1

Joh 71.

Festo Purificationis Mariae.

Hl. Quäle Lästerst du deine Sinne in Sünden.

d. Tag.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro

Lento con affetto.

Zum Fest Mariä Reinigung.

Corno 1.
Corno 2.
Oboe 1.
Oboe 2.
Violino 1.
Violino 2.
Viola
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Fondamento
Accompagnamento na Stocato.

piano
pianiss.
p.
pp.
pizzicato.
crescendo.
con Violino 1
con Violino 2
con l'arco.
unison:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Aria. Andante molto.

Corno 1.
Corno 2.
Fagotto 1.
Fagotto 2.
Violino 1.
Violino 2.
Viola
Canto.
Fonda m.

Andante e molto.

con fondamento

piano.

pizzicato.

Accompagn: ma staccato.

Forte.

con l'arco.

INV INW. 2395

con l'arco.

con l'arco.

con l'arco.

fa

Unisoni

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

con l'arco.

con l'arco.

pizzicato.

pizzicato.

cresc.

fort.

p.

Unisoni

con l'arco.

pizzicato.

pizzicato.

Accompagnamento ma staccato

Accomp: ma staccato.

Gott lob! die Stund ist kommen, ist kommen, ist kommen, ist da zu

Gott lob! die Stund ist kommen, ist kommen, ist kommen, Gott lob! Gott

piano.

piano.

piano.

coll'arco.

coll'arco.

con l'arco.

Unisoni.

Pizzicato

Pizzicato.

pizzicato

pizz: Presto: ma staccato

coll'arco.

con l'arco.

con l'arco.

con l'arco.

pizzicato.

accomp: ma staccato.

con l'arco.

Unison:

piano.

forti.

pizzicato.

Accomp.to staccato.

con'arco.

piano.

Unisoni.

con'arco.

piano.

pizzicato.

Accomp.to staccato.

Adagio.

Adagio.

Adagio.

Adagio.

wie du gesagt gut gesagt

fasse.

Du

meine

Augen

Adagio.

tasto solo.

Du meine Augen fahen Dir zu Gefallen gefassen

Du meine Augen

con arco.

con arco.

con arco.

pour

Dir,

Da

auf

alles

hoff

entronnen

und in

Gefallen

gefassen

Dir.

und in

Gefallen

gefassen

Dir.

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

Aria Duetto.

Corno 1.
Corno 2.
Oboe 1.
Oboe 2.
Violino 1.
Violino 2.
Viola
Tenore.
Basso.
Fondamento

Soli

Unison:

Tenore
Recit.

Wo stehst du auf mir, ist Augen zu, mir hat dein grosser Hass gefallen, nachdem ich fast in Heiland angr.

fassen, dir, dir ist meines Herzens Lust, und meiner Seelen Lust, wenn mir das Licht der Augen blizt.

Mache sie und Licht aus meinen Sin, es lebe mir mehr Freid, so sehnlich zu fassen dich zu dir.

langen, nicht muss mir sie, und meinen Lord empfangen.

fuge zu meinem Todesumgang.

NB Choral: Vor mich ihr nun, mein Heil, in deinen Armen pp

Ich glaube, ich glaube, ich glaube auf den Armen mein Glaube, mein Glaube, mein Glaube baut sich an die Berge

Tempo

Viola.

Da Capo

Recitativo con Accompagnemento

Andante molto.

Violino 1
Violino 2
Viola
Basso.
Fondamento

taste solo.

Andante molto.

fortissimo

will mich die Musik auf den

Kunst, sie genau wagen, weil sie dessen in Ewigkeit die Schönheit nur sonder Tragen

fortissimo

Chorale con Variazione.

Oboe 1.
Oboe 2.
Violino 1 pizzicato.
Violino 2. pizzicato.
Viola pizzicato.
Canto.
Alto.
Tenore.
Basso.
Fondamento pizzicato.

Mit Stund und Stund auf Fass da fin in Gotts

Accompagnamento mà staccato.

Mit Ein gut ist mir mein Herz und Sinn

fasst und Stil — la rein Gott mir was fortfahren fal.

Der Tod ist mir ein Schlaf worden

d. 5. Juny. 756.

Coro. Lento con Affetto. Soprano.

25.

Herr, nun lässest Du Deine — nun Diener in Friede, Friede, in

Friede Friede fahr.. — — — — nun in Friede fahr.. — —

— — — — — — n. nun. Herr, nun lässest Du Deine.. — nun

Diener in Frie.. — den fahr.. — — nun in Frie.. — .. den fahr.. —

nun Herr, nun lässest Du Deinen Diener in Friede — — fahr.. —

— — — — — — nun. 4. Herr, nun lässest Du

Deine.. — nun Diener in Friede fahr.. — — — .. nun in

Friede fahr. — — — — nun, 2. in Friede fahr.. —

nun, in Friede fahr.. — nun in Friede — fahr.. — — —

— — — nun. 4. Adagio.

Denn da gesagt gut gesagt hast:

Du meinen Augen haben Deinen Heiland gesehen, Du meinen

Augen haben Deinen Heiland gesehen, du meinen Augen haben

Deinen Heiland gese.. — .. hen. 2.

Segs Stück.

Aria.

Andante molto. Gottlob! Die Stund ist kommen ist kommen ich fahr in

Frieden hin; Gottlob! Die Stund ist kommen, ist kommen — Gott

lob! Die Stund ist kommen ist kommen — Gottlob! Gottlob! Die

Stund ist kommen ist kommen ich fahr in Frieden hin ich fahr in

Frieden hin ich fahr in Frie — — — den hin ich fahr in Frie-

— — den hin ich fahr in Frieden, in Frieden, in Frieden hin

piano

Nun will ich nun so sanfte ruhn, so sanfte — ruhn. —

— forte piano

— so sanfte sanfte ruhn — — wie will ich nun so sanfte

ruhn — —. so sanfte ruhn Da ich allen Noth entnommen und in Friedens

Hänen bin, Da ich allen Noth entnommen und in Friedens Händen

bin und in Friedens Händen bin. Da capo Recit. Arl. Recit. Arl.

Choral. Mit Fried und Freud ich fahr dahin. in Gottes Willen getrost ich

mit mein Herz und Sinn sanft und still — Er. wird Gott mir verschaffen

fahr: Dies Lod ist mein Schlaf worden.

Coro: Lento con affetto. Alto! 15

Herr, nun lässest Du Dei.. — nen Diener in Frie-de in Friede

Friede fah.. — — — — — nen in Friede fah.. — —

— — — — nen Hr. nun lässest Du Dei — nen

Diener in Friede Friede fah.. — — nen in Friede

Friede fah.. — nen Hr. nun lässest Du Deinen Diener in Friede

Friede — fah. — — — — — — —

nen. Hr. nun lässest Du Deinen Diener in Friede —

— fah.. — — nen in Friede,

fah.. — — nen in Friede fah.. — nen, in Friede fah.—

nen in Friede Friede fah. — — — — — —

— — nen. Adagio wie Du gesagt gesagt hast. Dein

Augen haben Deinen Heiland gesehen, die meine Augen

haben Deinen Heiland gesehen, die meine Augen haben Deinen

Heiland gese. — hen.

Aria Soprano tace. Recit: Tenore tace.

B Choral.

Aria Duetto tace. Accomp: Basso tace.

Choral. Mit Fried und Freud ich fahr dahin in Gottes Wil – len

getrost ist mir mein Herz und Sinn sanft und stil – le wie Gott

mit versehen hat: Im Tod ist mein Schlaf wor – den.

Coro. Lento con affetto. Tenore. 16

25.

Herr! nun läßest Du Deinen Diener in Frie. — de, in

Frie.. — de fah.. — — — — — nen in Frie — de fah.. — —

— — — — — nen Herr! nun läßest Du Deinen

Diener in Friede Friede fah.. — nen in Friede

Friede fah.. — — nen, Herr! nun läßest Du Deinen Diener in

Friede in Friede — fah.. — — — — nen in

Friede fah nen Herr! nun läßest Du Deinen Diener

in Friede — fah.. — — nen in Friede

— fah.. — — nen in Frie — de fah..

— nen, in Friede fah.. nen in Friede Friede fah.. — — —

— nen in Friede fah.. — nen wie Du gesagt gesagt hast:

Adagio

Denn meine Augen haben Deinen Heiland gesehen

Denn meine Augen haben Deinen Heiland gese.. — hen.

Aria Soprano tace.

Segg. Reu.

Recit. Da schlinst mich nur, ihr Augen zu, nicht kan kein grösser

Heil geschehen, nachdem ihr habt den Heiland angesehen, Er

ist meines Herzens Ruh, und meiner Seelen Lust, wen mir das

Licht der Augen bricht. Nimst Ihr und Licht aus meinen Sinn, ich

habe nicht mehr Zeit, die Finsternüs zu fliehen oder zu Ver-

langen, itzt muß ich hin, und meinen Tod umfangen.

Aria Duetto. 2. Ich habe Jesum auf den Armen, mein Glauben

Trittt ihn an die Brust Ich habe Jesum auf den Armen

ich habe Jesum auf den Armen, mein Glauben Trittt ihn an die Brust,

mein Glauben mein Glauben mein Glau — — ben

mein Glauben Trittt ihn an die Brust Ich habe Jesum auf den

Armen, mein Glauben Trittt ihn an die Brust Ich habe

Jesum ich habe Jesum auf den Armen ich habe Jesum auf den

Armen mein Glauben Trittt ihn an die Brust mein Glauben mein Glauben

mein Glauben mein Glauben Trittt ihn an die Brust

ist mein Licht in Todes Thal und führet mich in Himmels Saal

zu der Auserwählten — — — Schaar, so fahr ich mit Freuden, so

starb ich mit Lust, so fahr ich mit Freuden, so starb ich mit Lust, so

fahr ich mit Freuden so starb — — — — ich mit Lust. Da Capo.

Recit. con Accomp. Taci.

(Die Friedens Crone werde tragen.)

Choral. Mit Fried und Freud ich fahr dahin in Gottes

Wil — len, getrost ist mir mein Herz und Sinn

sanft und still da wie Gott mir versprochen hat: Der Tod

ist mein Schlaf worden.

Amen.

Recit. con Accomp.

Da mich nun nun mein Jesus

hin, und meinem Tod umfangen.

NB Choral.

Da nehm nun, mein Jesus

Coro. Lento con affetto. Basso. 18.

25.

Herr, nun lässest Du Deine Diener in Frie- de fah- ren, nun in Frie- de fah- ren, nun

Hf. nun lässest Du Deinen Diener in Friede Frie- de fah- ren, nun.

Hf. nun lässest Du Deinen Diener

Adagio

sagest gnädiglich: Denn meine Augen haben Deinen Heiland gesehen

Denn meine Augen haben Deinen Heiland gesehe- ne.

Volti.

Aria Soprano tace. Recit. Tenor. tace.

Aria
Duetto.

Choral.

Ich habe Jesum auf den Armen
mein Glaube stellt ihn an die Brust
Mein Glaube stellt ihn an
die Brust, ich habe Jesum auf den Armen, mein Glauben stellt ihn
an die Brust, mein Glaube, — mein Glaube — mein Glau. —
be mein Glaube stellt ihn an die Brust. Ich habe Jesum
auf den Armen, mein Glaube stellt ihn an die Brust
Ich habe
Jesum ich habe Jesum, ich Jesum auf den Armen ich habe
Jesum auf den Armen mein Glaube stellt ihn an die Brust mein Glaube
mein Glaube mein Glaube mein Glaube stellt ihn an die
Brust.
ist mein Lust in Kodab Thal und führt mich
in Himmels Saal zu der Auserwehlt — — — den Thaar
so sterbe ich mit Lust, so sterbe ich mit Lust, so sterbe ich mit Lust
so sterb ich mit Lust. mit Lust so sterbe — — — — — — ich mit Lust.

Da Capo.

Recit. con
Accomp: Andante molto.
Ach soll ich auf mein Grab, mein Gott nach
deinem Willen, wie Dinna an in spätes Alter füllen, so sey mein
Stecken und mein Stab. Ich will indass die Unruh und
den Streit, so gerne wagen, weil ich dafür in Ewigkeit die
Friedens Krone werde tragen.

Choral.
Mit Fried und Freud ich fahr dahin in Gottes
Nah — men getrost ist mir mein Herz und Sinn
sanft und still — le wie Gott mir hat verheißen hat: Der
Tod ist mein Schlaf wor — den.

Coro. Lento con affetto.

Violino 1mo

20

pizzicato.

con l'arco.

4.

pizzic.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

2.

piano.

pizzicato.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

Adagio.

p. f.

Da Capo

Recit. con Accompag: Andante molto.

p. f.

Fortiss. p. f. p.

Choral. pizzicato

5.

Aria
Andante molto.

pizzicato.

con l'arco.

p.

f.

p.

p.

pizzicato.

con l'arco.

f.

p.

pizzicato.

B. con l'arco.

p.

pizzicato.

con l'arco.

Da capo.

Recit: Tempre tace.
(: und meinen Lob umfangen :)

Vers Duetto.

B. (Choral.)

Aria
Duetto

Violino 2do.

Coro Lento con affetto.

pizzic.

con l'arco.

4.

pizzic.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

pizzic.

con l'arco.

2.

piano.

4.

pizzicato.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

Adagio.

Da Capo

Recit: con

Accomp: Andante molto.

Choral.

pizzicato.

5.

Aria

Andante molto.

pizzicato.

con l'arco.

p.

f.

p.

p.

pizzicato.

con l'arco.

pp.

pizzicato.

4.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

Da Capo.

Recit: Tenore tace.

Vedi Aria.

N° Choral.

Duetto.

5.

p.

f.

fortiss.

Coro Lento con affetto. Viola.

pizzicato.

con l'arco.

4.

pizzicato.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco. pizzicato. con l'arco.

2.

piano. f.

4.

pizzicato. con l'arco. pizzicato.

con l'arco. pizzicato.

con l'arco.

5.

Adagio.

tir.

Segue Aria.

Aria
Andante molto.
pizzicato.
con l'arco.
pizzicato.
con l'arco.
pizzicato.
con l'arco.
Da capo.
Recit. tace.
Aria
Duetto.
Recit.
Accomp: Andante molto.
Da capo.
Chorale.
pizzicato.

Coro Lento con affetto. Cornu 1. 26

Piano. pianiss.

Piano. pianiss.

Adagio.

Aria.
Andante molto.

Forte.

Piano.

Piano.

Piano.

Recit. tace. Aria. Duetto. Coro.

Da Capo.

Da Capo.

5. 2.

2. 2.

1. 2. 2. 1.

Piano.

Piano.

4. 4.

Piano. Piano.

Recit. tacet. Aria. 2 Duetto. 2

Da Capo.

Solo.

Coro Lento con affetto. Cornu 2do.

Adagio.

Aria

Andante molto.

Verte cito.

2. 1. p. tr 4. 4. 1. 1. 1. tr Da Capo

Recit. tace. Aria. Duetto. tr tr

Solo. tr tr p. 1. G. G. 1. 1. 1. 4. tr tr tr tr p. fin. 1. 1. 2. 1. 3. Da Capo.

B Choral.

Coro Lento con Affetto.

Oboe 1mo

p. p. crescendo.

4. p.

p. p.

piano.

2. f.

p. piano. fort.

Adagio.

Aria & Recit: tacet:

Aria Duetto.

Volti Subito

p. f. 5. f. p. 8. p. 4. f. 5. f. 5. f. 4. f. fin. Da Capo

Recit: on Accompag: Tacet:

Choral. Mit Freud u. Freud ist fast Dasing.

Coro. Lento con affetto. Oboe 2do 29

p. cresc.

4. p.

p. p. f.

f.

4. f.

p.

Adagio

Aria & Rec.tat.

Aria Duetto.

Volti

5.

2. 5.

p. p.

4. 5.

5.

f.

A.

f.

f.

Da Capo

Recit. con Accomp: tace.

(Die Friedens Krone wurde tragen:)

Choral.

Mit Freud u. Freud ist fast dahin.

Coro tace.

Aria. Andante molto.

Fagotto 1.

30

Recit. tace.

Da Capo

AB Choral.

Coro tace.

Aria. Andante molto.

Fagotto 2.

p. forte.

4. 2. 2.

p.

f.

4.

p.

4. 4. 4.

Da Capo

Recit. tace.

Al Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro. Lento con affetto. Violoncello e Basso.

pizzicato.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

piano.

Adagio.

5.

Choral.

pizzicato.

Aria. Andante molto.

pizzicato.

con l'arco.

piano.

f.

p.

p.

pizzicato.

con l'arco. piano. f.

p.

4.

pizzicato.

4.

3.

con l'arco. piano

pizzicato.

con l'arco.

Da Capo.

Rec.

N. Choral.

Seg. Duetto.

Aria Duetto.

4.

p.

p.

p.

p.

f.

p.

fin.

p.

p. Da Capo.

Accit: con Accomp:

Andante molto.

p.

Violono.

Coro Lento con affetto.

pizzicato

con l'arco.

Unison.

pizzicato

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

p.

f.

pizzicato.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

p.

f.

Adagio.

Choral.

pizzicato.

Finis

5.

Aria

Andante molto.

pizzicato.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

con l'arco.

pizzicato.

pizzicato.

Da Capo

Recit:

vi

p Choral.

Aria
Duetto.

4.

p.

p.

1.

1.

fin:

p.

Da Capo f

Recit: con Accompi:

p.

p.

p.

Coro. Lento con affetto. Organo.

Accomp: ma staccato.

Unisoni.

ma staccato.

Unisoni.

tasto solo. ma staccato.

Unison:

tasto solo. ma staccato.

Unison:

accomp: ma staccato

Unison:

accomp: ma staccato.

Unison:

accomp: ma staccato.

Unison:

Adagio.

tasto solo.

tasto solo.

Da capo

Recit. con Accomp.

Andante molto.

p.

p.

p.

forte.

Choral.

Accompagnemento mà staccato.

5.

Unison:

Aria

Andante molto.

accomp: ma Staccato

con l'arco.

accomp: ma Staccato.

ma Staccato.

ma Staccato.

Da Capo.

Recit:

Fine.

vi

de

Duetto.

fin.

Choral.

Cornu 1et 2.

Violino 1.

Violino 2.

Viola.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Fondam.

Do müssen wir in Trübsal in Trübsal und Angst und Nöth

wir unsre große Feinde drücken. Schweißen muß in Arbeit in Arbeit. In Elen-

1.

2r

munt ist einig dein Lobsprung. Und weil du mein Leben, Heil und Licht bist: Da

ist Grünung, worum dich mein Geist grünzt St.

6 7/5 4 3

Choral. Canto.

Wo muß ich nun, mein Heil, in deinen Armen.

Du selbst sollst mir mein nagen Feinde fangen.

Ich weiß in deinen Armen. Mein Ele=

ment ist nimmy dein Erbarmen. Und weil du

mir mein Ein und Alles bist: so ist's gnug,

wenn du mein Christ gnug bist.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Alto.

Po müß ich nun, mein Heil, in deinen Zeugen.

Du selbst sollst mir mein neuen Feinde steu'n.

Ich weiß, muß in deinen Gnaden sein. Mein Elen-

ment ist einig dein Erbarmen. Und weil du

mir mein Ein und Alles bist: so ist's genug,

wenn du mich nur, Christ genug, Amen.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Tenore.

Do mußtu mir, mein Heil, in deinen Armen.

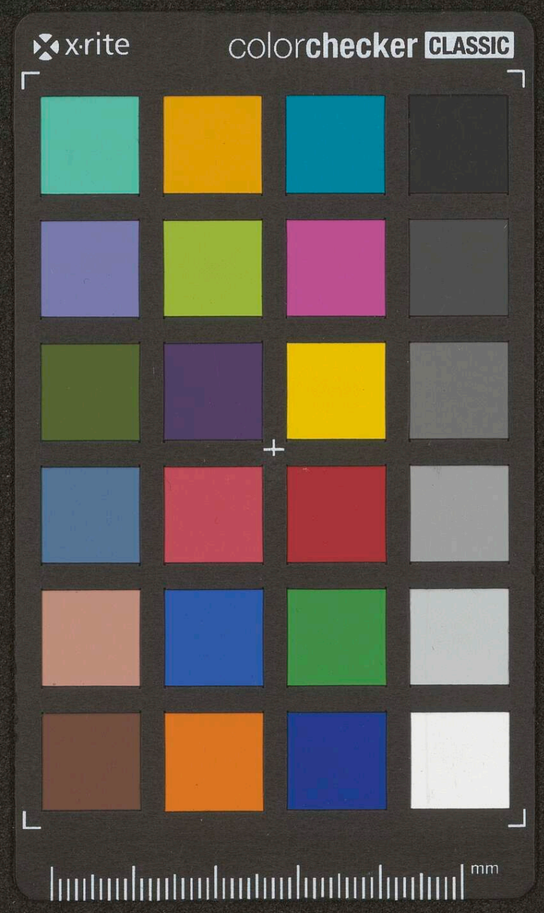
Du selbst sollst mir mein newen Leben schön.

Ich will dir mein Herz dir geben. Mein Ge-

müt ist mir dein Schwanen. Und will dir

mit mein Lieb und Allen bist: so ist do gnug,

wenn du mein Christ gnug bist.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Basso. 42

Du mußt mein Heil, in deinem Namen.

Du selbst sollst mir mein wenig Kräfte sagen.
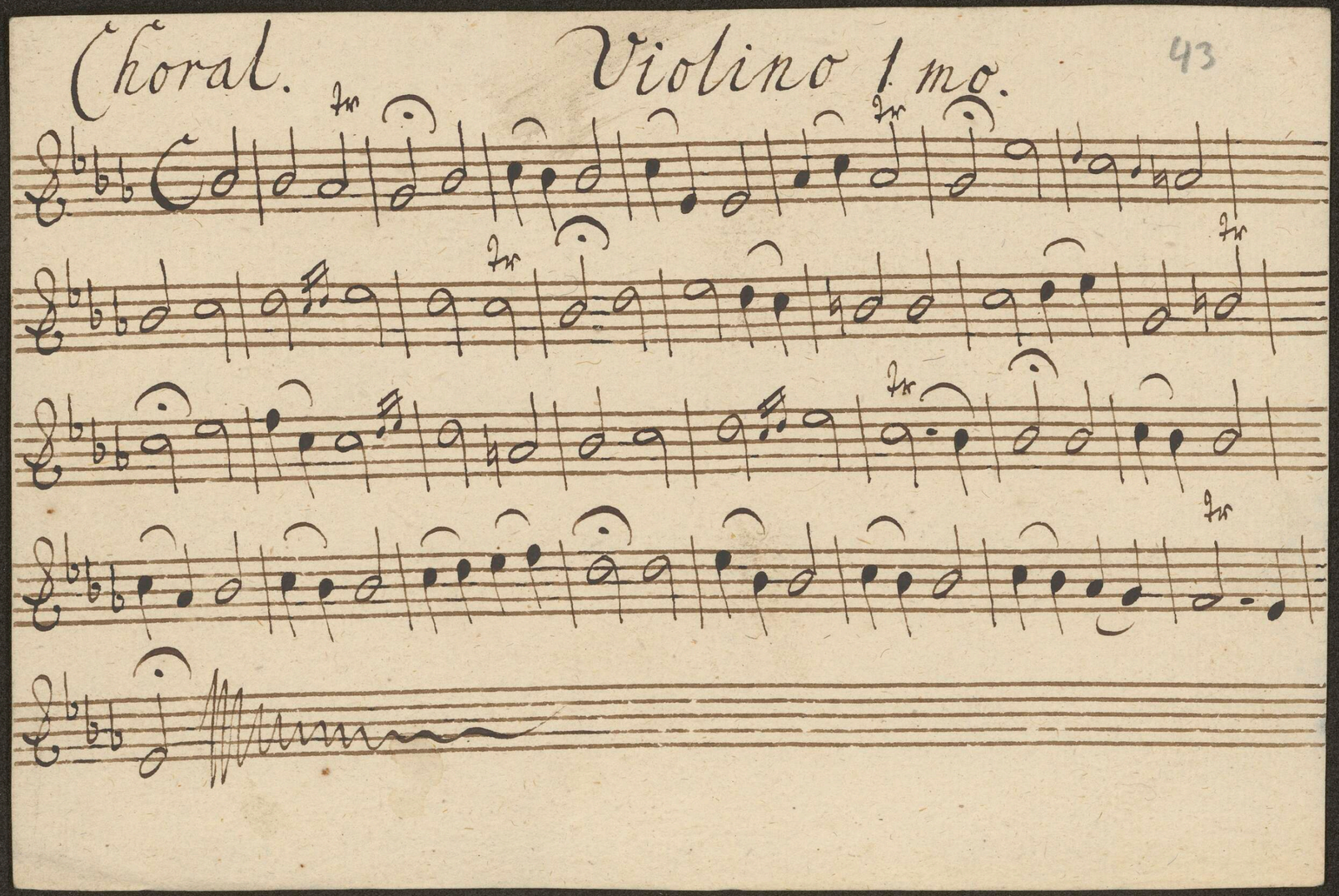
Ich will alle mein in deinen Gnaden sein. Mein Elen-

ende ist nimmer deine Erbarmen. Und weil du

mir mein Sinn und Alles bist: so ist es gnug,

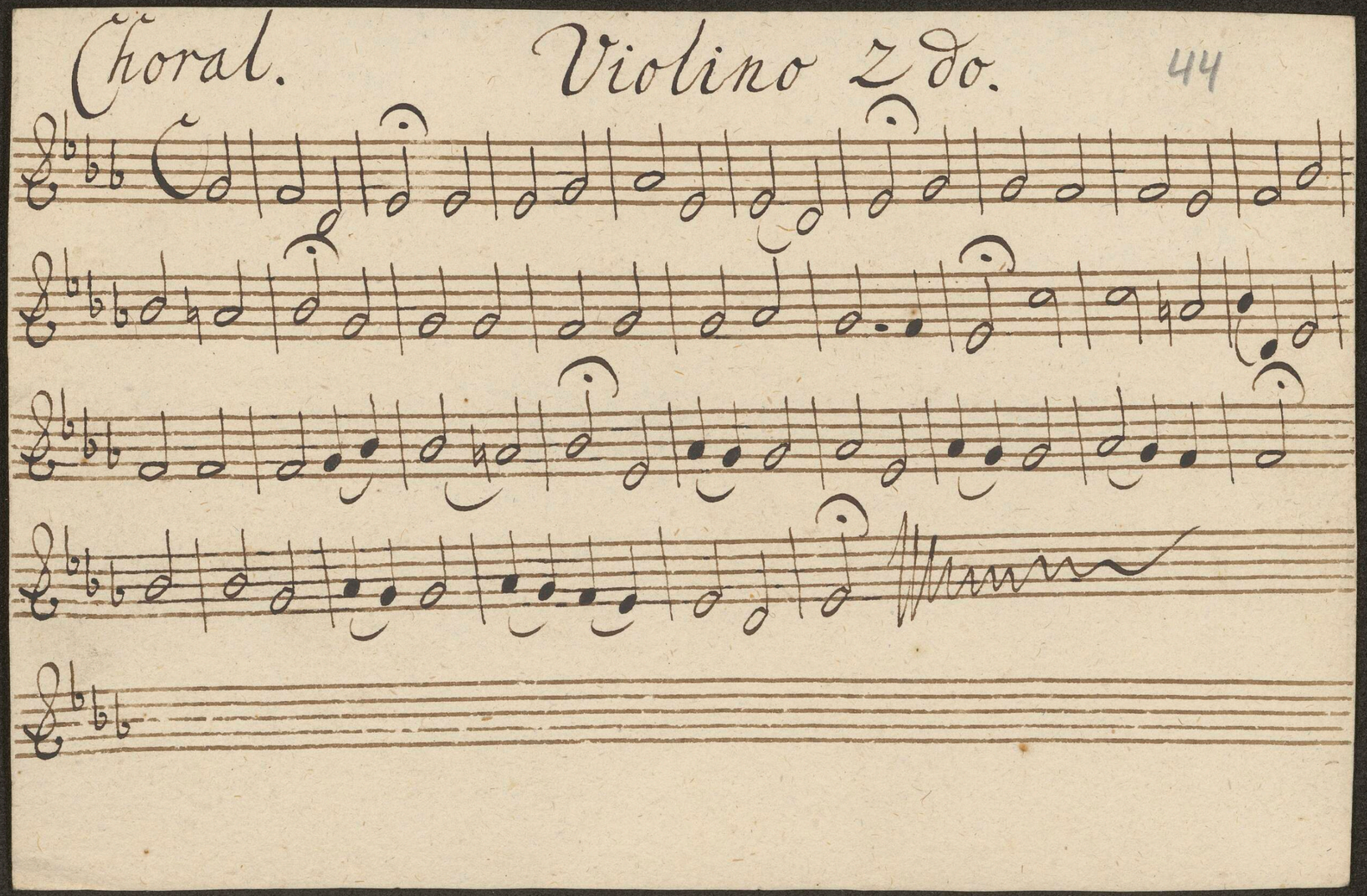
wenn dir mein Geist gnug sei.

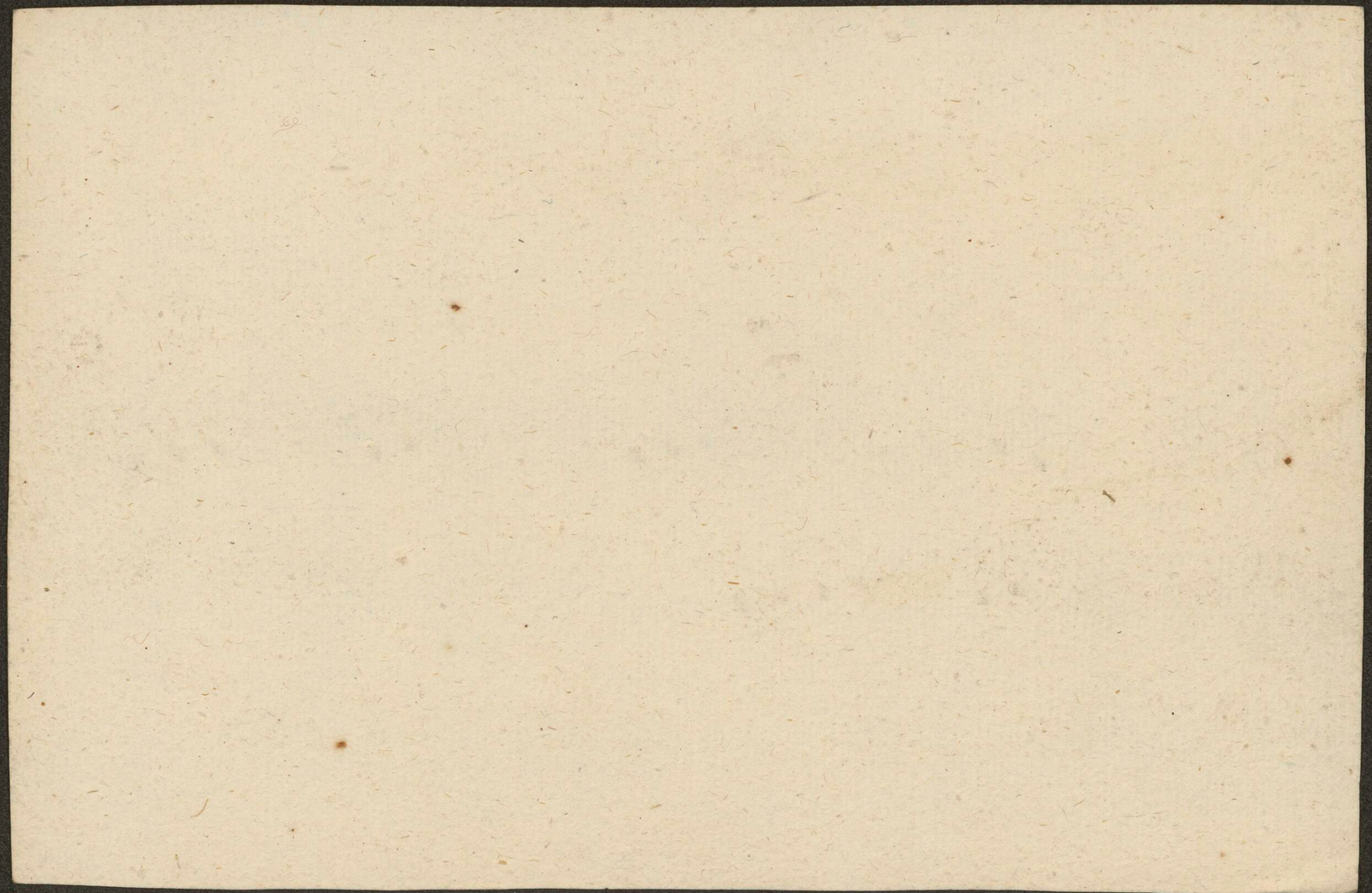

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Choral.
Violino 1mo.
43

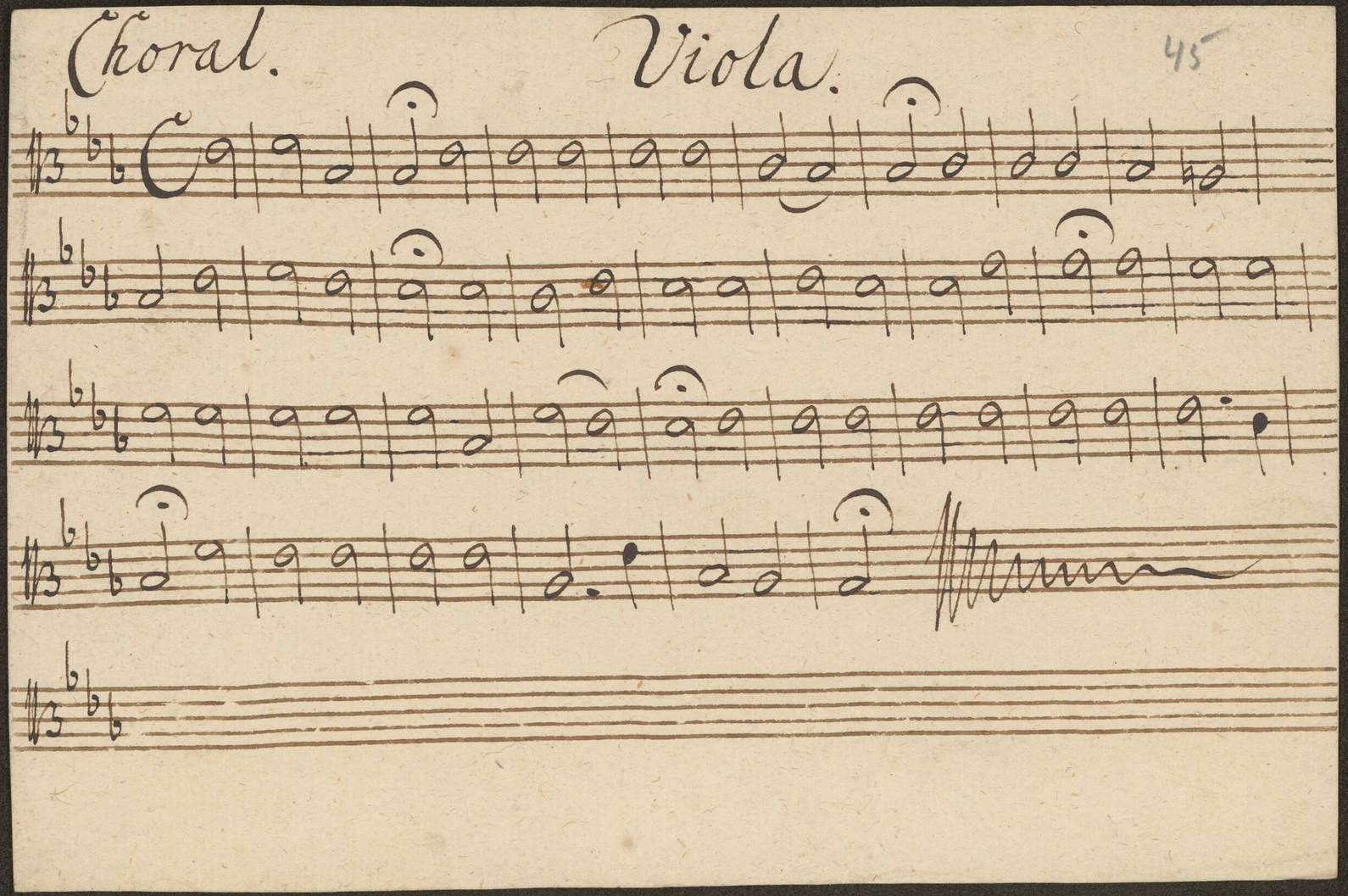


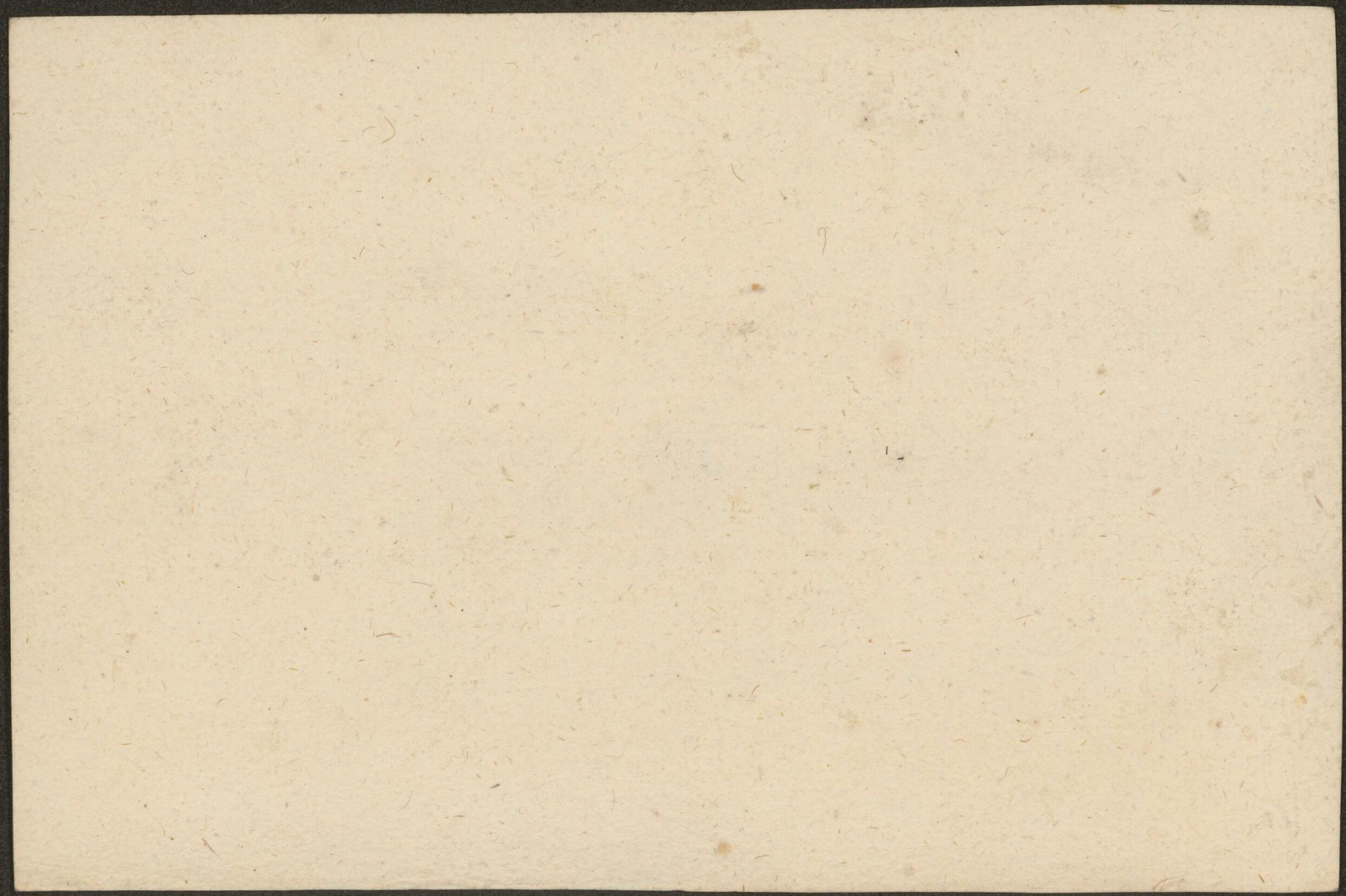

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Choral.
Violino 2do.
44
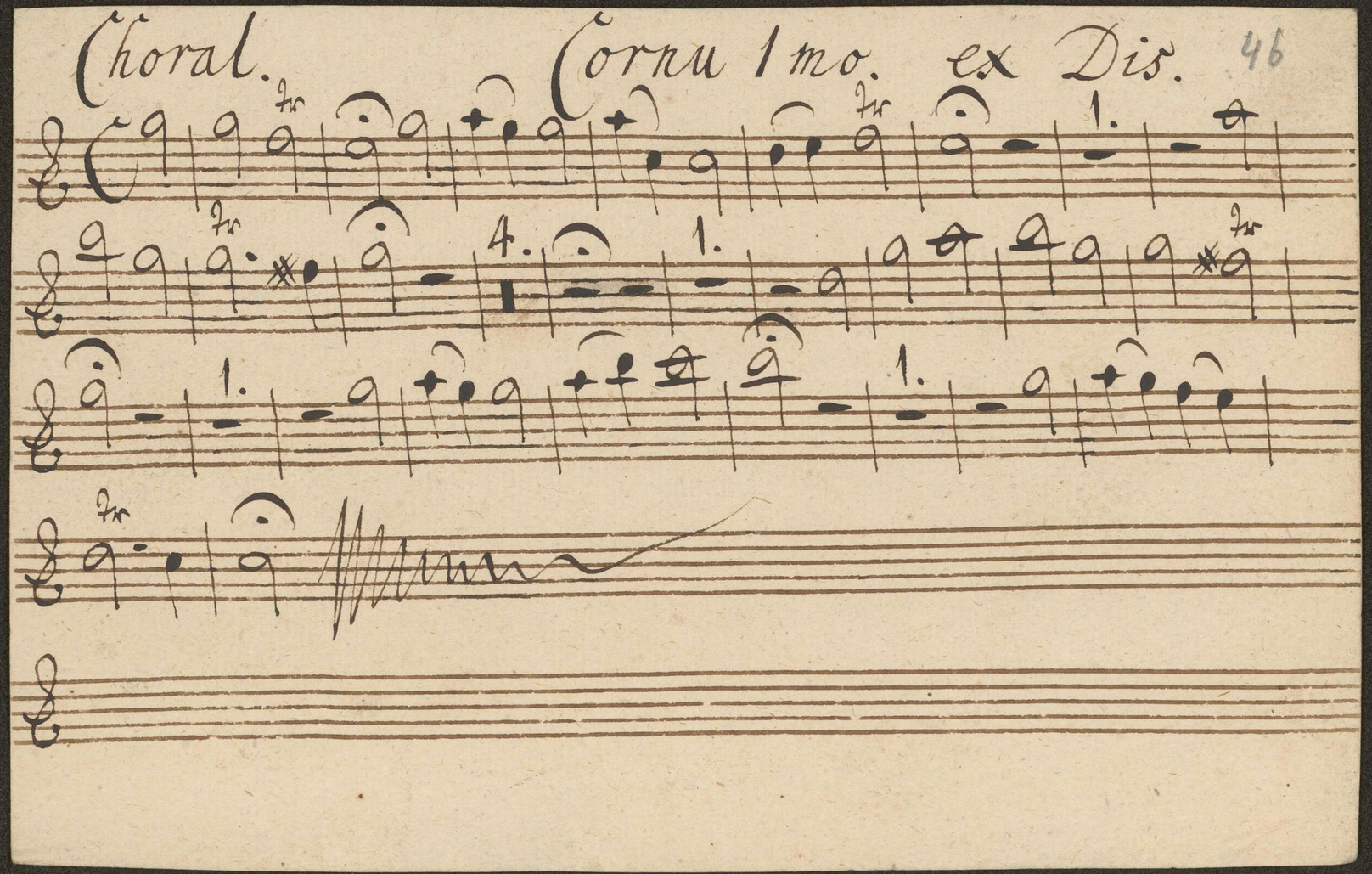



x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Choral.
Viola.
45
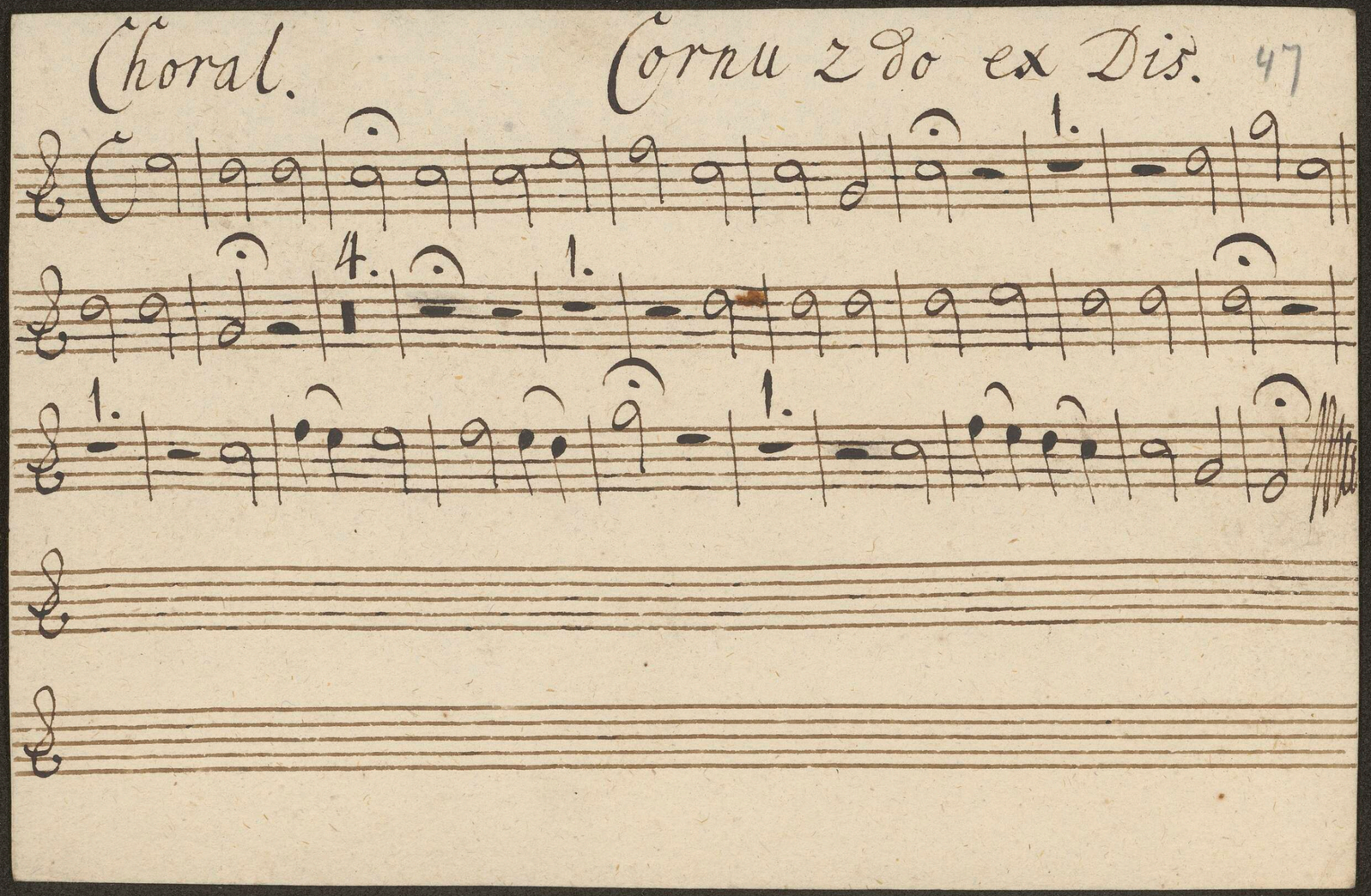



x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Choral.
Cornu 1mo. ex Dis.
46

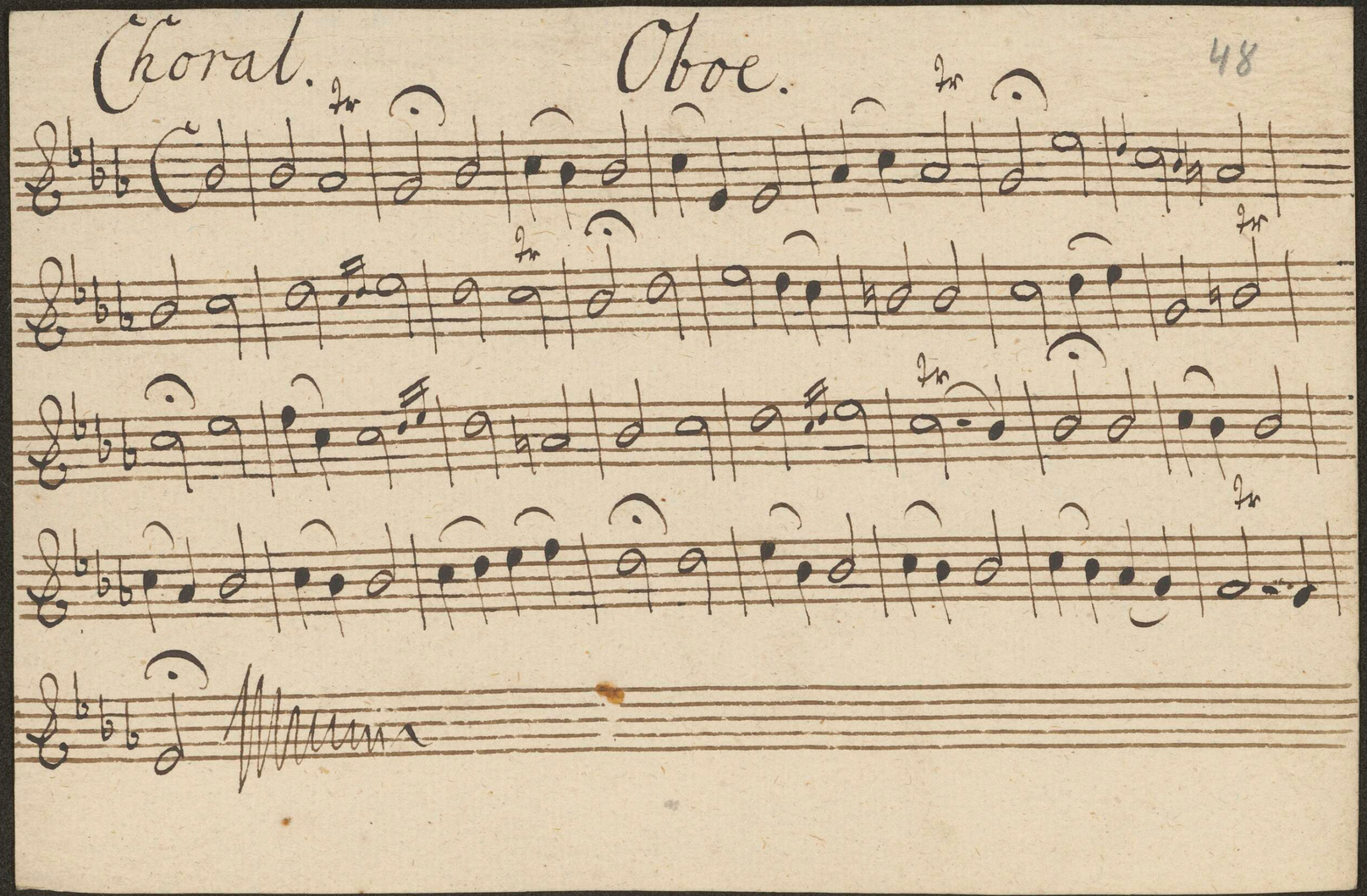



x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Choral.
Cornu 2do ex Dis.
47
1.
4.
1.
1.
1.

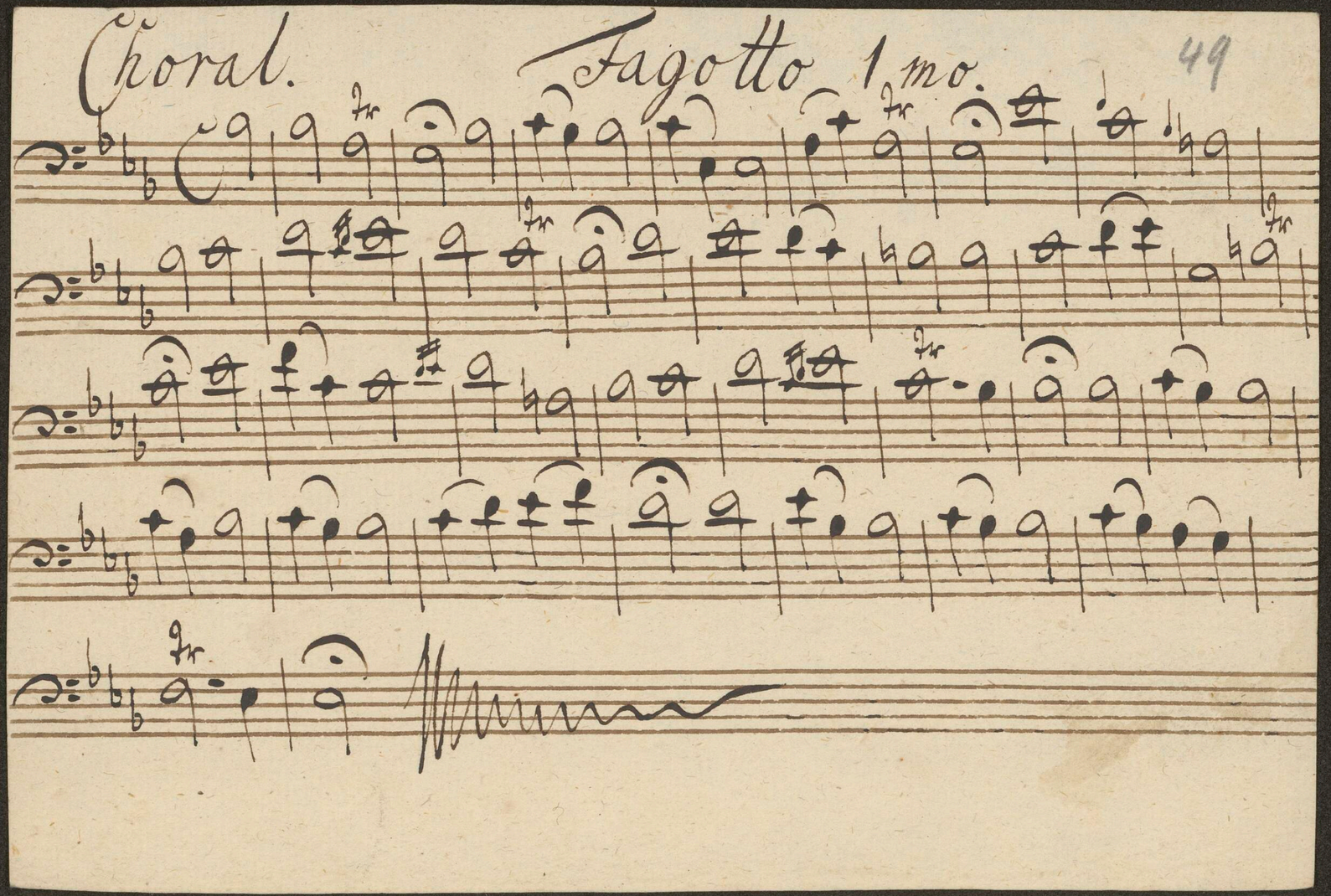


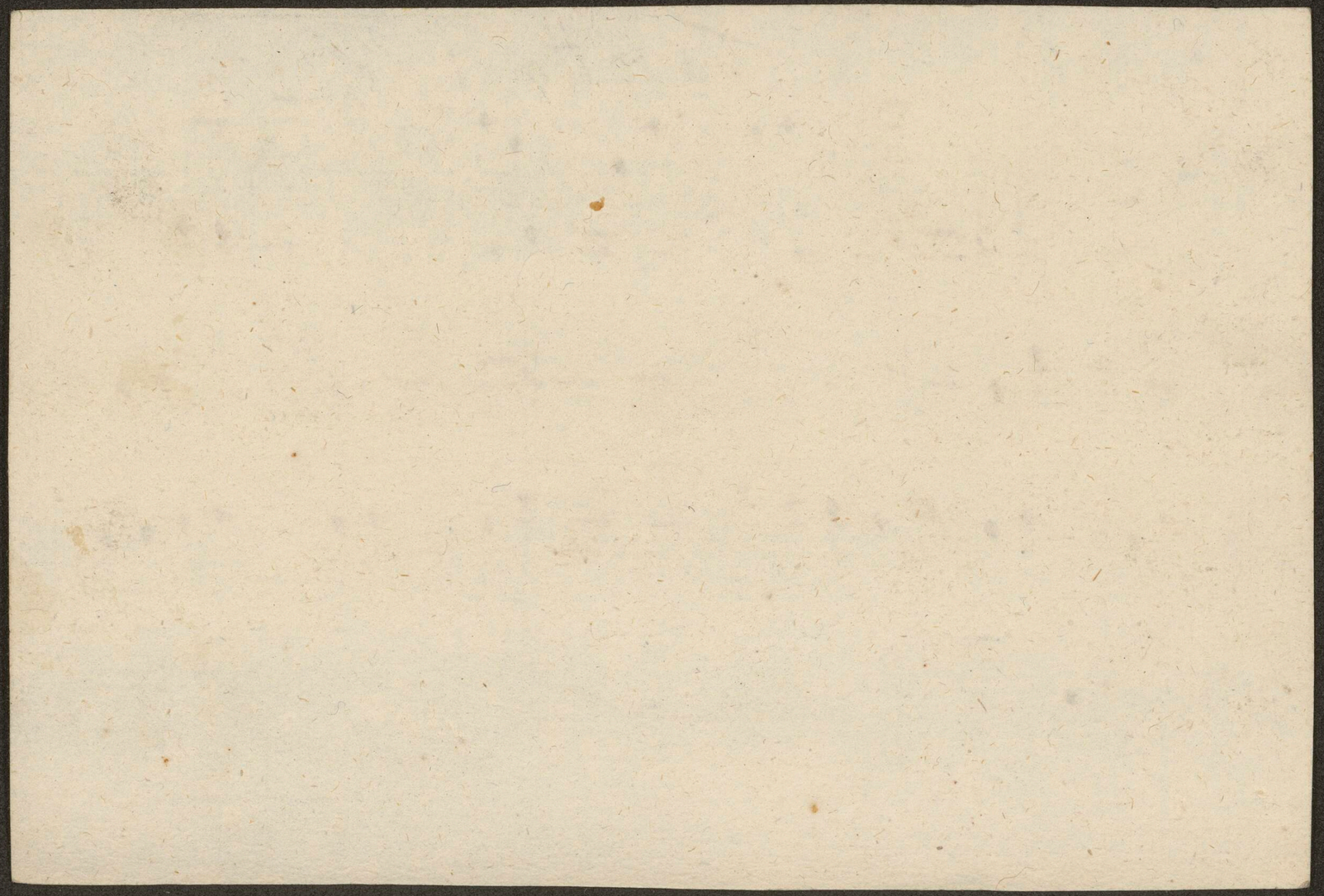

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Choral.
Oboe.
48
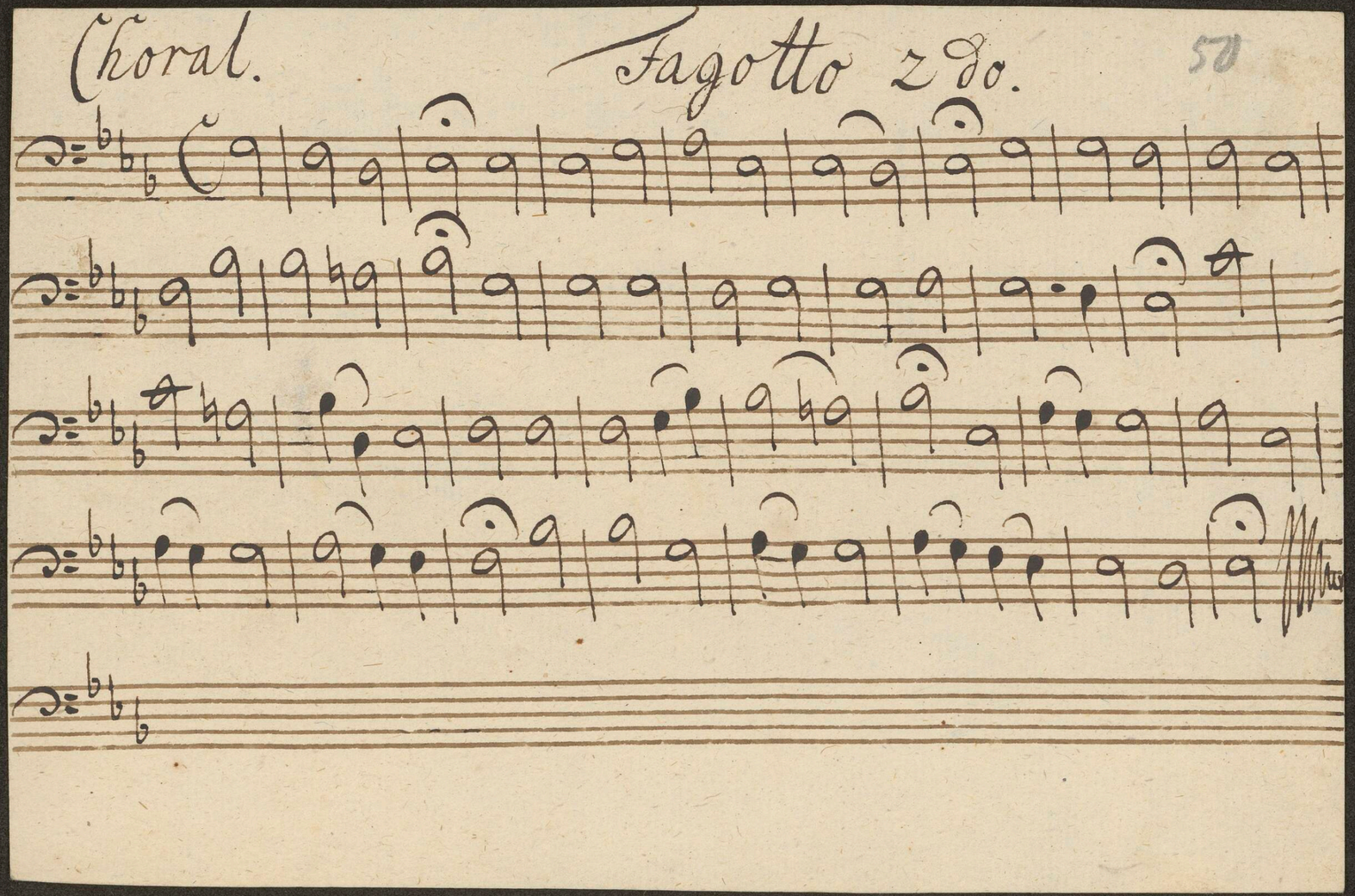


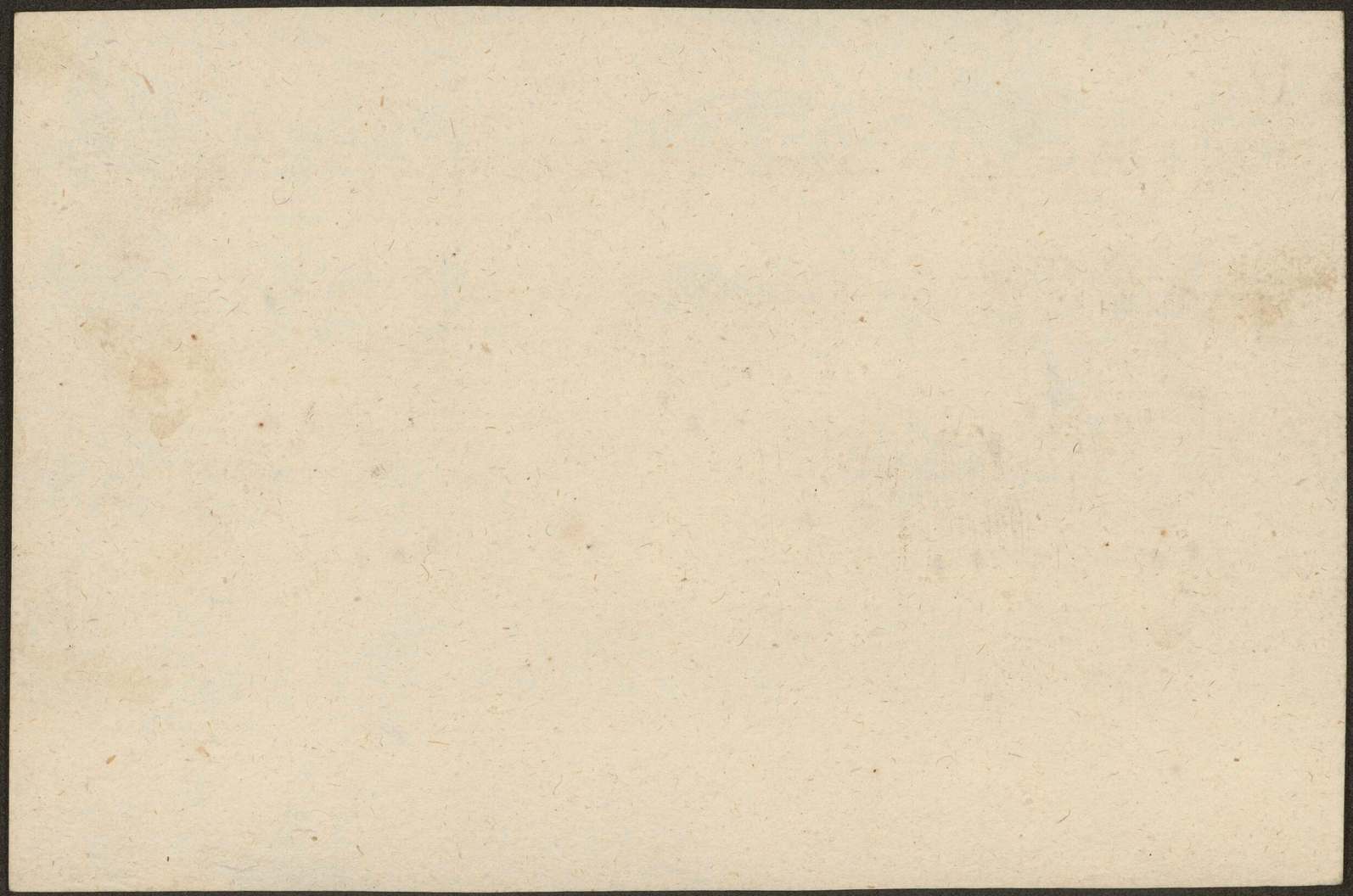

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Choral.
Fagotto 1mo.
49

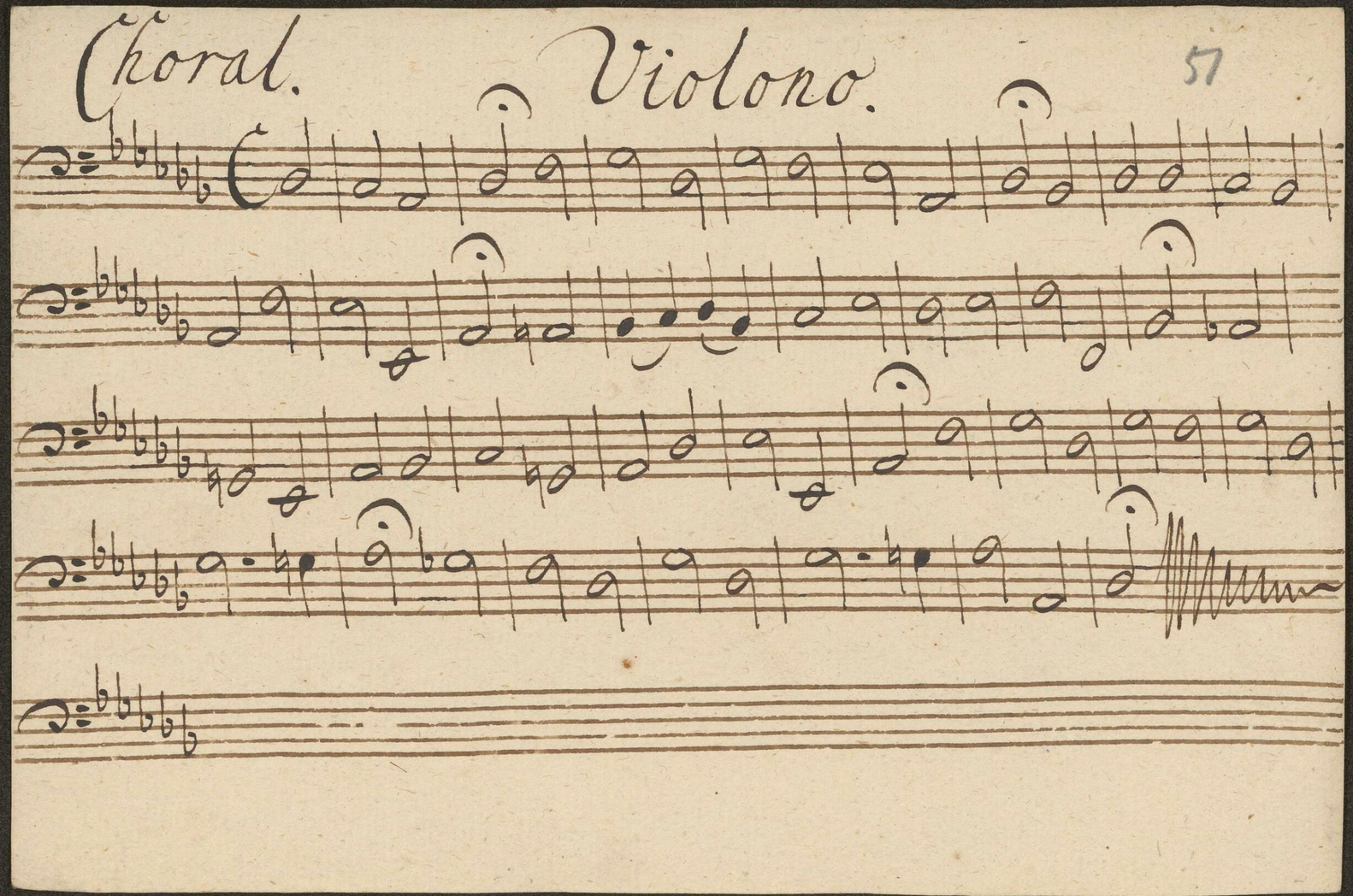


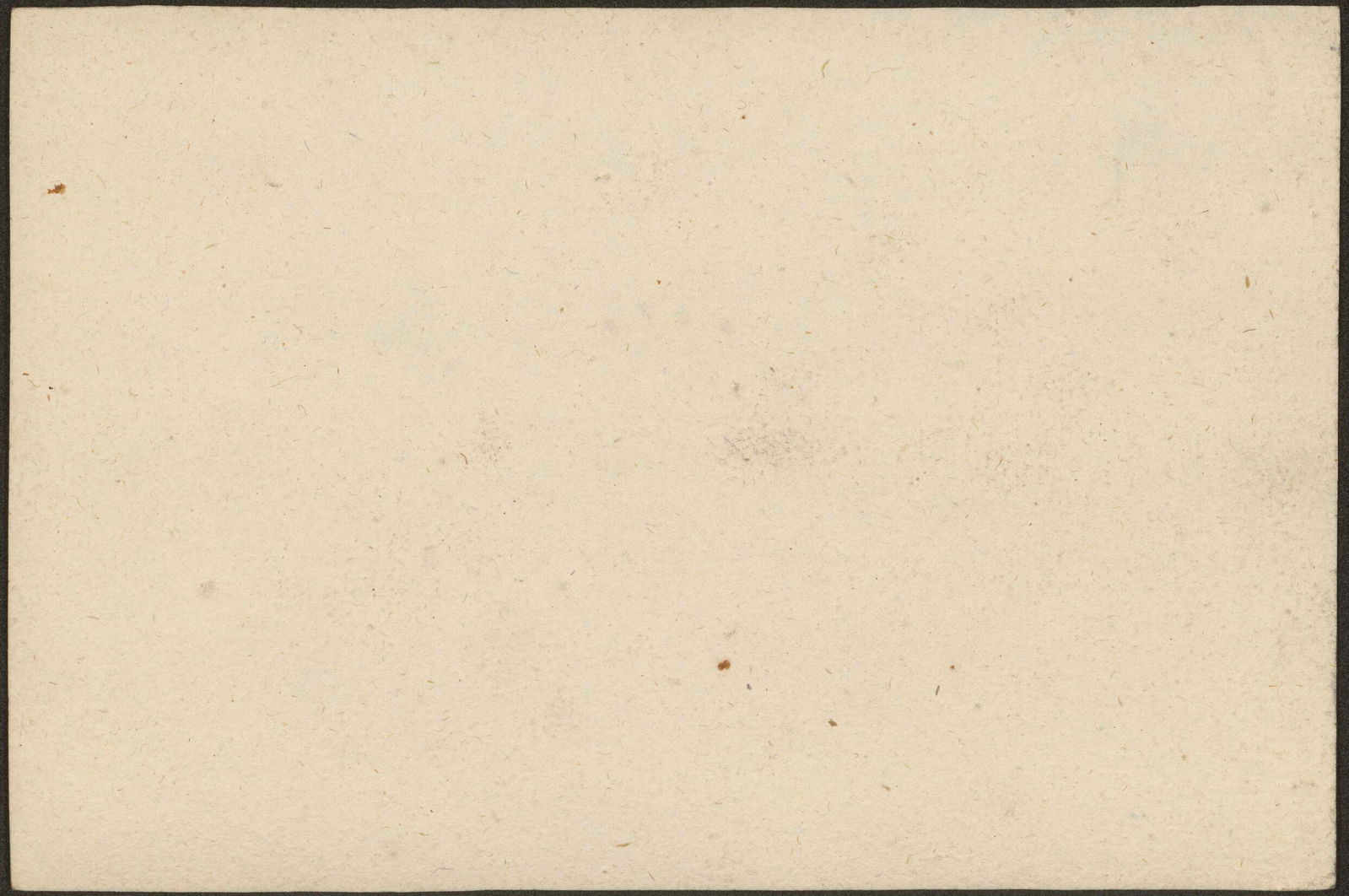

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Choral.
Fagotto 2do.
50
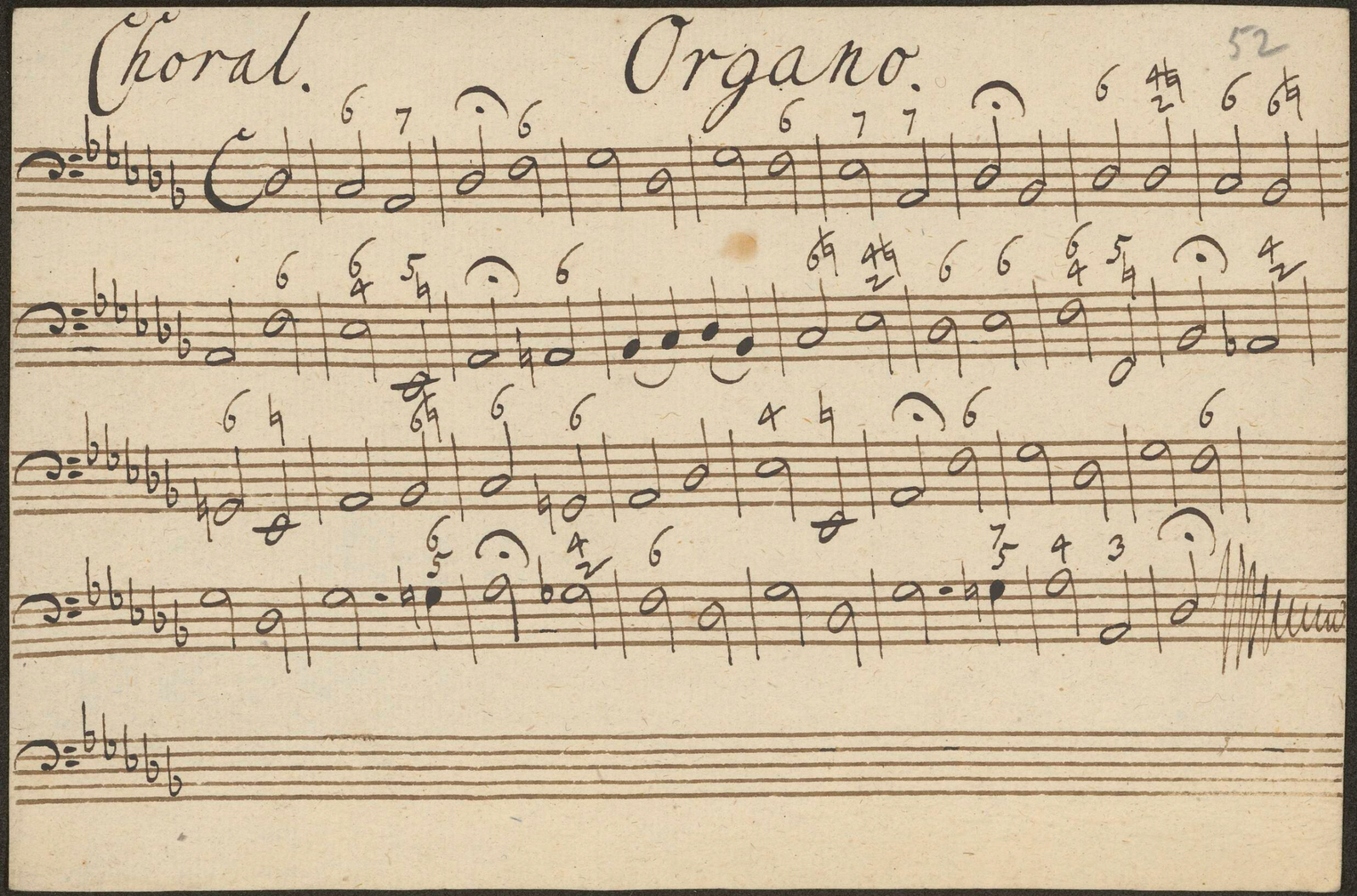


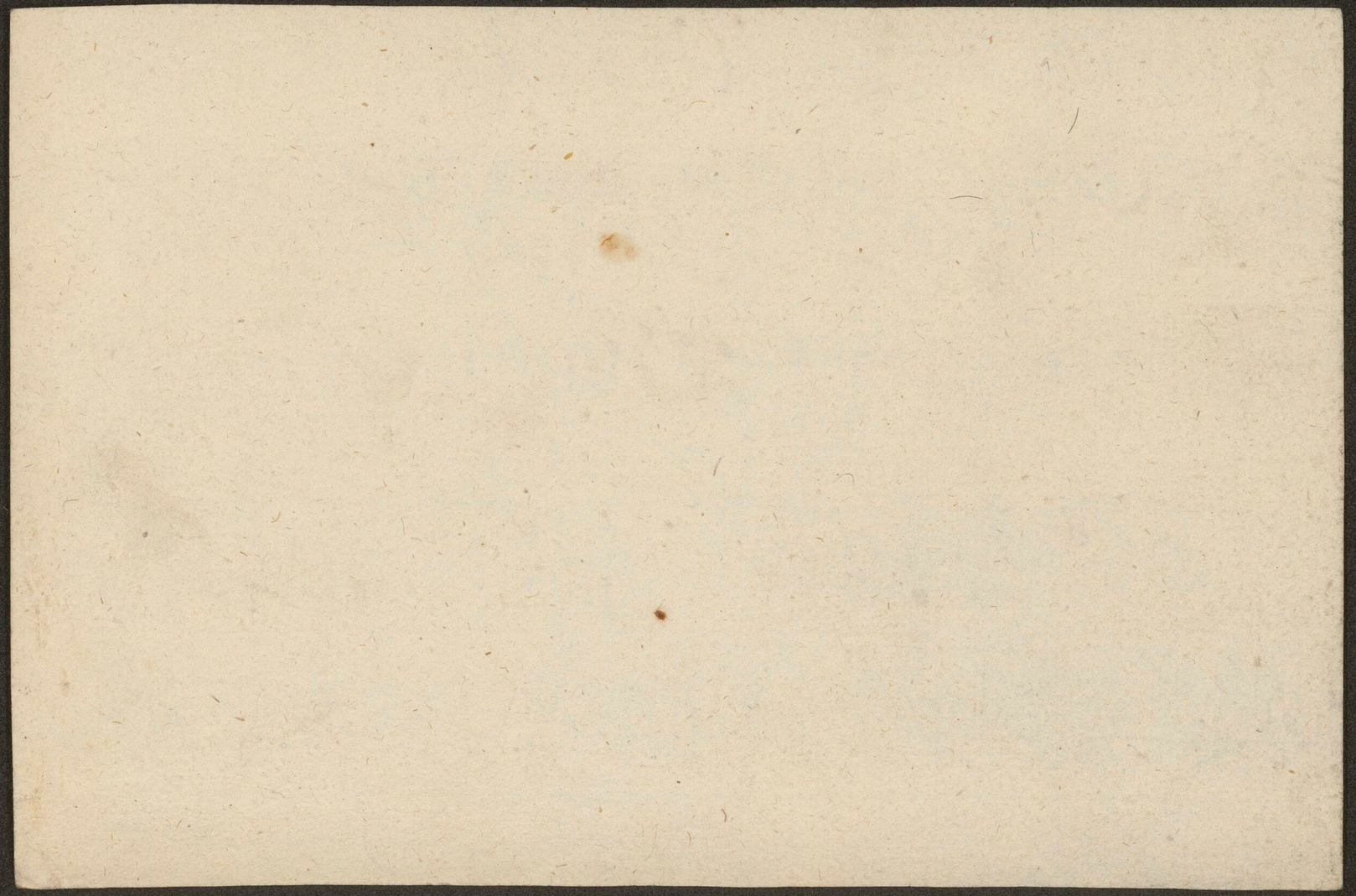

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Choral.
Violono.
57




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Choral.
Organo.
52




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm