Joh 74.

1

Feria 1ma Paschatos.

Es hat überwunden der Leow, der Held.

2 Cornu 3 Pz.
2 Oboe.
2 Fagotti.
2 Violini
Viola
Soprano,
Alto,
Tenore
Basso.
Violoncello
con
Organo.
S. T.

Coro. Cornu 1mus ex B. 2

20.

8. Vivace.

Accomp: tace: Aria Duetto tace: Recit: tace.

Segs. Aria

Aria Duetto. Andante molto. in B.

Da capo.

Choral.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2398

Coro. Cornu 2do ex D. 3

8. Vivace.

Facend: tace: Aria tace: Recit: tace: Da Capo

Segs Duetto.

Aria. Duetto. *Andante molto.* in D.

Da Capo

Choral.

Coro.

Oboe 1mo.

4

Vertecit

Vivace

Da Capo. Accomp: tacet.

Aria Duetto. Andantino.

Da Capo.

Recit: tacet.

Aria Duetto.

Andante molto.

Da Capo.

Choral. So fahren wir das Jahr hinfort.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro.

Oboe 2do.

6

fin. 19.

3. Vivace.

Da Capo.

Recit: è Accomp: tace:

Aria Duetto.

Andantino.

p. p.

f.

p.

17. 2.

21. 5.

p.

fin. 4.

p: f.

9.

Da Capo.

Recit: tace:

Fine Aria.

Duetto. Andante molto.

Da Capo.

Choral.

Fagotto 1mo

Quartetto

Andante molto.

Vertecato.

f.

fin.

p.

2.

f.

p:

Da Capo

Choral.

Fagotto 2do.

Duetto

Andante molto.

Volte cito.

fin.

2.

f.

Da capo

Coro.

Violino 1mo.

10

piano. forte. p. f. p. f.

f. p. f.

piano. f. piano.

f.

mezzo f. f. p. f. p.

f. p. f.

p. f. p.

f. p. f. p. f. p.

p. f. p. f. p.

p.

piano.

p. pizzicato. con l'arco.

pizzicato. con'arco

con'arco.

pizzicato.

piano.

Da capo

Choral. Do fröhlich wir das hohe Fest.

Vivace.

Recit.

Accomp:

Segue Duetto.

Aria Duetto. Andantino.

p. f.

p. p.

p. f.

p. p.

p. f.

p. f.

Da Capo.

Recit. Ter. tacet. Aria. Duetto. Andante molto.

Coro.

Violino 2do.

mezzo f.

pizzicato.

con'arco.

pizzicato.

pizzicato.

f. con'arco.

p con'arco.

4.

2.

Choral. Do fügen wir das Ende Amen.

Da Capo.

Recit: con Accomp.

Sep: Duetto.

Duetto. Andantino.

p. f. p. 2. fort. p. lig. Da Capo. Recitat.

Aria.

Duetto. Andante molto.

Coro.

Viola.

f. p. f. p. f. f. p. f. p. mezzo fort. fort. f. f. f. p. f. p. f. p

Da capo.

Recit: tacet.

Allegretto.

Andante molto.

Verte cito.

lin.

p.

7.

p.

2.

2.

Da Capo.

Choral.

Wo fassen wir das süsse Lust?

fin.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

Recit. con
Accomp.

Da Capo

Andantino.

Duetto.

7.

f.

p.

7.

f.

p.

Coro. Soprano. 16

24.

Ihr hat überwunden

ihr hat überwunden Ihr Löwen ihr Löwen, Ihr Held, — ihr Held — ihr Held ihr hat über-

wunden ihr hat überwunden Ihr Löwen ihr Held — ihr hat über.

wunden, ihr hat überwunden — Ihr Lö.-

wen, Ihr Lö.- wen Ihr Löwen ihr Held, ihr hat überwunden, überwunden ihr Löwen, ihr

hat überwunden ihr Lö — wen ihr Held ihr Held, ihr Löwen ihr Held ihr Held ihr Held.

3.

ihr hat überwunden, überwunden, — ihr hat über.

wunden Ihr Held, ihr Held, — — ihr Löwen, — ihr

Löwen, — ihr Lö — wen ihr Held ihr Held ihr Löwen ihr Held ihr Löwen

Ihr Löwen ihr Held, ihr Löwen ihr Löwen ihr Held ihr Held ihr Held. 4. Ihr hat über-

wunden ihr hat überwunden

Ihr Löwen ihr Löwen, ihr Löwen, ihr Held, ihr Löwen

ihr

Held, ihr hat überwunden, überwunden, ihr hat überwunden, ihr hat über.

wunden, ihr Löwen ihr Held ihr Löwen — ihr Held,

Verte cito

ns sat ü bas wünden — — — Ist Löwen Ist Lö-

wen Ist Held, Ist Löwen Ist Held, Ist Löwen Ist Löwen Ist Held, Ist Löwen Ist Lö-

12.

wen Ist Held. Die Narka Ist Emsalb bestanden mit Ehren — Dan, Dort

lingen Die Fürsten Ist Hollan in Dan. — Dan, Die Narka Ist Emsalb bestanden mit Ehren

— Dan, Dort lingen Die Fürsten Ist Hollan in Dan Dan, Die Narka Ist Emsalb bestanden

mit Ehren. — Dan, Dort lingen Die Fürsten Ist Hollan in Dan. — Dan, in Dan. —

— Dan, Dum jauss. —. zat Die Walt, Dum jauss. — zat Die Walt, Dum jauss. — zat

Die Walt, Dum jauss. — — — — zat Die Walt, Dum jauss. — — —

—. zat Die Walt, Dum jauszat, Dum jauszat — Dum jauszat Die Walt. Da Capo

Recit: con Accomp: tacc.

Aria
Duetto. 20.

Andantino. Mein Fusüb labt, — — nr labt gewiss, nr

labt gewiss, mein Fusüb labt, nr labt gewiss, nr labt gewiss, nün kan ich mich

zü frin. — — Dan graben, zü frin. — — Dan graben, zü frin. — —

Dan graben, nün kan ich mich züfrieden graben, zü frieden Dan graben, zü

17.

fründen graben. Mein Fusüb labt, — — nr labt gewiss, nr

labt gewiss, mein Fusüb labt, nr labt gewiss — — mein Fusüb labt nr labt gr.

wiss, nr labt gewiss, nr labt gewiss, nün kan ich mich züfrieden. — Dan graben, zü

frin. — — Dan graben, zü frin. — — Dan graben, nün kan ich mich zü

frinden graben, nün kan ich mich nün kan ich mich züfrieden Dan graben zü frinden gr.

17.

ben. Er labt selbst ganz in mir, Dessen gan will ich ihm dafür zü

seiner Ehre viehr leben. Er labt selbst ganz in mir,

Dessen gan will ich ihm dafür zü seiner Ehre viehr le- — ben.

Recit: Tenore tacc. Da Capo

Aria Duetto Tenore & Basso tacc.

Choral.

Do Fürsten voir das hohe Fest — mit Herrlichkeit Feiern. Nonne.
Das üns der Herr verschienen lässt, nr ist halber Die Sonne

Ist Fürst seiner Gnaden Glanz, erleuchtet üns're Herzen ganz. Ist Sünden Nacht ist

vergangen, Hallelüja.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro. A. Alto! 18

Es hat überwunden, Der Löwe Der Held, Es hat überwunden, Der Löwe Der Held, Der Löwe

Der Held, es hat überwunden Der Lö.— we Der Lö.— we Der Löwe Der Held,

Der Lö.— we Der Held, Der Lö — we Der Held, es hat überwunden, Der

Lö — we Der Held, Der Held, Der Löwe Der Held, Der Held, 3.

es hat überwunden, überwunden, es hat überwunden, Der

Lö.— we Der Lö — we Der Held, Der Löwe,

Der Held Der Held, Der Lö.

we, Der Held, Der Löwe, Der Held, Der Löwe, Der Löwe, Der Held,

4.

Der Held, es hat überwunden es hat ü.

berwunden, Der Löwe, Der Löwe, Der Held,

Der Löwe, Der Held,

Choral.

So trügen wir das Herz fest, mit Herzens Freud und Wonne
Hab uns der Hie- rr- schonen Last, er ist selber die Sonne,

Der durch seiner Gnaden Glanz, erleuchtet unsre Herzen ganz, der

Sünden Nacht ist vergangen, Hallelujja.

D. G.

nō fat überwünden, überwünden, nō fat überwünden der Löwe der Held

nō fat überwünden der Held, nō fat überwün

den nō fat überwünden, der Löwe, der Lö — wen,

der Held, — der Löwe der Held, der Lö — wen der Löwe, der Held, der Löwe,

12.

der Löwe der Held. — Die Werke des Teufels bestehen mit Dsau

— den, dort liegen die Fürsten der Höllen in Dau — den, die Werke des

Teufels bestehen mit Dsau — den, dort liegen die Fürsten der Höllen in Dau

den, die Werke des Teufels bestehen mit Dsau — den, dort liegen die Fürsten

der Höllen in Dau — den, in Dau — — — den, Dum jauft — zet die

Walt, Dum jauft — zet die Walt, Dum jauft — zet, Dum jauft —

— — — zet die Walt, Dum jauft — — — zet die Walt, Dum

jauftzet, Dum jauftzet, — — die Walt.

Recit. con Accomp: Basso tutti.

Aria

Duetto. 2.

Andantino. Mein Jesus lebt, — — —

Recit. Tenore.

Entreiß dich, mein Herz! dein Heil zu finden,

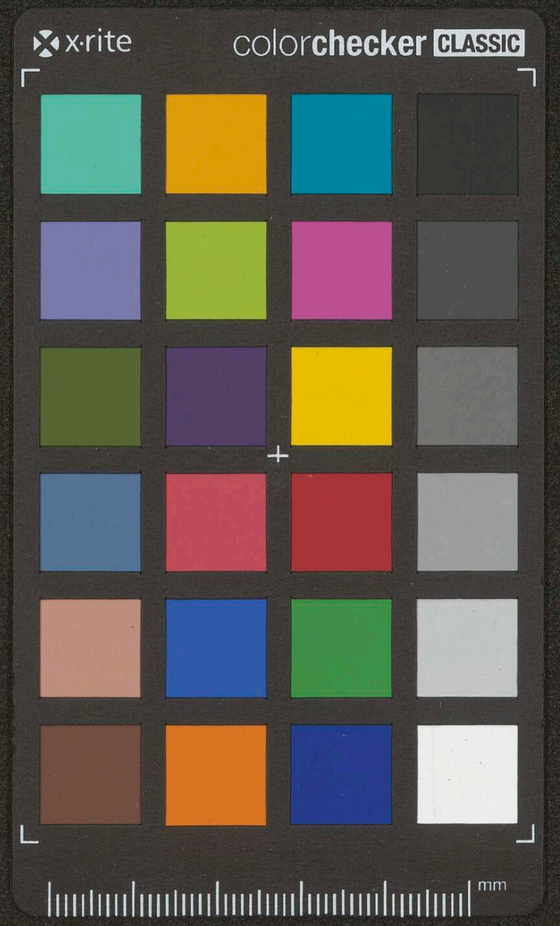
der Lüfte Welt, mit ihren süßen Farben lockt;

der düstern Nacht ihr Dunkel. Dein Entschluß

lebt; er zeigt sich, — und verschwindet dir

Furcht vor Hölle, Tod und Sünde.

19a



nó fat übarwünden, der Löwa der Held, — der Lö — wa,

der Held, nó fat übarwünden, —

der Löwa der Held, — der Löwa der Held, der

Löwa der Löwa der Held, der Löwa der Löwa der Held. 12.

Dir. Dir

Wurka des Teufels barstören mit Disa. — dru, dort lingan die Fürsten der

Höllen in Dan. — dru, die Wurka des Teufels barstören mit Disa. — dru, dort

lingan die Fürsten der Höllen in Dandru, die Wurka des Teufels barstören mit

Disa. — dru, dort lingan die Fürsten der Höllen in Dan. — dru, in Dan. —

—. dru, drum jauscht. — zat die Welt, drum jauscht. — zat die Welt, drum jauscht. —

—. zat die Welt drum jauscht. — — — —. zat die Welt, drum jauscht. —

— — —. — zat die Welt, drum jauscht, drum jauscht — die Welt.

Da Capo

Recit con Accomp. Basso tacet.

Trio Duetto Sopr: & Alto tacet.

Sopr Recit.

gesat immer sin ist Sünden, ist Sünden, gesat in das Grab sin.

in, gesat in das Grab sinsin, gesat in das Grab sinsin, gesat in das

Grab sinsin, gesat in das Grab sinsin, gesat in das Grab das Grab sinsin.

17.

Is will winder Gott nist sandaln, sondern nur die Wege wandeln,

3.

die vor ism gefällig, vor ism gefällig sein. Is will winder Gott nist

sandaln, sondern nur die Wege wandeln die vor ism gefällig

die vor ism gefällig die vor ism gefäl.. —.. ——..

lig, gefällig sein, die vor ism gefällig gefällig gefällig gefällig

sein. Da Capo

Choral.

So sein wir das sein Fest, mit Hosiannd und Hosi-

Das uns der Herr verschienen lässt, er ist selber die Pos-

un, } In Kusch seiner Gnaden Glanz, erleuchtet unsre Herzen ganz, der

un, }

Sünden Nacht ist vergangen, Halleluja.

J. D. G.

Coro. Tenore! 20

24.

Et sat überwünden, —

tr

Ihr Löwen — ihr Held, — — —

Ihr Held, Ihr Löwen ihr Held, Ihr Löwen ihr Held, Ihr Löwen, ihr

Held, Ihr Löwen ihr Held, noch sat überwünden —

Ihr Held, —

Ihr Löwen ihr Held, Ihr Löwen ihr Held, Ihr Löwen ihr Held, noch sat

überwünden Ihr Held, — Ihr Löwen, ihr Held, — —

3.

noch sat überwünden, überwünden, — noch sat über-

wünden, ihr Held, — — Ihr Lö — wen — Ihr

Löwen, — — Ihr Held, — — Ihr Löwen ihr

Held, ihr Löwen ihr Löwen, ihr Held, ihr Löwen, ihr Löwen ihr Held, ihr Held,

4.

ihr Held. noch sat überwünden —

tr

Ihr Löwen — Ihr Held, ihr Löwen,

Ihr Held, noch sat überwünden, überwünden,

Recit. Mein Herz seufzt auf aus deinem Sündenstabe, und ringe

um den alten Sündenstrick von deinem Halse aber, damit dein

ganzes Lebenslauf gestaltet und neu, und eine Kunst zum Leben sey.

Duetto. Andante molto. Basso. Gestet einer sein ist Sünden gestet einer sein

ist Sünden, gestet einer sein, gestet einer sein ist Sünden. gestet einer

sein ist Sünden, gestet in das Grab hinein, gestet in das Grab hinein, gestet

in das Grab hinein. gestet einer sein ist Sün.. — den gestet

einer sein ist Sün.. — den, gestet einer sein, gestet einer sein, ist Sün..

den, gestet in das Grab hinein, gestet in das Grab hinein, gestet in das Grab hin.

ein, gestet in das Grab, das Grab hinein, gestet in das Grab hinein gestet in das

Grab hinein. gestet einer sein ist Sünden, ist Sünden, ist Sün..

den, gestet einer sein ist Sün.. — den, gestet einer sein, einer sein einer

sein ist Sünden, gestet einer sein ist Sün.. — den gestet in das

Grab hinein, gestet in das Grab, gestet in das Grab hinein

Coro. 24. Basso. 22

Ab sat überwünden,

ab sat überwünden, Ihr Löwe, Ihr Löwe, Ihr Held, — — — Ihr Held

Ihr Löwe Ihr Held, Ihr Löwe Ihr Held, ab sat überwün — den ab sat über.

wün.. den, ab sat überwünden — — ab sat ü..

berwünden Ihr Held, — Ihr Löwe Ihr Held, Ihr Lö — we Ihr Held,

Ihr Lö.. — we Ihr Held ab sat überwünden Ihr Held, Ihr Held, Ihr

Löwe Ihr Held, Ihr Held, Ihr Held. ab sat überwünden, überwünden, über.

wünden, ab sat überwünden, Ihr Lö — we Ihr Lö — we Ihr Lö — we Ihr

Lö — we Ihr Lö — we Ihr Löwe, — — — Ihr Held, Ihr

Held, Ihr Held, Ihr Löwe Ihr Held, Ihr Löwe Ihr Lö.. we, Ihr Held, Ihr Löwe, Ihr Lö.

we, Ihr Held, Ihr Held, Ihr Held. ab sat überwünden, — — —

Ihr Löwe, Ihr Löwe, —

Ihr Held, Ihr Löwe, — — Ihr Held, ab sat überwünden, über.

wünden, ab sat überwünden Ihr Löwe Ihr Held, Ihr Löwe Ihr Held

gesetzt immer hin ist Sünden, ist Sünden, gesetzt in das Grab hinein, gesetzt

in das Grab hinein, gesetzt in das Grab hinein, gesetzt in das Grab hinein gesetzt

in das Grab hinein, gesetzt in das Grab das Grab hinein. 7. Ich will

wünscht Gott nicht handeln sondern nur die Wege wandeln, die vor ihm

gefällig seyn. 3. Ich will wünscht Gott nicht handeln, sondern nur die

Wege wandeln, die vor ihm gefällig die vor ihm gefällig

die vor ihm gefäl — — lig, gefällig seyn, die vor ihm gefällig ge

fällig gefällig gefällig gefällig seyn. Da Capo.

Choral. Da fingen wir das hohe Fest mit Herzens Freud und Wonne,
Das uns der Herr bereitet hat er ist selber die Sonne

der Durch seiner Gnaden Glanz, erleuchtet unsre Herzen ganz. der Sünden

Nacht ist vergangen, Halleluja.

D. G.

Ihr Held, — — — ns hat überwunden, ns hat über-

wunden, — — — Ihr Löwe, Ihr Held, — Ihr Löwe Ihr

Held, Ihr Löwe, Ihr Löwe, Ihr Held, Ihr Löwe, Ihr Löwe Ihr Held. 12.

Im Werke des Teufels bestehen mit Ehren. — Ihn, dort liegen die Fürsten der

Höllen in Bau.. — Ihn, Im Werke des Teufels bestehen mit Ehren.. — Ihn, dort liegen die

Fürsten der Höllen in Bau. Ihn, Im Werke des Teufels bestehen mit Ehren. — Ihn, dort

liegen die Fürsten der Höllen in Bau. — Ihn, in Bau.. — — — — Ihn, Thum

jauf.. — .. zet die Welt, Thum jauf.. — zet die Welt, Thum jauf. — zet

Thum jauf.. — .. — .. — .. zet die Welt, Thum jauf. — .. — .. — .. zet

die Welt, Thum jauchzet, Thum jauchzet, Thum jauchzet — die Welt. Da Capo.

Recit. con Accomp.

Nun ist der Tod verschlungen Victoria Sieg erhalten Victoria

Singet Ja, der Heiland hat durch das Grab und Ringel, und selber durch den Tod ge-

drungen. Er hat die Schlüssel und die Ringel, der Höllen in der Hand er-

hat den Tod die Macht genommen

Verte cito.

wir will uns nun, da wir mit Gott verwandt, ein Bündnis wohl zu machen

2.

können!

Duetto. Sopr: & Alto tacet. Recit. Tenor: tacet.

Aria
Duetto. Andante molto.

Gesetzt einmahl ist Sünd — den gesetzt einmahl

ist Sünden, gesetzt einmahl gesetzt einmahl ist Sünden den gesetzt einmahl

ist Sünden, gesetzt in das Grab hinein gesetzt in das Grab hinein, gesetzt

in das Grab hinein. Gesetzt einmahl ist Sün — den, gesetzt einmahl

ist Sün — den, gesetzt einmahl hinein, — ist Sün.. den, gesetzt

in das Grab hinein gesetzt in das Grab hinein, gesetzt in das Grab hinein gesetzt

in das Grab, das Grab hinein, gesetzt hin das Grab hinein gesetzt in das Grab hin

ein. Gesetzt einmahl ist Sünden ist Sünden ist Sün.. den gesetzt

einmahl ist, ist Sünden, gesetzt einmahl einmahl, — ist Sün

den gesetzt einmahl ist, ist Sün — den, gesetzt in das Grab hinein, gesetzt

in das Grab, gesetzt in das Grab hinein.

Coro. Violoncello è Basſono. 24

Choral. Da capo.

p: D. Vivace.

Da Capo

Recit: con Accomp:

Duetto. Andantino.

7.

p.

7.

p.

7.

Da capo

Recit.

Aria

Duetto. Andante molto.

p.

f.

Coro. Violono. 26

p. f.

f. f.

1. p.

3 f.

1. f.

p. f. p. f. 5. p.

f.

f. p.

f.

p.

4. f.

7. p.

f.

Fine.

3. p.

f. p.

F. Choral.

Da Capo.

tir.

p. B.

f.

f.

Da Capo

Accomp.

Segs Strid.

Duetto. Andantino.

7.

pia.

7.

pia.

7.

(in.) 4. 6.

pia.

Da Capo.

Recit.

Andante molto.

Aria.
Duetto.

1.

Coro. Organo. 28

Unis: Unis: Unis:

Duetto. Andantino.

tasto solo.

tasto solo.

tasto solo.

tasto solo.

Lui.

Da Capo

Recit.

Aria

Duetto. Andante molto.

Unis.

Fine.

p. Vivace.

Da capo

Accomp.

tasto solo.

tasto solo.

tasto solo.

tasto solo.

tasto solo.

Uniss.

Da Capo. Choral. So singen wir das letzte Stück.

Pro Direktorio.

30

Voc.

Viol.

Aria Duetto. Andantino.

Oboe.

Viol.

Voc.

Oboe.

Viol.

Voc.

Oboe.

Viol.

Voc.

Viol.

Voc.

Viol.

Voc

selbst ganz in mir, Ihnen vorgen will ich ihm dafür bey seinen Ehrenwinden he- — ben.

Da Capo.

Recit.

Tenore.

Aria

Oboe

Viol.

Org.

Adagio

Dacht immer sein ist Dämm. dem gesetzt immer