Jesu, schenk uns deinen Frieden.

Danzig Joh. 25.

R 30
Ju. 211

Festo 3.Paschatos.

Chor: Jesu, schenk uns deinen Frieden
wenn wir hier vom Kampf ermüden
bleibe du von uns geschieden.

Arie Sopran: Du Ruh der müden Kraft der Schwachen,
mein Jesu, stehe mir auch bei,
wenn Fleisch und Blut mir Zweifel machen,
als ob ich ganz verlassen sei,
Sprich noch durch deinen Geist zu mir:
Getrost, mein Friede sei mit dir.

Arie Alt: Wenn in diesem Jammerleben
Sünd und Angstflut mich umgeben,
ach, so sende deinen Geist,
der des Himmels Ölblatt bringet,
der, wenn sich mein Leben neiget,
mir den Himmel offen weist.

Arie Tenor: Sinkt ihr Hügel,
Berge fallet,
meines Jesu süßer Friede
bleibt mein sanfter Aufenthalt
wenn mein Herz von Kämpfen müde.
Unglückfluten, wilde Wellen tobet,
brauset, tobet immerfort,
kein Anfechtung soll mich fällen,
Jesus Friede bleibt mein Port.

Arie Baß: Mein Jesu, dein Friede verbleibe mein Kissen
zur Ruhe dem matten und schwachen Gewissen.
Dein Friede kann Leiden und Sterben versüßen.

Chor: Unter deinen Schirmen
bin ich für den Stürmen
aller Friede frei.
Laß den Satan wittern,
laß den Feind erbittern,
mir steht Jesus bei.
Ob es jetzt gleich kracht und blitzt,
ob gleich Sünd und Hölle schrecken,
Jesus will mich decken.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Joh 75.
1

Feria 3 Paschat.

Jesu schenk uns deinen Frieden

Hautbois 2
Viol. 2
Viola
Soprani
Alto
Tenor
Basso
con
Continuo

&c

Roemhild.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr Inw. 2399

Ms. Joh. 75.

18 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Feria 3 Paschat. Jesu schenk uns deinen Frieden. Hautb. 2, Vli. 2, Vla., S A T B con Continuo di (**Joh. Theod.**) **Roemhild**“. Part. und Stimmen.

Dom: Lætare Jndo geniti.

1 Discant
2 Discant
Bass.
Violino Primo
Violino Secundo
Viola
con
Organo.

Sgr Telemann.

1-18+1

Fer. 3. Paschatos.

à 2 Violin. f. Hautb. Viola 4. Voc. con Org. di Roenhis

Violin. f. Hautb. 1.

Violin. 2

Viola

Canto

Alto

Tenor

Basso

Cont.

4.

5.

6.

H. 1.

Viol. 1. et H. 2.

V. 2

Violoncello

Haust. I. Solo

Nr inw. 2399

Haubb. 1.

Violin 1.

Violin 2.

Viola

Alto

Aria adagio

Cont.

1.

2.

3.

4.

Recitativ

adagio

Aria Andante.

Copt.

Mein Herz ihr Feinde wird bleibt mein

mein Herz wird bleibt mein Herz wird bleibt mein Herz

Herz wird wird bleibt mein Herz

ihr Feinde Rat Leiden und Verdruß verreißen ihr Herz

ihr Leiden und Verdruß verreißen ihr Leiden und Verdruß ihr Leiden und Verdruß ver-

reißen ihr Leiden und Her- zen ihr verreißen

D.C.

Haut.b 1.

Haut.b 2.

Violin 1.

Violin 2.

Seg V. 1.

Viola

Copt.

Haut.b 2.

Haut.b 2.

Seg. Violen 1.

Seg. Violen 2.

p.

p.

f.

7.

7.

7.

7.

Unser Feind

Hass der Hölle

Unser Feind

Vns.

Violoncell
Violone

Bis ist für den Bür-
Bis ist für den Bür-

leg V. 1.

leg H. 2.

p. f. f. f. A. 2. 1. 1. 1. 1. Herr will mich strafen Herr will mich strafen.

Hautbois 1.

Tutti.

Da Capo

Hautbois Solo

con affetto Sopr.

Adagio Alto Aria

Aria vivace Tenor

adagio

Aria Basso solo

Choral

1.

pian.

for.

pian.

for.

pian.

for.

pian.

pian.

f.

Hautbois 2.

9

5

3.

Da Capo

Aria solo Canto | Aria solo Alto | Aria solo Tenor | Aria solo Basso |

Choral

pian. forl.

pian forl.

pian forl.

pian forl.

Violino I.

5.

3.

Da Capo

Canto solo

Aria adag.

Aria Tenor

Vivace

verte cito

adagio

Aria
Basso
solo

Choral

pian.

Forl.

pian.

Forl.

pian.

f.

p.

f.

Violino 2.

11

6

3.

Da Capo

Aria Soprano

Aria Adagio

Alto

Aria Tenor Vivace

verte

Aria Basso solo

Choral

Viola

6

3.

Da Capo

Aria Canto solo

Aria adagio

Alto

Aria Tenor solo

Alto Solo col Basso

Choral

pian

pian

f.

Jesu — Hosiannah und deinem Kreuz — den Himmel — und Himmel — und

Himmel — und deinem Kreuze — und Himmel — und Himmel — und deinem

Kreuz — den Himmel — und deinem Kreuz — den wann wir hier vor Kampf etc.

wann — dich wann wir hier vor Kampf etc wann — dich bleibst du von

Da Capo

und ungestört — den.

Solo Du Hilf — der Müden Kraft — der Schwachen Du Hilf — der

Müden Kraft — der Schwachen mein Jesu stehe mir doch bey

wann Kleinen. Glück mir Zweifel waschen als ob ich ganz verlo — ren

Sey Sprich noch diese deinem Geist zu mir getrost — wann

Kreuz sey mit dir getrost — wann Kreuz sey mit dir.

Aria Alto Solo Aria Tenor Solo Aria Basso Solo

Tutti Stutter deinen Christen Ein ist für den Feinden

Hosiannah den Baton wütten Lass ist Freund verbitten

aller wunde krey

mir Hosiannah Sey

ob es nicht gleich Kranken. Glück ob gleich Kund en.

Höller schrecken Jesus will mich decken.

Alto.

Jesu — Hand und deinem Fuß — den Hand — und

Hand — und Hand — und deinem Fuß — den Hand —

— und deinen Fuß — Hand — und deinem Fußboden

wann wir fire von Romph rennen — den wann wir fire von Romph re-

nen — den bleibe du bleibe du von und umgehen — den. Da Capo

Aria Canto
Solo

Solo Wenn in diesen Jammer Leben wenn in

diesen Jammer Leben Pfunde. Angst Aufstehungen — den also sunder

also sun — den Geist Der das Himmel Erdblat zeiget

der wenn sich mein Leben neiget wie ein Himmel off — — —

— — — sen weist.

Aria Tenor
solo

Aria Basso
solo

Unter deinen Füßen Cast Falten zweitten

die sie für Cast Feind verbitten

aller Finder Lust wie Gott Pfunde Key.

ob es Gott glaus Brust. Blitz ob glaus Pfunde.

Hölle stenken Pfunde will mich denken.

Amen

Tenor

Jesu — Jauchzt ihr Himmel ihrer Erde — den — Jauchz — t und

Jauchz — t — und ihrer Erde — den Jauchzt Jauchz — t — und ihrer Erde — t den Jauchz

— t — t — und ihrer Erde — wenn wir hier von Ramyfreuden — den

wenn wir hier von Ramyfreuden — den bleibt du bleibt du von und in — t gesetzt

Da Capo ‖ Aria Canto solo ‖ Aria Alto ‖

— den

solo

Solo Endt ihr Hügel Berge fallet endt ihr Hügel Berge fallet

endt ihr Hügel Berge fallet endt ihr Hügel Berge fallet wenn Jesu süßer Friede

bleibt mein sanft — bey bleibt mein sanft — bey Anstandsfall wenn mein Herz von Räuz —

— schon müde Unglücks Flüthen wilde Wellen Unglücks Flüthen wilde Wellen

to — bat Trost — sat to — bat Trost —

— sat immer fort immer fort, mein Anfassung soll mich fällen mein Anfassung soll mich

adagio

fallen Jesus Friede bleibt mein fort.

Aria Basso Solo ‖

Tutti Ihr Ohren deinen Thronen

Ein ist für den Räumen

Ordre Himmel Erde

7. Lasst ihr Vatan wüthen

Lass den Feind verbittern

mir stets Jesus Preis

ob es nicht glänz Wetter u. Blitz ob glänz Wind u. Höllen Flammen

Jesus will mich stärken.

Basso

Jesu ich schmücke deinen Leib den Schmuck und

Schmuck und Schmuck und deinen Leib den Schmuck und deinen

Leib Schmuck und deinen Lieblen wenn wir hier von Ranzau ge-

hen — dann

bleibe du bleibe

Da Capo Canto Aria solo Aria Alto solo Aria Tenor solo

du vor und an — gehen — dem.

Mein Jesu dein Friede vergeblieba mein Küssen mein Jesu dein

Friede vergeblieba mein Küssen zur Ruh — he dem mattem u. schwachen Genos-

— sen dein Friede Ruh Erquicken u. Aerben ver-

küssen dein Leib — de Ruh Erquick u. Aerben verküssen Ruh Erquicken und

Aerben Ruh Erquick u. Aerben verküssen Ruhe Erquick u. Aer —

— ben verküssen Ruhe

Tutti Ruhen deinen Leib zu Ruhen Pflegen

allen mir steht Jesus bey ob gleich Sünd u. Gölle

ob gleich Sünd u. Gölle Hindernen bis du für den Tüchern

Lasst sie Sünd vorbleiben

Jesus will mich Trösten.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violono

Da Capo

Aria con affetto

Adagio

Aria Allo

bis

bis

bis

bis

Vivace Tenor

1.

2.

Adagio

Andante

Basso.

3.

Choral

1.

1.

1.

Da Capo

Aria con affetto Canto

Aria adag.

Alto.

Aria vivace

Tenor

Aria Andante

adagio

Basso

Choral