Joh 89
4

Dominica 24. post Trinitatis
Concerto

Der Herr wird mich erlösen p.

à
Oboe
Violino 1.
Violino 2
Viola
Canto
Alto
Tenor
Basso
Violoncello
Violon
con
Organo

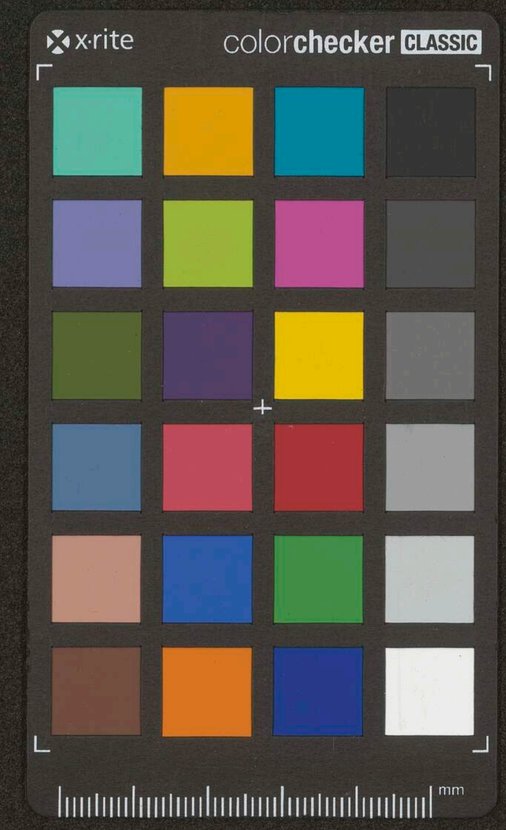
H. Roemhildt.

Ms. Joh. 89.

17 Bl. in 4° und fol. 18. Jahrh.

„Dom. 24 post Trin. Concerto. Der Herr wird mich erlösen à Oboe, Vlo. 1. 2, Vla., C A T B, Vlc., Violon con Org. di (**Joh. Theod.**) **Roemhildt**“. Part. und Stimmen.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2413


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Dom: 24 p. Trinitat: Andante. Concerto 2 Violin. Viola I. N. 4 Voc: con Cattin: P. Roenhild.

Der HErr allein muß trösten von allem Übel von allem Übel

Der HErr allein muß trösten von allem Übel von allem Übel

Der HErr allein muß trösten von allem Übel von allem Übel

u. aufhelfft, u. aufhelfft, u. aufhelfft, u. aufhelfft,

volti

Vol 89.

Nro con affetto.

Oboe solo

Violin uno

Tenore

Canto

allegro

Volti

Nr inv.
2413

men a men a men amen a men a men.

men a men a men amen

men a men a men amen a men a men.

men a men amen a men a men.

Vns tra Dieu

fo got ge nà dig luf

Vns tra Dieu

fo got ge nà dig luf

Klagen wandel te in dig fen vnd thal vns tra Dieu volti

Flauto

Da Capo

Da Capo

Recitativ.

Die Stunde geht, die Stunde kommt heran, die schwere Angst, die schwere Noth, in der Ehen stehen, da

Sie hatten, und doch kein Leben fühlt, so dich die Seele fasset. Ja nimm mich ganz die

Saal zu mir nach Hesse dem Herr ist Dank u. Gott, die Loosung anzustimmen.

Grave con affetto.

Forte

Forte

Forte

Da Capo

Da Capo

Choral. Instramenta concord.

S. D. G.

Canto.

Andante 12.

Der Erlöser mir wolle — sein von allem Übel von allem

Übel u. aufhelfen — Zu seinem e — — —

— — — —

Vor man dich recht höchlich preist — Vor man dich recht

Da Capo

Höchlich preist

Choral. Wir singen jetzt ein schön Gesang / Gott wollt uns geben seinen Segen / Und schenken uns ein fröhlich Herz / Und allen Kummer von uns treiben / Und uns in seiner

Gnad erhalten fort u. fort u. uns ab aller Noth erlösen hier u. dort.

2. Lob Ehr u. Preis sey Gott.

Andante 12. Canto Ripieno. 7

Der Herr wird mich erlö — sen von allem Ubel von

allem Ubel u. aus Helffen u. aus Helffen zu seinem

Reich — " — " — " — meinen Himmelreich zu

8.

mi nem ewigen Himmelreich ihm sey

Ehr von Ewigkeit zu Ewigkeit a — men a —

— men a — " men a — " men a — "

— men amen a — men amen

Aria et Recit Tenor || Aria Canto ||

Chorus

Der ewig treue Gott wolle uns bey unsern Leben

in immer Holder Herz u. allen Feinden geben

u. uns in seiner Guad erhalten fort u. fort u. uns aus

aller Noth erlösen hier u. dort

p 2 Lob Ehr u. Preis sey Gott.

Alto.

Andante

12.

Tutti

Der HErr wird mich erlösen von allem Ubel

von allem Ubel u. aus Gnaden u. aus Gnaden

zu seinem — — — einigen Himmelreich zu sei — nem

5.

einigen Himmelreich Ihm sey Ehre von Ewigkeit zu

Ewig-keit a — men a — — — — — —

— — — men a — men a — men a — men

a — men amen a — men amen.

Aria Tenor

Recit. Ach Brandstift Rotte u. Noth um unsere Lehre

Stürmt so wird uns Gott beschirmen mit Streit. allen Trost ist unser Mutter

Stürmt so Hörner selbst die Mauren u. wenn Rom Gnaden stiftet so will er Hülfe

Hörnen ja nimt umgehn der Trost so darf er uns nicht Hörnern hier

ist der HErr u. Gott die Pforten aufzuwerfen.

Aria Canto

tacet

Choral Ihr mein treuer Gott wollt uns bey unserm Leben

um immer frölichs Herz u. rechten Frieden geben u. uns ein

ferner Gnad erhalten fort u. fort u. uns aus aller Noth erlösen

hier und dort

Tenor

Andante 12.

Der H. wird mich erlösen von allem Übel von allem Übel

u. ausbehalten u. ausbehalten Zu seinem e — u — u — u

2.

neigen Himmelreich zu seinem ewigen Himmelreich

allegro.

Ihn sey Ehr von Ewigkeit zu Ewigkeit a — men a — u —

— u — u — u — u — men ihn sey Ehr von Ewig-

keit zu Ewigkeita — men a — u men a — u — men a —

f.

— men a — u men amen a — men amen.

20.

Ar. Con affetto. Unser Bruf — u zu unserer Er — u hen

hö — ret Gott gn — ädiglich unser Bruf — u — u

— zu unserer Er — u — u — hen hö — ret Gott gn —

11.

ädiglich unser Bruf — u zu unserer Er — u

— u — hen höret Gott gnädiglich unser Bruf — u

— u — u zu unserer Er — u — u — hen höret

Gott gnädig lässt — Klingen wandelt er in Freu —

— den u. will unser Herz erfreu — „ — „ — „ — „ —

— „ — „ — „ er lässt sich zu Herzen gehen wenn er

uns gest Kümmerlich

Da Capo ‖ Recit. et Aria tacet ‖

Choral. Der ewig treue Gott wollt uns bey unsrer Lieben

in unsrer Trübsal stetz u. red. steigern er — ben u. uns in seiner

Gnad erhalten fort u. fort u. in Ewigkeit Noth erlösen hier u. dort.

2 Lob Ehr u. Preis sey Gott

Basso.

Tutti 12.

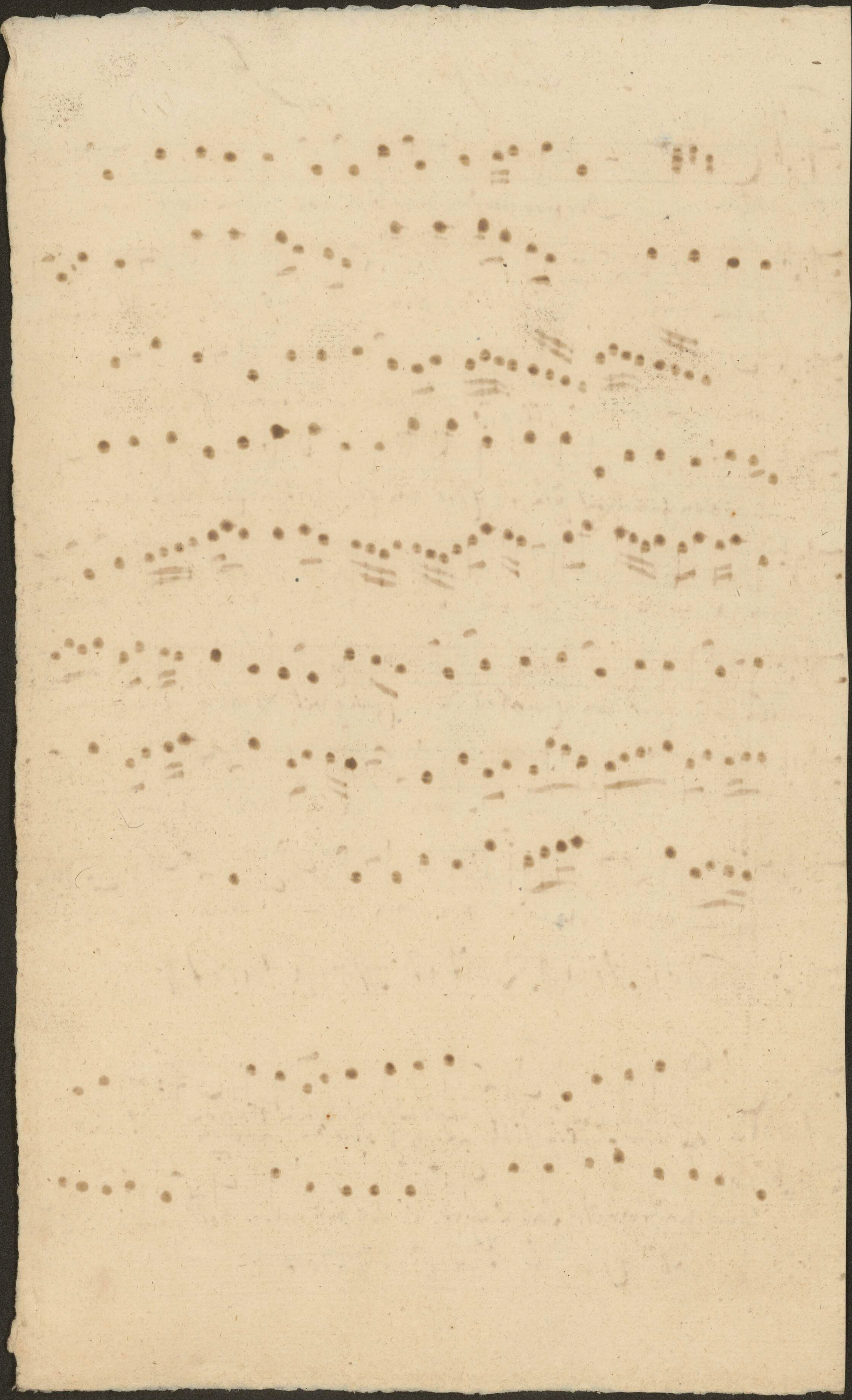
Andante. Der Herr wird mich erlösen von allem Übel von allem Übel u. erhalten u. erhalten Zu seinem

allegro ewigen Himelreich Ihm sey Ehr von Ewigkeit zu Ewigkeit a — men a — men a — men a — men a — men a — men a — men amen a — men amen a — men amen

Tenor Aria ‖ Recit et Aria taciet ‖

Choral. 1 Der wird gnädig Gott wahl mich bey meinem Leben zu mich in seiner Gnad erhalten fort u. fort u. mich aus aller Noth erlösen fort u. fort

2. Lob Ehr u. Preis sey Gott &c.



Oboe.

Andante

p. f.

tutti

D.S.

Oboe solo.

p.

Fr. con affetto.

1. 1. 2.

f.

volti

4. Da Capo

Recit tacet

Fr. con affetto

p.

Da Capo

Choral. 2 ver.

Violino 1.

Andante

tutti

Violin. Unisoni

Ar. con affetto

Da Capo ‖ Recit. tacet ‖

Fr. con affetto

p.

p.

G.

p.

f

p.

2.

pp.

14. Da Capo

Choral 2 vers.

Violino 2.

Andante

p.

5.

Violin Unisoni

Ar. con affetto

7.

11.

12.

f.

Da Capo

Recit: tacet

Ari. con affetto

p.

p.

5

f.

p.

pp.

14

Da Capo

Choral 2. vers.

Viola

Andante

2.

Tutti

Aria et tacet Recit.

Aria con affetto

2.

p.

7.

5.

p.

volti.

2.

f.

fm

p.

20.

Da Capo

Choral. Der mich wirft 2 vers.

Violoncello.

Andante

allegro

p.

Adv. con affetto

volti

D. Da Capo

Recit.

Ar. con affetto

2.

p.

2.

fin

p.

4.

Da Capo

Choral. Ihr einig wirks Gott.

Violon.

Andante

allegro:

Ar. Con affetto:

D. Da Capo

Recit

Arie. Con affetto

D. Da Capo

Choral. Ein wenig mehr Gott.

Andante

Organo

allegro

Ar: Con affetto

Si Volti

