Kirch Musici. 1755.

Joh 7.

1

J. B. C. Freislich

Kür - Musik 1755.

Durch mich regieren die Könige, und
die Ratsherrn sehen durch mich Gericht.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Joh 7.

Kirch-Music anno 1755. d. 18ten Martij.

Vivace.

Clarin. I

Tympani

Violino I

Violino II

Viola

Fundamen.

Canto Chor

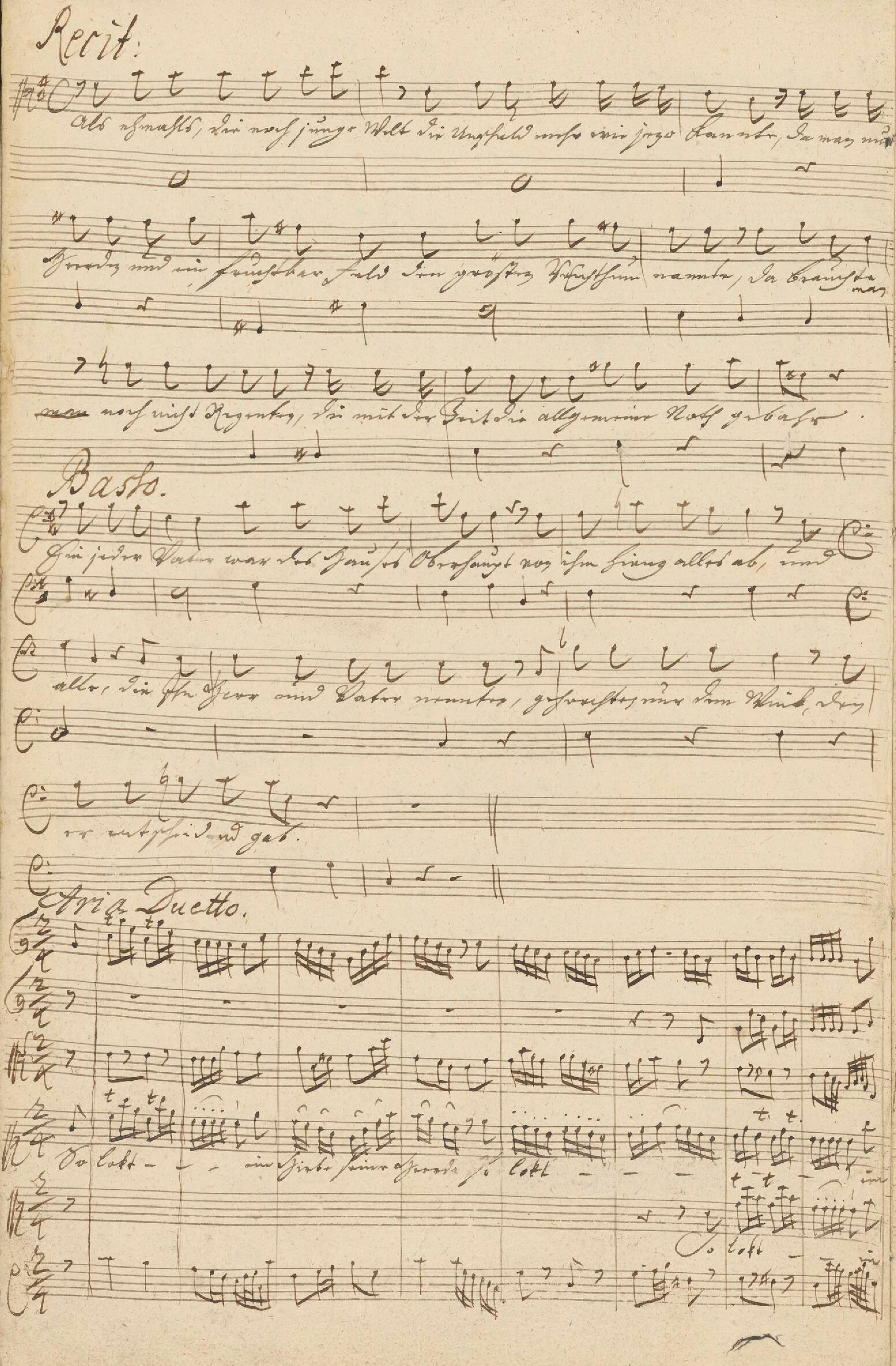
Alto Chor

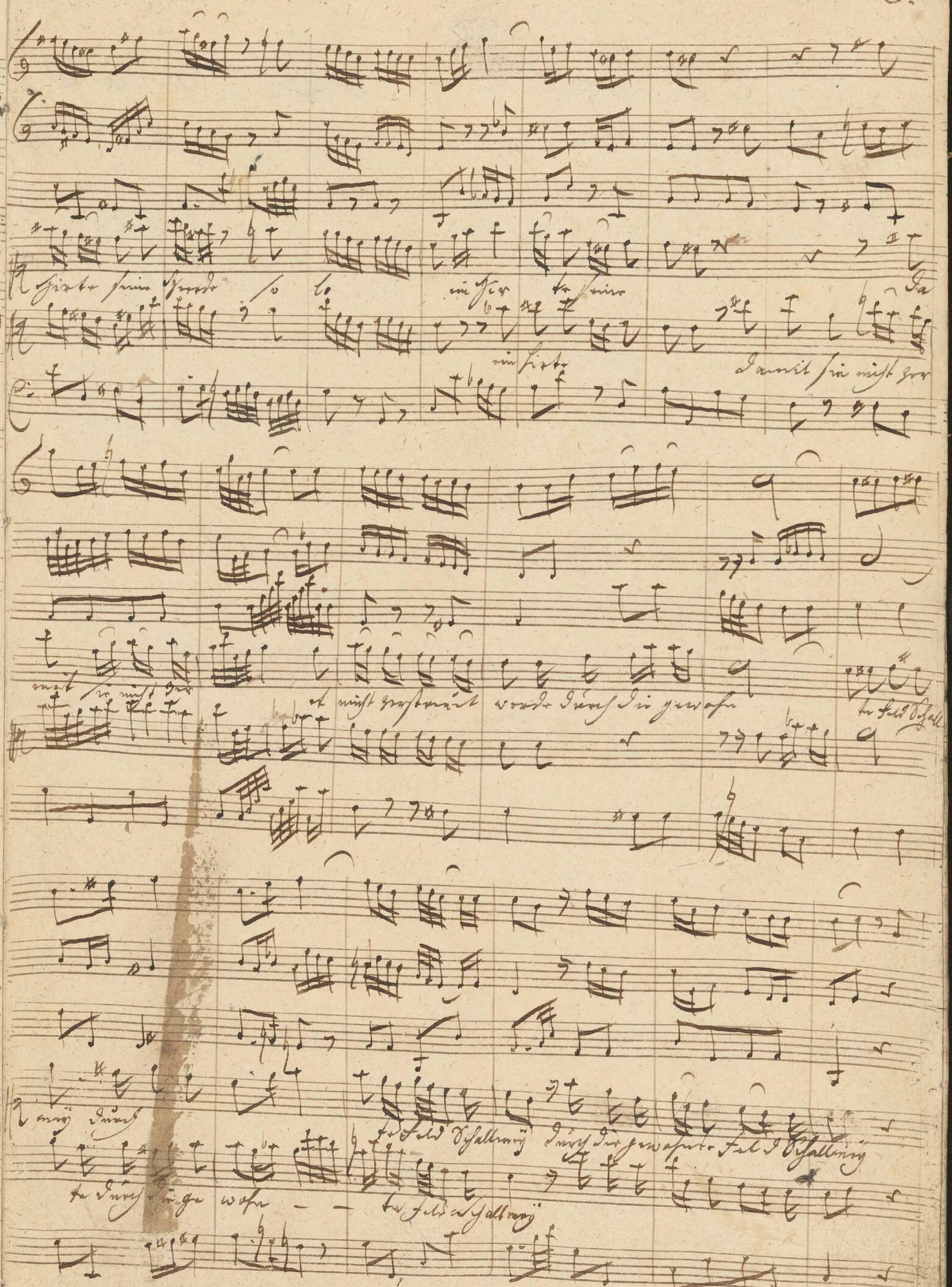
Ten: Chor

Basso Chor

Nr inv. 2331

Da Capo


Recit:
Als ehmahls, da die noch junge Welt die Unschuld mehr wie jetzo kannte, da war man
Freude und ein fruchtbar Feld den größten Reichthum nannte, da brauchte man
noch nicht Regenten, die mit der Zeit die allgemeine Noth gebahr.
Basso.
Ein jeder Vater war des Hauses Oberhaupt von ihm hieng alles ab, und
alle, die ihn Herr und Vater nannten, gehorchten nur dem Wink, den
er entscheidend gab.
Aria Duetto.
So lockt — — ein Hirte seine Heerde so lockt — — —
So lockt — ein


Hirte seine Heerde so lo ein Hir te seine
ein Hirte
Damit sie nicht zer
mit sie nicht zer st nicht zerstreuet werde durch die gewohn te Feld Schall
ung durch te Feld Schallung durch die gewohnte Feld Schallung
te durch die gewohn — — te Feld Schallung

O glückliss zwar die Welt, die nur in stillen Hütten noch ein redlich Volk

Volk sucht. Verschwunden ist die Einfalt roher Sitten, die

Tugend und die Billigkeit zu ihrer Ursprungs Asmal vergessen, sie flohen aus

diese gülden Zeit vom unersättlichen Geschlechte. Der Laster Schwarm er-

hebt bald schon das Haupt, und stellt sich allen für verbandt zur Qual

aber noch nicht der ewige Zwang der Rechte.

Aria.

für zwei

ander Brüste der Tamore durchbricht Gebärde der Brust

– tet und solcher Durchsturm – – mit wü – – tet so erschrecklich

nicht vom – – tet so erstarrt

sie nicht wüthet so erschrecklich o ah! la

– ser die kein Zwang

muß sein

mit die kein Zwang muß sein mit

ein weichender Abraum der Tamore durchbricht Gebärde der

Da Capo.

Choral.

Pflegern der Gerechtigkeit: und, wenn ihr Amt recht verwaltet wird, von

verehrt Obrigkeit gegeben: also entstand durch Gottes Ordnung selbst die Obrigkeit.

Choral. &.

All' Obrigkeit gottgesetzt alls Leger Ordnung wenn wir sie da

für nicht schätzet, wird ohne Ursach nicht gesetzt. Man soll in Ehren hal-

ten, Die Gott verordnet hat, und sonst nur Leid mit Gott gewinnt.

Recit: Tenore.

damit zu Nutz dem menschlichen Geschlechte, der Laster Bann u. ihre

furchtbare Macht durch Tugend gewalt gehemmt werde, ward, Gottes

Gott, der, so Er anfing sand mit Weisheit u. Verstand. Er setzte Vie-

O wie glücklich ist ein Land wo Gerechtigkeit regiert

wo Gerechtig

Land wo Gerechtigkeit regiert wo Gerechtigkeit regiert

wo Gerechtigkeit regiert — Da Gott — Da Gott Da Gott

Hände Hände Hände Hände

Hand der Weisen Hand selbst das selbst das selbst das selbst das

Hände das Herz erfreut

wo Gerechtigkeit regiert da Gott Da Gott der Weisen Hand selbst das Herz erfreut

erfreut

o wie glückl. ist ein Land ist ein Land o wie glückse. ist ein

o wie glücklich glücklich ist ein Land

Recit.

Alto.

Canto

Da

Choral. &

Gott der du uns gegeben christliche Obrigkeit erhalt die lang in

Lieb und deiner Furcht allzeit; gib ihnen Kraft und Gnade dass

Sünde, Schand und Schade durch sie wird abgewandt.

Recit:

und spricht zu ihr: Gott abermal mit gnädig Herr auf seiner Wolfahrt sendet, da

Er die Sünd den Tod, jammer Hell vergangen ist, die neue Natur pflanzet

zweifelhaft Engel Wort wird der erlittene Tod nun wenig zu deinem

Künftigen Wohlergehen

O starke Lust mit Freuden Brust dass sie sagt sein

göttliche Gnaden in Gnaden gesetzet, und Lieb der Welt aufs Neu zu

Lenke die Herzen Lenzig Flor, vergnüglich wünschig pflanzt.

Choral.

Christum wir sollen

Dritte Arie.

geben / so soll unser Mund Dir dankbar erschein / so soll unser Mund Dir

Falsche Lehre Unser Das preisbarer Leben Der Ehrwürdiges Vater Sie Dünkel

Cantata. Canto Chori 1mi

16

Vivace.

21. Durch mich regieren die Kö — — nige und die Rathsherrn

ser zeig das Kraft das Kraft durch mich Herr — sprg die fürsten durch mich Herr=

sprg die fürs — — — — sprg die fürsten und alle Regenten auf der

Duetto.

Der durch mich regieren die Könige und die Raths' Herrn

spitzen das Kraft ser — zeig das Kraft das Kraft. durch mich

fraspser die fürsten und alle Regenten auf der — — — —

— der auf der — der durch mich Herr — sprg die fürsten und alle Regen —

Recit: tac:

Der auf der Erden. den der entsprossen gab.

Duetto.

So lockt — — — ein Hirte seine Heerde so lockt —

— — ein Hirte seine Heerde so lockt — — ein Hir — te seine

Heerde Er mit sie nicht gestreu — et so gestreuet werden durch

die ge wasn — ter Feld Schallmey durch die ge wasn — — ter Feld Schallmey

durch die gewasnte Feld=Schallmey Ihre Ton den sie verstehn

— — — ney sein Ton den sie verstehn sey Ihnen den sie verstehen Ihnen läßt

sie sich nicht nüchtern mit nüchtern mit ✓ lässt sie sich nicht zu viel trinken

nen — es lebt — es lebt — nur es lebt — und alles will

schön — — schön der Erd — und alles will jauchzend jauchzend ✓ und

alles will schön — — schön will schön — — — — schön der Erd. po

Recit: con Aria Basso tac:

Choral.

Gott selbst vom Himmel sah herab auf alle Menschen

Kinder zu schauen, wer ihn suchet, ob ihn jemand möcht finden der

sein Verstand gerichtet hätt mit Ernst nach Gottes Willen thät ꝛc.

Recit: Ten: tac:

fragt nach seinem Willen.

All Obrigkeit gott setzet als seine ordnung in einer

jed in seiner will schützet, wird ohne Kraft nicht stehen kann

soll in Ehren sein bey die gottes Recht verwalten, der

Duetto tac:

die dann Gottes nennt.

Recit

6. Tonschaft machen.

Auch die, die Gottes Recht verachten, beglückt dich

Gott mit seinem Heil und Ruh und mästen nun auf nicht

du für so unschätzbar theuer Väter beten.

Gott der du uns gegeben Freiheit Einigkeit erhalt die

lang im Leben und seinen Fürst allzeit gibst Kraft

u. Gna. der Last Sünde Schand u. Schuld dass die verd

Recit: tac:

abgewandt.

bestimm die Volziehung dein ewigs Königs Thron, dass

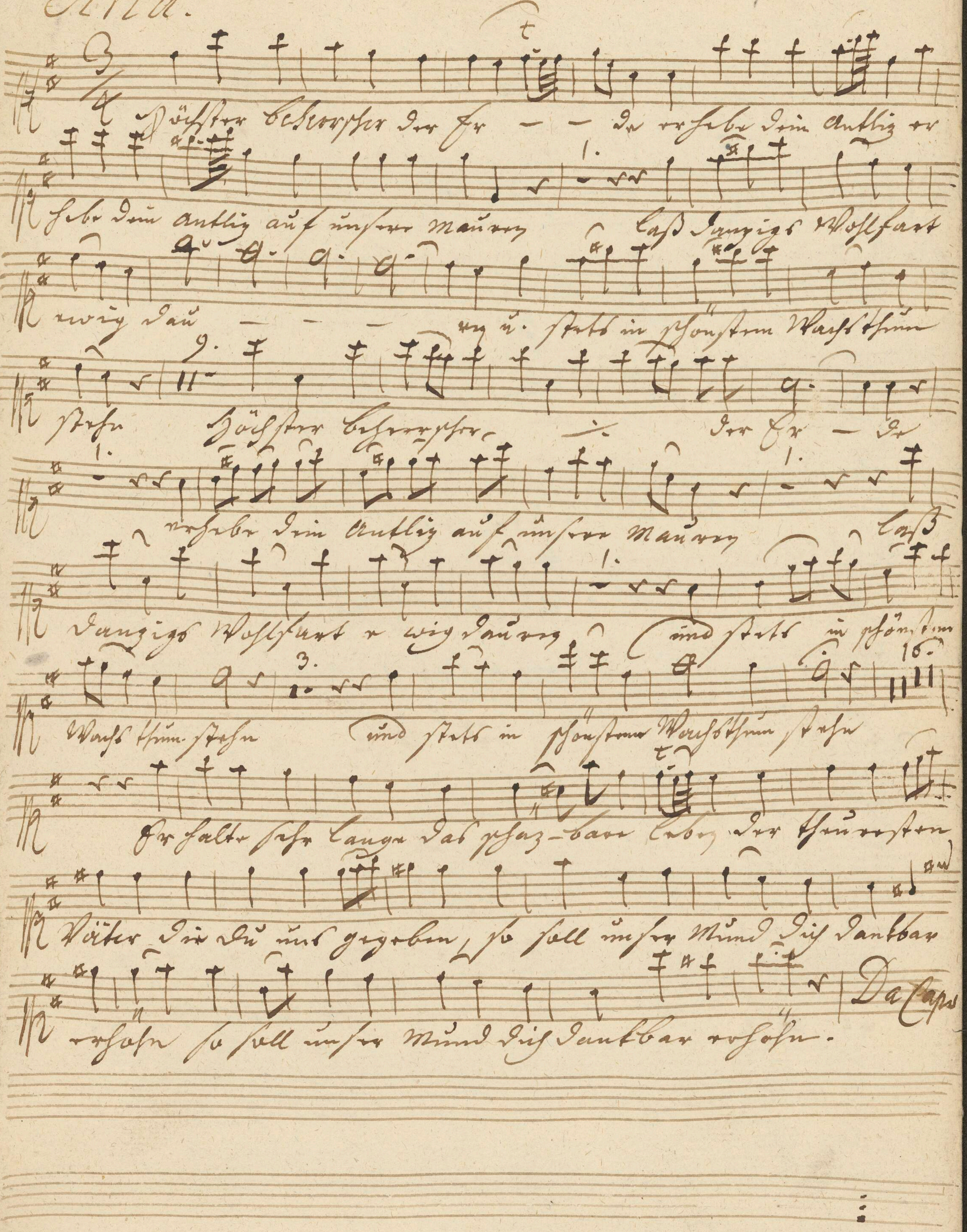
sie ꝛc. wie gedenk es schmückt als mit einer Kron die

alles mit Verstand mit Frömmigkeit dass für gemd

mit Gottesfurcht u. Ein — gend das Volk im ganzen

Land.

Aria.


Höchster Beherrscher der Er — — de erhebe dein Antliz er
hebe dein Antliz auf unsre Mauren laß Danzigs Wohlfart
ewig dau — — — ren u. stets in schönstem Wachsthum
stehe Höchster Beherrscher der Er — de
erhebe dein Antliz auf unsre Mauren laß
Danzigs Wohlfart ewig dauren und stets in schönstem
Wachsthum stehen und stets in schönstem Wachsthum stehe
Er halte sehr lange das schaz-bare Leben der theuresten
Väter die du uns gegeben, so soll unser Mund dich dankbar
erhöhen so soll unser Mund dich dankbar erhöhen.
Da Capo

Cantata.

Alto Concerti

18

Vivaldi.

Durch mich regieren die Kö — nige und die Rathsherrn

setzen das Recht das Recht durch mich Verordnen die fürsten durch mich Verordnen die

fürsten die Für — — sten u. alle Regenten auf Erden

Durch mich regieren die Könige

und die Rathsherrn setzen das Recht

setzen das Recht das Recht

Durch mich Verordnen die fürsten

und alle Regenten auf Erden auf Er — — den auf Er — den

Rec: durch mich Verordnen die fursten u. alle Regen — ten auf Erden auf Erden.

Als ehmahls die noch junge Welt die Unschuld meine zu jetzo

Canta die man nur Jemahls u. nun grünsbar fand den größten Heldenmuth

nannte die Tapfersten man weis nicht Regenten die mit der Zeit die allge=

meine Noth gebaren

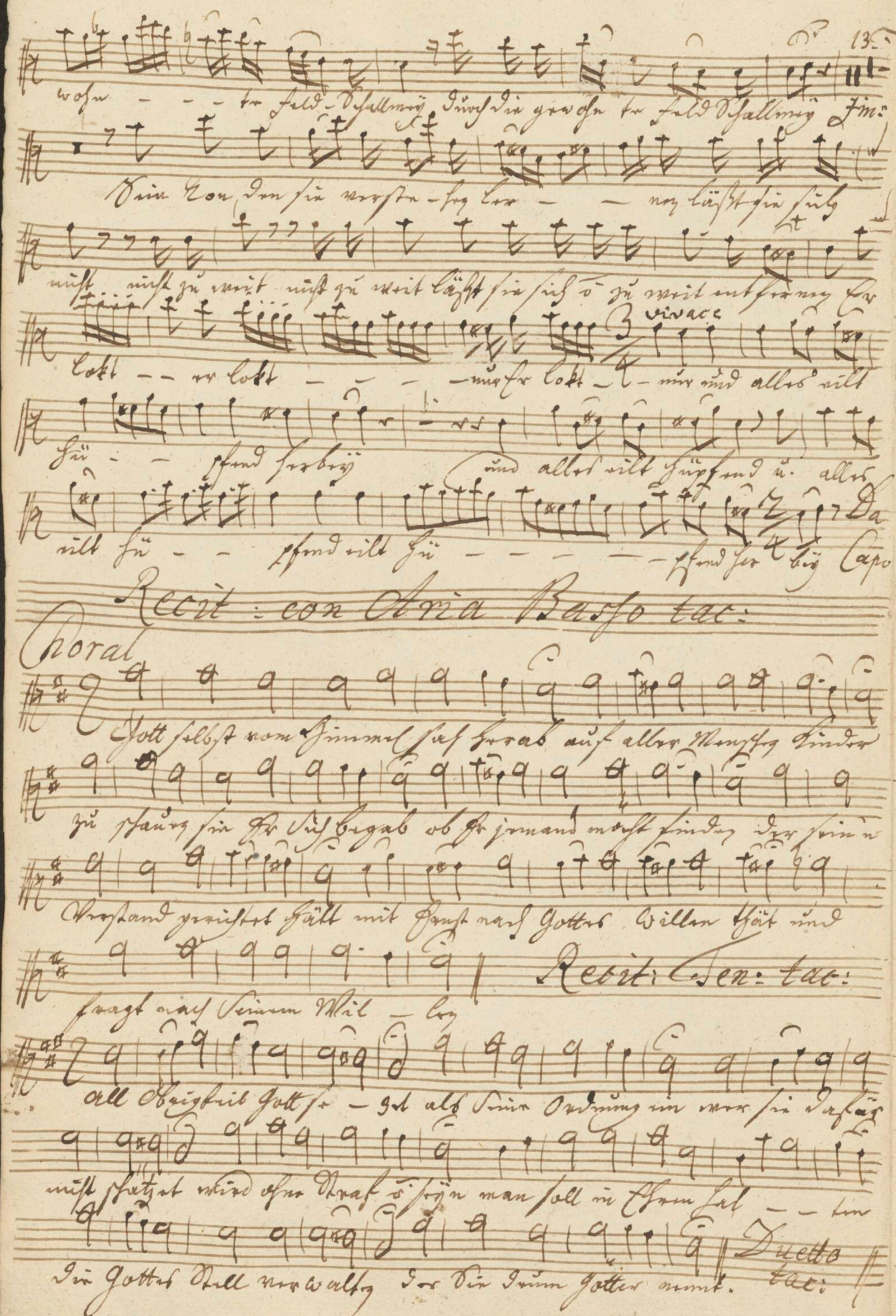
Duetto

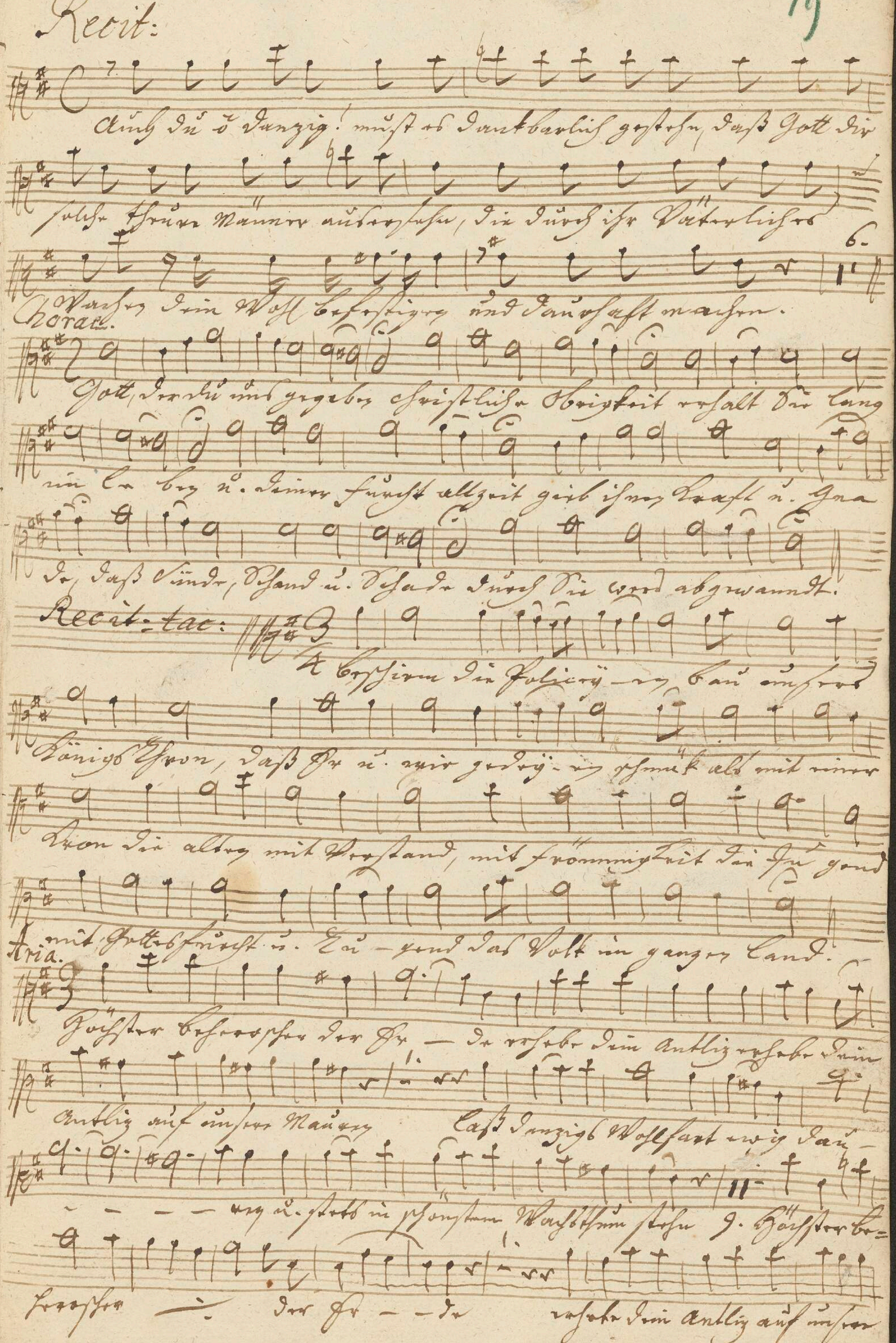
So lebt — — — ein Hirte seine Heerde so lebt —

ein Hirte seine Heerde damit sie nicht zerstreu — — et nicht zer

streu — et nicht zerstreuet werde

Durch die gewalt — — t durch die ge


wohn — — te Feld-Schallmey, durch die grachte Feld Schallmey Fin:
Sein Ton, den sie verstehen lernen — lässt sie sich
nicht, nicht zu weit, nicht zu weit lässt sie sich so zu weit entfernen
lockt — er lockt — — mehr lockt — nur und alles eilt
hü— —pfend herbey und alles eilt hüpfend u. alles
eilt hü— —pfend eilt hü— — —pfend her bey Da Capo
Recit: con Aria Basso tac:
Choral
Gott selbst vom Himmel sah herab auf aller Menschen Kinder
zu schauen sie Er sich begab ob Er jemand möcht finden der seinen
Verstand gerichtet hätt mit Ernst nach Gottes Willen thät und
fragt nach seinem Wil — len
Recit: Ten: tac:
All Obrigkeit Gott ehret als seine Ordnung, wer sie dafür
nicht schätzet wird ohn Straf ... man soll in Ehren hal — ten
die Gottes Stell verwalten der die ... Gottes nennt.
Duetto tac:


Recit:
Auch du o Danzig! must es dankbarlich gestehn, dass Gott dir
solche theure Männer außersehn, die durch ihr Väterliches
Wachen dein Wohl befestigen und dauerhaft machen.
Choral:
Gott, der du uns gegeben christliche Obrigkeit erhalt die lang
im Leben u. deiner Furcht allzeit gib ihnen Kraft u. Gna
de dass Sünd, Schand u. Schade durch sie werd abgewandt.
Recit: tac:
Erschien die ... König's Thron, dass Er u. wir gedeyen schmückt als mit einer
Kron die alten mit Verstand, mit Frömmigkeit die Jugend
mit Gottesfurcht u. Tugend das Volk im ganzen Land.
Aria:
Höchster Beherrscher der Erde erhebe dein Antliz erhebe dein
Antliz auf unsere Mauern Lass Danzigs Wohlfahrt ewig dau —
— — ern u. stets im schönsten Wachsthum stehn. Höchster be-
herrscher der Er — de erhebe dein Antliz auf unser

Mäuren lasst Danzigs Wolfahrt ewig dauren und

stehts in schönstem Wachsthum stehe und stehts in schönstem

Wachsthum steh. Fm: Erhalte sie lange das schätzbare Leben der

theuresten Väter die du uns gegeben, so soll unser Mund dich

dankbar rühmen so soll unser Mund dich dankbar rühmen. Capo

Cantata.

Tenore Chori 1mi 20

Vivace.

Durchl. unser regierender Herr — — zog und die Rathsherren

setzten das Recht das Recht Durchl. unser Herr — sehr die fürsten Durchl. unser

herrschet die fürsten die fürsten ÷ ÷ u. alle Regenten auf Er-

1. 2.

den Durchl. unser regierender König und die Rathsherren

setzten das Recht setzten das Recht das Recht. Durchl. unser

herrschet die fürsten u. alle Regenten auf Erden auf Er — den

auf Er den Durchl. unser Herr — sehr die fürsten u. alle Re gen

ten auf Er den auf Er den. Recit: tac: den Er entscheidend gab.

Aria Duetto tac: Recit: con Aria Basso tac:

Coral.

Gott selbst vom Himmel herab auf aller Menschen Kinder

Güte sah, die sie begab, ob Er jemand möchte finden, der

sein a Verstand gerüstet hätt, mit Ernst nach Gottes Worten

thät und frage nach Seinem Willen.

Recit:

Damit zu Nutz dem menschlichen Geschlechte, der Laster Brut
und ihre grausame Wuth, durch drohende Gewalt, ge-
hemmet werden möchte, bestellte Gott die so er Weisheit fand, mit
Weisheit und Verstand. Er setzte Die zu Pflegern der Gerechtigkeit
und um ihr Ansehn zu erhöhen, ward ihnen das Schwerdt
gegeben, also entstand durch Gottes Ordnung selbst die Obrigkeit.

All' Obrigkeit Gott setzet, als seine Ordnung ein, wenn die da-
für nicht pfleget, wird ohne Straf nicht seyn. Man soll in Ehren
halten, die Gottes Stell verwalten, so die zum Gotte nennt.

Duetto.

O wie glücklich ist ein Land wo Gerechtigkeit regiert, wo Ge-
rechtigkeit regiert, wo Gott durch der Weisen Hand selbst das Staats-
Ruder führt. O wie glücklich ist ein Land ist ein Land o wie
glücklich ist ein Land wo Gerechtigkeit regiert wo Gerechtigkeit re-
o wie glücklich ist ein Land

gieret — da Gott durch der Weisen Hand der Weisen Hand selbst das
Staates Ruder selbst — das Staa- tes Ruder führet. Wie
Nie wird alsdann die Bosheit siegen, nie wird die Unschuld
unterliegen, denn wo Gerechtigkeit und Recht blühn da jauchzet die
Tugend da jauchzet die Tugend und Laster entfliehn
entfliehn und Laster entfliehn. Da Recht tat:

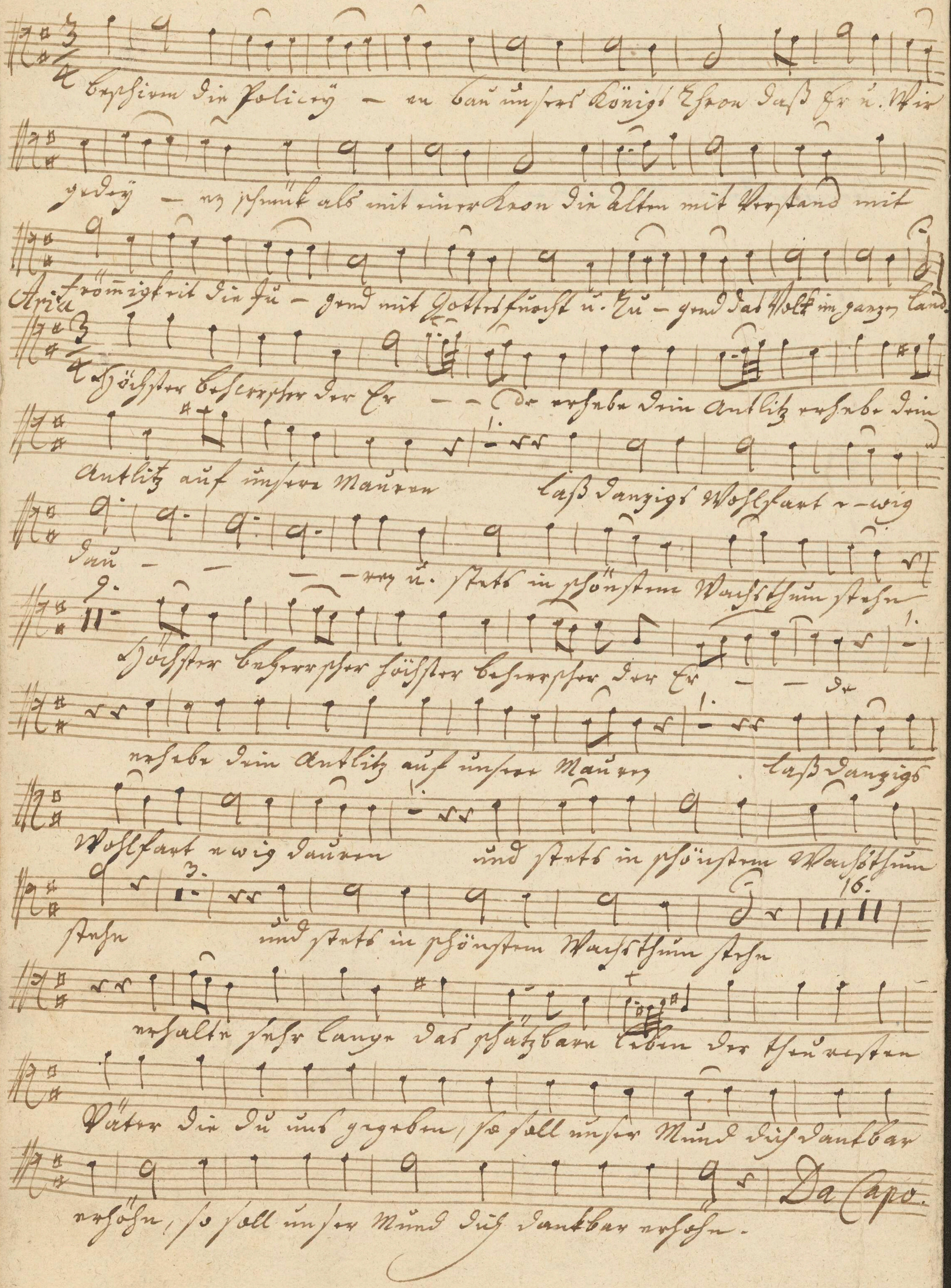
Choral.

Gott der du uns gegeben christliche Obrigkeit erhalt du lang
in Lieb, und Einer Furcht allzeit, gieb ihnen Kraft zu ihrem
Recht! Lass Demut, Scham und Schade durch sie wird abgewandt.

Rec:

Und heute zeigt Gott abermals wie gnädig er auf
seine Wohlfahrt denkt, da er die durch den Tod getrennte Ehe er-
haltet und die neue Väterschaft. Durch dieses Tages Wahl
wird der erlittene Verlust von neuen zu seinem
künftigen Wohl ersetzt.

Choral


beschirm die Policey — en bau unsers Königs Thron daß Er u. Wir
gedey — en schmük als mit einer Kron die alten mit Verstand mit
frömigkeit die Jü — gend mit Gottesfurcht u. Tu — gend das Volk im ganzen land.
Aria
Höchster beherrscher der Er — — de erhebe dein Antlitz erhebe dein
Antlitz auf unsere Mauren laß Danzigs Wohlfart e—wig
dau — — — —ren u. stets in schönstem Wachsthum stehn
Höchster beherrscher höchster beherrscher der Er — — de
erhebe dein Antlitz auf unsere Mauren laß Danzigs
Wohlfart ewig dauren und stets in schönstem Wachsthum
stehn und stets in schönstem Wachsthum stehn
erhalte sehr lange das schätzbare Leben der theuresten
Väter die du uns gegeben, so soll unser Mund dich dankbar
erhöhn, so soll unser Mund dich dankbar erhöhn.
Da Capo.

Cantata.

Vivace.

Basso Ripieno 22

Durch mich regieren die Könige die Könige u. die Rathsherrn

su – tzen das Recht das Recht durch mich Fürsten die Fürsten durch mich Fürs-

ten die Fürsten die Fürsten u. alle Regenten auf

Er – den. Durch mich regieren die Könige

u. die Rathsherrn

2.

su tzen das Recht setzen das Recht das Recht

durch mich Fürsten die

Fürsten. 2. u. alle Regenten auf Erden auf Erden auf Er-

den durch mich Fürsten die Fürsten u. alle Regen – ten auf Er –

den auf Er – – den.

Rec: 7.

Rathgeber. Die jeder Vater war des Hauses Oberhaupt von ihm Jung alt

ab und alt, die ihn Herr und Vater nennt, gehorcht nur dem

Aria Duetto tac:

Blick den Er entzückend gab.

Recit:

So glücklich war die Welt die nur in stillen Hütten noch

nicht entdeckt vom Stolze saß das kaum als sie die Einfalt unsrer

Bitten, die Tugend u. die Billigkeit zu ihrer künftigen Quaalmeyst

da floß aus dieser guldner Zeit vom menschlichen Geschlechte Ihr

Laster Schwarm erfüllt bald kühn das Haupt u. stellt sich selbst für er-

Aria.

laubt Ihm damahls war noch nicht der weise Zwang der Vester-

sche reiß — sender Strom der dämm Durchbruch gebäude zer

schmet — tet u. falden Durchschwem — mit

wen — tet so verpflanklich nicht wen — tet so verpflanklich

lich nicht wen tet so verpflanklich nicht als la — ster die kein

Zwang — mehr kenn — — ent die kein Zwang mehr kenn —

mit ein reissender Strom, der dämm Durchbruch gebäude zer

schmet tet u. falden Durchschwemmet wen tet so verpflanklich nicht

als la — — ster die kein Zwang — mehr kenn — ent wir alsdann

waare dieser Leben, Gott Gott sein Schwerd u. sein Gericht so der Ge-

rechtigkeit gegeben Durch die Ihr selbst das Urtheil sprecht Durch

Da Capo

die Ihr selbst das Ur- theil das Ur- theil sprecht

Choral

Gott selbst vom Himmel sah herab auf aller Menschen Kinder zu

schauen für Ihr Urtheil ob Ihr jemand wär klug der seinen Verstand zu

richten hätt mit Fleiß nach Gottes Worten that u. frägt nach seinem Willen.

Recit: tac:

All Obrigkeit Gott setzt als seine Ordnung ein wer

die Justiz ö schätzet wird ohne Noth ö sagen nach soll in Ewig halten

Der Gottes Wall verwaltet, der die seine Gottes nennt.

Duetto.

O wie glücklich ist ein Land

wo Gerechtigkeit regiert da Gott durch der Menschen Hand selbst das

Staatel Ruder fasset o wie glücklich glücklich ist ein Land — ein Land o wie

glückl. ist ein Land wo Gerechtigkeit regiert — — da Gott durch der

Menschen Hände der Weisen Hand selbst das Staatel Ruder das der Staaten Ruder fasset.

wir wird alsdann die Bosheit siegen, wir wird die Unschuld

Vivace

unterliegen denn wo Gesetz u. Rechte blühn da jauchzet die Tugend Da

jauchzet der Jugend die Laster entfliehn die

Laster entfliehn Da Capo.

Choral. Rallentando. Adagio. Recit: tacet.

Gott der du uns gegeben christliche Obrigkeit er=

halt sie lang in Lieb und deiner Furcht allzeit

gieb ihren Rath und Gnade daß Unter Stand u.

Schad dring Sie und abgewandt.

10.

Wohlversehn. O flehe daß mit Frommer Kunst, daß

Sie dazu ihr Göttlichs Gedeihn in Gnaden spreche

und daß der Fluch auf die die Herzen kehrt die Ehr zu

Jungfr. Flor vorzeug bis wenig Pfazl.

Choral. Erscheine die Heiligen Bau unsres Königs Thron daß

Er und sein Gedeihn schmückt als mit neuer Kron die

Alter mit Ernst mit Frömigkeit die Jugend mit

Gottes Furcht u. Tugend das Volk im ganzen Land.

Adagio.

Hüter Beschützer der Ehr- du rechte dein Antlitz er

hebe dein Antlitz auf unsere Mauren

Recitativo.

Adelfart weis Jau — — — ag u. steht in schönem

Wachsthum stehn Hüter Beschützer

Ihr Ehr-

— Ihr erhebe dein Antlitz auf unsere Mauren

1.

Lasst Jungfr Adelfart weis Jauren und steht in

schönem Wachsthum stehn und steht in schönem Wachsthum

16.

stehn Erhalte sie lange das gesegnete Lieb der Thüresten

Väter die Du uns gegeben so soll unser Mund dir dankbar er=

töne so soll unser Mund dir dankbar erschein

Da Capo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata. Tromba Tma 25

Viv:

1. 2. 4.

1. 2.

1. 2. 1.

2. 1.

3. Da Capo

Recit: // Duetto // Recit: // Aria tacet //
tacet tacet tacet

1. 1.

2.

Recit tac:

Corne. G. 3 3.

&

3.

Duetto tac: // Recit: tac: //

Choral. Q.

G.

Recit: tacet

Choral. Tromba.

Aria

Da Capo

Cantata. Tromba 2. 26

Viv:

Da Capo Ari: tac. // Duetto tac: // Recit: tac: // Aria tac:

Choral.

Recit: tac: //

Choral 3. Come G.

Duetto tac: // Recit: tac: //

Choral. G.

Choral Tromba

Aria.

t

9.

2.

4.

1.

4

4.

3.

3.

t

4

46.

Da Capo

Cantata.

Timpani

27

Viv:

2. 2. 1.

2. 8.

8. 3.

2. 8. 7.

Da Capo / Rec. tac. / Duetto tac. / Recit con tac. / Choral tac.

Choral. 4. 4.

3. 3.

Recit: tacet / Choral tacet / Duetto tacet / Recit: tacet

Choral tacet / Recit: tacet /

Choral

Aria.

Da capo

Cantata. Oboe 1mo 28

Vivace.

fin:

1. 2.

1. 2. 4.

Da Capo

Recit: tac: ||

Duetto

p. f. fin p.

Vivace.

Da Capo

Recit: tac:

49. 8.

12. Da Capo

Choral.

Recit: tac:

Choral.

Duetto. 29.

Da Capo

Recit: tac:

Choral.

Recit: tac:

Choral.

Aria.

Da capo

Cantata
Vivace.

Oboe 2do

t t t t

Fine

1. 2.

1. 2.

4.

Da Capo

Recit: tac:

Duetto

Vivace.

Da Capo

Aria.

Da Capo

Choral.

Recit: tac:

Choral.

Recit: tac:

Choral. Fri:

Da Capo

Recit: tac:

Choral.

Aria.

1.

t

3.

Fin:

Da Capo

Cantata. Flauto traverso.

vivace.

fin:

Da Capo

Recit: tac:

Wan Sie entspricht gab.

Duetto.

fin:

Da Capo

Aria.

Da Capo

Recit: tac:

Zwang der Kunst.

fin:

Da Capo

Recit: tac:

Selbst die Ohnmacht.

29.

7. 11.

Da Capo

Recit:

Choral.

Choral.

Recit:

Choral.

Aria.

fin:

Da Capo

Cantata Violino 1.mo

34

Vivace.

fin:

Da Capo

Recit: tacet

(Dem nur nachgedacht gerb.)

Duetto.

Vivace.

Da Capo

Recitativ tacet
Wiederholung fällt hier in Ohren Auf

Aria.

Da Capo

Choral.

Recitativ tacet
Wiederholung fällt hier in Ohren Auf

Choral.

Da Capo

Da Capo

p: Choral.

Choral.

Aria.

Fin:

Da Capo

Cantata.

Violino 2do

36

Vivace

fin:

Da Capo

(Recitativ tacet
Jesu nur zufrieden gieb.)

Duetto.

Da Recit: tacet
Capo Zuvorig Arie Anfang

Aria.

Da Capo

Choral.

Recitativ tacet
Ordnung selbst die Übrige sind

Choral.

Duetto.

Da Capo

Arc:

Choral.

Recit:

Chorad.

Aria.

1.

2.

3.

fin:

Da Capo

Cantata. Viola.

Vivace.

Da Capo

Recitativ tacet
Jesu nur mit pfnidnut gab

Duetto.

Fine.

Da Capo

Recitativ tacet

Aria

Choral.

Da Capo

Recitativ tacet

Choral.

Duetto

Fin:

Da Capo

Rec:

Recit:

Choral.

t

1.

2.

3.

1.

2.

t

fm:

Da Capo

Cantata. Violono. 40

Viv:

fm

1. 2.

2. 1.

2.

t

t

Da Capo

Recit:

Duetto.

fm:

Vivace.

Da Capo

Rec:

Aria

Choral.

Recit:

Choral.

Duetto.

Vivace

fm:

Da Capo

Rec:

Choral.

Choral.

Aria.

Da Capo

Cantata. Violoncello.

Viv:

fin:

2. Chor

1. 2

2. Chor

1.

t

1.

t

Da Capo

Recit:

Duetto.

Fin.

Vivace.

Da Capo

Recit:

Aria.

Choral.

Da Capo

Recit:

Choral.

Duetto.

fin:

Da Capo

Recit:

Rec:

Choral.

Aria.

2. Chor:

1.

1.

1.

1.

Fm:

Da capo

Cantata. Bassons. 44

Viv:

fm:

1. 2.

2. 1.

t t 2.

Da Capo Recit: tac:

Duetto. 27.

14. 15.

Da Capo

Recit: tac:

Aria.

p.

f.

p.

f.

t

t

fm. p.

Da Capo

Choral.

Recit: tac:

Choral.

30.

7.

11.

fm:

Da Capo

Recit: tac:

Choral.

Choral.

Rec: tac:

Aria.

1. 1. 1. 1. 3. fin:

Cantata. Bombardo. 46

Vivace.

fin:

Da Capo

Recit:

Aria Duetto.

Fm:

Vivace.

Da Capo

Recit:

Aria:

Choral.

Da Capo

Recit:

Choral.

Duetto.

Viv: Fm:

Da Capo

Recit:

Choral.

Recit:

Choral.

Aria.

4 Vivace

Fin:

Da Capo

Cantata
Organo.

48

Vivace.

Strom:

Tutti

unis:

Da Capo

Recit:

Aria Duetto.

Vivace

Da Capo

Recit.

Aria.

all' unis:

fin:

all' unis:

unisono

fin:

Da Capo

Choral.

Rec:

Choral.

Duetto.

fine:

Da Capo

Rec:

Choral.

Rec:

Choral.

Aria tutti

Vivace.

Strom:

Tutti.

Strom

Fin: Tutti.

Da Capo

Cantata. 18. Canto Chori 2di

52

Vivace

21.

{ Du sagest selbst w Gottes Sohn durch
Du uns bestehst Hüer Kron und

muß das Fest man feyrt
bleibet unsre Ehr }

ist die Warheit Recht und

Hat muß ich uns geben krönen Hat mein Wort die Verlogenheit Cap

Recit: tac: | Aria tac: | Recit: tac: | Aria tac:

Duetto.

Gott selbst vom Himel sein Trost auf allen Menschen Kinder thun

es sie sich begab, ob sie jemand möcht finden der sein Trost und

Freiheit hält mit Ernst nach Gottes Worten thut u. strafft nach sie

Recit: tac:

nun Willen. selbst die Obrigkeit.

All Obrigkeit Gott setzt als seine Ordnung ein wer sie darfür o

setzet wird ohne Strafe sein. man soll in Ehren halten die Gotter

Duetto | Recit: tac:

Fürst verwaltet sie die seim Gotter nimt.

Choral

Gott der die uns gegn der geistliche Obrigkeit rufft die lang

in Leben und seiner Furcht allzeit gieb seinen Segen u. Gnade

das Kinde Verstand und Schade daß sie wird abgewandt.

Recit: tac: //

Choral.

Erhalten uns Herr bei – deinem Wort und unsres Königs Thron dass for

und wir gebös – en pflanzt dich mit einer Kron die Alten mit

Verstand mit Frömigkeit die Für – sten und mit Gottes Furcht und

Ein – gend das Volk im ganzen Land.

Aria.

Erhebe dein Antlitz auf unsere Mauern lass Danzigs

Wolfart wig Dauern Dauern e wig Dauern u. stets in schönstem Wach –

thum stehen stehen Höchster beten – ten der Er – de

auf unsren Mauern auf unsren Mauern lass Danzigs Wolfart e wig Dauern

e wig Dauern und stets in schönstem Wachsthum stehen u. stets

in schönstem Wachsthum stehen

Da Capo

Cantata.

Tenore Chori 2di

53

Vv:

21. 18.

Du sorgest selbst o Gotter dass durch
Dass mich bestehet nur Ehren und

mich Dich Recht nan ser bet
bleibet nu mer be tzet

3. 3.

ich bin in Warheit Falsch-

5.

Ehet uns bis uns geben früh u. spat mein Wort Dir bel regezet.

Rec: tat: // Duetto tac: // Rec: tat: // Aria tac: //

Choral

Gott selbst vom Himel sah herab auf alles Menschen Kinder zu Ihm

n sie Ihr Sie begab, ob Ihr jemand nächt fünde der sein Verstand

gesetzet hatt mit Ernst nach Gottes Wortes Gäht und stunge nach

Rec: tat:

Seinem Willen!

selbst die Obrigkeit.

All Obrigkeit Gott setzet als Seine Ordnung sie wer

Sie Dasselbe nicht schützet, wird ohne Straf nicht sein man

soll in Ehren halten die Gottes Recht verwalten, der

Duetto tac: // Recit: tac:

Die Dem Götter nennt.

Choral.

Gott Ihr du uns gegeben geistliche Obrigkeit erhalt die Lang

in Lehr u. Deiner Kunst allzeit gib Ihr Kraft u. Gna der

Das Wunder Gesand u. Gesandt Dein Wort wird abgewandt. Ritt: tac:

Ex Expressum die Predigt — ey thu unsers Königs Ehren das Ihr u.

wir gedeyh — ey spruch als mit einer Kron die alten mit Verstand

mit Frömigkeit die Jun — gend mit Gottesfurcht u. Tu — gend ab

Volk in ganzen Land.

3.

Erhebe Dein antlitz auf unsere Mauren las

Danzigs Wolfart ewig dauren dauren — wig dauren und

stets in schönsten Wachsthum stehen / stehen Lassen besser sehen

Ihr sehr Ihr auf unsern Mauren auf unsern Mauren

las Danzigs Wolfart ewig dauren ewig dauren u. steht in

schönsten Wachsthum stehen u. steht in schönsten Wachsthum steht

Da Capo

Cantata.
Vivace.

Basso Chori 2.di

54

21. 18

Du sagst selbst o Gotter Sohn dass uns
uns das Fleisch manchet
bleibet nur wenig
3.
bis du die Warheit Rath u.
5.
Hat uns bis uns geben Frid u. stat mein Wort die Welt regiret Lapo

Rec: tac: // Duetto tac: // Rec: tac: // Aria tac:

Choral.

Gott selbst vom Himel sie herab auf aller Menschen Kinder zu sehen
ob sie Ihn suchten, ob Ihr jemand nächst finden Ihr sein Verstand
gericht hätt mit Ernst nach Gotter Worten stat u. fragt nach
Rec: tac:
seinem Willen.
selbst die Obrigkeit.
All Obrigkeit Gott setzet als seine Ordnung auf Erd
Der nicht pflichtet, wird ohne Zweifel nicht sein man
gel an Strafe sein Gott Rach walten, der
Duetto tac: // Recit: tac:
die Frum Gotter nennt.

Choral

Gott der du uns gegeben die christliche Obrigkeit erhalt die

lang im Leben u. deiner Furcht allzeit gib ihren Kraft u. Gna-

de, daß Dein Wort u. Ehre unter ihr erhalten bleibe. Ritt.

Herrschen die Feinde — es dau unsers Königs Ehren daß Er und

sein Gedeih — es schmückt als mit einer Kron sein Alter mit Ver-

stand mit Frömigkeit die Tu — gend mit Gottesfurcht und

Ge — gend das Volk im ganzen Land.

Aria.

Erhebe dein Antlitz auf unsere Mauren, laß dan-

zigs Wohlfart ewig dauren, dauren — ewig dauren u. steht in schön

steh Wachsthum stehe stehe höchster Herrscher der

Der Er auf unsere Mauren auf unsere Mauren laß Danzigs

Wohlfart ewig dauren ewig dauren und steht in

schönsten Wachsthum stehe und steht in schönsten Wachsthum

Da Capo

stehe

Cantata.
Viv:

Canto Trombona.

21. C 48.

3.

3. 5. Da Capo

Recit: tac: // Duetto tac: // Rec: tac: // Aria tacet //

Choral.

Recit: tacet //
selbst in Obrigkeit.

Choral.

Duetto tacet // Recit: tacet //

Choral.

Recit: tacet

Choral.

Aria.

Da Capo

Cantata. Alto Trombona. 56

Viv:

29. 18. 3. 3. 5. Da Capo

Recit: tac: // Duetto tacet // Recit: tacet // Aria tacet //

Choral.

Recit: tacet //

Choral.

Duetto tacet // Recit: tacet //

Choral.

Recit: tacet

Choral

Aria. 3.

10.

1. 2.

3

16 C. 16 Da capo

Cantata.
Privace.

Tenore Trombona.

57

21. 18. 3. 3. 5. Da Capo

Recit: tac: / Duetto tac: / Recit: tac: / Aria tacet /

Choral.

Recit: tacet /

Selbst die Obrigkeit

Choral.

Duetto tac: / Recit: tacet /

Choral.

Recit: tac:

Choral.

Aria.

Da capo

Cantata.

Vivace.

Basso Trombona.

58

21. 18. 3. 3. 5. Da Capo

Recit: tac: // Duetto tac: // Recit: tacet // tria tac: //

Choral.

Choral.

Recit: tacet //

selbst in Ohrigkeit.

Duetto tac: // Recit: tac: //

Choral.

Recit: tac: f

Choral

Aria. 3.

Da capo

Organo Chori 2di

Viv: 21. 18 Fin

Da Capo

Recit: tac: / Duetto tac: / Recit: tac: / Aria tac: /

Choral.

Recit: tac:

Choral. (Text: Herr Jesu Christ.)

Duetto tac: / Recit: tac: /

Choral.

Recit: tac:

Choral.

Aria.

Da Capo.