Vol. 9.

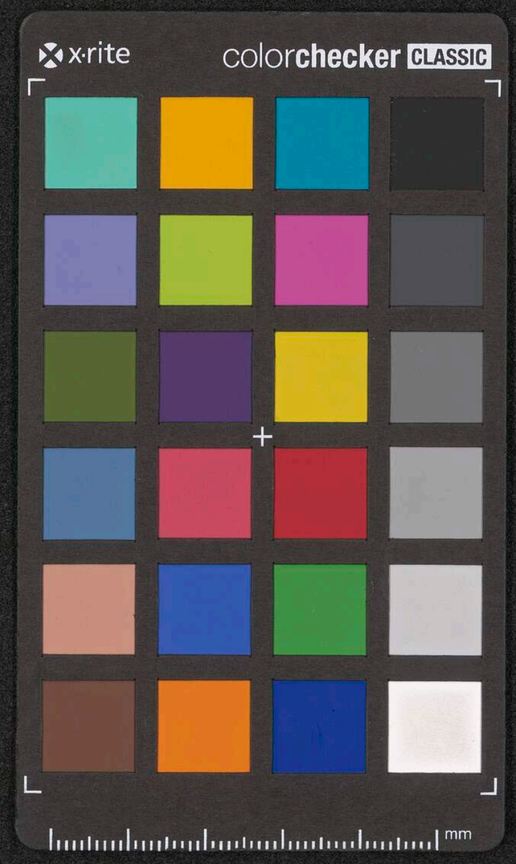
Cantata.

Festo Circumcisionis Christi.

del. Sigl. F. B. C. Freislich.

1760.

1



Joh 9.

Cantata Festo circumcisionis Christi

Tutti vivace

a me F. B. C. Freislich.

Tromba prima

Tromba 2da

Tympani

Violino primo

Violino 2do

Viola

Canto Chori primi

Wünschet Jerusalem Glück

Alto Chori primi

Tenore Chori primi

Basso Chori primi

Fondamento Chori primi

Violino con Oboe Chori 2di

Violino 2.

Viola Chori 2.

Canto Chori 2.

Alto Chori 2.

Tenore Chori 2.

Basso Chori 2.

Fondamento Chori 2di

BIBLIOTEKA AKADEMII MUZYCZNEJ W GDAŃSKU
Nr inw. 2333

Feinde Feinde
inwendig in
Feinde segen
in deinen Mauren inwendig in
Du
Mau
in deinen Pa

Recit: Basso.

Das neue Jahr schenkt uns die ungewisse Blicke zu, wie um

unser tausend Glück des Herr die Ehre des Vaterns offen

lasse, und uns sein Heyl an Leib und Seel angedeihen

ist dem Höchsten eine Lust, uns Ihr und gutes selbst zu=

Zeigen, darum, da Mund und Brust mit Wünschen

in den Himmel steigen wird Er in Gnaden hören, und

uns ein glücklich Jahr bescheren.

7. Aria. vivace.

Tromba I. e 2

Tympani

Violino I

Violino 2

Viola

Canto

Fundamento

Glück und Heil sey dein Lauf

Heil und Glück

Heil und Glück

sey mit vereint der Höchste

Glück und Heil sey dein Lauf

Heil und Glück

Heil und Glück

sey mit vereint der Höchste

Du

Danzig

du

liebst den

Sieg

Glück

Leben und Wohlergehen

wer dich

den

Sieg

der nun

Posen

gehen wird

in

unsern Wünschen

das Gebeth

wollen wir

theil und

Aria tutti vivace.

Tromba 1ma
Tromba 2da
Timpani
Violino 1mo
con Oboe.
Violino 2da
Viola
Canto Chori 1mi
Alto Chori 1mi
Ten: Chori 1mi
Basso Chori 1mi
Fondamento Chori 1mi
Violino 1mo con Oboe Ch: 2.
Violino 2da Ch: 2.
Viola
Canto Chori 2
Alto Chori 2
Ten: Chori 2
Basso Chori 2
Fondamento Chori 2di

alles um alles um ob ihr glück lieb seyn

Freud und glutt Glückt und Freude wie dann

Freud und glutt glückt und Freude glückt und Freude wie dann

immer wechsle Stadt / ist in Dir zu kurzer um - de

was Dir Feind in Deiner Brust allen Schrecken ist der Strauss sey end

immer wechsle Stadt / ist in Dir zu kurzer um -

was Dir Feind in Deiner Brust allen Schrecken ist der Strauss sey end

Singen in u. ausserlich

Singen in und ausserlich

Recit: Tutti del Choro 1.mo

Tromba 1. 2. 2.

Timpani.

Violino 1.mo

Violino 2.do

Ein einzig Wort lässt alles noch gelingen ein einzig Wort wird mehr als

ein gewünscht, bringt. Ein einzig Wort, das allen in's Gesicht, uns ins Herz ver-

15. Takt pausz

Ehre und Preiß. Ein einzig Wort, das Jesus heißt

Ehre und Preiß. Ein einzig Wort, das Jesus heißt

Ehre und Preiß. Ein einzig Wort, das Jesus heißt

19. Aria. tutti.

Tromba 1ma
Tromba 2da
Tympani
Violino 1mo
Violino 2do
Viola
Canto Chori 1.
Alto Chori 1mi
Ten: Chori 1mi
Basso Chori 1mi
Fondamento Chori 1.
Violino 1mo con Oboe Chori 2.
Violino 2do Chori 2.
Viola Ch: 2.
Canto Ch: 2.
Alto Ch: 2
Ten: Ch: 2
Basso Ch: 2
Fondamento Chori 2.

Jn Jesu Nahmen muß der Anfang glücklich seyn

Jn Jesu Nahmen muß der Anfang glücklich seyn glücklich

Jn Jesu Nahmen soll der Fortgang wohl gelingen – wohl gelingen

Jn Jesu

Jn Jesu Nahmen soll der Fortgang wohl gelingen

wohl gelingen Jn Jesu

Nahmen wird der Ausgang sein, sein stehen

so wird das Ende gekrönet gekrönet in

Jesu Nahmen geh

in Jesu Nah - men gehn

Nah men wird der Ausgang sein - lig stehen sein - lig stehen so wird das Ende gekrönet gekrönet in

Je su Nahmen gehn in Je su Nahmen gehn in Je su Nah - men gehn

23.

Choral.

Zu danken und zu loben dich mit allem Ernste wichtig

Jesu unsern Glauben mehr zu deinem Namens Ehr und Ehr.

Il Fine.

Tutti Vivace.

Canto. 13 Chori 1mo

t. Wünschet Ihr uns alsam Glük, wünschet Ihr uns alsam Glük als müsse

rose rose gehen Ihnen Ihnen — — die Luft lie-

ben t. als müsse Feinde Feinde — — — weichen in

wendig in Ihren Mauren inwendig in Ihr.. ren Mau.. — — ren, und Glük

t. 2.

in Ihren Pala — sten in Ihren Pala — sten.

Recit: Basso tacet.

Vivace.

Aria. t. Glük und Feinde Feind und Glüke weich als was das höchste stehe

t. 7. t.

Ist o liebes Dan.. — .. zig schenke. Glük und Feinde

Feind und Glüke weich — als was das höchste stehe, Ist o liebes Danzig

tr. 8.

Ist o liebes Dan.. — zig schenke. Unsern Wachstum des Ge..

bets, wollen wir zu heil und Ehren uns aufs höflich vor Euch ge — ben

Ihm biß Ihrem Wohlergehen wird uns allen uns alle uns al — le

9.

glük — lich stehe.

Segue Tutti.

Aria tutti.

Vivace.

Freud und glükk, glükk und Freude wandern im steten Wechsel

Stadt, sich zu diesem seinem Mund

Herz, dem der Herr im Himmel hat.

alles Schauen alles Trauren bleibt mit Dank von ihrem Munde

Bangen in und äusserlich

stürzt zu Boden Jacke Hut

Recitativ. Tutti

Ach ja in Jesu Nahmen steht Gott zu allem

Aria Tutti.

Ja und Amen.

In Jesu Nahmen muß der Anfang glücklich seyn.

In Jesu Nahmen soll der Fortgang stets gedeihen - stets gedeihen

In Jesu Nahmen wird der Rückgang selig stehen

Fasse gantz Muth.

In Jesu Nahmen gehen

In Jesu Nahmen

Choral.

Zu danken und zu loben

Dich, mit allen Engeln ewiglich, O Jesu! unserm Glauben

stärke, zu deines Namens Lob und Ehr.

Alto. 14 Chori 1mis.

Tutti Vivace.

1. Wünschet Jerusalem glük wünschet Jerusalem glük ihr müsse

wohl wohl gehen Ihnen ihnen — — Ihr Hüf lin —

ben ihr müsse Feinde Feinde — — Feinde fürze in

wendig in Ihren Mauren inwendig in Ihr — ren Mau — ren — ren ü. glük

in Ihren Pa lä — sten in Ihren Pa lästen.

Recit. & Aria tacet.

Aria tutti.

Vivace.

1. Feind und glük glük und Feinde werden ünser warten

Paar fuß zu Küssen Füssen müde Singen Feinden König sat,

alles Pfeilen alles Trauren flieh entkommt von ihren Mauren.

Zungen in und äußerlich stürza baun Jacka Hüf

stürza baun Jacka Hüf.

Nach der Predigt.

15. Tutti.

Recit. (: das Gebet schließt;) Ach ja in Jesu Nahmen spricht gott zu allem Ja, und

Amen.

Aria tutti. In Jesu Nahmen muß der An-fang glücklich prangen.

in Jesu Nahmen soll der Fortgang wohl gedeyhen wohl ge-

deyhen in Jesu Nahmen wird der Ausgang prahlig stehen

so wird das Werk gewünscht in Jesu Nahmen gehn in Jesu

Nah — men gehn.

Choral. Zu danken und zu loben dich, mit allen Engeln ewig-

lich, o Jesu unsern Glauben mehr, zu deines Nahmens Lob und Ehr.

Tutti Vivace. Tenore. 15 Chori 1mo.

1. Wünschet Jerusalem Glük, wünschet Jerusalem Glück wo müsse

wohl wohl gehen Ihnen Ihnen Sie sind lie..

den wo müsse Feinde Feinde Feinde fliehen

inwendig in Ihren Mauren inwendig in Ihren Mau —

ren, und Glük in Ihren Pa lä — sten in Ihren Pa..

2.

lä — sten.

Recit: & Aria tacet.

Aria. tutti.

Vivace. 1. Friad und Glükse, Glük und Friede worinne in der wonnet

Statt sich zu küssen umfangen müde. Hier grün grünen Bäume

fat allen Pflanzen alles traurig blüht entsprant Von Ihren Mauren

Dragen in und äußerlich stürzt baun Incka

Ins stürzt baun Incka Ins.

Nach der Predigt.

Recit:

15.

(: Das Fenster fällt:) Auf ja, in Jesu Nahmen, schrifft Gott zu allem Ja, und Amen.

Vivace.

Aria tutti.

In Jesu Nahmen muß der Anfang glücklich seyn.

in Jesu Nahmen soll der Fortgang wohl gedeyhen — wohl ge-

hen

in Jesu Nahmen wird der Außgang seelig stehn,

so wird das Ende gewünscht in Jesu Nahmen gehn, in Jesu

Nah — men gehn.

Choral.

Zu danken und zu loben dich, mit allen Engeln ewig.

lich, ô Jesu unserm Glauben nahe, zu deines Nahmens Lob und Ehr.

Tutti Vivace. Basso. 16 Chori 1mo.

Wünschet Jerusalem glük, wünschet Jerusalem glük ihr müsset

wohl wohl gehen Ihnen Ihnen — — Sie die

lieben ihr müsset Feinde Feinde — — Feinde

fürcht inwendig in Ihren Mäuren inwendig in Ihren

Mau — ren und glük in Ihren Pa lä — sten in Ihren Pa

2.

lä — sten.

Allt. Das neue Jahr schenkt uns die nächsten Blicke da wünschen wir

einander tausend glücke, lasst Gott die Flut des Unglücks öfters lassen, und

uns sein Schutz an Leib und Seel umfassen ihr ist dem Höchsten eine Lust,

lasst Er uns gutes voll anzeigen, darum, da Mund und Brust mit Wünschen

in den Himmel steigen, wird Es in Gnaden hören, und uns ein glückseg

Jahr bescheren.

Aria Soprano tacet

Segue Tutti.

Aria tutti.

Vivace.

Friad und glükr, glük und Friede werden im Jesu wohnen

Nadt süß zu küssen müde. Der Segen Honig hat.

alles Sprechen alles trauren ruhet aus von ihnen Mauren

Bangen in und äussrlich stürze baue Seele dich

stürze baue Seele dich.

Nach der Predigt.

Recit.

Ein einzig Wort, läst alles wohlgelingen, ein einzig Wort wird mehr als

wir gewünscht, bringen. Ein einzig Wort, das allen in sich schliesst, was

uns zum Trost entspriesst. Ein einzig Wort, das lauter Heil und Lust, so manch Herz

herzu setzt: ein einzig Wort, das mich an Kraft und That, so manch ein Herze hat.

Ein einzig Wort, das Erd und Himmel preisst; Ein einzig Wort, das

Jesus heisst. Ach ja in Jesu Nahmen, spricht Gott zu allem Ja, und

Amen.

Aria tutti.

In Jesu Nahmen muss der Anfang glücklich sein in

Jesu Nahmen soll der Fortgang wohlgedeihen wohl gedeihen in Jesu

Nahmen wird der Ausgang herrlich stehen, so wird das Haus ge-

wünscht in Jesu Nahmen gehen in Jesu Nah- men

gehen.

Choral.

Zu danken und zu loben dich, mit allen Engeln

ewig lieb. O Jesu unsern Glauben mehr zu deines Nahmens

Lob und Ehr.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Clarino 1. 18

1.) Tutti. Vivace.

Recit. Aria Viola (: Violon.)

3.) Vivace

Aria Tutti.

2.) Aria.

Nach der Predigt.

Recit. Tutti

(Das Fortes fehlt.)

Vivace.

Aria tutti

Choral.

Zu danken und zu loben dich.

1.) Tutti Vivace. Clarino 2du

19

Recit tacet Aria Viole

3.) Vivace.

Aria tutti.

Aria.

Nach der Predigt.

Recit: tutti.

tb.

(: das Heilige Geist :)

Aria. tutti.

6.

2.

4.

3.

3.

Choral.

1.) Tutti Vivace. Tympani. 20

Recit: Tacet fin ad Vide

3.) Vivace.

Arid tutti

A 2.) Aria.

Recitat. 16. Nach der Predigt.

tutti.

(Das Vaterunser singt Jesus.)

Aria tutti

Choral.

Tutti. Vivace.

Oboe.

11

Recit. tacet

(: und und ein glücklich Jahr beschissen :)

Vivace.

Arie.

Tutti. Vivace.

Nach der Predigt

Recit. fs. Tutti.

Tutti. Aria.

2.

2.

3. tr.

Choral.

Violino 1mo. 22

Violino 1mo.

Tutti Vivace.

Recit. Basso tacet
(:und und ein glücklich Fest besitzen:)

Vivace.

Aria

piano.

forte.

p.

f.

p.

f.

Tutti Vivace.

Aria.

Nach der Predigt.

Recit.

Tutti.

Ari. tutti.

Choral.

Violino 2do.

Violino 2do. Chori. 1mi

24

Tutti. Vivace.

tr.

tr.

Recit. Tacet.
(und uns ein glücklich fest beginnen.)

Vivace.

Aria.

piano.

f.

p.

f.

p.

tr.

tr.

tr.

tr.

25

Tutti. Vivace.

Aria.

tr.

Nach der Predigt.

Rec.

Tutti.

Tutti.

Aria.

2.

2.

3.

Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti. Vivace.

Viola.

26

Recitativo
(und nun ein glücklich Fest beschau-

Vivace.

Aria.

f.

p.

f.

p. p.

Viola.

Aria tutti.

Vivace.

tr. tr.

1. 2.

Nach der Predigt.

Recit.

p.

Tutti.

Tutti.

Aria.

1. 2.

2. 3.

Choral.

Violoncello.

Violoncello.

Tutti. Vivace.

Rec.

Vivace.

Aria.

piano.

f.

p.

f.

p.

Tutti Vivace.

Aria.

f.

Nach der Predigt.

Recit.

Tutti.

Tutti. Aria.

Choral. Zu danken und zu loben usw.

Organo.

30

Tutti. Vivace.

Organo.

Stromenti

Recit:

Aria
Vivace

Tutti Vivace.

Aria.

Stromenti

tutti

Stromenti

Stromenti

Nach der Predigt.

Recit.

Tutti

Tutti Arie.

Choral.

Tutti Vivace. Canto. Coro 2.

Wünschet Jerusalem Glück? Glück es müsse wohl — wohl gehen

Deinen — — — — — dir dich lie — ben die

müssen Feinden — — — — Feinde fein — in

Deinen Mauren inwendig ein wie Mau — ren und Glück in

Deinen Pa lä - sten — in Deinen Pa lä - sten in Deinen Palä - sten.

2. Recitat. tacet. Aria tacet.

Tutti Vivace.

Feind und Glücke Glück es Feinde Glück es Feinde regieren in der

regierten Stadt Fürsten Fürsten müssen

Dein Volk Feinde

König Jst alles Schrecken el = end Traur vom

Land von deinem Mauren, Zwingen in und äußerlich

Für - ste Baue Jndes die plötze Bau e da Da die.

Nach der Predigt.

Recitat: Tacet.

Aria tutti

(: Heiliger Gott zu allen Ja und Amen :)

Im Jesu Nahmen muß der Anfang

glücklich seyn glücklich seyn im Jesu Nahmen soll das Fortgang wohl

gedeyhen wohl gedeyhen im Jesu Nahmen wird das

Endgang seelig stehen seelig stehen so wird das Fest gekrönet gehen

Jesu Nahmen gehen im Jesu Nahmen gehen im Jesu Nah-

men gehen.

Choral

Zu danken und zu loben dich mit allen

Engeln o - mighty o Jesu unserm Glauben muß zu

deines Nahmens Lob und Ehr.

Tutti Vivace. Tenor: 33 Choro. 2:

Wünschet Jerusalem Glück. Glück du müßte wohl

wohl gehen dann dich liebe

dein du müßte Feinde Feinde fein.

in deinen Mauren müssen sein du müß — sein und Glück in deinen Pa

lä — sten in deinen Palä — sten in deinen Pallä = sten.

Recitat: Tacet / Aria tacet

Aria Tutti Vivace.

Feind und Glück Feinde Glück Glut und

Feinde warten in der [illegible] nacht Bad sitzen [illegible] [illegible] müß du

du und deine Kinder sat allen besonder allen Frauen

Haupt fangen ihren Mauren

Hasen Hasen bauen Hasen Hasen bauen Hasen

Nach der Predigt.

Recit: Facel.

Ariatutti (: preist Gott zu allen Ja und Amen :)

In Jesu Nahmen muß das Aufgang glücklich

fangen glücklich fangen in Jesu Nahmen soll das Fortgang wohl ge-

hen wohl ge hen In Jesu Nahmen wird das Ausgang

herlig stehen herlig stehen wenn das Haß gewünscht gewünscht in

Jesu Nahmen gehn in Jesu Nahmen gehen in Jesu Nah-

men gehn.

Choral

Zu danken und zu loben dich, mit

allen Engeln ewiglich, o Jesu unsern Glauben

mehr, zu deines Nahmens Lob und Ehr.

Tutti Vivace. Basso. 34 Chor 2.

Wünscht Jerusalem Glück. o. do müßte

wohl o. o. gehen denn o. o. o. o.

Sie dies Lin - den do müßte finde o. o. o. o.

Feinde fliehen. in deinen Mauren inwendig sein - en

Mauren en und Glück in deinen Pallä - sten in deinen Pal-

lä - sten in deinen Pallä - sten.

Recit: tacet

Aria tacet:

Aria Tutti Vivace.

Feind do Glücke, Glück do Feinde

Glück do Feinde wenden in der Hand Gewalt dir zu Füßen müs-

Du wird des Feindes Haupt sein König sein hat, alles Schanden alles Trauren

Mauren

Elend

in und auswendig

Jerusalem dich.

Nach der Predigt.

Recitat: Tacet.

Aria Lotti. (: Ehre sey Gott zu allen Ja und Amen :)

Im Jahre Nahmen muß der Anfang glücklich

Jesu glücklich Jesu im Jahre Nahmen soll der Fortgang wohl gehen

wohl gehen Im Jahre Nahmen wird der Ausgang seelig

stehen seelig stehen so wird das Jahr [illegible] Jesu

Nahmen gehen im Jahre Nahmen gehen im Jahr

– ren gehen.

Choral

Zu danken und zu loben dich, mit allen

Engeln ewiglich, o Jesu unsern Glauben mehr,

zu deines Nahmens Lob und Ehr.

Tutti Vivace. Oboe 1mo 35 Coro. 2.

Recit: Tacet.

Aria tacet.

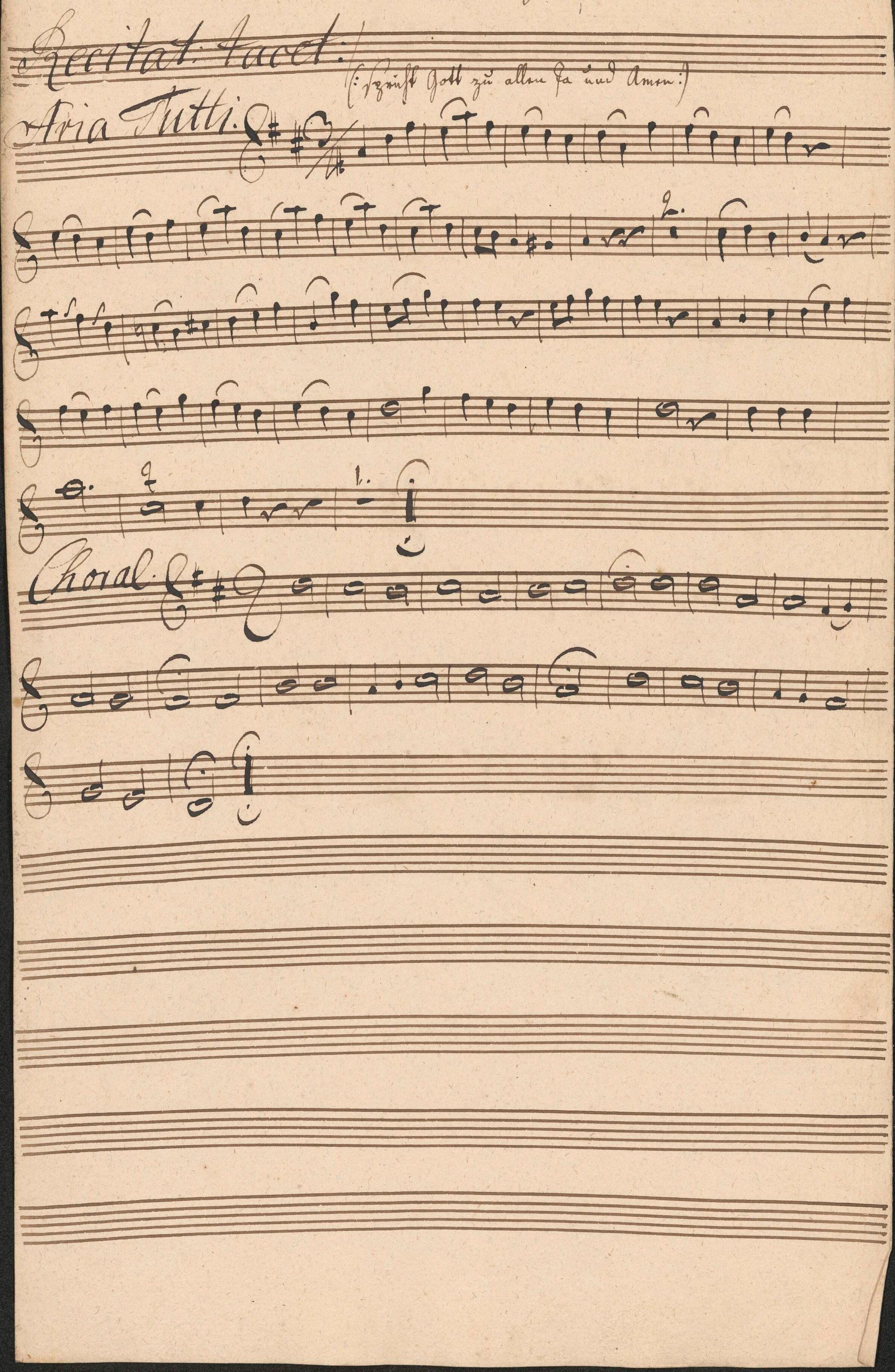
Tutti Vivace.

Nach der Predigt.

Recitat. tacet.

(: spricht Gott zu allem Ja und Amen :)

Aria Tutti.



Choral.

Violono.

36

Tutti Vivace. Violono.

Recit.

Vivace Tutti Aria

Tutti Vivace.

Aria.

Nach der Predigt.

37

Recit:

Tutti.

Tutti Vivace

Aria.

i.

2.

2.

3.

Choral

Tutti. Vivace. Bomber.

Recit Basso tacet.

Vivace

Aria.

Tutti. Vivace.

Nach der Predigt.

Recit. 15.

Tutti.

(: ein einzig Wort das Jesus spricht :)

Tutti Vivace
Aria.

1.

2.

2.

3.

Choral.

Tutti Vivace. 39 Violino 1mo con Oboe. Chori 2di

Recit et Aria tacet.

Tutti Vivace.

Nach der Predigt.

Recitat. tacet
(: spricht Gott zu allem Ja, und Amen :)

Tutti.

2.

Choral.

Tutti. Vivace.

Violino 2do. 40 Chori. 2di.

1. 2. 1. 2.

Recit: & Aria tacet.

Tutti. Vivace.

3. 1. 3. 1. 2.

Nach der Predigt.

Recitat. tacet.

(Schreib gott zu allen Ja, und Amen:)

Tutti.

2.

1.

Choral.

Tutti Vivace. Violoncello. 41 Chor: 2.

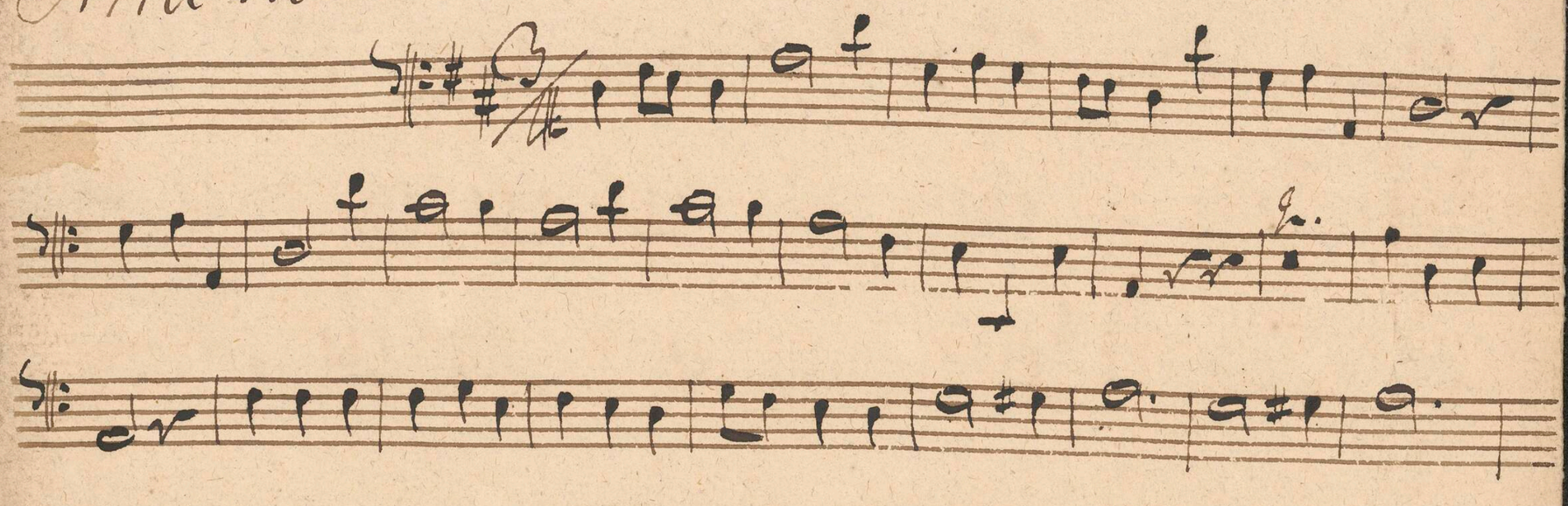
Recitat: tacet. Aria tacet.

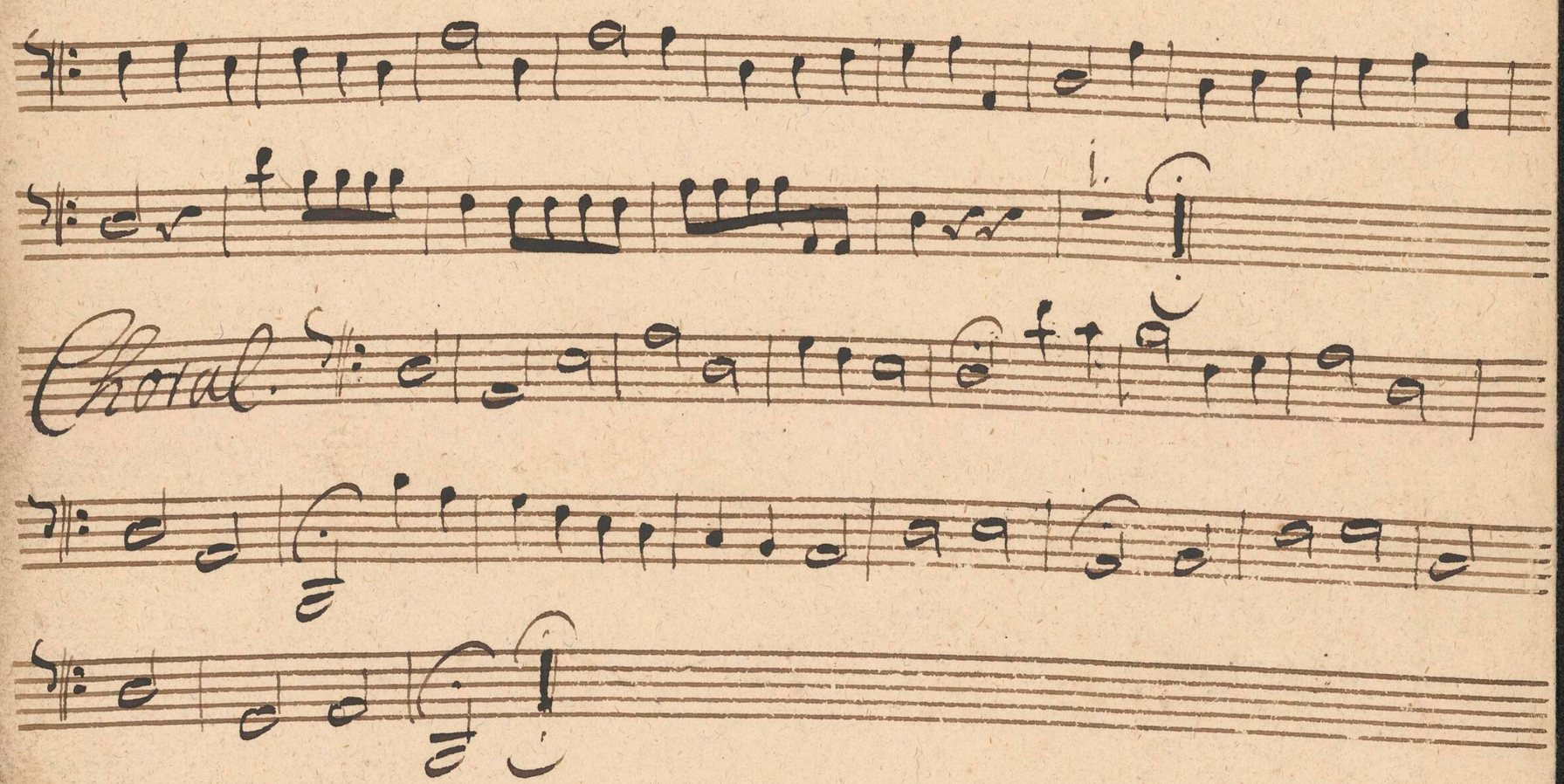
Aria Tutti. Vivace.

Nach der Predigt.

Recit: Tacet. (: Spricht Gott zu allen Ja und Amen :)

Aria Tutti





Tutti Vivace.

Organo 42 Chor 2.

Recit: tacet: || Aria tacet: ||

Aria

Tutti. Vivate.

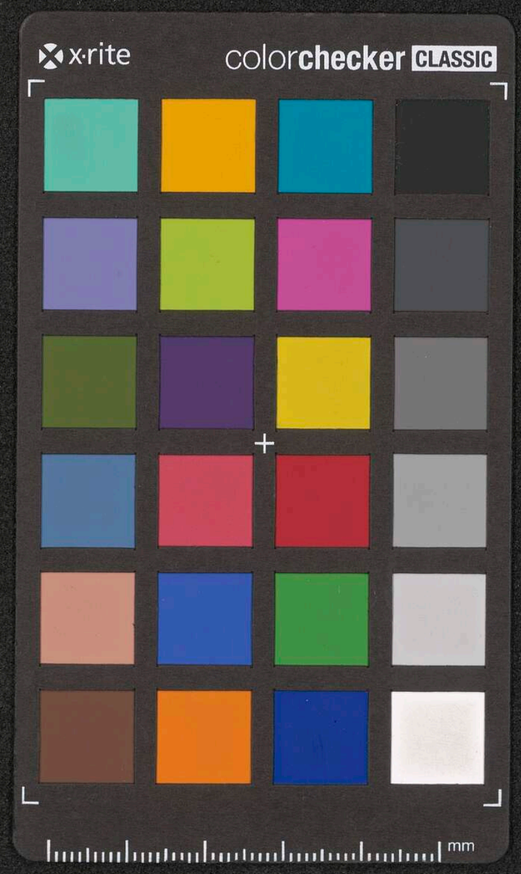
Nach der Predigt Recit: tacet.

Spricht Gott zu allen Sagen und Amen:

Aria

Tutti.

Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Ms. Joh. 9.

42 Bl. in fol. 18. Jahrh.

Mohr 6923 BN

„Cantata Festo Circumcisionis Christi (Wünschet Jerusalem Glük) del Sign. **J. B. C. Freislich** 1760". Part. — C A T B Chori I, Clarino 1. 2, Tymp., Ob., Vlo. 1. 2 Chori I, Vla., Vlc., Org. — C T B Chori II, Ob. 1 Chori II, Vlono., Bomber., Vlo. 1 (con Ob.). 2 Chori II, Vlc. Chori II, Org. Chori II.

BIBLIOTEKA GDAŃSK

Nr inw. 2333