1766. Jan.

Toh 73.

1

Festo Purificationis Mariæ.

Mainw Bande Jünstat nach Hoff.

Cornu 1 & 2. 3 Dis.

Flaut. Trav. 1-2.

Oboe 1-2.

Fagotto 1-2.

Violino 1.

Violino 2

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso.

Violoncello

con

Organo.

& Tag.

Coro. Zum Feste der Reinigung Mariä. di C. G. Tag.

Corno 1.
Corno 2.
Oboe 1.
Oboe 2.
Violino 1.
Violino 2.
Viola.
Fondamento.

2

tr

tr

tr

sf con Violini

f

tr

tr

Aria. Larghetto.

Oboe 1.
Oboe 2.
Violino 1.
Violino 2.
Viola.
Fondamento.

pf con Violini

Solo

p.

Solo

Nr inw. 2397

1.

1.

1.

1.

Meinn Herr Jesu steht, steht und Gott,

1. 2. 3. 4. V.77

1. 2. 3. 4. V.77

p.

p.

Herr mich doch, dass ich in dieser Hoff

Herr mich doch, dass ich in dieser Hoff

Herr mich doch, dass ich in dieser Hoff

Herr mich doch, dass ich in dieser Hoff dass

für — stat, für — stat, für — stat nach Gott, nach dem lebendigen Gott, nach

dem lebendigen Gott, meine Seele Fürstat nach Gott, fürstat nach

in diese Hoch, dahin diese Hoch die ins Leben abgehen

gnu für

Gott, Künstat, Künstat, Künstat, Künstat, Künstat unsz Gott, unsun Sarla

Künstat, unsun Sarla Künstat unsz Gott, unsz sun Lebendigen Gott.

f.

f.

p.

f.

unsu mischoch, der sie wie diesa doch dir sus Lebens abgwöhn — gen.

Komm, komm, du Sohn Gottes, komm, du Sohn Gottes, komm, du Sohn Gottes, komm, komm, du Sohn Gottes, komm, du Sohn Gottes, komm, du Sohn Gottes, komm, komm, du Sohn Gottes, komm, du Sohn Gottes, komm, du Sohn Gottes, komm,

p. f.

9. 10.

ruh ruhe nur doch, doch in der Tiefe doch, diese Lehre

abzu- ehn, ruh ruhe nur doch, ruh ruhe nur doch, ruh ruhe nur

Solo

pp.

Solo

Solo

f.

p.

Ach, daß in meiner Ach, daß in meiner Ach, daß in meiner Ach

einfach Lebens

ab zu den

ruhe ruhe nicht Ach

ruhe ruhe nicht Ach

ruhe ruhe nicht

Kann Euch Dienste thun, Dienste thun mag Gott, thue — thue — thue

Doch, dass ihr diese Hoch, Diese Schande abwehrt

f.

ganz abgestossen

ganz.

— stet mach Gott, mach dem Lebendigen Gott, meine Pauken dienstet, dien—

stet mach Gott, dienstet mach Gott

dienstet mach Gott,

dienstet mach Gott

Gott, meinen Pauken dienstet, meinen Pauken dienstet meinen

Andantino.

Andantino.

Ihr seliger Tod beschließt den Rest, u. krönt ihr Leben mit

düerstest, düerstest, düerstest, düerstest nach Gott, düerstest, düerstest nach Gott, nach

Seele düerstest, düerstest, meinn Seele düerstest, meinn Seele düerstest, düerstest nach

Gott, nach Gott, nach dem lebendigen Gott, wann werde ich

heutlichsten Du gnu, wie seliges Lob Hallelujah Hoff. E. Krön die Seele mit heutlichsten

Da

Ca-

po.

Da

Ca-

po.

dasin kommen, das ist Gottes Au- gen sind &c. wenn wir werden in dasin kommen, das ist Gottes

Augen sind &c. wenn wir werden in dasin kommen, das ist Gottes Augen sind &c.

Aria. Duetto. Andante.

Corno 1.
Corno 2.
Travers. 1. — all'ottava con Violino 1.
Travers. 2. — all'ottava con Violino 2.
Fagotto 1. — Sott'ottava con Violino 1.
Fagotto 2. — Sott'ottava con Violino 2.
Violino 1. con sordino.
Violino 2. con sordino.
Viola. con sordino.
Fundamento. Semper piano.

Solo

for.

Solo

4. 5.

4. 5.

all' Ottava

30. 31.

30. 31.

32. 33.

32. 33.

nun, Schlafet sanft und selig nun — Süßen Ruh ist sie müden nun — Lust — gewisse müden

6/4 5/3 4/3 3/8

tasto solo p.

Ach – gnu, ich müd-nu Ach – gnu, stets – fort sanft u. selig nie, stets – fort sanft u

selig sind, selig sind, selig sind sanft, sanft u. selig sind, selig —

sanft u. sa — lig — p. sind —

1. 2. 3. 4.

sfliessfast sanft, sie müden Augen,

sfliessfast sanft wird sie — — lig nin, sfliessfast sanftsie- lig nin, sfliessfast

ruhst, ihr nun — den Tod — gen, Selbstst. sanftst. selig nun — Selbstst. sanftst und

selig nun, Selbst — ständ — sanftst, Selbst — ständ, Selbstst. sanftst, sanftst ü.

selig — ein Geschlecht — sonst und — lig — ein —

Ich bin Mensch hüttn sagt, u. malcanga nach der Bank, wo die Leute

gottes sagen, ich bin Mensch gut — tun sagt, u. malcanga weg der

Da Capo.
Da Capo.
Da Capo.
Da Capo.
Da Capo.
Da Capo.
Da Capo.
Da Capo.
Da Capo.
1. Da Capo.
1. Da Capo.
1. Da Capo.
1. Da Capo.

Sequi Recit. con Accomp.

Accol.

1.

wo dein Kinder

wo dein Kinder Gott — bist sogu, wo dein Kinder Gotte sogu.

Recit. con Accomp.

Largo.

Largo.

Largo.

Largo.

Largo.

Largo.

Largo.

Choral.

Oboe 1.

Oboe 2.

Violino 1.

Canto. Violino 2.

Alto. Viola con Tenor.

Basso.

Tondam.

Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, komm und führe mich mit fort.

Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, komm und führe mich mit fort.

Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, komm und führe mich mit fort.

Komm, wann du willst, dich fürchte ich, du stärkst mich vielmehr aufzuwachen,

Komm, wann du willst, dich fürchte ich, du stärkst mich vielmehr aufzuwachen,

Coro.

Violino 2do.

26

f. p. fin. p. p. 2. f. mezzo for. f.

Andantino.

Da Capo

Accomp.

Largo.

Largo.

Largo

Dal segno

Aria Duetto.

Andante, con Sordino.

Verte cito.

Da Capo ‖ Recit: tace ‖

Aria.

Larghetto.

Coro.

Viola.

28

Fin.

Dal Segno.

Aria Duetto.

Andante, con Sordino.

Da Capo.

Recit: con Accomp.

Largo.

largo.

Largo.

Largo.

Choral.

p. f. p. 1. 2. p. f. p. 2. 1. p. f. p. fin. 2. 2. 1. Da Capo ‖ Recit: tace. ‖

Verte

Aria

Larghetto.

Andantino.

Coro.

Soprano.

tó.

Meine Seele dürstet dürstet nach Gott, dürstet dürstet dür — stet nach

Gott, nach dem lebendigen Gott, nach dem lebendigen Gott, meine Seele dürstet nach Gott dür

stet nach Gott, dürstet — — dürstet dürstet nach Gott meine Seele

dürstet meine Seele dürstet nach Gott, nach dem lebendigen Gott.

t.

Wenn

werde ich dahin kommen, dass ich Gottes Angesicht schauen? wenn werde ich dahin

kommen dass ich Gottes Angesicht schauen? wenn werde ich dahin kommen dass

ich Gottes Angesicht schauen?

S.

Meine Seele dürstet dürstet nach

Gott, dür — stet dür — stet dür — stet nach Gott, nach dem lebendigen Gott, meine

Seele dürstet, dür — stet nach Gott, dürstet nach Gott. — dürstet nach

Gott dürstet — dürstet dürstet nach Gott dürstet dürstet nach Gott nach

Gott, nach Gott nach dem lebendigen Gott wenn werde ich dahin kommen

dass ich Gottes An — gesicht schauen wenn werde ich dahin kommen dass ich Got.

tes Angesicht schauen wenn werde ich dahin kommen dass ich Gottes

piano

Angefüllt pfann.

Duetto

Andante.

Pflinpft nuf ihr müdnu Augnu pflapft
panft und pa — lig niu pflapft panft und pa lig niu, pflinpft nuf ihr
müdnu Augnu ipt müdnu Augnu ipt müdnu Au — gnu pflapft panft und pa lig
niu, pflapft panft und pa lig niu pflapft pflapft panft panft und
pa lig niu pflapft panft und pa lig niu. Pflinpft
nuf ihr müdnu Augnu pflapft panft und pa — lig niu, pflapft panft
und pa lig niu, pflinpft nuf ipt müdnu Augnu pflapft
panft und pa lig niu pflapft panft und pa lig niu, pflapft panft pfla.
-pft pflapft panft panft und pa lig niu pflapft panft und
pa lig niu. Ich bin Menpchs Hüttnu patt und nax
langa nach ihr Ptadt wo Din Kindax Gottas paigu ich bin
Menpchs Hüttnu patt und nax langa nach ihr Ptadt

wo die Kinder Gottes seyn wo die Kinder Gottes seyn. Da Capo.

Recit: tacc. || Aria Tenore tacc.

Recit: con Accomp:

Largo. Ja muss ich Tage noch zu leben habe, ja näher

kom ich meinem Grabe. (Largo) Daran gedenk ich allezeit, und setze

mich auch in der grösten Fröligkeit nicht mehr von meinem Grabe weit

(Largo.) Ich weis, ich kan ihm nicht entfliehen Ich muss mich auch mit ihm be-

Tutti

kant Ach! lasst mich doch mit einem Mann zinsen, wofür? wo

für? in mein grünes Vaterland. (Largo.)

Choral. Ach kom o Tod du Schlafes Bruder, kom und küsse mich nur fort
Löse meines Lebens Ruder, bringe mich an sichern Port

Es mag wer da will dich scheuen, du kanst mir vielmehr erfreuen: Dein Durch

dich kom ich ferner zu dem schönen Freudenlein.

Coro.

Alto!

32

tr

Meine Seele dürstet dürstet nach Gott, dürstet dürstet dürstet nach

Gott, nach dem lebendigen Gott, nach dem lebendigen Gott meine Seele dürstet nach

Gott dürstet nach Gott, dürstet dürstet dürstet nach Gott

meine Seele dürstet dürstet nach Gott, nach dem lebendigen

Gott. Wenn werde ich dahin kommen dass ich Gottes Angesicht schaue? wenn

piano.

werde ich dahin kommen, dass ich Gottes Angesicht schaue? wenn werde ich

8.

dahin kommen, dass ich Gottes Angesicht schaue? Meine Seele dürstet

dürstet nach Gott dürstet dürstet, dürstet nach Gott, nach dem lebendigen

Gott, meine Seele dürstet dürstet nach Gott, dürstet nach Gott, dürstet nach Gott

dürstet nach Gott, dürstet dürstet dürstet nach Gott, dürstet, dürs.

tet nach Gott nach Gott, nach Gott ~~nach dem lebendigen~~ Gott wenn

f

werde ich dahin kommen dass ich Gottes Angesicht schaue? wenn werde ich da.

hin kommen dass ich Gottes Angesicht schaue? wenn werde ich dahin kommen

Verte

Ist es Gottes Angesicht schon?

Duetto.

Andante.

Entschlafet nun ist müden Augen schlafen

sanft und se — lig ein schlafet sanft und selig ein, entschlafet nun ist

müden Augen ist müden Augen ist müden Augen schlafet sanft und

selig ein schlafet sanft und selig ein schlafet schlafet sanft

— und selig ein schlafet sanft und selig ein.

Entschlafet nun ist müden Augen schlafet sanft und se — lig ein

schlafet sanft und selig ein schlafet nun, ist müden Augen

schlafet sanft und selig ein schlafet sanft und selig ein schlafet sanft

schlafet schlafet sanft sanft und selig ein schlafet sanft und

selig ein.

Ach bin Menschen hütten satt und matt

lange nach der Stadt wo die Kinder Gottes sein ist bin

Menschen hütten satt, und verlange nach der Stadt

wo die Kinder Gottes die Kinder Gottes sein wo die Kinder Gottes

sein.

Da Capo. Recitativ. Arietta.

Recit con Accomp.

(mit diesem Manna ziehen.) Wo sin? wo sin?

Aria.

Komm o Tod du Schlafes Bruder, komm und führe mich nur fort
Löse meines Lebens Ruder bringe mich an jenen Port

Es mag wer da will das scheuen, du kannst mich Viel mehr erfreuen,

Du Durch Du kommst ist sicher zu dem schönsten Paradies.

Coro. Tenore! 34

Meine Seele dürstet dürstet nach Gott, dürstet, dürstet dürstet nach Gott

nach dem lebendigen Gott, nach dem lebendigen Gott, meine Seele dürstet nach

Gott dürstet nach Gott, dürstet nach Gott

meine Seele dürstet nach Gott, nach dem lebendigen

Gott. Wann werde ich dahin kommen, dass ich Gottes Angesicht schaue?

wann werde ich dahin kommen dass ich Gottes Angesicht schaue? piano. Wann werde ich

dahin kommen dass ich Gottes Angesicht schaue? Meine Seele dürstet

dürstet nach Gott, dürstet, nach dem lebendigen

Gott, meine Seele dürstet, dürstet nach Gott, dürstet nach Gott dürstet nach Gott

dürstet nach Gott dürstet, meine Seele dürstet, meine Seele

dürstet dürstet nach Gott, nach Gott, nach dem lebendigen Gott wann

werde ich dahin kommen dass ich Gottes Angesicht schaue? wann werde ich dahin

piano.

kommen, dass ich Gottes Angesicht schaue wann werde ich dahin kommen

Verte.

dass ich Gottes Angesicht schaue?

Aria. Larghetto.

Ich rüste mich, das irrdische Joch dieses

Lebens abzu- legen ich rüste mich doch ich rüste mich doch

ich rüste mich doch das irrdische Joch das irrdische Joch das irrdische

Joch dieses Lebens abzulegen. — — — — — — — —

— — — — p. — — — — — — f. — — gern, ich rüste

mich doch das irrdische Joch dieses Lebens abzulegen — gern.

Ich rüste mich doch das irrdische Joch dieses Lebens abzulegen —

gern, ich rüste mich doch ich rüste mich doch, ich rüste mich

doch das irrdische Joch, das irrdische Joch, das irrdische Joch dieses

Lebens abzulegen — gern ich rüste mich doch ich rüste mich doch

ich rüste mich doch das irrdische Joch dieses Lebens abzulegen. —

— — — — — — gern abzulegen —

— — gern. Andantino.

ein seliges Tod beschliesse die Noth,

und krönt die Trübe mit sünftlichen Tagen, ein seliges Tod, be-

schliesse die Noth, und krönt die Trübe mit sünftlichen Ta- — — gen

mit sünftlichen Ta — gen. Da Capo.

Recit: con Accomp: Tutti.

(mit diesem Mann zu reden:) Rosin: rosin:

Choral.

Komm o Tod du Schlafes Bruder, komm und küsse mich nur fort

Löse meines Lebens Ruder, bringe mich an sichren Port

Ich mag was da will dich schauen, du kannst mich Himmels erfreuen:

Du bist das Ziel ich bin im Leben zu dem schönsten Ende.

Coro.

Basso.

16.

Meine Seele dürstet dürstet nach Gott, dürstet nach Gott, nach dem lebendigen Gott, meine Seele dürstet nach Gott, dürstet nach Gott, meine Seele dürstet, dürstet nach Gott, dürstet dürstet nach Gott, meine Seele dürstet nach Gott, meine Seele dürstet, dürstet nach Gott, dürstet nach Gott, meine Seele dürstet meine Seele dürstet nach Gott nach dem lebendigen Gott.

f

t.

Wann werde ich dahin kommen dass ich Gottes Angesicht schaue? wann werde ich dahin kommen dass ich Gottes Angesicht schaue? piano. wann werde ich dahin kommen dass ich Gottes Angesicht schaue? wann werde ich

8.

Meine Seele dürstet dürstet nach Gott, dürstet, nach Gott, nach dem lebendi-

gen Gott, meine Seele dürstet dürstet nach Gott, dürstet nach Gott, meine Seele dürstet meine Seele dürstet, dürstet meine Seele dürstet meine Seele dürstet nach Gott, nach Gott nach dem lebendigen Gott wann werde ich dahin kommen dass ich Gottes Angesicht schaue? wann werde ich dahin kommen, dass ich Gottes Angesicht schaue?

f

Verte.

Piano. 8.

wan werde ich Jesum kommen Dass ich Gottes Angesicht schaun?

Aria Duetto tacc.

Recit: Welt, gieb mir meinen Freyenabend, ich

bin dir so lange feind. Was sah ich an dir vor Lust Sabaj.[2] müsst, als die

Hand voll Eitelkeit. Wie kan dich meine Seele nützen. Thum fort mit deiner

Clavertey, ich will bey meinen Vätern ligen, und in dem Himelreich zu Essen

sitzen. Du gröster Tyl, ja lieber bist du mir. Gott mich verlangt nach

dir schon lange wart ich auf dein heil.

Aria Tenore tacc:

Recit: con Accomp. Tutti. 4.

(mit diesem Manna zieren:) Wozu.[2] wozu.[2]

Choral. Komm o Tod, du Schlafes Brüder, komm, und führe mich zur Ruh

Löse meines Elendes Ruder, bringe mich an sichern Port

Es mag, wer da will dich scheuen, Du kanst mich vielmehr erfreuen.

Du Thür ins Himmelreich ich finde, zu dem schönsten Freudenlein.

Coro. Violoncello!

37

Sall'segno

Andantino.

Da Capo.

Recit. con Accomp. Largo. Largo. Largo. Largo.

Choral.

Duetto.

Semper piano.

Andante.

p. f. p. f. p. p. f. p. f. f. p. f. 1. 2. Da Capo Verte.

Recit.

Aria
Larghetto.

Coro.

Violono.

Unis:

fin.

Unis:

1.

1.

ot

pp.

Fal
segno

Aria Duetto

Andante semper piano

tasto Solo

piap.

tasto Solo

1.

1.

1.

Da Capo.

Recit:

Coro. Organo. e Violono.

Unis:

fin.

Unis:

Unis:

Dal Segno

Aria Duetto

Andante

Sempre piano.

tasto Solo. piano. tasto solo.

Da Capo

Recit:

Forte cito

Aria Larghetto.

Unis:

Andantino.

Piano.

La Capo.
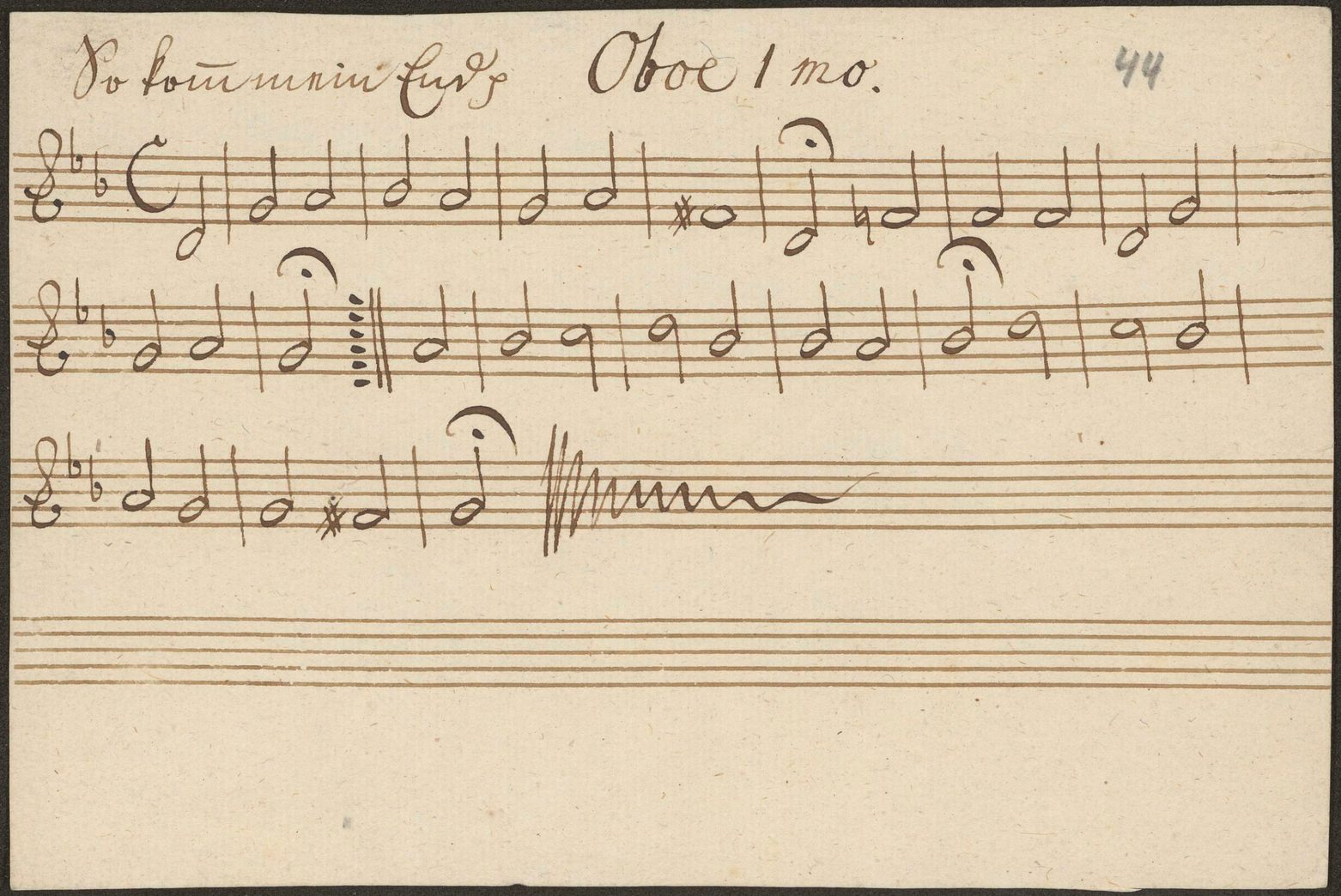
Recit: con Accomp:

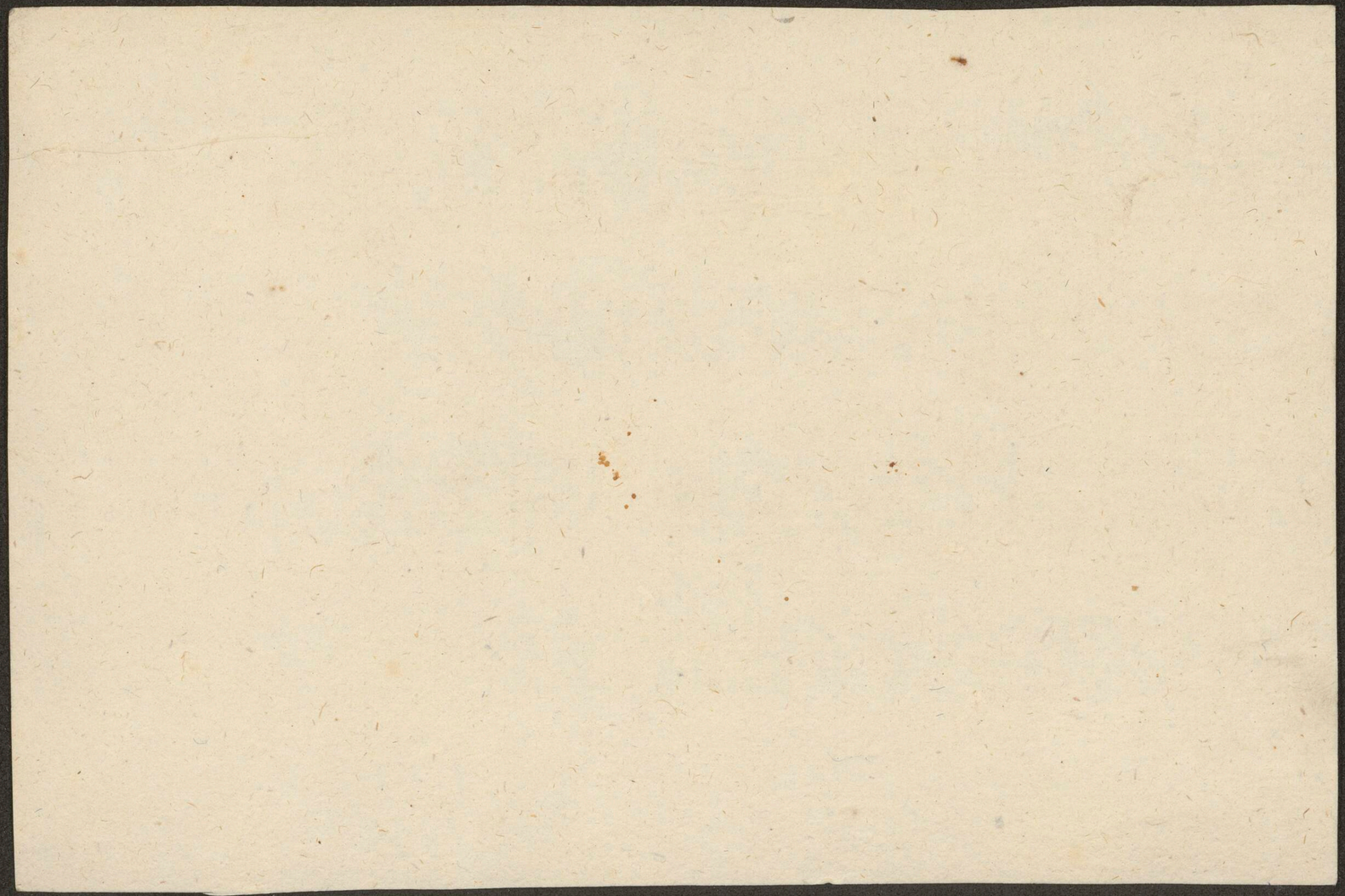
Largo.

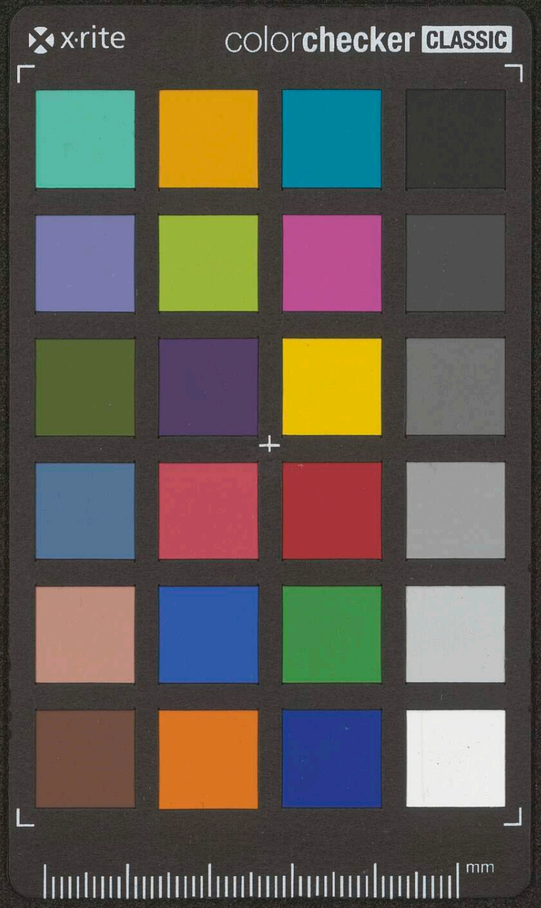
Largo.

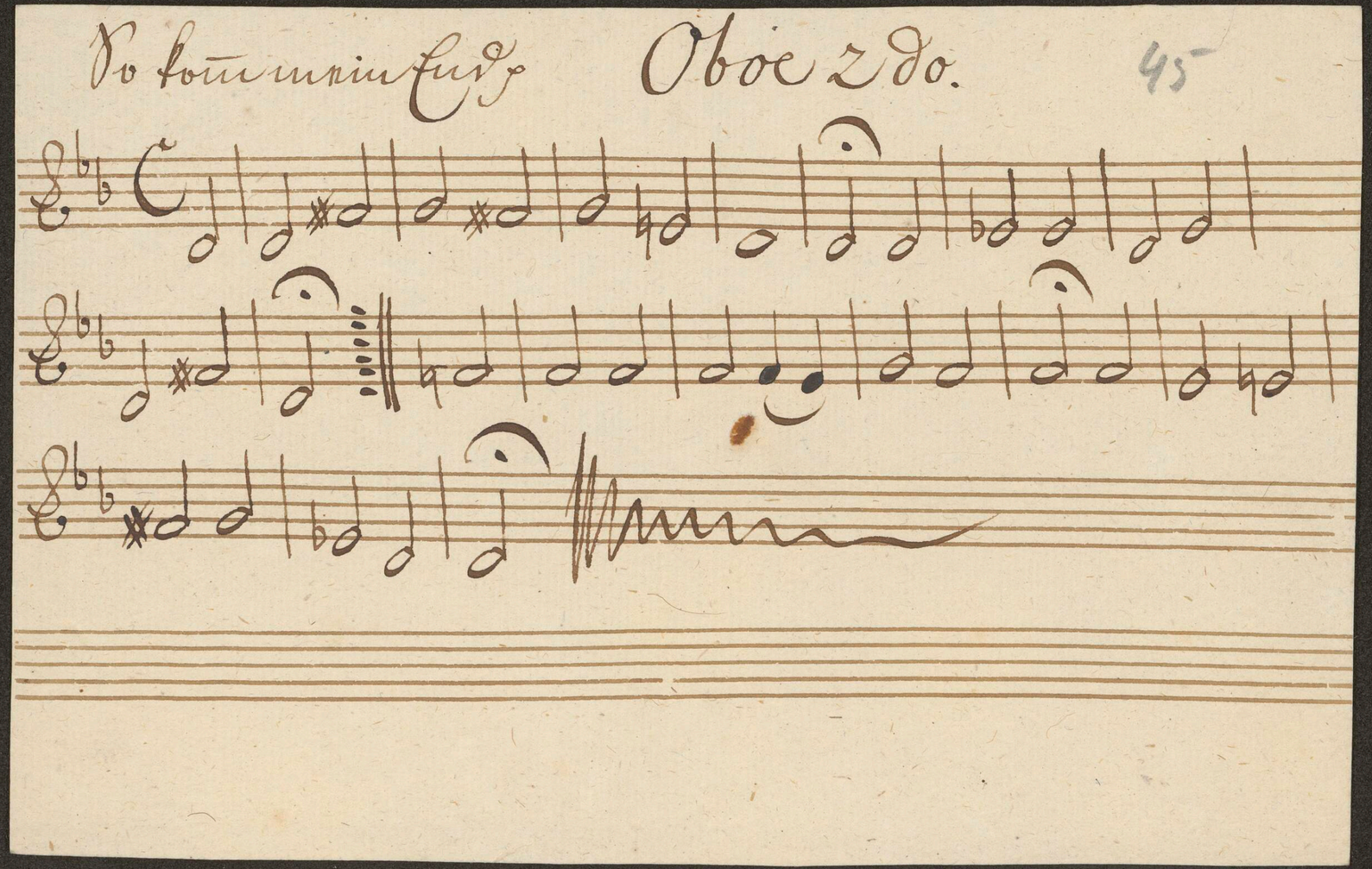
Largo.

Choral.

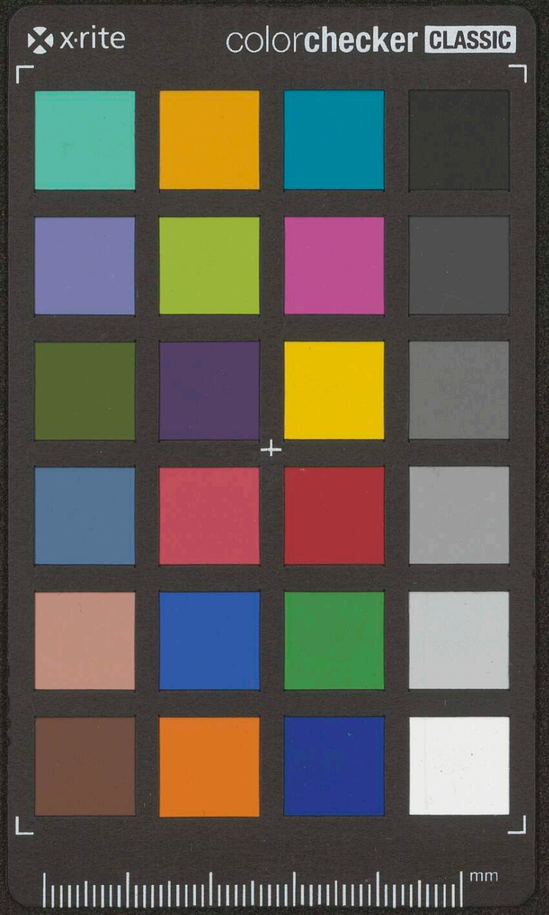

Oboe 1mo.
44

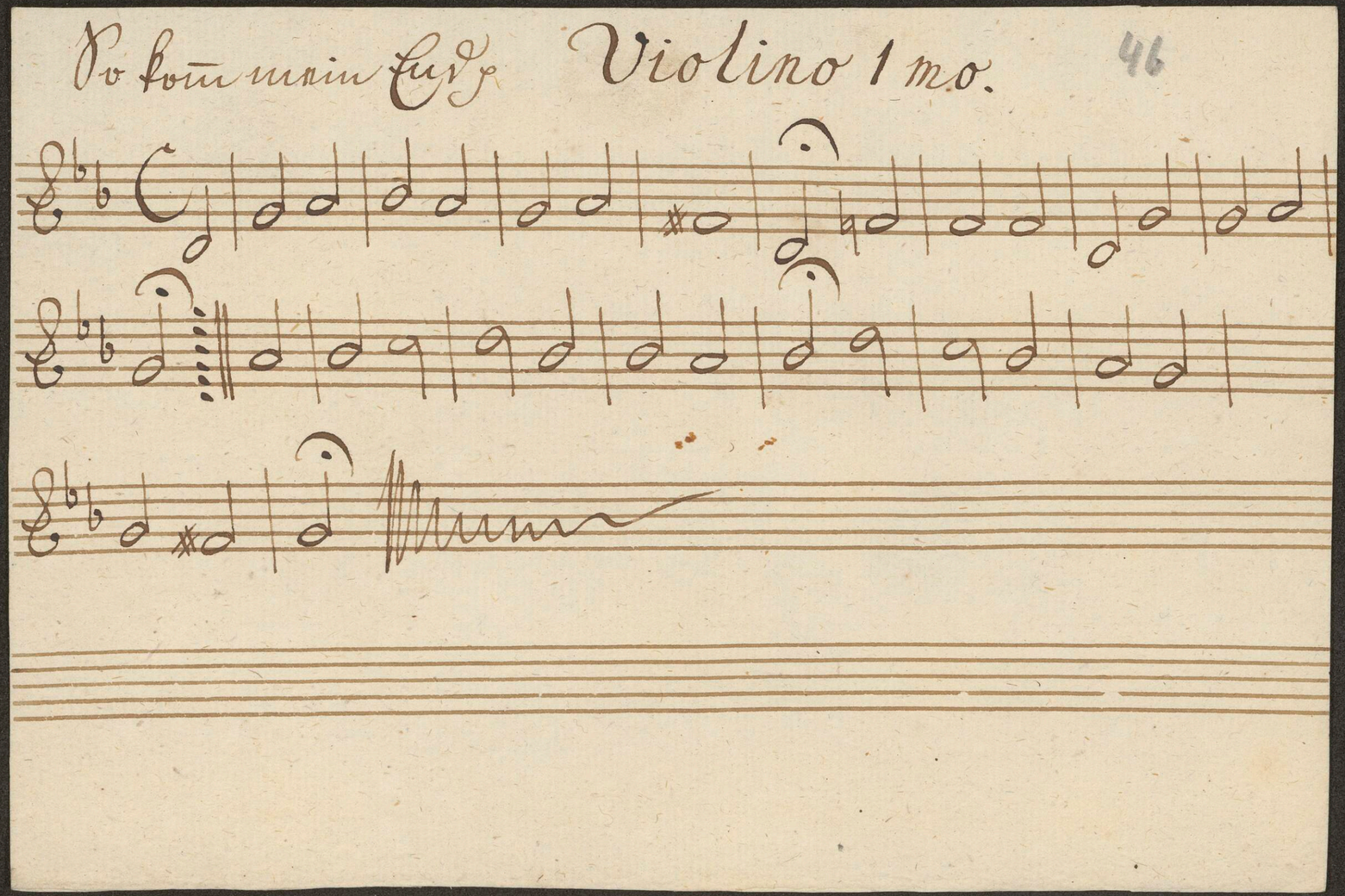


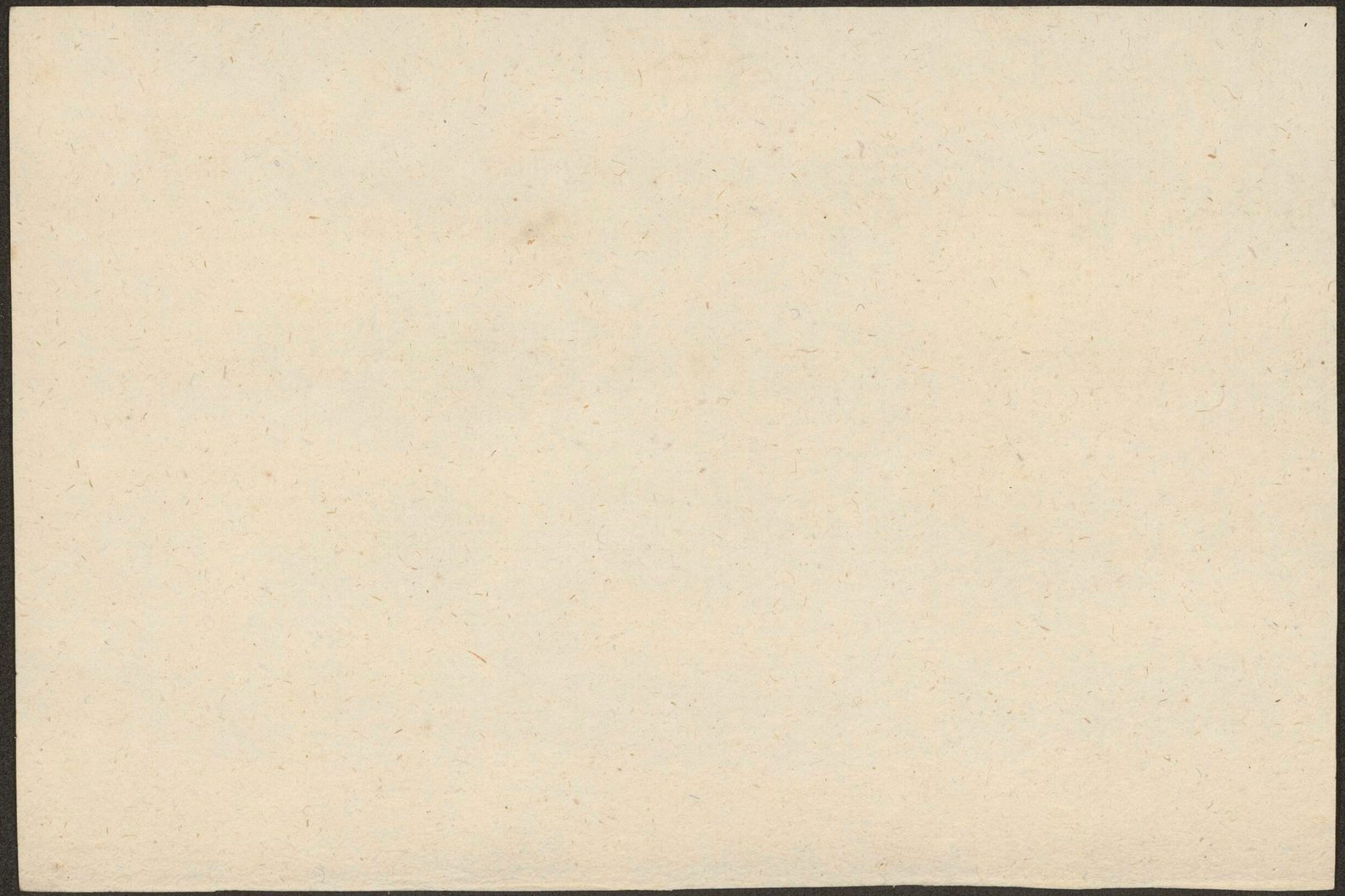

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

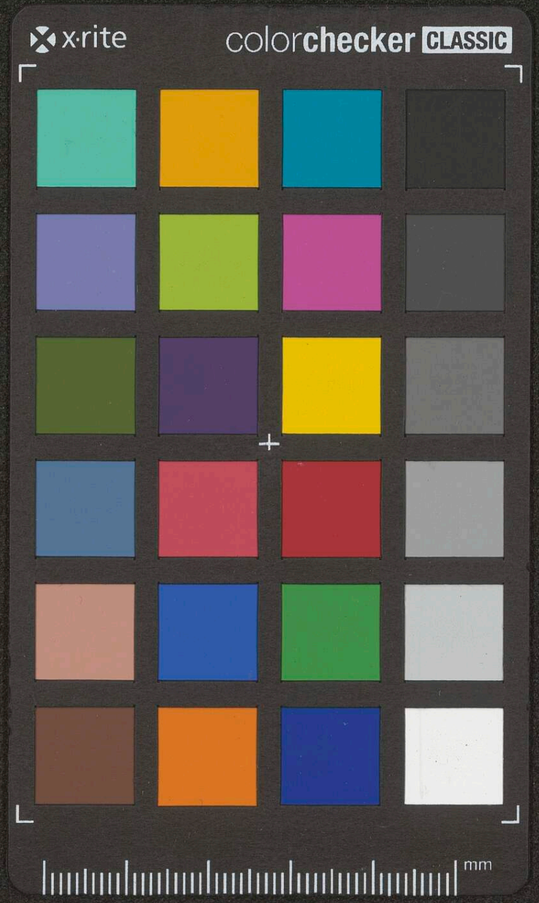

Oboe 2do.
45

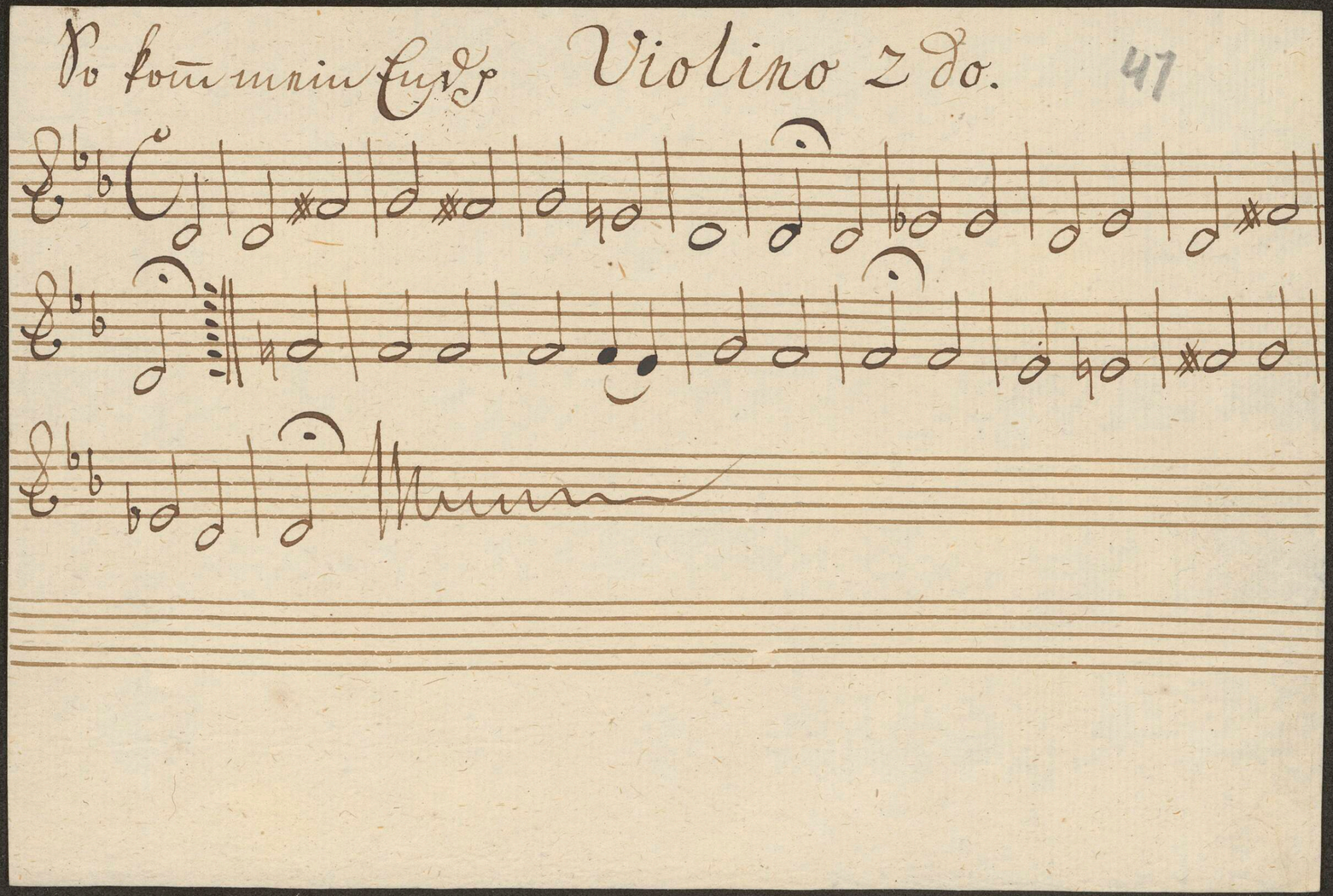


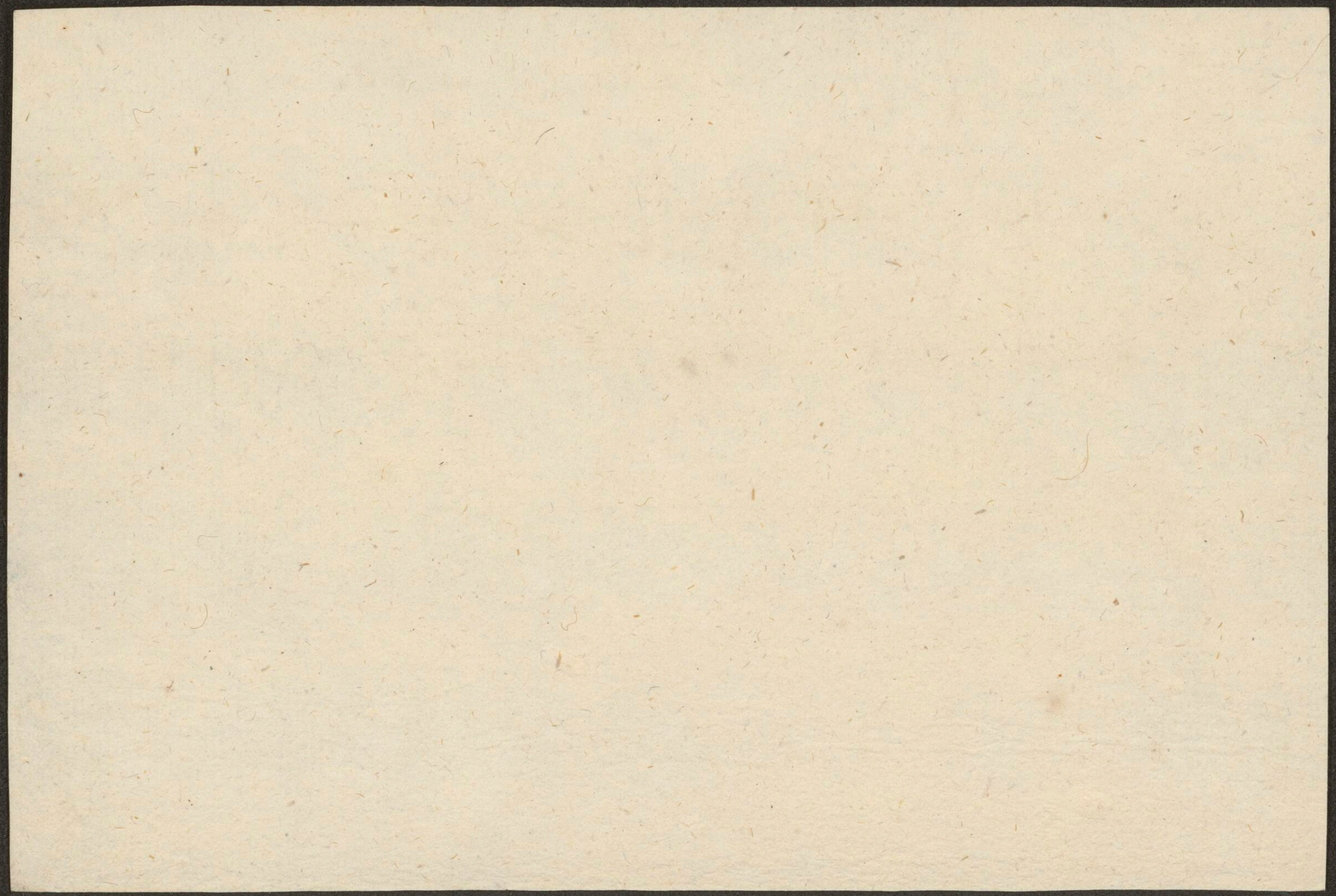

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Violino 1mo.
46
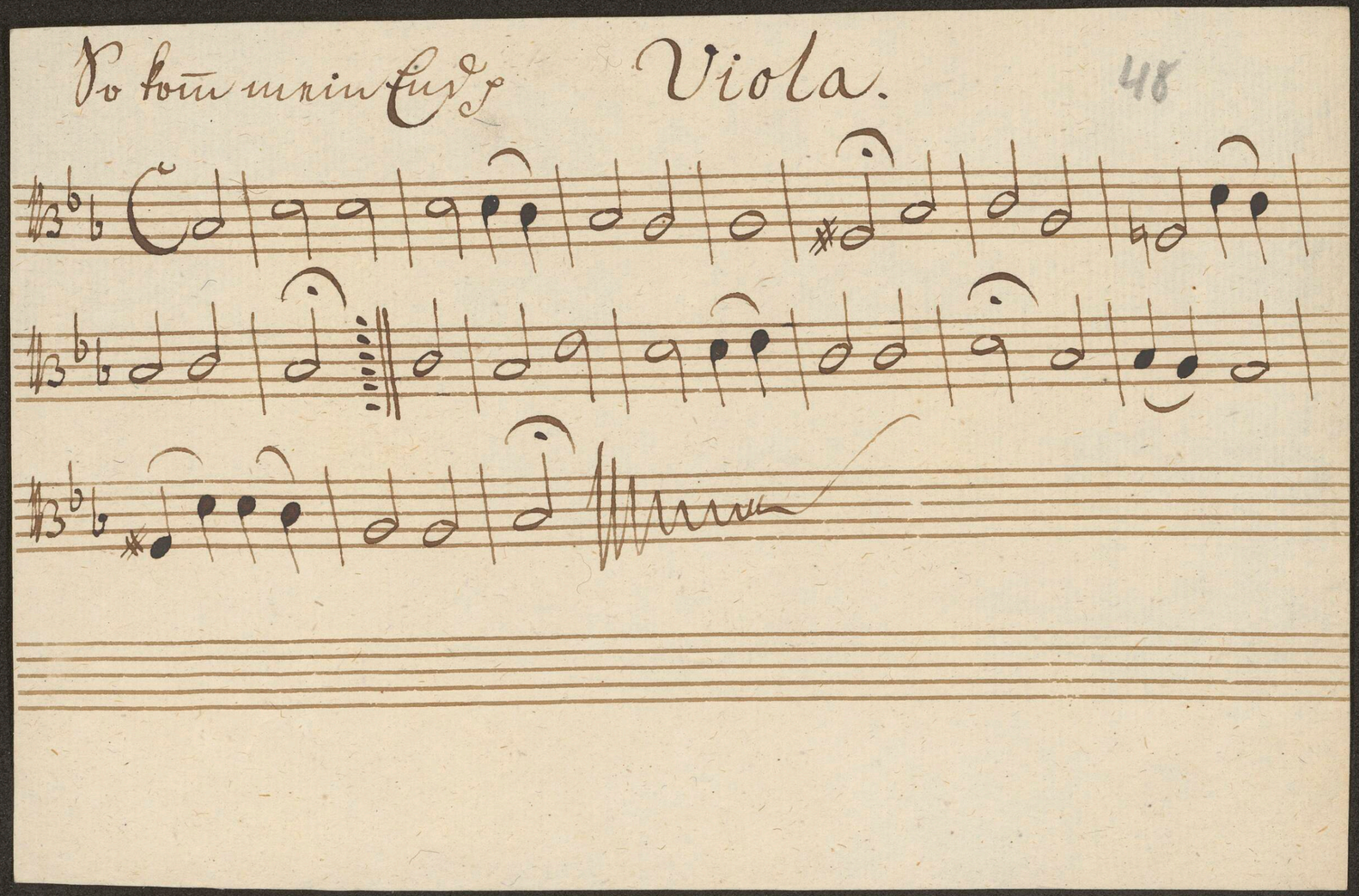


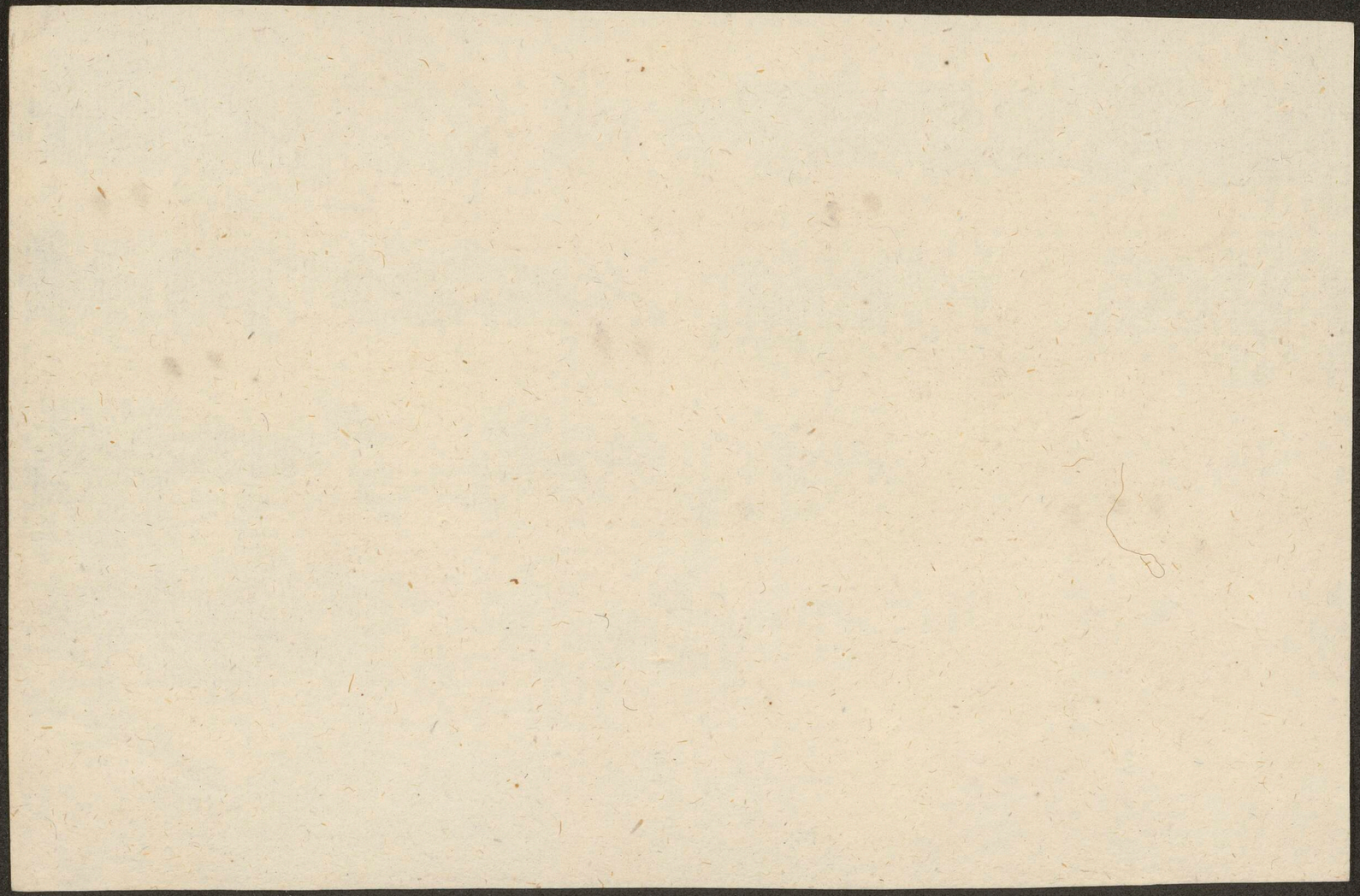

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Violino 2do.
47

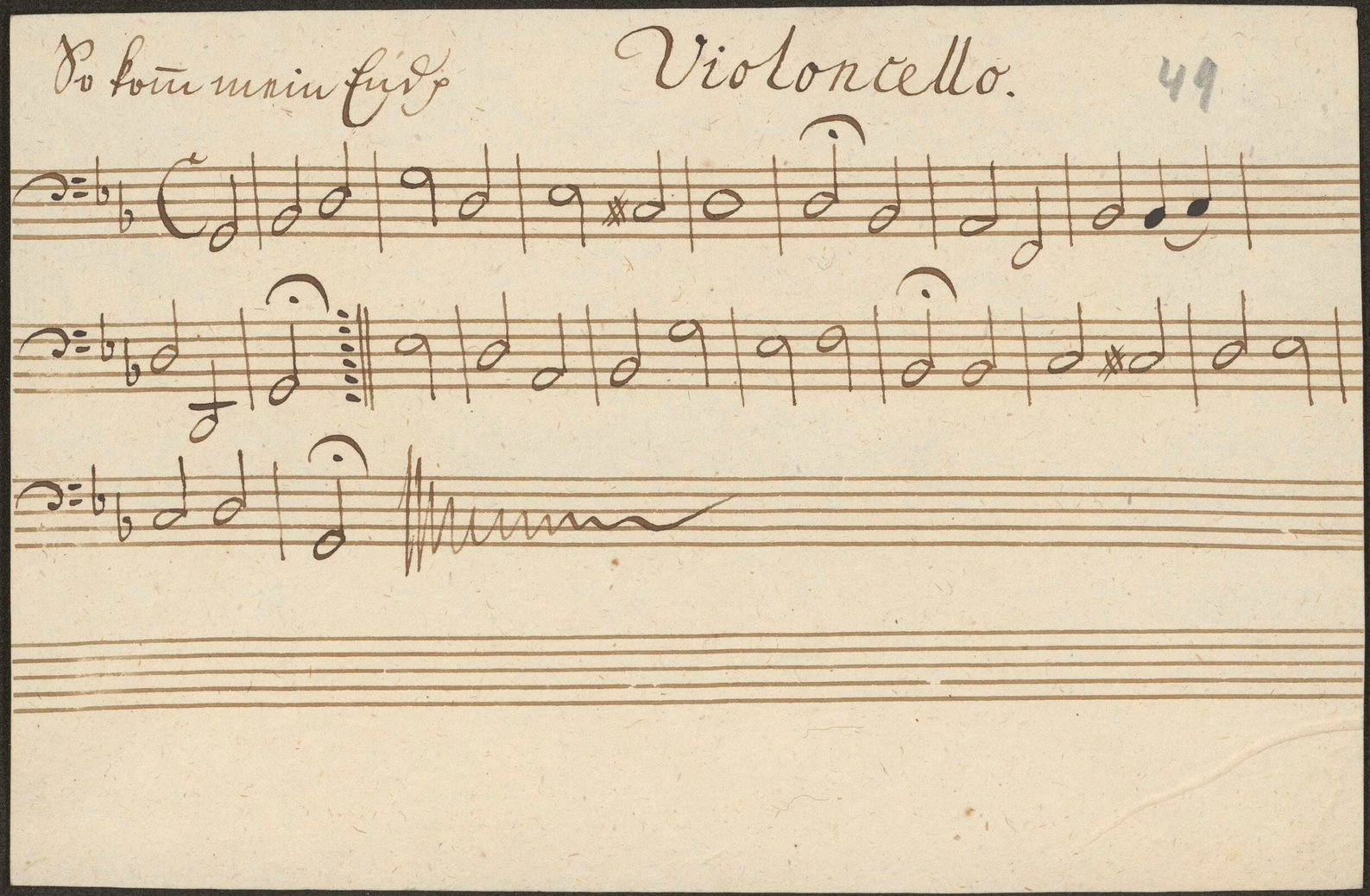


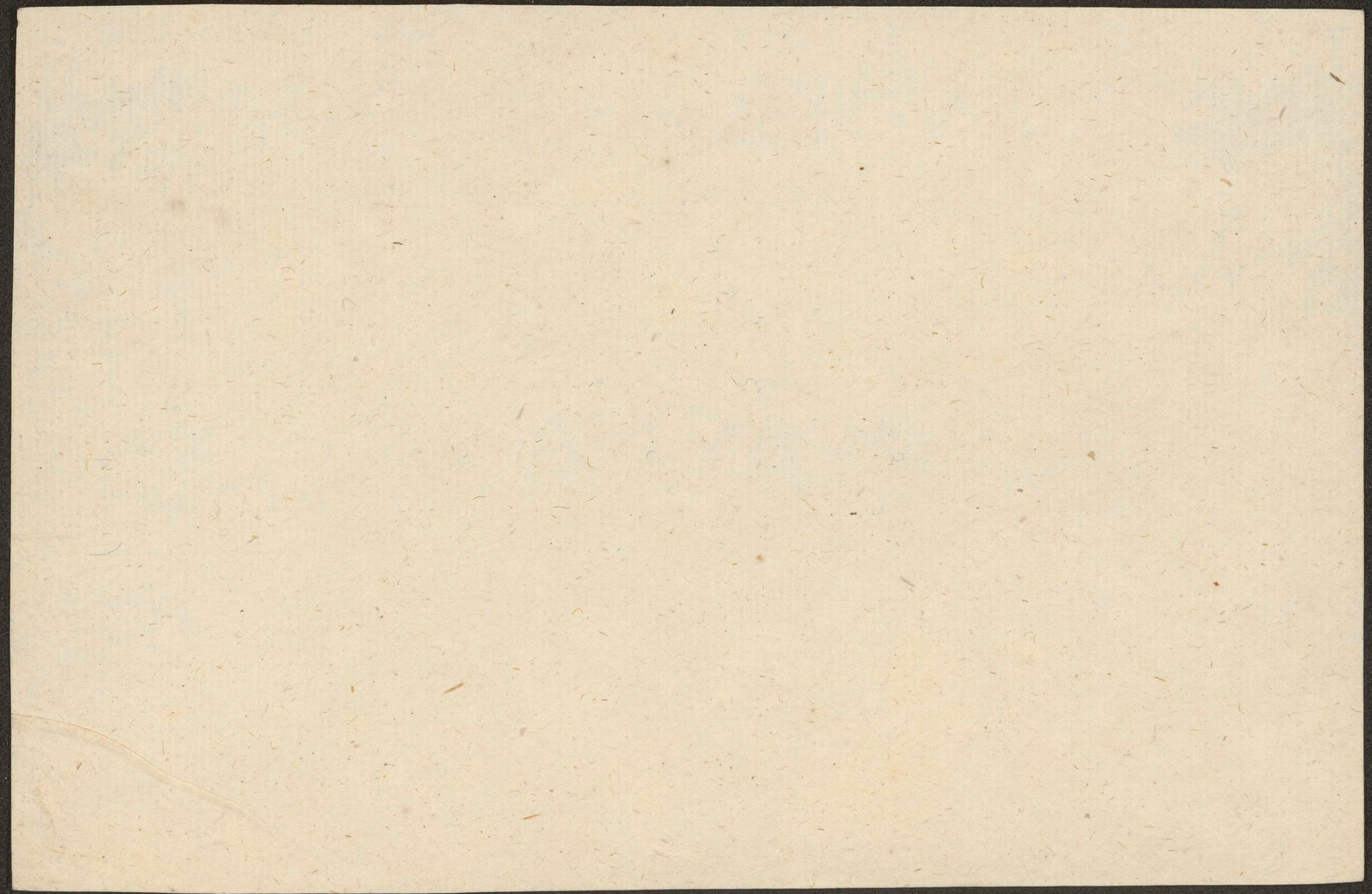

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Viola.
48
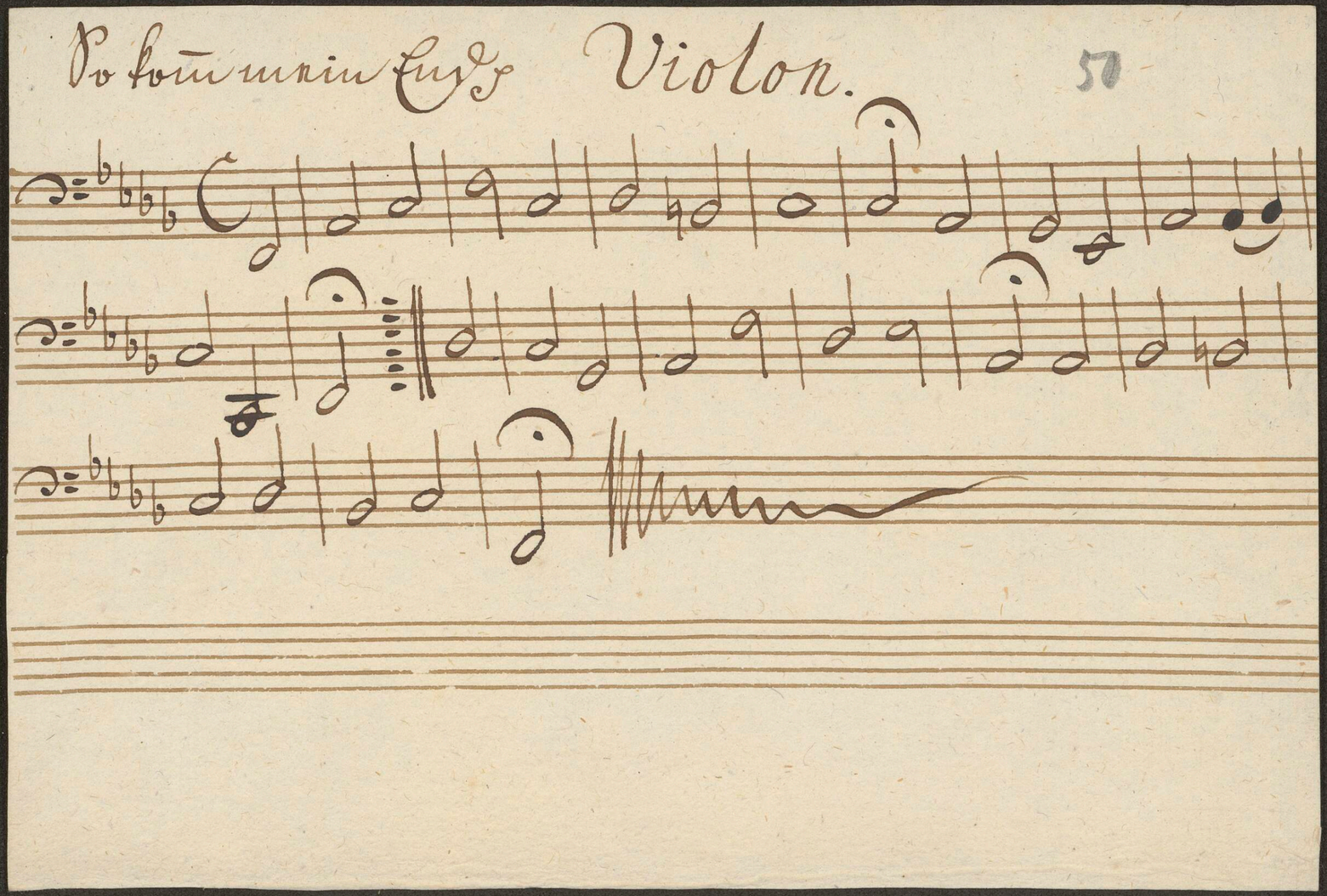


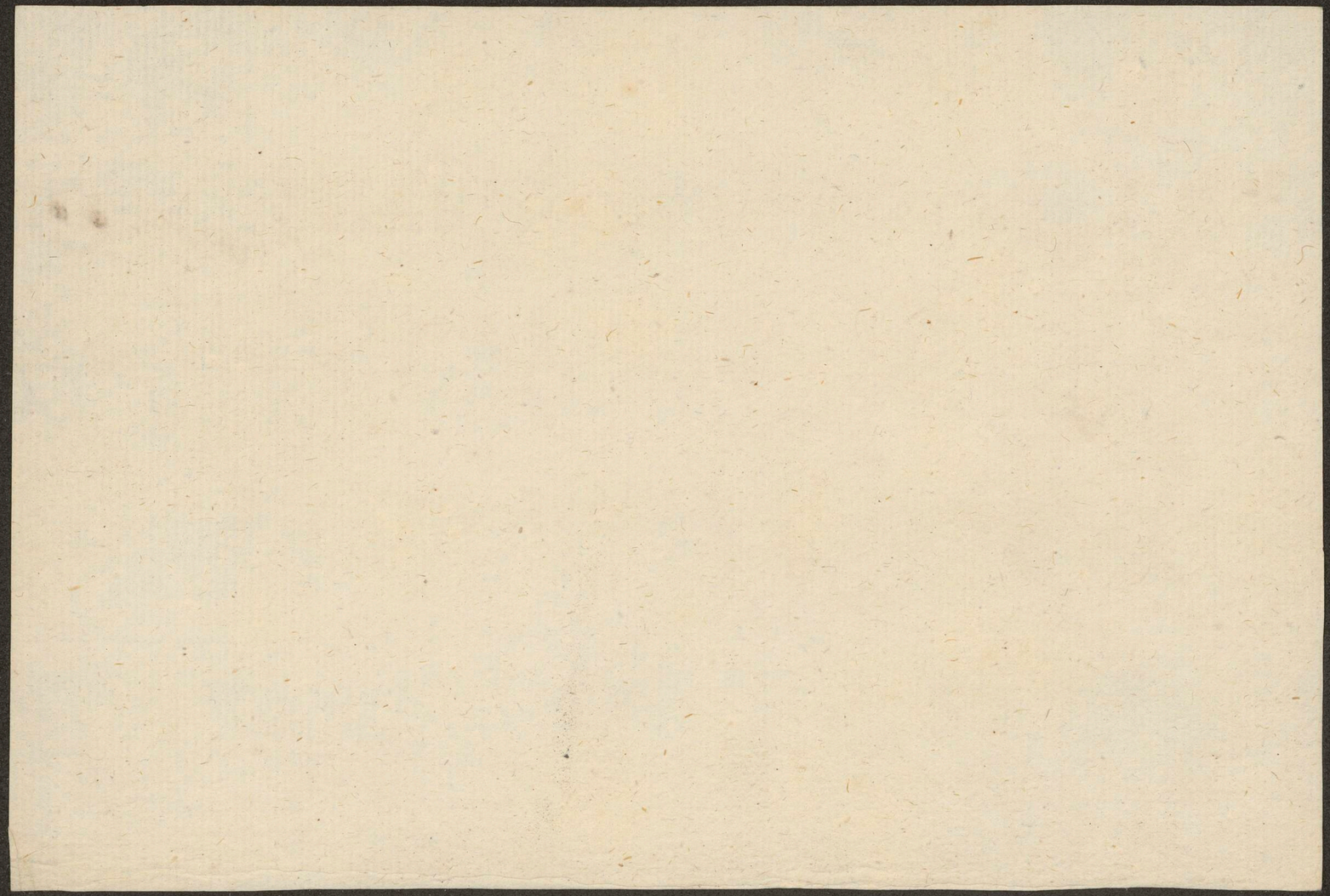

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Violoncello.
49
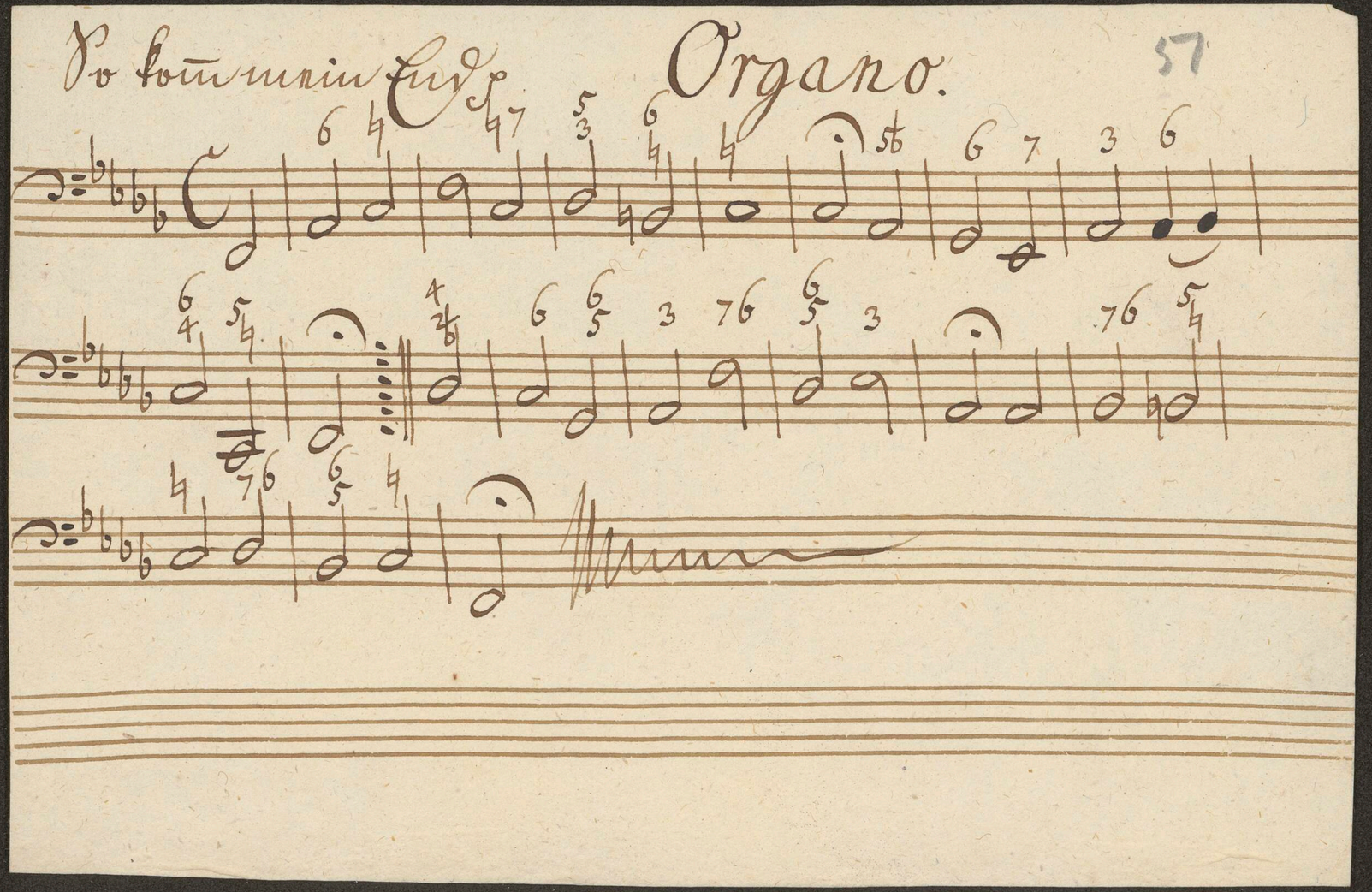


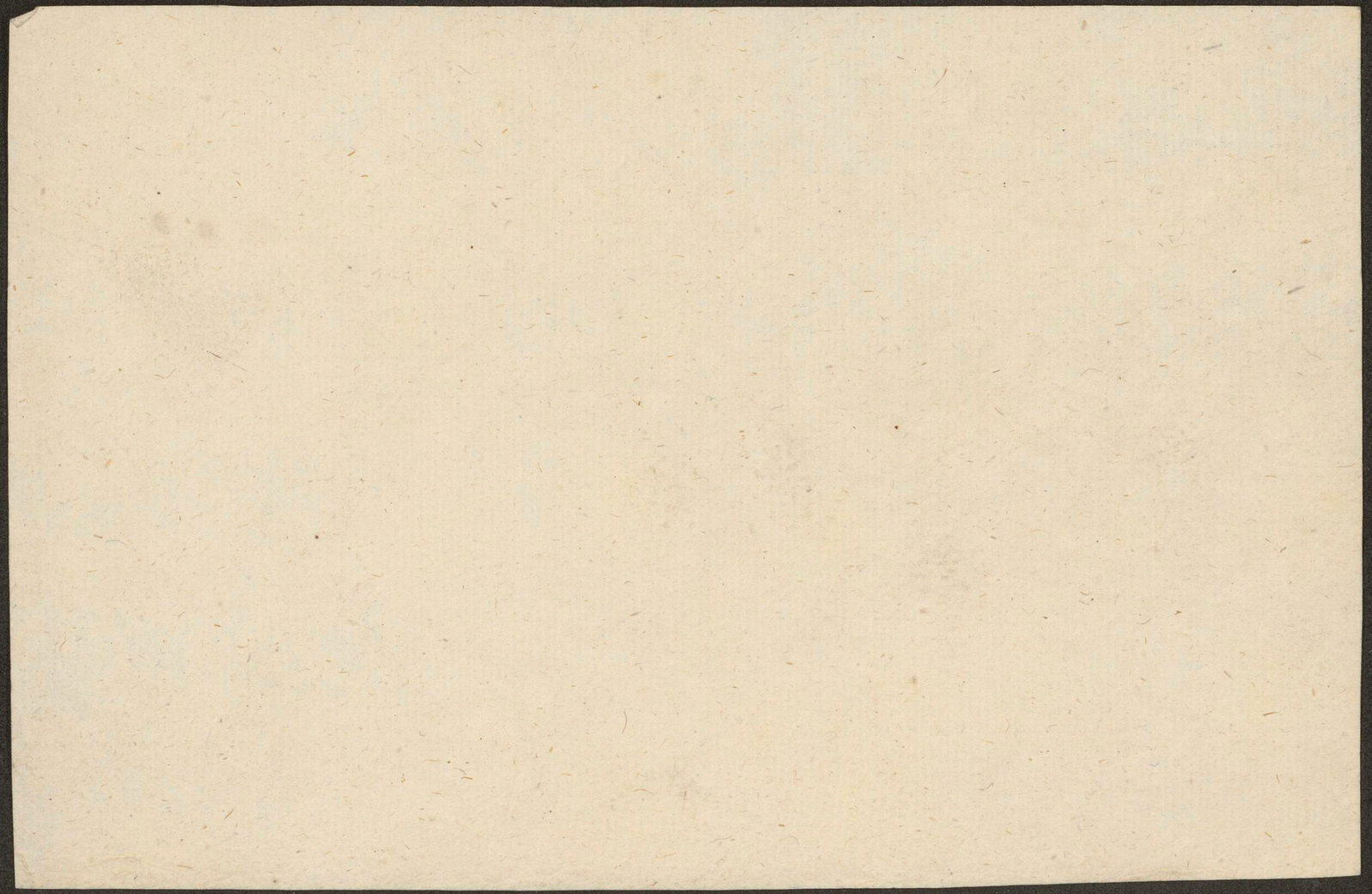

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Violon.
57




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

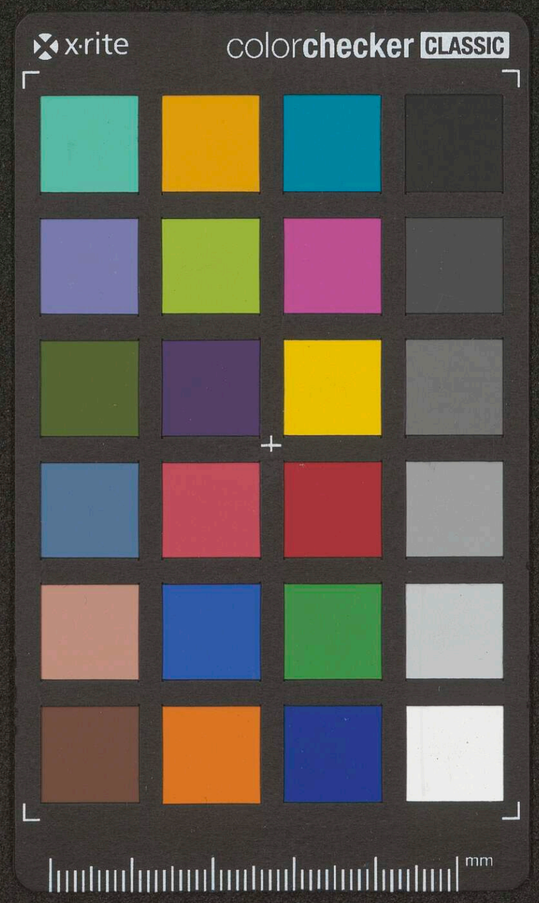

Post communio Cui
Organo.
57




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

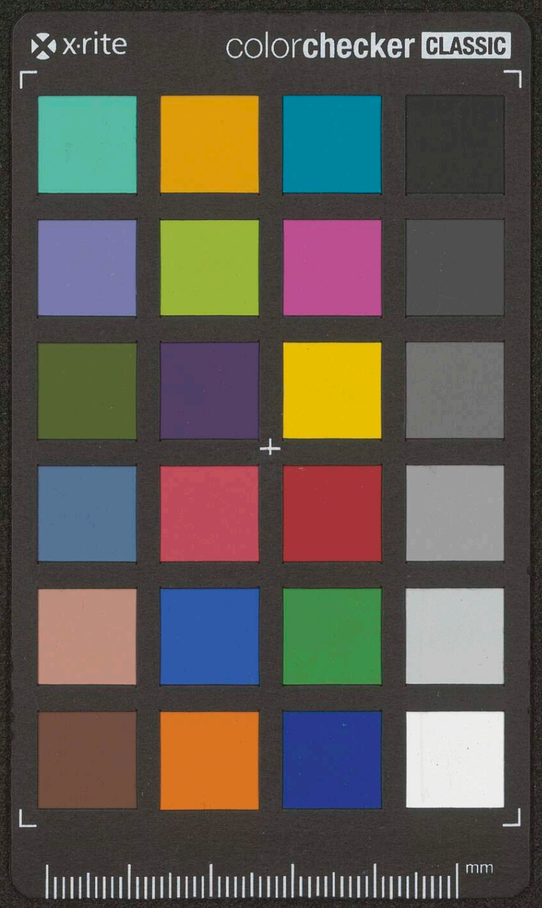
Choral. Soprano.

Volkommn mein Lieb ist Dir worden, ich
bin und bleib in Deinen Worten, mit
weiß, Du Bunko mit Jesu schmückt,
Jesu Blut schön zu Bräutgam schmückt. Mein
Gott! ich bitt durch Christi Blut, machs mir
mit meinem Ende gut.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Alto.

So tod mein Fürsprecht vor mich kommt, ich
Ich bin und bleib in deinem Bund, mit
zwar, verbirg mich mit Jesu Glück, 2 Mein
Je — su Glück schön und herrlich ist. 3
Gott! ich bitt durch Christi Glück, mir doch nicht
mit meinem Leben gut.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Tenore. 54

So tom mein Gut sein Volck mangeln, ich
Ich bin und bleib in deinem Volcke, mich
weiß, daß mirs mit Jesu glückt,
Jesu Glück schön und unschätzbar. Mein
Gott! ich bitt durch Christi Blut, machs mir
mit meinem Gut gut. Amen


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Basso.

So kom mein Seelenbräutigam, ich
bin und bleib in deinem Namen, mein
Heil, dein mich mit Ernst erfreut,
Ja — sie Lust schön verjüngt mich.

Mein Gott! ich bitt durch Christi Blut,
mach mir mit meinem Ende gut.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm