Vol. 78. 1.

Festo Nativitatis Christi.

Auf dass Sie den Himmel zerrisset &c.

2. Clarini
Tympana.
Violino 1.
Violino 2.
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso.
Violoncello
Violono
con
Organo.

Rohmstich.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Joh. 78

2

Tutti. con Affetto.

Recit:

Nr inv.
2402

an mich fest, mit gott großmuthsvoll Muthwillig, all Leid fest um ein Ende.

Feind Hasse, das längst gewünschte Siegl — — das langgewünschte Siegl der Welt,

Ihr Menschen jauchzt, Ihr Menschen jauchzt, Vollkommne Freude — — —

Aria a.2. con affetto.

Da Capo

Da Capo

Tom 78.

2

con affetto. Violino 1mo.

Recit.

Choral.

Aria

p:

f:

p:

p:

f:

p:

p:

Da Capo Recit.

volti.

Recit:

Aria con affetto.

con sordino

Da Capo. Choral.

con affetto.

Violino II^do

8

Chor.

Recit:

Aria

p:

f:

p:

f:

p:

p:

p:

Da Capo

Recit: tutti:

Recitat.

Aria con affetto

con sordino.

Da Capo.

Coral

con affetto. Viola. 9

Recitativo.

Chor:

Aria. 4.

p:

4.

p:

f:

4.

p:

2.

p:

Da Capo

Recitat. Livolti.

Recit:

Aria con affetto

con sordino.

i.

ff

i.

Da Capo

Choral.

Tutti con affetto.

Clarino 1mo.

10

2.

5.

11. Choral.

1.

(sin fingm:)

Vivace. 3 8.

Aria.

2.

8.

5.

2.

Volti.

1. 1. 2. 1.

4. 3.

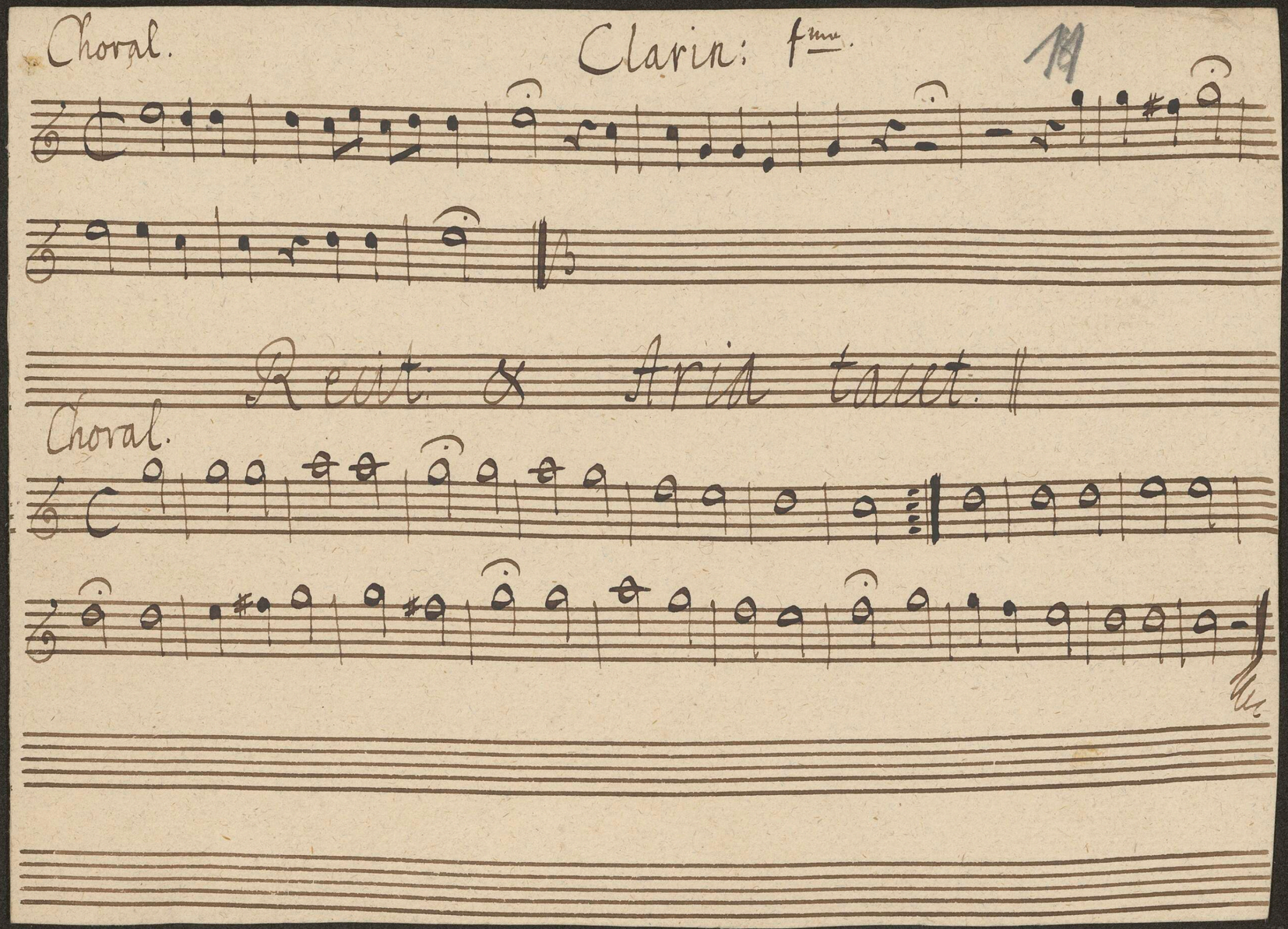
1. 2.

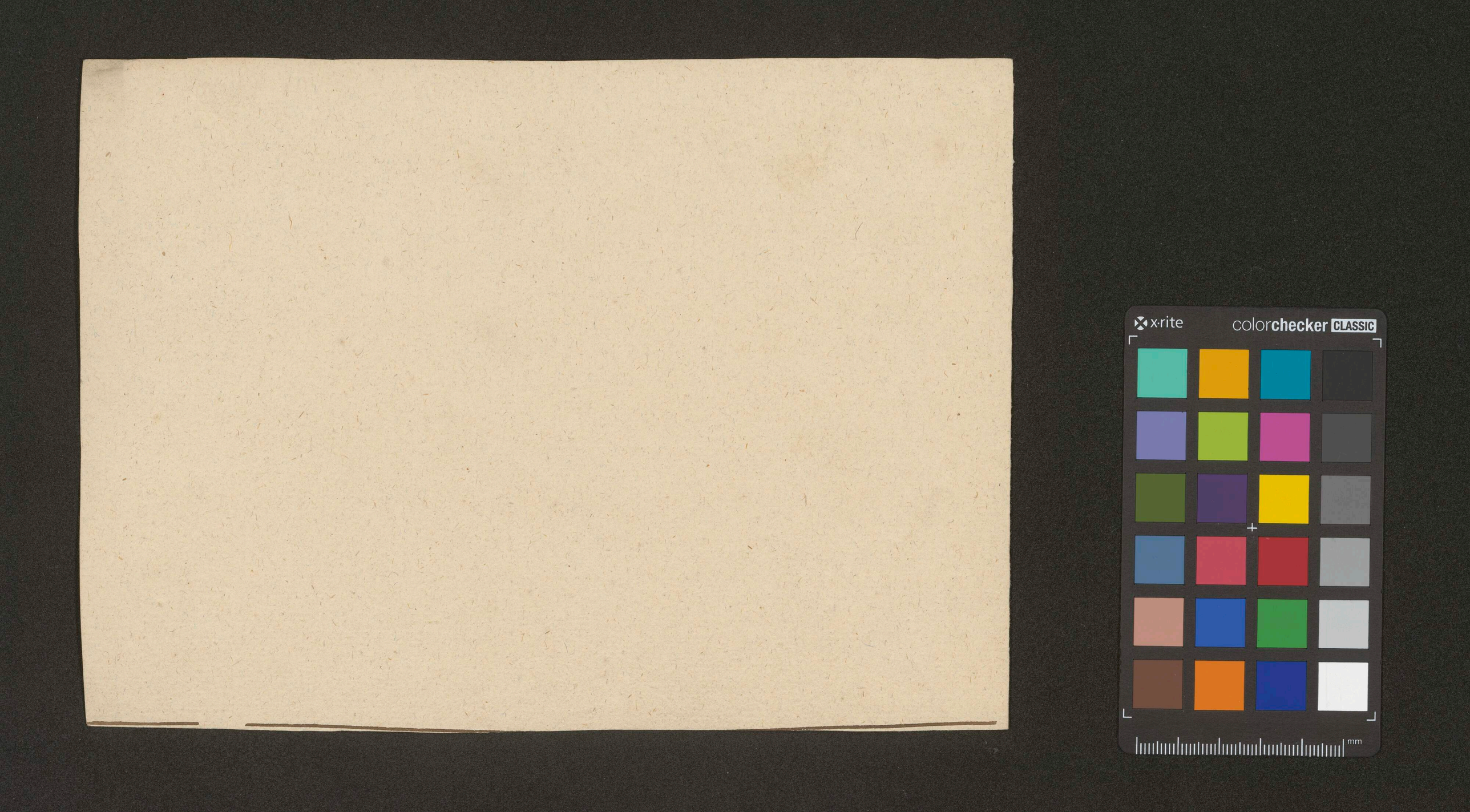
5.

1. 2.

7. Tr capo

Choral.


Choral.
Clarin: 1mo.
11
Recit. & Aria tacet.
Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti con affetto.

Clarino. 2do.

12

Choral.

(fis singen:)

Vivace.

Verte.

1. 1. 1. 4.

3. 1. 2.

5. 1.

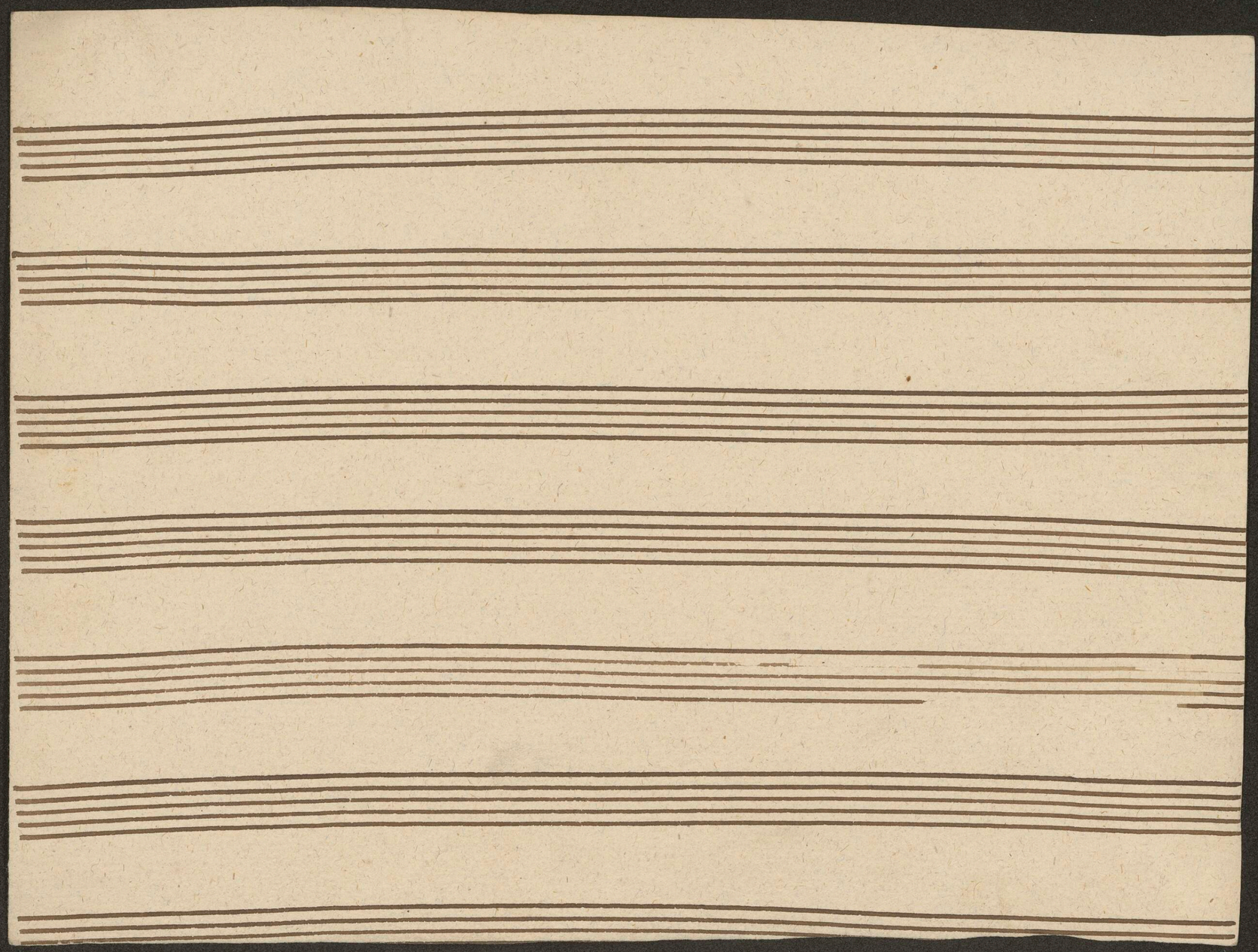
2. 7.

Choral.

Choral. Clarin. 2du 13

Recit & Aria tacet.

Choral.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti con affetto.

Tympana.

Choral.

Rec: (Vir singuli:)

Vivace.

Arta.

Verte.

3. 1.

2.

5. 1. 3.

7. Da Capo

Choral.

1.

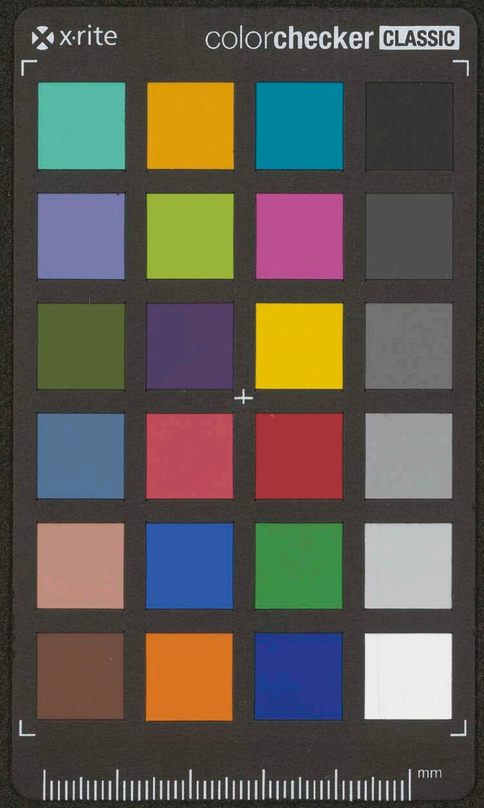
Choral.

Tympani.

15

Recit. & Aria tacet.

Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti con affetto.

Violono

16

Choral

Rec.

Zillin

Gott in der höh's.

Vivace.

Aria.

2.

p.

f.

p.

p.

f.

p.

Da capo.

Segue Choral.

Choral.

Zu mein Frohlocken sey.

Nach der Predigt.

Aria. pizzicato senza Organo.

P. fin.

Con Organo.

Da capo.

Choral. Lob Ehr und Preiß sey Gott.

Tutti con affetto.

Fagotto.

Rec:

Choral.

Aria.

2.

f.

f.

p.

p.

p.

Da Capo.

Segue Choral.

Choral.

Nach der Predigt.

Rec.

Arld. f. Violoncello pizzicato.

Con Bassono.

Da Capo!

Choral.

Tutti con affetto. Bombardo. 18

M. Choral.

Recit.

Allein Gott in der Höh sey Ehr.

Aria tacet.

Choral.

Aria tacet.

Choral.

Tutti con affetto.

Organo.

Vor der Predigt.

Rec: Choral

Vivace.

Alla.

p.

f.

p.

Choral.

p. f. p.

Da Capo.

Choral.

m.

Nach der Predigt.

Rec:

Violono pizzicato. Senza Organo.

Aria.

Con Organo.

Capo.

Coro. Soprano.

Con affetto.

H.

Ach das Du den Himmel zer.. rissest, dass du den

Himmel zer.. rissest, ach dass Du den Himmel zer.. rissest dass

Du den Him mel zer.. rissest

B.

Und küssest herab, und küssest

herab, herab, herab.

H.

Rec: B:

Allein gott in der Höh sey Ehr, und Dank für

Darum dass nun und nimmermehr uns tüsten

seine Gnade

sein Pfad.

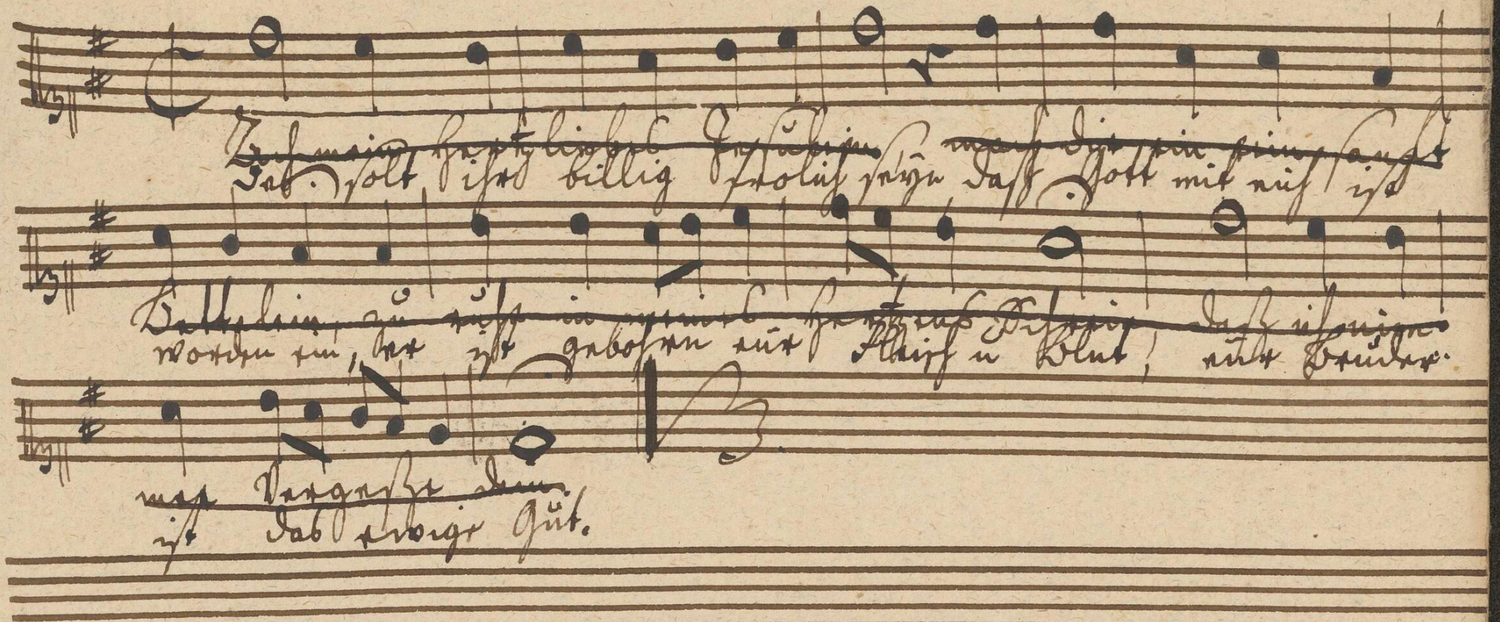
nun Wolgefallen gott an uns hat nun ist groß

Feind ohn Unterlass, all Fest hat nun ein Ende.

Aria Basso tacet.

Segue Choral.

Choral.


Ach mein herzliebes Jesulein
mach dir ein rein sanft
Ach, soll dirs billig frolich zeigen, dass Gott mit uns ist
Bethlehem du bist
in gemein
Knechts Gestalt
Worden nun, der ist geboren zur
Ruh u Blut,
uns Brüder.
was Vergnügt dem
ist dass ewige Gut.

Nach der Predigt.

Duett. Canto. 22

Recit tacet

14.

Darauf ist meine Brüst,

und lass zu meiner Lüst, mein Hertz statt einer Wir.. — — —

— — —, ge mein Hertz statt einer Wir.. — — — — ge

5.

Jimm.

Darauf ist meine Brüst, und lass zu meiner

Lüst, mein Hertz statt einer Wir — — — — ge, mein Hertz statt ei

ner Wir.. — — — — ge mein Hertz statt einer Wir.. —

12.

— ge Jimm.

Hirt glänzt — — — — des Glan —

— bens Gold, Hirt glänzt — — — — des Glan — —

— — bens Gold,

Volti.

Und diesem Haupt diesem bist du hold, und diesem bist du

hold — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — —

Coro.

Alto.

Con Affetto.

H.

Ach lass du den Himmel Zar.. rissest lass du den

Himmel Zar.. rissest, auf dass du, den Himmel Zar.. rissest,

lass du den Himmel Zar.. rissest, Und fürest herab,

Und fürest herab, herab, herab.

H.

Rec. P: Allein gott in der Höh sei Ehr, und Dank für seine

Quadr Pfade darum dass nun und itzunder mahr, uns nützen kan sein

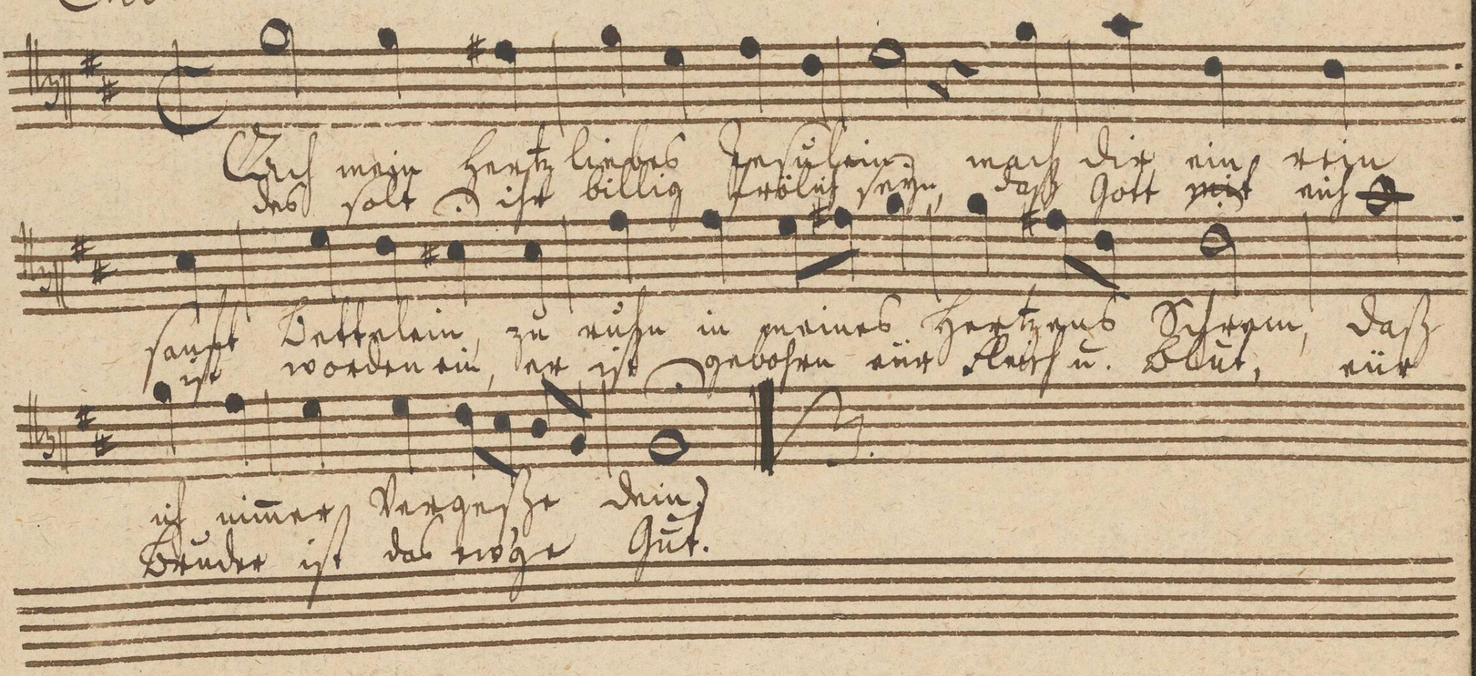
ein Wolgefallen Gott an uns hat, nun ist groß Friud ohn

Unterlass, all trost hat nun ein Ende.

Hier Basso tacet.

Letzte Choral.

Choral.


Herr mein Herz lieber Herrlein, mach dir nun etwa
hab gelt ist billig fröhlich sein, dass Gott mit uns
sanft Bettlein, zu ruhen in meines Herzens Herzen, dass
ist worden ein, er ist geboren zum Blut, nun
ist nimmer verzagt ihr
Sünder ist das trotzige Gut.

Nach der Predigt. Duett. Alto. 24

14.

Recit tacet Ten: Aria. 2. A. Dawasser meine Brüst,

und lass zu meiner Lüst, mein Hertz statt einer Wie — — — —

— ge, mein Hertz statt einer Wie — — — „ ge Diener.

5.

Dawasser meine Brüst, und lass zu meiner Lüst, mein

Hertz statt einer Wie.. — — — ge, mein Hertz statt einer

Wie. — — — — „ ge mein Hertz statt einer Wie„ —

12.

— ge Diener. Hier glänzt.. — — — Ich

glau„ — — buch Gold, hier glänzt — — — „ Ich glau„ —

— — „buch Gold, und Diesem, und diesem bist du Gold,

Volti.

und Dinstem bist du bald

hint hint hint sol stehs dir linder grün.

nun, hint sol stehs dir linder, dir linder grünen.

Da Capo.

Choral.

Lob Ehr und Preis sey Gott, dem Vater und

dem Sohne, und dem der beyden gleich, im hohen himmelsthron,

dem Dreyeinigen Gott, als er Anfänglich war, und ist und

bleiben wird, itzund und immerdar.

Tenore.

Coro.

Con Affetto.

11.

Ach dass du den Himmel Gott zerrissest, dass du den

Himmel Gott zerrissest, ach dass du den Him-mel Gott zerrissest,

dass du den Himmel, Gott zerrissest, und küssest herab,

2.

und küssest herab herab, herab.

11.

Rec. B.

Allein Gott in der Höh sey Ehr, und Dank für seine

Darum dass nun und nimmermehr, uns trösten kan kein

Guade

Pfade

ein Wolgefallen Gott an uns hat, nun ist gross Freud

ohn Unterlass, all Angst hat nun ein End.

Alla Basso tacet.

Segue Choral.

Choral.

Zu mir, hertzliebes Jesulein, mach dir ein rein sanfft Bettelein,
Du wolt ist gar billig, frölich sein, dass gott mit uns ist worden
klein, zu ruhn in meines Hertzen Schrein, dass ich nimmer von dir
mein, er ist gebohren vor Angst u. Pein, vor Sünden ist das
grosse Lieb dein gut.

Nach der Predigt. Tenore. 26

Recit. Willkomm liebstes Kind! wie soll man dich em-

pfangen? du aller Welt verlangen, dem Erde, Meer und Wind und

alle Welt zu Dienste stehen. Wie soll ich dir so elend gehen? Gebt

Zutritt Dannt und Pforte her ist Menschen, weil hier nichts zu

kostbar wär, dich mächtge Kind darein zu füllen. Das dich Nar-

langst du nicht: Nun winkst du Jesulein, das diesen Wunsch mir

füllen.

Arid a 2. Tacet.

Coro Choral.

Choral.

Lob Ehr und Preiß sey Gott, dem Vater und dem Sohne,

und dem der beyden gleich, im hohen Himmels Throne, dem Dreyn.

einigen Gott, als er Anfänglich war, und ist und bleiben wird,

itzund und immerdar.

Coro. Basso.

Con affetto.

Ris lass Du den Himel Herr.. rischen, lass Du den Himel Herr

rischen, as lass Du den Himel Herr.. rischen, lass du den Him.. mel Herr

rischen. Und fischest herab, und fischest herab, herab, herab.

Recit. Zu ja der Himel öffnet sich, es zeigt sich eine Schaar, der heilgen Geister,

die loben ihren Herren und Meister, und ô beglükter Erden Ball, den es nu

leuchtet des Allerhöchsten Klarheit, Warum? nunmehr es fällt es seine

Wahrheit, man hört den Angenehmsten Schall, man hört des Herren Engel

güter Botschaft bringen, sie singen: { Allein Gott in der Höh sey Ehr und
Darum dass nun und ewiglich, uns

Dank für seine grosse
wüssen kan kein Schade. } ein Wohlgefallen Gott an uns hat, nun ist gross

Freud ohn Unterlass, all Noth hat nun ein Ende.

Aria. Vivace.

Ihr Menschen jauchzt, ihr Menschen jauchzt, Vollkommne

Freu.. — — — — — — de Zu neuem Heyl neuscheinet heute,

das längst gewünschte Heyl — — das längst gewünschte Heyl der

Welt,

Ehe Menschen jauchzt — — — — — Vollkommen Frau — —

Zu unserm Heil, erscheinet heute, das längst ge-

wünschte Heil — — — das längst gewünschte Heil der Welt.

Es wird Gott selbst ein Mensch geboren, ein Mensch gebo[ren]. — —

[...]n, nunmehro prüfe ihr

mich verlassen, nun fliehst, — nun flieht was mich gefan[gen] — —,

— — „ gen Fall:

Recit. Ach mein liebes Herzelein, mache dir ein rein Nest

Bethlem, wo du nicht in meinem Herzen Fleisch und Blut, das ist meinem

Herzen dein Gut.

Recit tacet Aria tacet

Nach der Predigt.

Choral.

Lob Ehr und Preis sey Gott, dem Vater und dem Sohne

und dem der beyden Reich, in seinem himmlischen Throne dem dreyeinen

Gott, als er Anfänglich war, und ist, und bleiben wird, itzund und

immerdar