CANTATA
In

Festo omnium Sanctorum
item Purificationis Mariæ
et Dom: XVI. post Trinit.

Ach wann schläget doch die Stunde ff.
à
3. voc.
Oboe ou Violino
Corno de Chasse
Soprano Solo
Bassono
con
Continuo

J. Mons: Ursino

J. C. Weinholtz
Gryphisw. 1731.

Continuo

Adag.

Da Capo.

Vivace

Soprano Solo.

Ach! wann pflöget das die Wunde — ach wann pflöget das die Wunde ach ach die

Wunde das man mir mein Grab bestellt — das man mir mein Grab bestellt — Ach! wann

pflöget das die Wunde ach wann pflöget das die Wunde wann man mir mein Grab be-

stellt das man mir mein Grab bestellt ach wann pflöget das die Wunde wann man

mir mein Grab bestellt — Ich bin müde meine Zeit zu leben

den auf der verdamten Welt Kein mir mißt mißt mißt dann mir mißt ihre gingen

mißt vergingen geben — mir der Himmel auf der Höhe — auf der

Höhe der Höhe Himmel auf der Höhe — ist warum ist mir stets sehr

warum ist mir stets sehr — droben ist was mir gefällt — droben

ist was mir gefällt — Da Capo

Ach! wann mir schon im Himmel wäre dann was ist wol auf Erden wann was

hastig Kon vergingen ist mir kann wol sehr? auf nein, die Kon Arm

gründ der warmen Erde werden, sie will mit Angst ü. Diesen ihn

volti presto

worbm ü. erfallen seye, ü es man's sat bedarf so muß die ganze Kraft Samos sin

Traube liegen; ists Wollust? diese Lust wall erst in überzückter Lust so muß nur

zum Verderben seyn. Ists Glut ü. Gift? diß ist ein Funken unsers Lust, ein

Röstere der Zufriedenheit, Ruh alles ist nur Eitelkeit wan nur die

Welt zu gute thät im Himel ist die reiche güldne Zeit da wachset wasser Lust ü.

herrlig Kraft ü. Ehre die uns vollkommen Ruh vergnügen ü. wenig ü Vergnü

gen setzen Ach wäre nur schon im Himmel wäre auf! wäre nur schon im Himel wäre

16.
Aria Mein Herz ist ganz voll Freuden mein Geist ist

ganz entzückt mein Herz ist ganz entzückt ist ganz entzückt — " — ist ganz entzückt

mein Herz ist voller Treu — " — " — " — " — den mein Geist ist

ganz entzückt ganz entzückt, mein Herz ist ganz entzückt wan er die Ehren Trosser die gott vor

seinen Trosser ü jenen frohen Leben den Verligen wird geben in glauben

nur verblibt wan er die Ehren Trosser die gott vor seinen Trosser ü jenen

frohen Leben d Verligen wird geben in glauben nur verblibt. Da Capo

Ach! wäre nur schon im Himmel wäre Rom das geliebter Lodt ü. bringe mich da.

hin wo ich bey meinem Jesu bey meinen Jesu bin zerstör des Leibes Morschhaus da

Viola zieht mit Freuden aus, sie weiß ein besser Leben wird ihr der Heyland geben

ü. lassen fahren sie sich denn reißt sie aus so ängstiglich aus! wäre nur schon im

Himmel wäre auf auf wäre nur schon im Himmel wäre

Aria Brecht ihr matten Augen Lieder

ihr verstarte Glieder dan so Komt mein Geist in Ruh brecht ihr matten Augen Lieder

ihr verstarte Glieder dan so Komt mein Geist in Ruh dan so Komt mein

Geist in Ruh Komt ihr Engel tragt die Viola Komt, Komt, ü. tragt die Viola

aus des Leibes Kummer Höhle nach der Burg des Himmels zu Komt ihr

Engel tragt die Viola aus des Leibes Kummer Höle nach der

Burg des Himels zu nach der Burg des Himels zu.

Chorral

Jesus mir der Himmel wirdt denn willkommen ewig trauren Jesus

u. sein freunde Geistesfluren mussen grunen aren werde Ehre der

Jesus heist weil er mir der Himmel wirdt.

Corno de Chasse

adagio

Da Capo

Recitativ. Tacet

Presto

31.

Da Capo

Recitativ. Tacet

adagio

volti

Hautbois ou Violino

adagio

Da Capo ‖ Recitativ Tacet ‖

Vivace

volti

Violino Unisono

adagio

Da Capo

Recitativo
Facet

adagio

pian.

f.

p.

Aria Vivace

Da Capo

Recitativ
facet

volti

Basson

adagio

Vcc.

Da Capo

vivace

Vcc.

volti presto.

adagio

Violono

Da Capo

Recit.

Vivace

volti

Da Capo

Recit.

adagio

bis

Chorus

Da Capo

Recit

adagio

D.

Chorus

Corno d: Chasse Dominica 16. post Trinit. Corno Violino Unis: & Haut
Canto et Cont. Unisono Ursini

Viol. Unis.

adagio

Arsmen pflagt das die Stünder

Arsmen pflagt das die Stünder zu mir n. Grab bestelt Ihr mir n. Grab bestelt

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2419

17 Da

Capo

Laudate nomen Dñi in Psalterio decem chordarum psallite illi

Ehre sey dem Allerhöchsten in der Höhe

Aria

Vivace
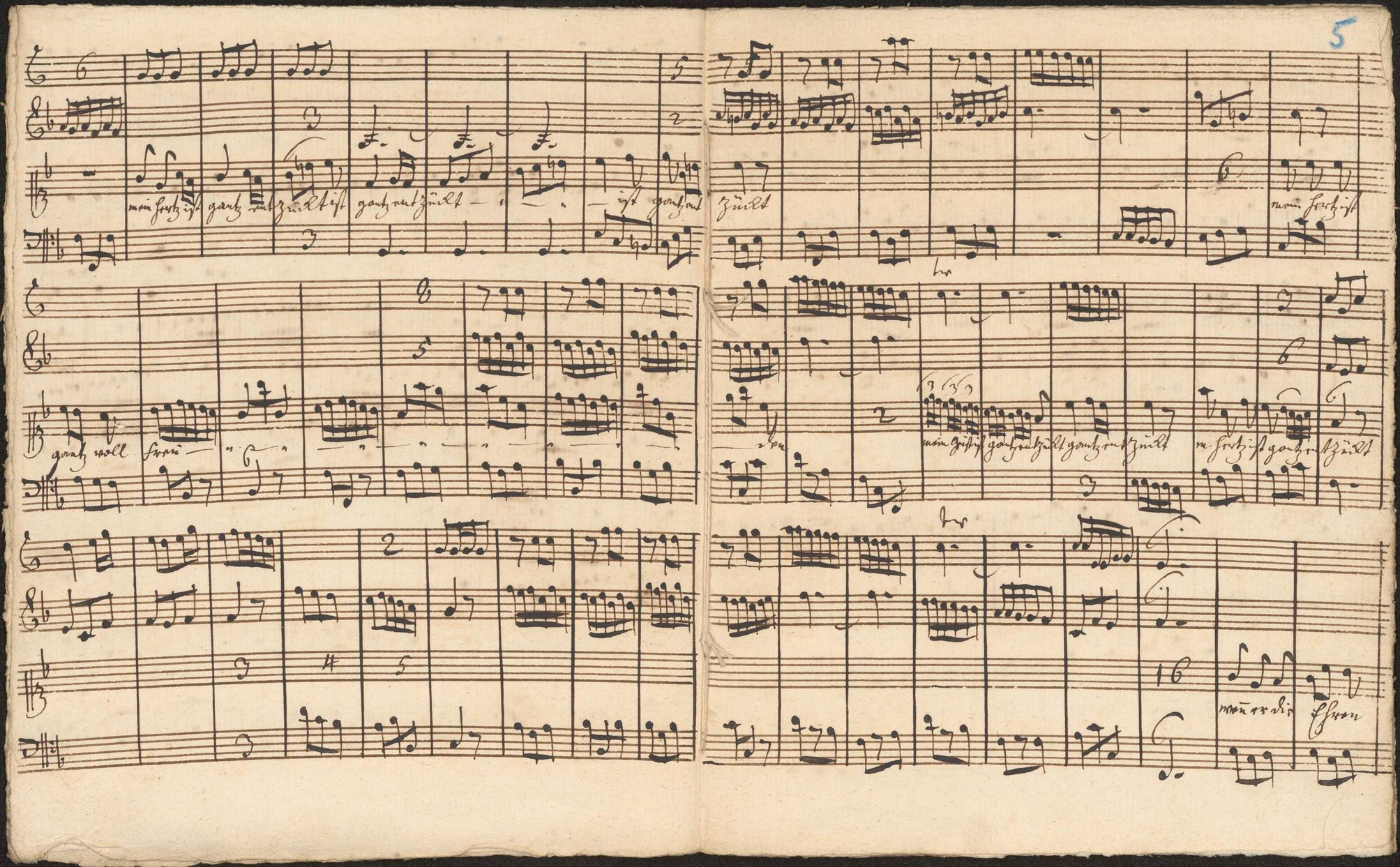
Mein Herz ist ganz voll Freuden

Welt zu gute thut im Himmel ist die reineste Zufriedenheit

auf der Erde ist schon im Himmel reden auf

der Erde ist schon im Himmel reden

mein Herz ist ganz voll Freuden mein Geist ist ganz entzückt


mein Herz ist ganz entzückt ist ganz entzückt — ist ganz
entzückt
mein Herz ist
ganz voll Feuer
mein Herz ist ganz entzückt ganz entzückt
mein Herz ist ganz entzückt
mein Herz

Recit.

Da capo
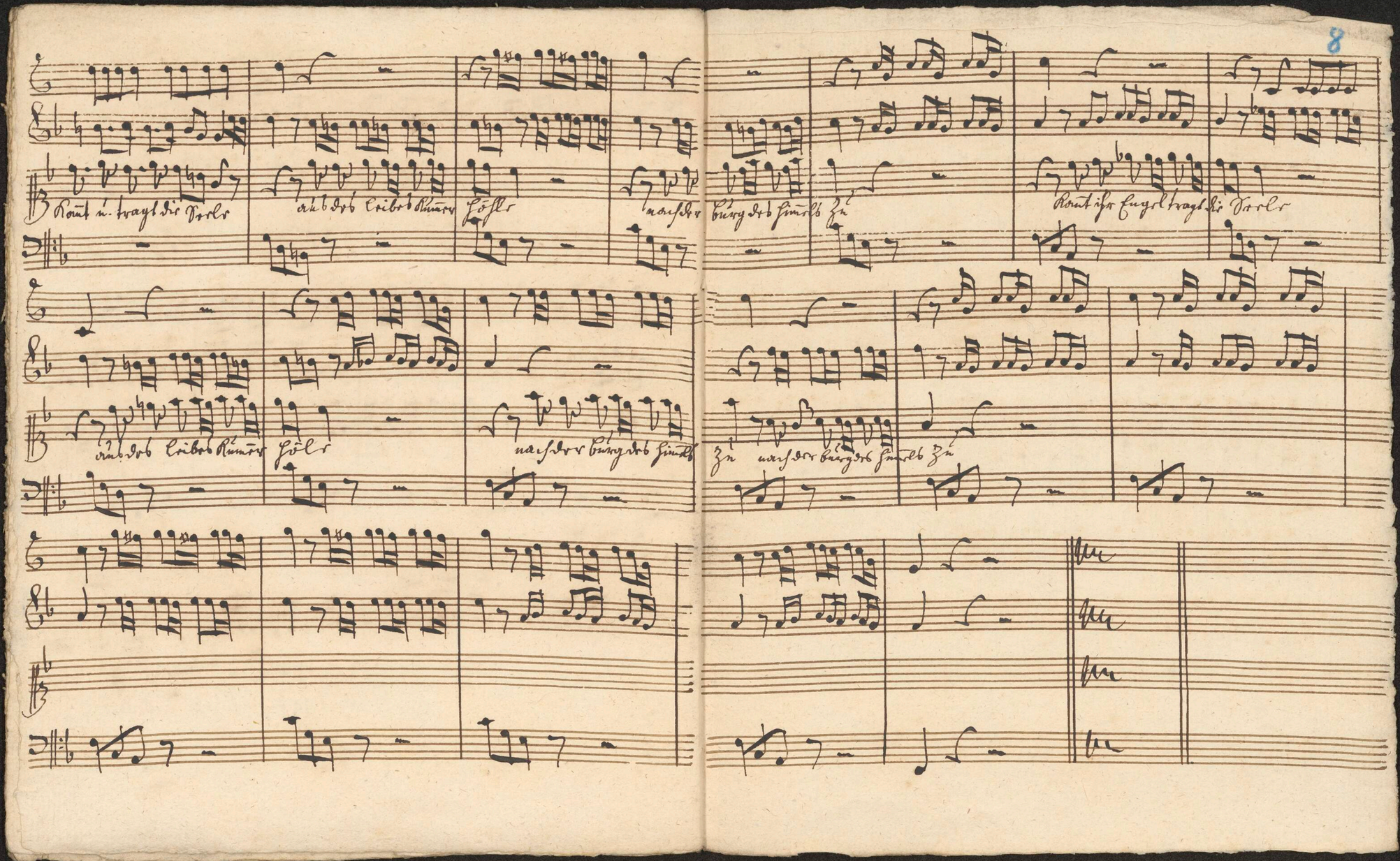
Aria

adagio

Lieber

Lieber

Lieber


Kont u. tragt die Vorler
Löffler
Bürgerl. Fuhrl. zu
Kont ihr Fugel tragt die Vorler
Löffler
zu

Erfreüt mich der Himel wenn mich alle Welt betrübet

Jesus kommen Geist seufzen mus aus grosser Noth, wo die Ehre Gottes

meint wo mir der Himel weint