Joh 83.
1

Dominica 18. post Trinitatis
Concerto

Gott lieben ist die allerschönste Weißheit.

à

Oboe seu
Violino 1.
Violino 2.
Viola
Canto
Alto
Tenor
Basso
Violoncello
Violono
con
Organo

H. Roemhildt
1744.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2407

Ms. Joh. 83.

15 Bl. in 4° und fol. 1744

„Dom. 18 post Trin. Concerto. Gott lieben ist die allerschönste Weißheit à Ob. seu Vlo. 1, Vlo., Vla., C A T B, Vlc., Vlono. con Org. di (**Joh. Theod.**) **Roemhildt** 1744". Part. und Stimmen.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Dom: 18 p. Trinitat: Aug: Concerto 2 Violin. Viola J. N. 4 Voc: J. con Cont: P. Koenhild.

gott gott Liebsten

gott Liebsten

gott Liebsten

Liebsten

Liebsten

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA GDAŃSK
Nr inw.
2407

Aria andante.

Violino I.

Violino II.

Cantus

Da ich dich schon sah, schon sah, schon sah, da ich dich schon sah, schon sah, schon sah, da ich dich schon sah, schon sah, schon sah,

Aria con affetto.

Ich bin Flamme Liebesbrünst Herr Jesu mein ach Herz und Brust Jesu mein ach Herz und Brust mein Jesu ach Herz und Brust

Ich bin Flamme Liebesbrünst Herr Jesu mein ach Herz und Brust Jesu mein ach Herz und Brust mein Jesu ach Herz und Brust

Ich bin Flamme Liebesbrünst Herr Jesu mein ach Herz und Brust Jesu mein ach Herz und Brust mein Jesu ach Herz und Brust

Ich bin Flamme Liebesbrünst Herr Jesu mein ach Herz und Brust Jesu mein ach Herz und Brust mein Jesu ach Herz und Brust

volti

presto

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Choral. Instrumenta concordant.

Finis.

S. D. G.

Canto.

adagio

Tutti

Gott Gott lieben Gott lieben das ist die aller schön — ste Weiss — heit

die aller schön — ste Weiss — heit Gott Gott lieben Gott lieben Gott Gott lieben Gott lie

ben das ist die aller schön — ste Weiss — heit die aller schön — ste Weiss — heit die aller

schönste die aller schön — ste Weissheit

Alto Aria tacet ‖ Recit et Aria Tenor ‖

Choral Grüss Jesu Jesu in mein Herz hinein du aller liebstes Bild

u. erwähle mich bis ins Grab getreu

u. Kühlen die Flamm deiner Liebe

wallets Lieb zu lebendiger Liebe

ist mir gratiosa coeli rosa Brand u. glimmt m. Herz

durch Lieber verwundert.

Alto.

Adagio

Tutti

11.

Gott Gott Lieben Du ist die allerschönste Weis —

— heit die allerschönste Weisheit Gott ist Lieben

Gott ist Lieben Du ist die allerschön — ste Weis —

— heit die allerschön —

— ste Weisheit die allerschönste

die allerschönste Weisheit

25.

Aria Andante.

Gott lieben ist mein schönstes u. schönstes mein

schönstes wissen ist. Das will ich von Herzen thun ist. Es will

bis

ich von Herzen von Herzen thun Gott lieben ist m. schönstes Gott

lieben ist m. schönstes mein schönstes wissen mein schönstes

wissen ist. Es will ich von Herzen thun ist. Es will ich von

13.

Herzen thun ist. Es will ich von Herzen thun welche

Er hat mich ja erst geliebet da Er seinen Sohn hin gibet

u. darum bin ich stets beflissen in seiner Liebe Schoß — u —

— u — u — u — u — zu ruhn — in diesen

Liebe Schoß zu ruhn

Da Capo ‖ Recit et Aria Tenor ‖

Choral Ganz schwach ist mein Herz hinweg u. verschmacht mich ist das Blut in Adern wallt u. Leib u. Seele will

Flamm deiner Lie— be Erbarmender Hir— te

mich die ist mir gratiosa coeli

rosa Krank u. glimmet mein Herz dich Liebe verwundet.

Tenor.

Adagio

Tutti

Gott Gott lieben das ist die allerschön — — ste

Weiss — — — — — — — heit die allers

schön — — — — — — ste Weiss — heit —

Gott — lieben Gott — lieben, es ist die allerschönste Weiss

— — — heit die allerschönste Weissheit die aller

schönste die allerschönste Weissheit

Aria Alto tacet!

Recit. Was schilt die Welt? sie schilt was mir gar nicht gefället sie meidet

sonst verfolgt verachtet sie trauret wie sie nur den andern unterscheidet

ich wollt mich gern zu ihr gesellen sie merkt sich gegen mich auch wohl so gut

anstellen m. Jesu ist m. Herz der Sünde Frey mir Klotzig will nicht über

alles lieben ihn hab ich mich auch einig dazu verschrieben.

Aria con affetto

Ge — ſt meiner Lie — be flam — me Ge — ſt

meiner Liebe flam — me Dis drück ich in Herz u. Bruſt Geſt meiner

Liebe flam — — — — me Dis drück

ich in Herz u. Bruſt in Herz u. Bruſt in Herz u. Bruſt

Ge — ſt meiner Lie — be flam — me Dis drück ich in

Herz u. Bruſt Geſt meiner Liebe flam — — — —

— — — me Dis drück ich in Herz u. Bruſt in Herz u.

Bruſt in Herz u. Bruſt. wenig bleib ich Dir vorgeben ſo im Norden

ſo im Leben es iſt nichts das mich vertreiben es iſt nichts

nichts als mich betrüben Du biſt meiner Pre — ſen meiner Perlen Da Capo

Choral. Geuß ſehr tief in m. Herz hinein Du hellers Feuer in Andrin die Flamm deiner Liebe

u. verzehr mich noch heut in deinem ganz verwundten Leib mit lebendiger Hitze gar nur die

iſt — mir gratioſa coeli roſa Krank u. gleichet m. Herz durch Liebe verwundet

Basso

Adagio

Tutti

Aria Alto || Recit et Aria Tenor ||

Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti adagio

Violino 1. Solo

10

Mütes

Ar. Andante

Ar. con affetto

Da Capo

Recit tacet || volti Aria

Ar. con affetto

tris

presto

Da Capo

Choral

Violino 2.

11

Adagio

Tutti Minitor

bis

bis

Unisono

Str. Andante bis

Da Capo

Recitativo

Ar. con affetto

p. f. p.

f.

p.

presto

Da Capo

Choral

Viola

Adagio

2.

Tutti. Mintor

Fin Recit et Aria Alto

Aria con affetto

p. f. p.

p.

p. f.

fin volti

presto.

1.

p

Da Capo

Choral

Violon.

Tutti adagio

taffo Solo

taffo Solo

Ar. Andante

Da Capo

Recit.

Adagio

Ar con affetto

f.

p.

f.

presto

1. bis

p.

Da Capo

Choral.

Organo

Adagio

Tutti

Staffo solo

Ar. Andante

Da Capo

Recit.

fr. con affetto.

fort.

p.

f

p.

1.

presto

Da Capo

Choral

Violoncello.

Adagio

Tutti

1. 2.

1.

1.

1.

2.

taſto ſolo

taſto ſolo

fine

2

A tempo Andante

fp

Da Capo

Recit.

Arr. con affetto.

f.

f.

p.

f.

presto

p

D. Capo

Choral