unserer, der Loslassung unserer Sünden, für die gefall-

f

en, Hosianna ist die Losung unserer Sünden in der Höhe, und

B.

Hosianna in der Höhe

der ist der Loslassung unserer

Sün- den, der ist der Loslassung unserer, unserer Sünden,

unserer Sünden, unserer Sünden für die gefall- en, für die gefall-

f

en Hosianna ist die Losung unserer Sünden in der Höhe, unser-

Hosianna in der Höhe, und ist der Loslassung, der Loslassung unser-

Du, der Erstling war — du unter Ihnen, die da fallen —

den du ist — der Erst — ling war — — du unter

Ihnen die da fallen — sind

Allegro ben marcato tacet

Adante con moto

27. 2 mal

Gott sey Dank, daß du

Dein Ring gezeuget hat, gezeuget hat!

Gott sey — dar sey Dank, daß du Dein Ring gezeuget

hat Durch — — sein — — Jesum Chri — sten.

Gott sey, Dank, Gott sey Dank, daß du Dein

Ring gezeuget hat, daß du Dein Ring gezeuget hat,

— gezeuget hat, daß du, daß du Dein Ring ge,

zeuget hat Durch — — sein — — Jesum Chri — —

sten. Gott sey Dank 7. Gott sey Dank, sey

Dank, sey Dank! Gott sey Dank Gott sey

Dank, Gott sey Dank, Gott sey Dank daß

Du Dein Ring gezeuget hat, gezeuget hat

Durch sein — — Jesum Christum!

8. Gott — sey Dank, daß du Dein Ring gezeuget

hat Durch — sein — — Jesum Chri — sten!

11. Gott sey Dank, Gott sey Dank

daß du Dein Ring Dein Ring, Dein Ring gezeuget

hat! Gott sey — dar sey Dank, daß du Dein

Ring gezeuget hat Durch — — sein — — Jesum

Chri — sten; Gott sey Dank Gott sey Dank, daß

du Dein Ring ge ze uget hat, daß du Dein Ring gezeuget

hat, daß du Dein Ring gezeuget hat Durch sein — — Jesu Chri

— sten.

v. S.

– Herr Gott, lieber Vater im Himmel, Herr Gott, lieber Vater

im Himmel, der du bist ein gnädiger Gott, barmherzig,

gnädig, geduldig und von großer Güte, Herr Jesu Christe –

Herr! der du bist ein gnädiger Gott, der du bist ein gnädiger

Adagio

und barmherziger Gott, geduldig und von großer Güte und

tempo tto

Wahrheit, Herr Jesu Christe – Herr Gott, lieber Vater im

Himmel, Herr Gott! lieber Vater im Himmel! – –

B.

# Soprano.

25.

Adagio | Tacet

Grave.

Ssvriesüb ist mäsav Sundan, Ssvriesüb ist mäsav,

Sundan von dan Tudan, von dan Tudan, von dan Tudan

cresc

von dan Tudan, von dan Tud-dan

Allo molto moderato.

und ist dav

Ssvrieüb ist mäsav Sundan von dan Tudan, mäsav

Sundan von dan Tudan

Es ist dav Ssvrieüb ist mäsav Sundan von dan Tudan, mäsav

Sundan von dan Tudan, und ist dav Ssvrieüb ist mäsav Sundan von dan Tudan

Nau, der Erstling unser – Nau Enkel Nauen, die Du stellst –

frei so ist – der Erst – – ling unser – – Nu Enkel

3.

Nauen die Du stellst – frei

Alle e ben marcato tacet

Adante con moto

27.

2 mal

Gott sey Dank Nur Enk

Nau Ring zugleich Sekt, zugleich Sekt!

Gott un – barr sey Dank, Nur Enk Nau Ring zugleich

Sekt Fünf Sin – nen Hymn Festin Spri – tzen

Gott sey, Dank, Gott sey Dank, Nur Enk Nau

Ring zu zuleich Sekt, Nur Enk Nau Ring zugleich Sekt

– zugleich Sekt, Nur Enk, Nur Enk Nau Ring zu-

zuleich Sekt Fünf Sinnen Hymn Festin Spri – –

tzen. Gott sey Dank 7 Gott sey Dank, sey

Dank, sey Dank Gott sey Dank Gott sey

Dank, Gott sey Dank Gott sey Dank

Dank Nur Enk Nau Ring zugleich Sekt Fünf Sinnen Hymn Festin Spri –

tzen; Gott sey Dank, Gott sey Dank, Nur

Enk Nau Ring zu zuleich Sekt, Nur Enk Nau Ring zugleich

Sekt, Nur Enk Nau Ring zugleich Sekt Fünf Sinnen Hymn Festin Spri

volte.

– Ach! Gott sey Dank Gott sey

Dank, daß ich Dein Ring gefunden! Gut, daß

Sonne, daß Sonne Dich

– Ach daß ich Dein Ring gefunden Gut daß

Sonne Sonne Dich, Dich Lori —

Ach Gott sey Dank Adagio daß ich Dein ge-

fun — den Gut Tempo. daß Sonne

Dich Lori – Ach! Gott sey Dank Gott sey

Dank, sey Dank! sey Dank! — —

# Soprano.

25.

Adagio | 11 | tacet

Grave.

Herr Christ ist erstanden, Herr Christ ist erstan-

den von den Todten, von den Todten, von den Todten, von den Todten

cres. p f

molto moderato.

den ist der Tod, von den Todten, von den Todten, von den Todten

Erschein uns Herr Amen Amen Ein Ton zu klagen, Ein Ton zu klagen

8. Herr Christ ist erstanden von den Todten, erstan-

den von den Todten, Du bist der Erschein, der Erschein

erwarten, der Erschein uns Herr Amen, Ein Ton zu klag-

en, Herr Christ ist erstanden von den Todten, erstan-

den von den Todten, 3. Du bist der Erschein erwarten Amen

Amen, Du bist der Erschein erwarten, Amen Amen, Amen

Amen, Amen Amen Ein Ton zu klag-en, Ein Ton zu klag-

en Herr Christ ist erstanden von den Todten, erstan-

den von den Todten, Du bist der Erschein, der Erschein erwar-

Adante con moto

2 mal

volti.

– Jesu! Gott sey Dank Gott sey

Dank, daß wir dir Ruhe zujauchzen darf, daß wir

Danke, daß wir Danke Danke Jesu Jesu

– Jesu daß wir dir Ruhe zujauchzen darf daß

Danke Danke Jesu, Jesu Jesu –

Jesu! Gott sey Dank daß wir dir Ruhe zu

Adagio

jauchzen darf – Ach Tempo 1mo. daß wir danke Danke

Jesu Jesu – Jesu! Gott sey Dank Gott sey

Dank, sey Dank! sey Dank! – – 8

# Soprano.

25.

Adagio | 11 | tacet.

Grave.

f. Christus ist erstanden, Christus ist erstan-

den von den Todten, von den Todten, von den Todten,

p. cres. f. ff. Allo molto moderato.

von den Todten, von den Tod- den und ist das

Erstling worden unter denen die da schlafen, die da schlafen

8. f. Christus ist erstanden von den Todten, auf-

erstanden von den Todten, der ist der Erstling, der Erstling

worden, der Erstling worden unter denen, die da schla-

fen, Christus ist erstanden von den Todten, auf-

erstanden von den Todten,

d. ist der Erstling worden unter

In - nen, d. ist der Erstling worden, unter denen, unter denen,

unter denen, unter denen die da schla - fen, die da schlaf -

fen. Christus ist erstanden von den Todten, auf-

erstanden von den Todten, und ist der Erstling der Erstling wor

dau, dau Erfüllung wer – dau mehr dauen, die da stella –

fau de ist – – die Erst – – lung wer – – dau mehr

dauen die da stella – fau.

All^o e ben marcato tacet

Adante con moto

2 mal

Gott sey Dank, die mir

die Ding gnädigen fort, gnädigen fort!

Gott a – ber sey Dank, die mir dau Ding gnädigen

fort durch au – – stau Herren Jesum Chri – stum,

Gott sey Dank, Gott sey Dank, die mir dau

Ding gnädigen fort, die mir dau Ding gnädigen fort,

– gnädigen fort, die mir, die mir dau Ding gn.

gnädigen fort durch austau Herren Jesum Chri –

stum. Gott sey Dank, Gott sey Dank, sey

Dank, sey Dank!

Dank, Gott sey Dank, Gott sey Dank die

mir dau Ding dau Ding gnädigen fort, durch austau

Herren Jesum Christum, Jesum Christum Gott sey

Dank, Gott sey Dank, Dank, Dank – Dank,

8. Gott – sey Dank, die mir dau Ding gnädigen

fort durch au – stau Herren Jesum Chri – stum!

11. Gott sey Dank, Gott sey Dank

die mir dau Ding dau Ding, dau Ding gnädigen

fort! Gott a – ber sey Dank die mir dau

Ding gnädigen fort durch au – – stau Herren Jesum

Chri – stum; Gott sey Dank Gott sey Dank, die

mir dau Ding gn gnädigen fort, die mir dau Ding gnädigen

fort, die mir dau Ding gnädigen fort durch austau Herren Jesum Chri

V.S.

— stund! Gott sey dank Gott sey

dank, der uns den Sieg gnädig gibt, durch unsern

Herrn, durch unsern Herrn Jesum Christ

— stund der uns den Sieg gnädig gibt durch

unsern Herrn Jesum, Jesum Christ —

stund! Gott sey dank dank, der uns den Sieg gn.

Adagio

ä — — dig gibt durch unsern Herrn

Tempo 1mo

Jesum Christ — stund! Gott sey dank Gott sey

dank, sey dank dank! sey dank! — — 8

# Soprano.

25.

Adagio | 𝄩 | tacet

Grave.

Herr Gott, ich muß schreyen, Herr Gott, ich muß

schreyen, Tag und Nacht, Tag und Nacht, Tag und Nacht, Tag und

Nacht

Dan, der Erstling unser – dan unser Dank, die die Hölle –

dan Er ist – – der Erst – – ling unser – – dan unser

Dank die die Hölle – dan

Alle eben marcato tacet.

Adante con moto

2 mal

Gott sey Dank, der mit

dan Ring gezahlt Sat, gezahlt Sat

Gott a – ber sey Dank, der mit dan Ring gezahlt

Sat Fürst un – serer Herr Jesum Chri – stum

Gott sey Dank, Gott sey Dank, der mit dan

Ring gezahlt Sat, der mit dan Ring gezahlt Sat

– gezahlt Sat, der mit, der mit dan Ring ge,

zahlt Sat Fürst unserer Herr Jesum Chri – –

stum. Gott sey Dank, Gott sey Dank, sey

Dank, sey Dank!

Gott sey Dank Gott sey

Dank, Gott sey Dank Gott sey Dank der

mit dan Ring der Ring gezahlt Sat Fürst unserer Herr Jesum Chri –

stum Gott sey Dank, Gott sey Dank der mit dan Ring gezahlt

Sat Fürst unserer Herr Jesum Chri – stum

II. Gott sey Dank Gott sey Dank

der mit dan Ring dan Ring, dan Ring gezahlt

Sat! Gott a – ber sey Dank, der mit dan

Ring gezahlt Sat Fürst un – serer Herr Jesum

Chri – stum; Gott sey Dank Gott sey Dank, der

mit dan Ring gezahlt Sat, der mit dan Ring gezahlt

Sat, der mit dan Ring gezahlt Sat Fürst unserer Herr Jesum Chri –

volto

– Amen! Gott sey Dank Gott sey

Dank, der uns die Sieg gegeben hat, durch unsern

Herrn, durch unsern Herrn Jesum Christ

– Amen der uns die Sieg gegeben hat durch

unsern Herrn Jesum, Jesum Christ –

Amen! Gott sey Dank. Adagio der uns die Sieg ge-

ge – ben hat Tempo primo durch unsern Herrn

Jesum Christ – Amen! Gott sey Dank Gott sey

Dank, sey Dank! sey Dank! – –

# Hymnus.

Sprich Ach ist Nacht um uns

von

Bergt.

Alto.

# Alto.

25.

Adagio | = | tacet.

Grave.

Herr ist unser Gott, ist unser Gott, Herr ist unser Gott, ist

unser Gott, unser Gott, unser Gott, unser Gott, unser Gott,

Gott, Alto
molto moderato

Herr ist Dein Erbarmen,

Dein mächtig Donnern, sind die Pfeile — — Dein, Herr ist

unser Gott, unser Gott, unser Gott, unser Gott, unser

Gott, o. ist Dein Erbarmen Dein Erbarmen, wo Dein Erbarmen

wo — Dein mächtig Donnern, Din — der Pfeile — Dein

Herr ist unser Gott, unser Gott, unser Gott, unser

wo Dein Gott, o. ist Dein Erbarmen, Herr ist Dein

Erbarmen wo — Dein mächtig Donnern mächtig Donnern mächtig

Donnern, mächtig Donnern sind die Pfeile, sind die

Pfeile — Dein Herr ist unser Gott, unser

Standru wo Dnu Vostnu, D. ist Dno Cößling Dno Cößling

wwodnu, Dno Cößling wwodnu mutno Dnunn Din – Do pßlu –

fnu, Kd. ist Dno Cößling Dno Cößling wwo Dnu mutno Dnunn

Din Do pßlu – fnu

Allegretto ben marcato

Dno Tod ist wno pßlungnu in Dnu Ping!

Tod, wo ist Dnin Harfnl? Dno

Tod ist wno pßlungnu in Dnu Ping!

Tod, wo ist Dnin Harfnl? Tod, wo ist Dnin Harfnl Dnin-

Na – fnl? Gork, wo ist Dnin Ping? – – – –

– wo ist Dnin Ping? Tod, wo ist Dnin Harfnl, wo?

wo? Dno Tod ist wno pßlungnu in Dnu Ping

Gork, wo ist Dnin Ping, wo? Dno Tod ist wno

pßlungnu in Dnu Ping, wno pßlungnu in Dnu Ping!

Tod wo ist Dnin Harfnl? Gork, wo ist Dnin Ping? Dno

Tod, Dno Tod ist wno pßlungnu in Dnu Ping, Dno

Tod, Dno Tod, ist wno pßlungnu in Dnu Ping, Dno

Tod ist wno pßlungnu, wno pßlungnu in Dnu Ping, wno pßlungnu

in Dnu Ping! – –

Gott pfy – dank, Gott pfy – dank, Dno und

Dnu Ping gnädnu sak gnädnu sak! Gott adno pfy

Dank Dno und Dnu Ping gnädnu sak Dwil nu – wnn

Hnnn Jesunu Kri – stunu Gott pfy Dank, Gott pfy

Dank Dno und Dnu Ping gnädnu sak Dno

Dank Dnu Ping gnädnu sak – Dno und, Dno und Dnu

Ping gnädnu sak Dwil nu wnn Hnnn Jesunu Kri –

stunu Gott pfy Dank, Gott pfy – dank, pfy

Dank pfy Dank!

V.S.

Gott sey Dank, Gott sey Dank Gott sey Dank

Gott sey Dank, Ihr und Ihr Ding gegeben hat

durch unsern Herrn durch unsern Herrn, Jesum

Christum, Jesum Christum Gott sey Dank,

Gott sey Dank, Dank, Dank Dank,

Gott sey Dank, Ihr und Ihr Ding gegeben hat durch

unsern Herrn Jesum Christum Gott sey

Dank Gott sey Dank, Ihr und Ihr Ding Ihr

Ding, Ihr Ding gegeben hat! Gott aber sey Dank Ihr

und Ihr Ding gegeben hat durch un- sern Herrn

Jesum Christum, Gott sey Dank, Gott sey Dank

Ihr und Ihr Ding gegeben hat, Ihr und Ihr

Ding gegeben hat Ihr und Ihr Ding gegeben hat durch

unsern Herrn Jesum Chri — stum,

Gott sey Dank Gott sey Dank Ihr und Ihr

Ding gegeben hat durch unsern Herrn

Jesum Chri — stum Ihr und Ihr

Ding gegeben hat

Jesum Christum Gott sey Adagio Dank Ihr und Ihr

Ding gegeben hat durch unsern Herrn

Jesum Christum Gott sey Tempo primo Gott sey

Dank Gott sey Dank!


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Alto.

25.

Adagio || Tacet

Grave.

Sfrisch auf ihr auserwählten Lust, Sfrisch auf ihr auserwählten

Lust ihr Saiten, Lust ihr Saiten, Lust ihr Saiten, Lust ihr Saiten

Lust ihr Saiten, Lust ihr Saiten, Lust ihr Saiten, Lust ihr Saiten

Allo moderato

Lust ihr Saiten

Ja, ist der Erschallung, erschallung erschallung der Erschallung

erschallung der Erschallung, Sfrisch auf ihr auserwählten Lust ihr Saiten,

Lust ihr Saiten, Ja ist der Erschallung, der Erschallung erschallung der Erschallung

erschallung der Erschallung, Sfrisch auf ihr auserwählten Lust ihr Saiten,

Lust ihr Saiten, auserwählten Lust ihr Saiten, auserwählten Lust ihr Saiten

Ja, ist der Erschallung, der Erschallung erschallung der Erschallung

erschallung der Erschallung, Sfrisch auf ihr auserwählten Lust ihr Saiten,

Lust ihr Saiten, auserwählten Lust ihr Saiten, auserwählten Lust ihr Saiten

Ja, ist der Erschallung, Ja ist der Erschallung erschallung der Erschallung

erschallung der Erschallung, auserwählten Lust ihr Saiten, auserwählten

Lust ihr Saiten, auserwählten Lust ihr Saiten, auserwählten Lust ihr Saiten

Lust ihr Saiten. Lust ihr Saiten. Sfrisch auf ihr

auserwählten Lust ihr Saiten, auserwählten Lust ihr Saiten, Ja

ist der Erschallung, der Erschallung erschallung der Erschallung V.S.

Alla ben marcato tacet.

Andante con moto

— Ruin Gott sey Dank Gott sey

Dank das uns die Ring gegeben hat dass

Gnade dass Gnade Ruin Ste —

Ruin 1. das uns die Ring gegeben hat dass

Gnade — Ruin, Ruin Sterb Ruin Gott sey

Dank das uns die Ring gu — gu — — ben hat

Tempo 1mo

Adagio dass Gnade Ru — Ruin Sterb Ruin Gott sey

Dank! Gott sey Dank, sey Dank sey Dank! — —

B.

# Alto.

25.

Adagio || 11 || tacet.

Grave.

Herr Gott ist unser Zuversicht Herr Gott ist unser Zuversicht Herr Gott ist unser Zuversicht

Alto e ben marcato tacet

Andante con moto.

– рйии Gott sey Dank

Dank dass ihr dass Ring gnädig sei, Herr Jesu

Amen Herr Jesu Jesu Christe

Dank dass ihr dass Ring gnädig sei, Herr Jesu

Amen Herr Jesu Jesu Christe Gott sey

Dank dass ihr dass Ring ge – gn – – – dig sei. Tempo I^mo

Adagio

Herr Jesu Christe Amen Je – sus Chri – ste Gott sey

Dank! Gott sey Dank, sey Dank sey Dank! – –

B.

# Alto

25.

Adagio | 11 | tacet.

Grave.

f. Herr Gott ist unser Gott Herr Gott ist unser Gott

p. cres. von Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit,

Alla molto moderato

f. von Ewigkeit zu Ewigkeit

Und ist der Erlöser worden unser Er-lö-ser, der Hei-land

Israel, Herr Gott ist unser Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit, unser Gott

von Ewigkeit zu Ewigkeit, und ist der Erlöser, der Erlöser worden, der Erlöser

worden unser Erlöser, der Hei-land Israel, Herr Gott ist

unser Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit, unser Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit,

4. Und ist der Erlöser, und ist der Erlöser worden unser

Er-lö-ser worden unser Erlöser, unser Erlöser, unser Erlöser, unser

Erlöser der Hei-landen, p. der Hei-land Israel. Herr Gott ist

unser Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit, unser Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit, Und

ist der Erlöser, der Erlöser worden der Erlöser

V. S.

werdan unsre Sünn die Sefftler sein, und ist Ihr

Erlösung Ihr Erlösung werdan unsre Sünn die Sefftler

sein

Adlo e ben marcato tacet.

Andante con moto.

27. Gott sey Dank, Gott sey Dank,

Ihr und Ihr Ring gegeben sol gegeben sol!

Gott aber sey Dank Ihr und Ihr Ring gegeben sol Ihr

und — sein Herren Jesum Chri — stum, Gott sey

Dank, Gott sey Dank

Ihr und Ihr Ring ge.

geben sol, Ihr und Ihr Ring ge geben sol — Ihr

und, Ihr und Ihr Ring gegeben sol Ihr und sein

Herren Jesum Chri — stum Gott sey Dank,

Gott sey Dank, sey Dank, sey Dank!

Gott sey Dank, Gott sey Dank, Gott sey

Dank, Gott sey Dank, Ihr und Ihr Ring gegeben

sol Ihr und Ihr Ring gegeben sol Ihr und

sein Herren Jesum Chri — stum, Gott sey Dank

Gott sey Dank, Ihr und Ihr Ring gegeben sol

Ihr und sein Herren Jesum Chri — stum

Gott sey Dank, Gott sey Dank, Gott sey Dank,

Ihr und Ihr Ring gegeben sol

1.

Herren, Jesum Christum, Jesum Christum

Gott sey Dank, Gott sey Dank, Dank,

Dank — Dank, dol. Gott sey Dank, Ihr

und Ihr Ring gegeben sol Ihr und sein —

11.

stum Herren Jesum Christum! Gott sey Dank

Gott sey Dank, Ihr und Ihr Ring Ihr Ring, Ihr

Ring gegeben sol! Gott aber sey Dank Ihr

und Ihr Ring gegeben sol Ihr und sein Herren

Jesum Chri — stum, Gott sey Dank, Gott sey

Dank, Ihr und Ihr Ring gegeben sol, Ihr und Ihr

Ring gegeben sol Ihr und sein Herren Jesum Christum

V.S.

Adagio

# Alto

# Alto.

25.

Adagio | 𝄻 | tacet.

Grave.

Schrisch ist äußerst kalt, Schrisch ist äußerst kalt,

spar Sau, Sal Sau, spar Sau Sal Sau spar Sau Sal Sau spar Sau cres.

Allo molto moderato 7.

Sal Sau spar Sau Sal Sau

Es ist das Eyßling eyarda Eiskar Na – ma, die da Fessla – –

Schrisch ist äußerst kalt spar Sau Sal Sau, äußerst kalt

spar Sau Sal Sau, es ist das Eyßling, das Eyßling eyarda, das Eyßling

eyar – Sau Eiskar Sau ma, die – da Fessla – ma Schrisch ist

äußerst kalt spar Sau Sal Sau, äußerst kalt spar Sau Sal Sau,

4. Es ist das Eyßling, Es ist das Eyßling eyar – Sau Eiskar

Na – ma Eiskar Sau ma, Eiskis Sau ma, Eiskar Sau ma, Eiskar

Sau ma die da Fessla – ma, die da Fessla – ma. Schrisch ist

äußerst kalt spar Sau Sal Sau, äußerst kalt spar Sau Sal Sau, Es

ist das Eyßling, das Eyßling eyarda Sau Eyßling

C. P.

Andante con moto.

Alla ben marcato tacet.

3. Kryssling, Kryssling

Adagio

Andante con moto

27

volti.

— Ähn Gott sey Dank Gott sey

Dank das ihr das Ding gutgehen Gott, Herr einfahren

Herr Herr einfahren Herr Ge — ähn Herr —

Ähn 1. Nur ihr das Ding gutgehen Gott Herr einfahren

Herr Jesum, Jesum Christum Gott sey

Dank Nur ihr das Ding gu — gu — — gen Gott

Adagio Tempo 1mo

Herr einfahren Herr Ge — ähn Herr — ähn Gott sey

Dank! Gott sey Dank, sey Dank sey Dank! — —

B

# Hymnus.

Schicksal ist unser Lauf

von

Berg.

Tenore.



# Tenore solo.

Grave.

25.

Adagio tacet

Ich steh auf meinem Herrn, auf meinem Herrn, auf meinem Herrn,

Allo. moderato

auf meinem Herrn auf meinem Herrn auf meinem Herrn

Es ist das Erlösung unsrem Na- men Sie Jesu-

su, Ich steh auf meinem Herrn auf meinem Herrn auf meinem

Herrn es ist das Erlösung das Erlösung unsrem, das Erlösung

unsrem Namen Sie- Sie Jesu su Ich steh

auf meinem Herrn auf meinem Herrn auf meinem

Herrn es ist das Erlösung unsrem Namen

Na- men, es ist das Erlösung unsrem das Erlösung unser

- Sie das Erlösung das Erlösung unsrem Namen Namen

Namen, Namen Namen Namen Sie Sie Jesu su, Sie Sie

Jesu - su Ich steh auf meinem Herrn auf meinem Herrn, auf-

stehen auf meinem Herrn es ist das Erlösung das Erlösung

volti

# Tenore.

Allegretto
eben marcato

Solo.

# Tenone

Allo eben marcato tacet.

Andante con moto.

7.

Domk! Gott sey Domk Gott sey Domk

Gott sey Domk Gott sey Domk, Wir sind — da

Vieng Nam Vieng gnädig Sind Väter un — ser

Herrn Jesum Christum, Jesum Christum

Gott sey 8. Domk Gott sey Domk, Domk, Domk —

Domk Gott sey Domk Wir sind da Vieng gn —

dig Sind Väter un — ser Herrn Jesum Chri —

sum. 11. Gott sey Domk, Gott sey Domk

Wir sind Wir Vieng Wir Vieng Wir Vieng gnädig

Sind Gott re — gier sey Domk Wir sind Wir Vieng gn —

— dig Sind Väter un — ser Herrn Jesum Chri —

sum; Gott sey Domk, Gott sey Domk Wir sind Wir Vieng gn,

dig Sind, Wir sind Wir Vieng gnädig Sind Väter

unser Herrn Jesum Chri —

volti.

— sum! Gott sey Domk Gott sey

Domk, Wir sind Wir Vieng gnädig Sind Väter

unser, Väter unser Herrn Jesum Chri —

sum Wir sind Wir Vieng gnädig Sind Väter unser

Herrn, Jesum, Jesum Chri — sum Gott sey

Adagio

Domk, Wir sind Wir Vieng gn gn — — dig Sind Väter

Tempo I^mo.

unser Herrn Jesum Chri — sum! Gott sey

Domk! Gott sey Domk sey Domk sey Domk —

8

Finis


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Tenore.

25.

Adagio // tacet

Grave.

Schiesst ihr ihr Sünder, schiesst ihr ihr Sünder,

schiesst mit Ernst Gott Ernst, mit Ernst Gott Ernst, mit Ernst Gott Ernst

All^o molto moderato

mit Ernst Gott Ernst mit Ernst Gott Ernst

Es ist ein Erbarmung ergangen über un- sern Sün- den

mit, Schiesst ihr Sünder mit Ernst Gott Ernst, mit Ernst

schiesst mit Ernst Gott Ernst Es ist ein Erbarmung ein Erbarmung

ergangen, ein Erbarmung ergangen über unsern Sünden Sün- den

mit, Schiesst ihr Sünder mit Ernst Gott Ernst, mit Ernst

schiesst mit Ernst Gott Ernst Es ist ein Erbarmung ergangen

Un- sern, Es ist ein Erbarmung ergangen ein Erbarmung ergan

- gen ein Erbarmung Erbarmung ergangen über unsern Sünden, über

unsern, Sünden unsern über unsern Sünden Sün den, Sün den

Sün -

J. S.

Jesu Christus ist unser Heiland von der Sünde, unser,

Heiland von der Sünde Er ist der Erlösung der Erlösung

Erlösung der Erlösung Erlösung unser Heil- der

Heiland Er ist der Erlösung, der Erlö- sung Erlösung unser

Heil der Jesu Je- su

Alle ben marcato tacet.

Andante con moto.

Gott sey Dank, Gott sey Dank, der uns

Ring gegeben hat, ge- geben hat

Gott ohne sey Dank, der uns Ring ge- geben hat Durch

Jesum Christum, Gott sey Dank

der uns Ring ge- geben

hat, der uns, uns Ring, der uns Ring gegeben

hat Durch Jesum Christum - - Amen.

Gott sey Dank, Gott sey Dank, sey Dank, sey

Dank! Gott sey Dank Gott sey Dank,

Gott sey Dank Gott sey Dank, der uns - Ring

Ring Ring gegeben hat

Durch Jesum Christum, Jesum Christum

Gott sey 8 Dank Gott sey Dank, Dank, Dank --

Dank Gott sey Dank der uns Ring ge,

geben hat Durch Jesum Christum

Amen. Gott sey Dank Gott sey Dank

der uns Ring Ring Ring ge geben

hat Gott o - ber sey Dank der uns Ring ge -

ge - ben hat Durch Jesum Christum

Amen Gott sey Dank, Gott sey Dank der uns Ring ge,

geben hat, der uns Ring gegeben hat Durch

Jesum Christum

Notte.

— Amen! Gott sey Dank Gott sey

Dank, der uns den Sieg gegeben hat Mit seinem

Segen, Mit seinem Segen Gegen 1. Jesum Christ —

Amen 1. Der uns den Sieg gegeben hat Mit seinem

Segen Jesum, Jesum Christ — Amen Gott sey

Adagio

Dank, der uns den Sieg ge — — ben hat Mit

Tempo 1mo

seinem Segen Jesum Christ — Amen! Gott sey

Dank! Gott sey Dank sey Dank —

B.

# Tenore.

## 25.

Adagio | tacet

Grave.

Herr Gott ist deine Stimme, Herr Gott ist deine

Stimme von Ton Gottes, von Ton Gottes, von Ton Gottes

cres. Von Ton Gottes von Ton Gottes

Molto moderato

Herr Gott ist deine Stimme von Ton Gottes, deine

Stimme von Ton Gottes Es ist der Erschall gegossen unter Na-

men Nie der Hesper-

Herr, Herr Gott ist deine Stimme von Ton Gottes, deine,

Stimme von Ton Gottes Es ist der Erschall der Erschall

gegossen, der Erschall gegossen unter Namen Nie-der Hesper-

Herr, Herr Gott ist deine Stimme von Ton Gottes, deine

Stimme von Ton Gottes Es ist der Erschall gegossen unter

Na-men, Es ist der Erschall gegossen der Erschall gegos-

sen der Erschall gegossen unter Namen Nie der Hesperiden,

Nie der Hesperiden

J. L.

Alle eben marcato tacet.

Andante con moto.

— Sim! Gott sy Dank Gott sy

Dank, Dank sey dir Herr gesungen Gott Lasst uns

Hymne, Lasst uns Hymne

Sim Dank sey dir Herr gesungen Gott Lasst uns

1. 2.

Hymne Jesum, Jesum Lobe — Sim Gott sy

Adagio

Dank, Dank sey dir Herr gesungen Gott Lasst

Tempo I^mo

uns Hymne Jesum Lobe — Sim! Gott sy

Dank! Gott sy Dank sy Dank sy Dank! —

— 8.

# Tenore.

25.

Adagio | 1 1 | Tacet.

Grave.

C f. Herr Gott ist auferstanden, Herr Gott ist erstan-

den von den Todten, von den Todten, von den Todten

pres. von den Todten f. von den Todten

Allo molto moderato

1.

f. Er ist der Erstling unter den Ent- schla-

fen, f. Herr Gott ist auferstanden von den Todten, erste-

hen von den Todten Er ist der Erstling der Erstling

einmahl, der Erstling einmahl unter denen Ent- schla-

fen, f. Herr Gott ist auferstanden von den Todten, erste-

hen von den Todten Er ist der Erstling einmahl

Er- ist der Erstling einmahl der Erstling einmahl

- den der Erstling der Erstling einmahl Todten denen, unter

denen unter denen den der Schlafenen, Pden der

Schlafen —

V. S.

Alto eben marcato tacet

Andante con moto

Gott sey Dank, Gott sey Dank, Gott sey Dank!

Ihr müsst Ihr Völker gerühmet sein, ihr müsst Ihr Völker gerühmet sein, ihr müsst Ihr Völker gerühmet sein,

— Sund! Gott syg Dank Gott syg

Dank, Dir und Dem Sing zyg n Ehr sey Dank zu sagen

Ehren, Dank zu sagen Ehren

1. Jesu Christ —

Sund Dir und Dem Sing zyg n Ehr sey Dank zu sagen

1. 3f.

Ehren Jesu, Jesu Christ — Sund Gott syg

Adagio.

Dank, Dir und Dem Sing zy zy — Ehr sey Dank

Tempo 1mo

zu sagen Ehren Jesu Christ — Sund! Gott syg

3f.

Dank! Gott syg Dank syg Dank syg Dank! —

8

# Tenore.

25

Adagio || 11 || tacet.

Grave.

Schrieb — ich aufrichtig, Schrieb — ich

aufrichtig, nun Ihn Sal-Ihn, nun Ihn Sal-Ihn, nun Ihn Sal-Ihn

Alla molto moderato

nun Ihn Sal-Ihn nun, Ihn Sal-Ihn

So ist Ihr Erfling erwarten unter Ih- ren Din Pfeffer —

fan, Schrieb ist aufrichtig nun Ihn Sal-Ihn, unser

Landau nun Ihn Sal-Ihn So ist Ihr Erfling Ihr Erfling

erwarten, Ihr Erfling erwarten unter Ihnen Din- Ihr Pfeffer —

fan Schrieb ist aufrichtig nun Ihn Sal-Ihn, unser

Landau nun Ihn Sal-Ihn So ist Ihr Erfling erwarten unter

Ih- ren, So ist Ihr Erfling erwarten Ihr Erfling erwar

— ten Ihr Erfling Ihr Erfling erwarten, Finster Ihnen, Finster

Ihnen, Finster Ihnen Finster Ihnen Din Ihr Pfeffer, Din Ihr

Pfeffer —

Jesu Christus ist auf erstanden von den Todten, auferstan-
den von den Todten, da ist der Heiland der Heiland
erstanden, der Heiland erstanden unsern Mund sin - gen
Halleluja da ist der Heiland, der Heiland - land erstanden unsern
Mund sin - gen Halleluja

Alle ebem marcato tacet.

Andante con moto.

Gott sey Dank, Gott sey Dank, der uns
Ring ya - gavan hat, ya - gavan hat!
Gott ebar sey Dank, der uns Ring ya - gavan hat Hallel
u - ja Herren Jesum Chri - sten, Gott sey Dank,
Gott sey Dank der uns Ring ya - gavan
hat, der uns Ring, der uns Ring gagavan
hat Hallel u ja Herren Jesum Chri - - sten.
Gott sey Dank. Gott sey Dank, sey Dank, sey

7

Dank Gott sey Dank Gott sey Dank,
Gott sey Dank Gott sey Dank der uns - Ring
Ring Ring gagavan hat
Hallel u - ja Herren Jesum Christum, Jesum Christum,
Gott sey Dank Gott sey Dank, Dank, Dank --
Dank Gott sey Dank der uns Ring ya,
gavan hat, Hallel u - ja Herren Jesum Chri -
sten Gott sey Dank Gott sey Dank,
der uns Ring Ring Ring ya gavan
hat Gott e - bar sey Dank der uns Ring ya -
ya - ban hat Hallel u - ja Herren Jesum Chri
sten, Gott sey Dank, Gott sey Dank der uns Ring ya.
gavan hat, der uns Ring gagavan hat Hallel
u ja Herren Jesum Chri -

volti.

– sus! Gott sey Dank Gott sey

Dank, daß ich dein Ring gnädig hat dürfen

kosten, dürfen essen kosten Jesum Chri –

sum 1. daß ich dein Ring gnädig hat dürfen

kosten Jesum, Jesum Chri – sum Gott sey

Adagio.

Dank, daß ich dein Ring gna – dig hat dürfen

Tempo 1mo.

essen kosten Jesum Chri – sum! Gott sey

Dank! Gott sey Dank sey Dank sey Dank –

8.

# Hymnus.

Spricht Gott ist unser Heil

von

Bergt.

Basso

# Basso solo.

## 23.

Adagio || tacet.

Grave.

f Herr Christe ist unser Bruder Herr Christe ist unser

Bruder von der Sünden, von der Sünden, von der Sünden

p cres Allegro moderato

von der Sünden von der Sünden

f Du bist der Erstling unsrer Auferstehung, die da entschlafen,

die da entschlafen A. f Herr Christe ist unser Bruder von der

Sünden, unser Bruder von der Sünden Du bist der Erstling der

Erstling unsrer, der Erstling unsrer Auferstehung die da

entschla- fen f Herr Christe ist unser Bruder von der Sünden, unser

Bruder von der Sünden Du bist der Erstling unser

- rer Auferstehung und bist der Erst- ling unsrer, bist der

Erstling der Erstling unsrer Auferstehung, Auferstehung

Auferstehung, Auferstehung die da entschlafen, die da entschla-

Allegretto

Solo

ebenmarcato.

Basso.



Andante con moto.

Herr — rum Gott sey Dank, 7. Gott sey

Dank, sey Dank, sey Dank! Gott sey Dank,

Gott sey Dank Gott sey Dank Gott sey Dank,

und da Ding gegeben hat Durch unsern

Herrn Jesum Christum, Jesum Christum

Gott sey B. Dank Gott sey Dank, Dank Dank,

Dank, Gott sey Dank, und da Ding ge-

geben hat Durch unsern Herrn Jesum Christum

12. Gott sey Dank, Gott sey Dank, und

da Ding, da Ding gegeben hat Durch

unsern Herrn Jesum Christum, Gott sey

Dank, sey Dank, und da Ding gegeben hat Durch

unsern Herrn Jesum Herr — rum, Gott sey Dank,

Gott sey Dank und da Ding, da Ding ge-

geben hat Durch unsern Herrn Jesum Christum

unsern Herrn Jesum Herr — rum Gott sey

Dank, und da Ding gegeben hat Durch

unsern Herrn Jesum Herr — rum Gott sey

Dank Adagio und da Ding ge-

Tempo I^mo Durch unsern Herrn Jesum Herr —

rum! Gott sey Dank! 8. Gott sey Dank sey

Dank!

Fine


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Basso.

25.

Adagio | // | tacet

Grave.

Schreibt ist auf der Tonleiter Schreibt ist auf- der Tonleiter, von Ton zu Ton, von Ton zu Ton

All^o molto moderato

Pp eres von Ton zu Ton

D.

Es ist ein Erfindung meiner auf- und nieder schlafen,

nieder schlafen. A Schreibt ist auf der Tonleiter von Ton zu Ton

Tonleiter, auf- und nieder von Ton zu Ton Es ist ein Erfindung der

Erfindung meiner, der Erfindung meiner Autor Namen nieder der

schlafen. Schreibt ist auf der Tonleiter von Ton zu Ton, auf-

Tonleiter von Ton zu Ton Es ist ein Erfindung mei-

ner Autor Na- men Es ist ein Erfind- ung meiner, ist der

Erfindung, der Erfindung meiner Autor Namen Autor Namen

Autor Namen, Autor Namen nieder der schlafen, nieder der schla-

Allᵉ eben marcato tacet.

Andante con moto.

Jesum Sohn — Sohn 1. Herr und Herr Ring ging aus

sind Herrn gesprochen Engeln

Jesum, Jesum Sohn.

Sohn! Gott sey Heut Adagio Herr und Herr Ring ge ge —

Tempo 1mo Tau Fort Herrn gesprochen Engeln Jesum Sohn —

Sohn Gott sey Heut! Gott sey Heut sey

Heut sey Heut! 8 Fine

# Basso.

## 25.

Adagio || 11 || tacet.

Grave.

f. Christus ist auferstanden Christus ist auf-

ferstanden von den Todten, von den Todten, von den Todten

Allo moderato

p cres. von den p Todten f. von den Todten

3

Du ist der Erlösung worden unter un-sern, die da gefallen

die da gefallen 4. f. Christus ist auferstanden von den

Todten, auferstanden von den Todten Du ist der Erlösung den

Erlösung worden, der Erlösung worden unter denen die da

gefa-llen. f. Christus ist auferstanden von den Todten, auferst-

standen von den Todten 2. Du ist der Erlösung wor-

den unter un-sern und ist der Erlö-sung worden, ist den

Erlösung, der Erlösung worden unter denen unter denen

unter denen, unter denen die da gefallen, p. die da gefa-

P. S.

Jan. 2 Jesus auferstanden von den Todten, auferstanden von den

Todten ist der Erstling der Erstling worden, der Erstling

worden unter denen der da schla- fen ist. der

Erstling worden unter denen die da schla- fen

Alto eben marcato tacet

Andante con moto.

28. Gott sey Dank, Gott sey Dank, der

uns den Sieg gegeben hat! Gott sey

Dank, der uns den Sieg gegeben hat durch unsern

Herrn Jesum Chri- stum, Gott sey Dank, Gott sey

5.

Dank, der uns den Sieg gegeben hat, der uns

den Sieg gegeben hat durch unsern Herrn Jesum

Chri- stum. Gott sey Dank, Gott sey

7. 8.

Dank, sey Dank, sey Dank! Gott sey Dank,

8.

Gott sey Dank Gott sey Dank Gott sey Dank,

1.

Dank, Gott sey Dank, Gott sey Dank, Dank,

8.

Dank, Gott sey Dank, der uns den Sieg

gegeben hat durch unsern Herrn Jesum Chri-

stum Gott sey Dank, Gott sey Dank, der

uns den Sieg gegeben hat durch unsern Herrn Jesum Chri-

stum. Gott sey Dank, der uns den Sieg gegeben hat durch

unsern Herrn Jesum Chri- stum Gott sey

Dank Gott sey Dank der uns den Sieg gegeben hat durch

unsern Herrn, durch unsern Herrn.

V. S.

Jesum Christ — sum Jesu nos Jesu Dirig gnaden

sal Jesus unsere Herren Jesum, Jesum Christ —

sum! Gott Jng Jesu, Jesu nis Jesu Ding gn gn —

Adagio

— Come Tempo Jesu Jesus unsere Herren Jesum Christ —

sum! Gott Jng — Jesu! Gott Jng Jesu Jng

sf.

Jesu Jng — Jesu!

8.

Fine.

# Basso.

23.

Adagio || Lento.

Grave.

Schrecklich ist dein Strafen Schrecklich ist mein

Strafen, dein Strafen, dein Strafen, dein Strafen

Allo moderato

Pares dein Strafen dein Strafen

Es ist der Erschlag meiner Un- uns, die die gefallen

die die gefallen Schrecklich ist dein Strafen dein

Strafen, dein Strafen dein Strafen Es ist der Erschlag der

Erschlag meiner, der Erschlag meiner Sünden die die

gefal- len Schrecklich ist dein Strafen dein Strafen, dein

Strafen dein Strafen Es ist der Erschlag mei-

- der unser Un- uns und ist der Erst- lag meiner, ist der

Erschlag der Erschlag meiner Sünden Sünden

Sünden, Sünden die die gefallen, die die gefal—

J. C. S.

Alle eben marcato tacet.

Andante con moto.

A 28.

5

7.

1.

volte

Jesum Sie — sum I. Sus und Ihn Sing ynyabun

Sat Sures mussru Syarra Jesum Jesum Sie —

sum! Gott sey Dank

Sus und Ihn Sing yn yn —

Tempo I^mo Sat Sures mussru Syarra Jesum Sie —

sum! Gott sey Dank!

Gott sey Dank sey

Dank sey Dank! 8 Fine

# Basso.

25.

Adagio || tacet.

Grave.

f Herr ist mein Schild ist mein Schild Herr ist mein "

Schild mein Heil mein Heil, mein Heil mein Heil, mein Heil

p cres. Allegro moderato

mein Heil mein Heil mein Heil mein Heil

Du bist der Erhalter meines Le- bens, der du gestorben

bist der gestorben A f Herr ist unser Schild mein

Heil mein Heil, unser Schild mein Heil mein Heil Du bist der Erhalter der

Erhalter meines, der Erhalter meines Lebens der du

gestor- ben Herr ist unser Schild mein Heil mein Heil, unser

Schild mein Heil mein Heil Du bist der Erhalter meines

– Lebens Le – bens und ist der Erhal- ter meines, ist der

Erhalter, der Erhalter meines Lebens Lebens Lebens

Lebens, der du gestorben bist der du gestorben bist

x-rite colorchecker CLASSIC

fru Herrskut, ist äfvervaruda yva dun Hulda, äfvervaruda yva dun

Hulda ad ist dun Erlösning, dun Erlösning vyardu, dun Erlösning

vyardu ändur dunu Tid – dun fiska – fru Ad. ist – dun

Erlösning vyardu ändur dunu Tid dun fiska – fru

3. 2.

Allo e ben marcato tacet.

Andante con moto.

28

p Gott hey Dunk, Gott hey Dunk, dun

und dun Ring ya yabru fat! f Gott abar hey

Dunk, dun und dun Ring ya yabru fat Dusch ma-fava

Hevva Jasüs Hri – stus, Gott hey Dunk, Gott hey

5.

Dunk dun und dun Ring ya- yabru fat, dun

und dun Ring ya- yabru fat Dusch mafava Hevva Jasüs

Hri – stus Gott hey Dunk, Gott hey

Dunk, hey Dunk, hey Dunk! Gott hey Dunk,

Gott hey Dunk Gott hey Dunk Gott hey Dunk,

1.

dun und dun Ring yayabru fat Dusch mafava

Hevva Jasüs Hri – stus, Gott hey Dunk

8. Gott hey Dunk Gott hey Dunk, f Dunk Dunk

p Dunk Gott hey Dunk, dun und dun Ring ya,

yabru fat 12. Dusch mafava Hevva Jasüs Hrie –

stus Gott hey Dunk, Gott hey Dunk, dun

und dun Ring dun Ring yayabru fat f Gott abar hey

Dunk, hey Dunk, dun und dun Ring yayabru fat Dusch

mafava Hevva Jasüs Hri – stus, Gott hey Dunk

Gott hey Dunk, dun und dun Ring ya,

yabru fat, dun und dun Ring yayabru fat Dusch

mafava Hevva Jasüs Hri – stus Gott hey

Dunk Gott hey Dunk dun und dun Ring yayabru fat Dusch

mafava Hevva, Dusch mafava Hevva

volte.

Jesum Sie — sum Ihr sind dem Ring ergeben

sind Treue empfan Gnaden Jesum Jesum Sie —

sum! Gott sey Dank, Ihr sind dem Ring ge ge —

Tempo 1mo

— ben sind Treue empfan Gnaden Jesum Sie —

sum! Gott sey Dank! Gott sey Dank sey

Dank sey Dank! 8 Fine

# Hymnus.

## Christus ist auferstanden

von

Bergt.

## Violino 1mo.

25.

Adagio. 11. Tacet

Violino primo.

Grave.

cres.

Allo molto il moderato.

cres.

bis

2.

563.

# Violino primo.

Allegretto e ben marcato

Andante con moto.

Ap dol

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

dim in

5.

cres.

cres.

cres

Adagio 1

2. Tempo 1mo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Hymnus.

Herr Gott ist deine Stärke

von

Bergt

## Violino 1mo.

# Violino primo.

Adagio 25

Grave

cres.

All.o molto moderato.

cres

bis

# Violino Primo

Allegretto e ben marcato

Andante con moto.

dol. cres. cres. cres. cres. dim in cres. cres. cres.

Adagio 1. 2. Tempo 1mo

Finis


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Hymnus.

Schreiben ist unser Verlangen

von

Berg.

Violino 2. do.

Violino 2do.

Gebr. Berndt.

25.

Adagio | tacet

Grave.

Allo molto moderato.

volti

# Violino 2do.

Allegretto e ben marcato

Andante con moto

volti

cres. f

cres. p cres.

ff

il f

ff

tr tr

p. sfp sfp. cres il

f dim p

5°

cres. p

sf sf

sf sf

sf sf

2 mal

Adagio

Tempo 1mo.

1.

Fine.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Hymnus.

Jesus Christus ist unser Heiland

von

Bergt.

Violino 2do.

Violino 2do. v. Bergt 67

Adagio 25. tacet.

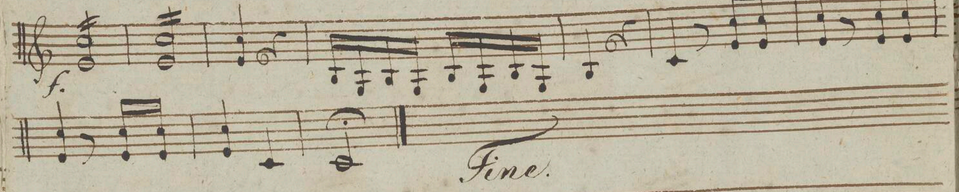
Grave.

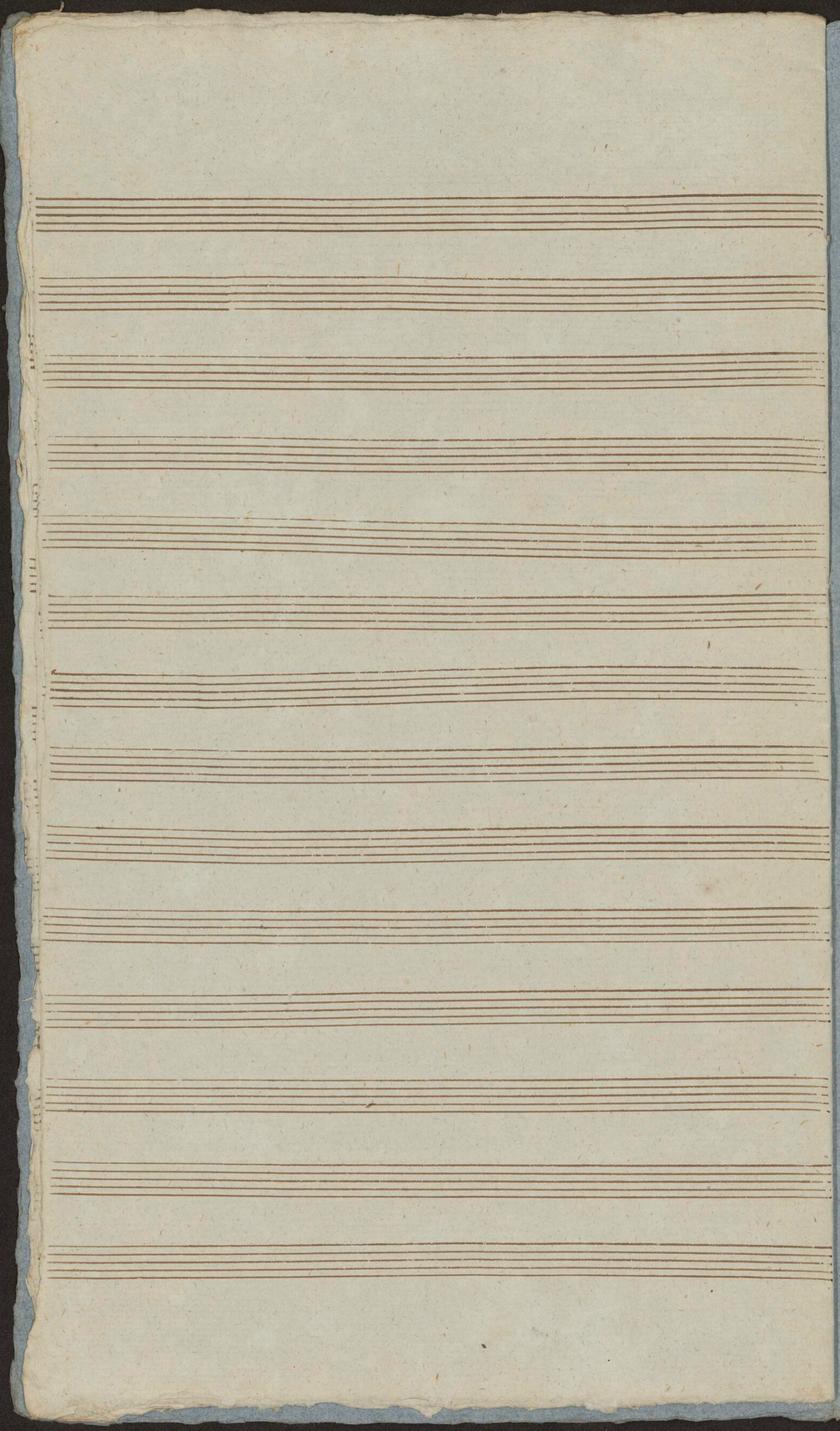
All.o molto moderato

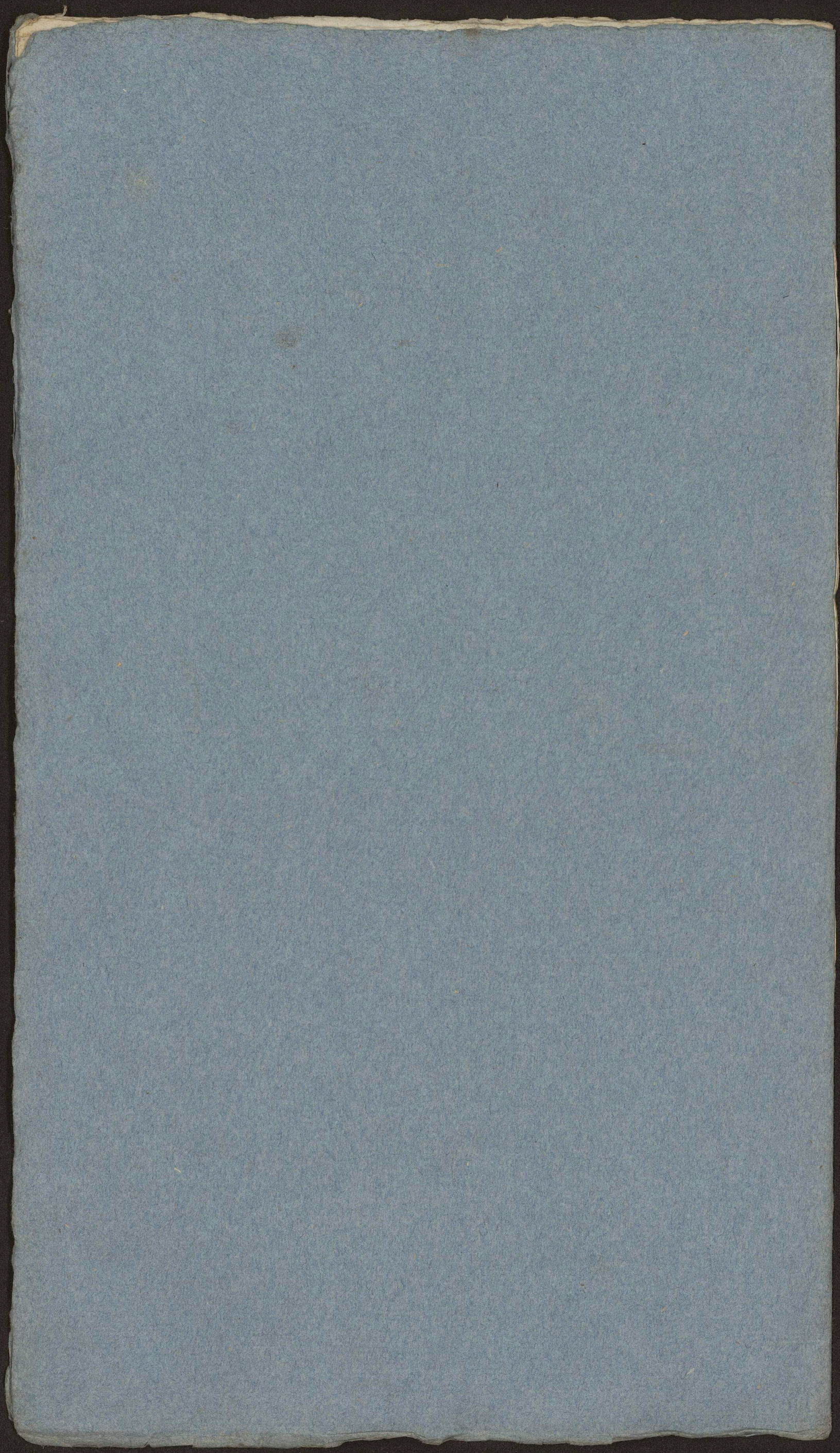
Allegretto e ben marcato

Andante con moto

cres. f. sf. tr. sf. tr. sf. sf. p. sfp. sfp. cres — il f. Dim: p. 5. p. cres. il f. sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. Adagio sf. Tempo 1mo V.S.


f.
Fine.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Viola

Christus ist auferstanden
v Bergt

Adagio 25 Grave

All.o molto moderato

volti subito

Allegretto e ben marcato

Andante con moto

2

p

2

p

2

il f

1.

Adagio 1.

2. Tempo 1mo.

f

1.

f

Adagio tacet.

Violon.

Hymnus v. Berg.

13

Grave

All.o molto moderato

Allegretto e ben marcato

cres.

cres.

cres.

2 mal

t.s.

fp fp cres. f

6

t.s.

pizz.

arco

p

cres. p

2

p

cres.

f

1

sf

4

Adagio

1. 2

f tempo I^mo

f

Oboe 1mo.

Christus ist auferstanden
von Bergt.

75

Adagio

Grave

All.o molto moderato

volti subito

Allegretto e ben marcato.

Andante

con moto

p cr: il f

1.

1.

Adagio

mf

Tempo I^mo.

f

1.

f

# Oboe 2do

## Adagio

sf dol: sf dol. sf dol: cr: f sf dol: dol f

p

## Grave

f sf p < p cr: f

## All.o molto moderato

cr: p pp f sf p f

sf p f

1. 2. bis volti

Allegretto
e ben marcato

Andante
con moto

volti

3 mal

Adagio

Tempo I^mo.

Adagio tacet  Corno I moet 2do. C.

Grave

Allegretto

Andante con moto

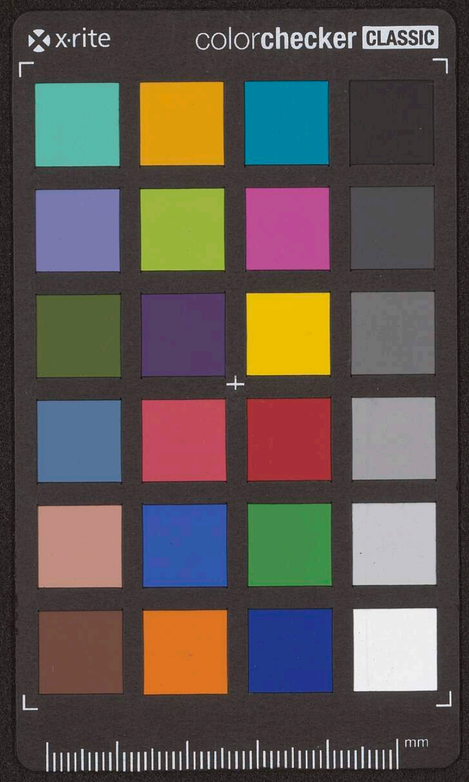
Andante con moto

Adagio

Adagio

Tempo I^mo

Tempo I^mo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Organo. Griesbach ist unterstanden von Bergt.

Adagio 25 Grave

unis

unis

All^o molto moderato

unis.

ts.

1.

2.

volti subito

Allegretto
e ben marcato

Andante
con moto

volti

unis

unis

unis

Adagio

Tempo 1mo.

# Trombone di Basso obligato

Adagio

sf p

1. 1.

sf sf p cres f p

p f p p

Grave

f

All.o molto moderato

p p cr: f

p.

4

f

2.

6 f

p

p

f

2

f

1.

Allegretto
e ben marcato 6/8

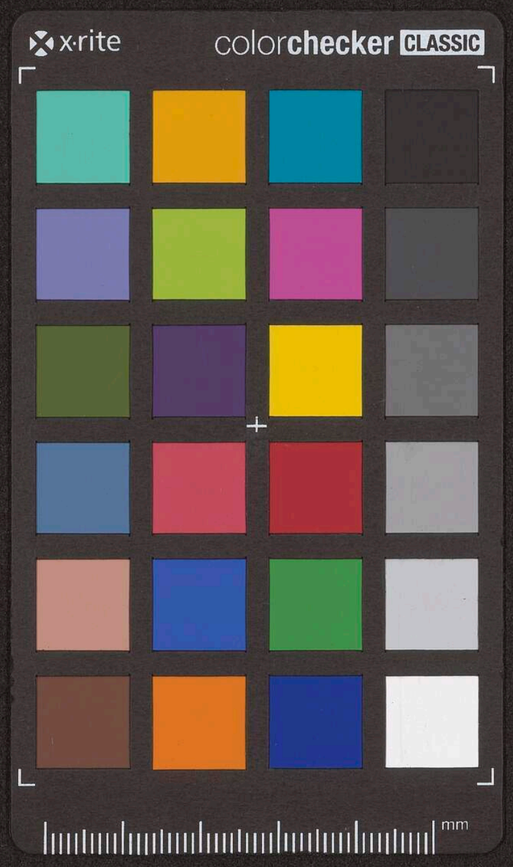
f

4

11. 7. 6. 4 6. 6. 2 1. 5 27. 7. 3 1.

bis 7 18 1. 1. 1. 1. Adagio Tempo 1mo 1.

Andante con moto


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Clarino 1mo. in C.

Adagio

Grave

All.o molto moderato

Allegretto
e ben marcato

Andante
con moto

Adagio

Tempo 1mo.

# Clarino 2do. in C.



Adagio

6. 1. 1.

sf p sf sf

or: f p p f

p < >

Grave f

3. All.o molto moderato f

12. p f

f 2. f

5 f p 2. p f

2 2

sf

1. 1.

volti.

Allegretto e ben marcato

Andante con moto

Adagio

Tempo I.mo

Timpani in C. G. Friedrich Hartmann von Berg.

Adagio

Grave

All° molto moderato

Allegretto e ben marcato 6/8

volti Subito

66

Andante con moto.

Adagio

Tempo 1mo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm