Joh 79.
D 6.
1

№ 29

Fer: 3. Paschatos.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2403

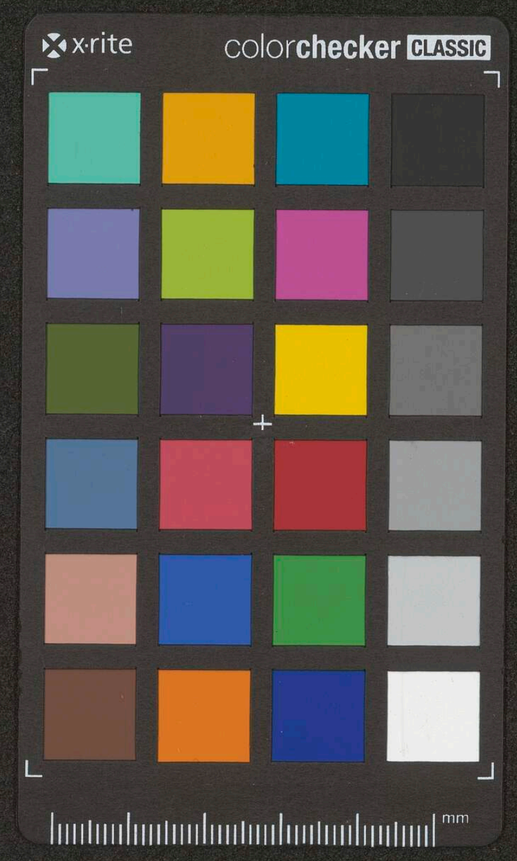
Ms. Joh. 79.

8 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Fer. 3 Paschatos. Cantata. Ach was soll ich Sünder machen? Alto con doi Violons, Violoncino et Cembalo del **Giovani Theodorii Roemhildt**“. Stimmen. Bl. 2 die Jahreszahl 1727 mit dem Zeichen der Johanniskirche.

Pap: 3. Graduate.

1851


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

2.

Fer: 3. Pasthatos.

Encl. mit Partitur

Cantata.

Ich was soll ich Sünder

maßen?

a Alto

con

doi Violons

Violoncino

et

Cembalo.

del

Giovani Theodorij Loemhilds.

1727

Continuo

adagio.

Molto Adagio

Aria vivace.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw.
2403

Alto.

Adagio. Ach was soll ich Sünder machen

ach was soll ich fangen an, ach was soll ich fangen an, ach was soll ich

Sünder machen, ach was soll ich fangen an was soll ich was soll ich fangen an.

will ich gleich Ihn Jesu fliehen, wo was hilfft mir mein bemühen

machst mir mein Trost Ihm mein Jesus ist zu hart, mein Jesus mein

Jesus ist zu hart. Mich drückt der Sünden Last, mich ängstigt mein Gewissen,

ich finde weder Ruh noch Rast; der Satans Engel schlägt mich mit

Fäusten; ich soll dem Christo stets gehorsam leisten; ach! ach! wenn

wird es dem geschehen? das ich solle meinen Heyland wieder sehen, den ich anie

ausgestanden hab, der liegt noch im Grabe.

Aria.

Hilff Himel! erhöre Gott vnd störe mein Klagen auf!

Der Herr ist gestorben, auch wird er sterben.

adagio. Friede Friede Friede sey mit vns Friede Friede Friede

Friede Friede Friede sey mit vns sey mit vns, Friede sey mit vns.

Ihr verzagten Menschen Kinder

ihr erschrocken

Sünder dem Herrn vnd Gott lebt schau — — —

schau — et schaut nun Jesus lebt, schau — — —

— et schau — et schaut nun Jesus lebt.

Betrachtet nun die Liebe Nägelmahl, die Wunden scharfe Esig, der Dornen scharfe

Ruten, vnd mein Blut spritzen, was Trübsal ist schaut meine Brüder,

Sünden, ihr Todbitter trost vnd Leben, ja Jesum selbst gefunden.

viuate Der Jesus lebt der todt ist todt, ja Jesus lebt der

todt ist todt die Hölle liegt in letzten Zügen, der Satan muß sein

Boden liegen, die Sünde kann mich nicht mehr drücken das grab auch

selbig nicht verschließen, ist leer — — — — ihr aller

andern Noth dem Jesus lebt der todt ist todt,

dem Jesus lebt — — — — — der todt ist

todt ist todt.

Violino. I.

6

Adagio

Molto adagio

Tempo.

Vivace.

adagio

Molto adagio.

Vide

Vivace.

2.

Cembalo

Adagio

Molto Adagio

Aria Vivace