Coro.

Fer II. Pentecostes.

Joh. 68. 1

d. C. H. Tag.

Corno I.
Corno 2.
Oboe I.
Oboe 2.
Violino I.
Violino 2.
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso.
Fondam:

Bassi und lein bon Irum nt fat und mayt gantibat

Aria

Voce I.
Oboe 2.
Violino I.
Violino 2.
Viola
Canto
Fondam:

Lasset uns

lieben Gott

lieben

Der so lange verzogen hat

lasset uns

Gott

lieben

Gott

lieben

Dass er

con viola.

con viola.

Liebe den Höchsten von ganzem Gemüthe, auf

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA W BIELSKU-BIAŁEJ
Nr inw.
2392

fast übereinstimmt, lasset uns Gott

lieben

Nun

fast uns

mögt ihr

Liebet

lasset uns Gott

lieben

Liebe nun

Gott, nun ist

Liebe nun

Gott, von

von

ganzem Gemüthe, von ganzem Gemüthe,

er hat mich auf am

fördersten

Nun fast übereinstimmt

lieben

Nun fast mit euch am fördersten

lieben

am

fördersten.

lasset uns Gott

lin – den Denn er hat uns recht gnä – dig

con Viol. 1.

con Viol. 2.

p.

Ten.
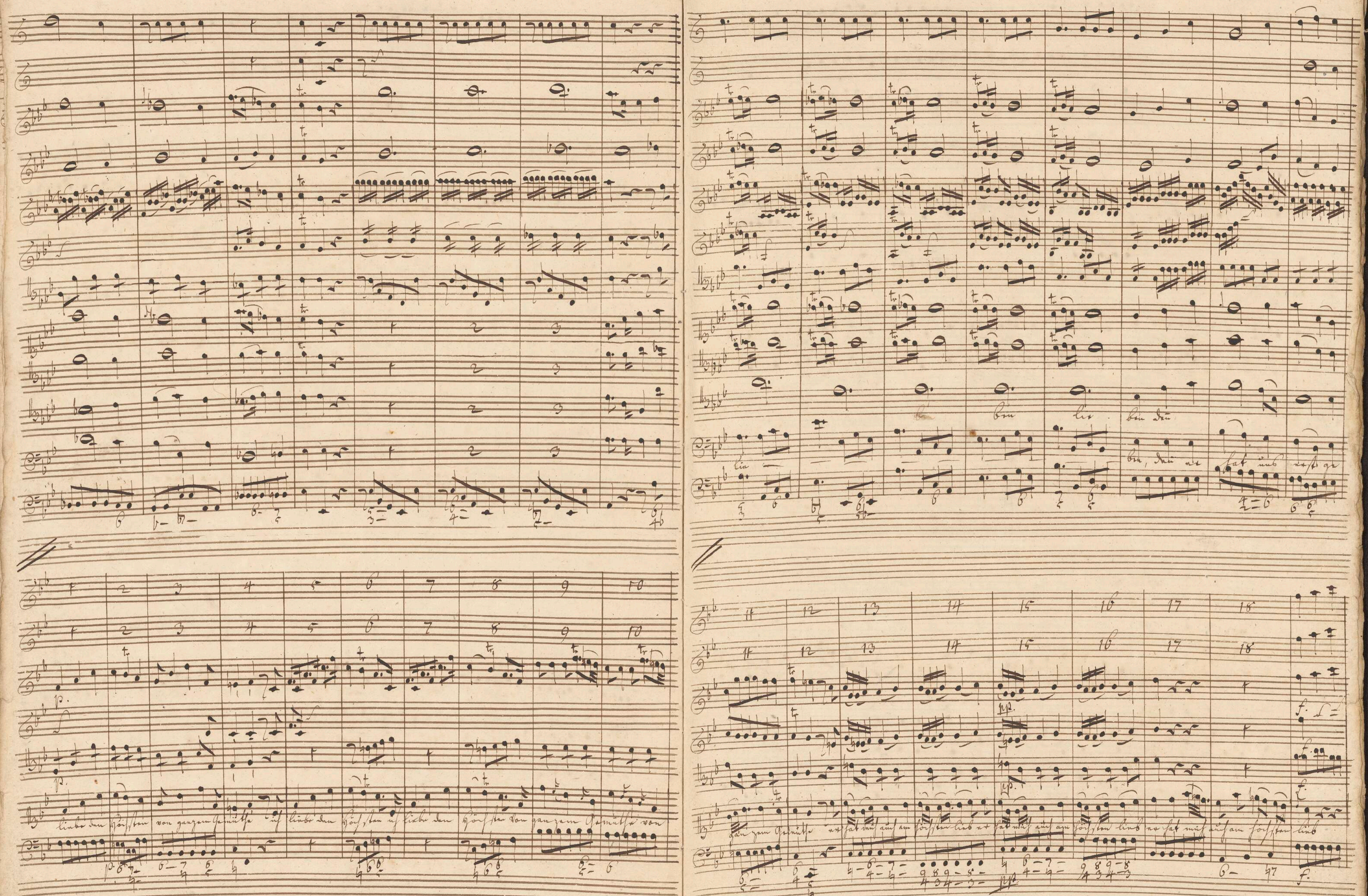
Alt.

Lasset uns Gott loben lasset uns Gott loben,

Unis. f.

p.

f.


liebe den Höchsten von ganzem Gemüthe ich liebe den Höchsten ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüthe von
ganzem Gemüthe er hat mich auch am höchsten lieb er hat mich auch am höchsten lieb er hat mich auch am höchsten lieb

lasset uns Gott lieben

lasset uns Gott lieben

lasset uns Gott lieben

lasset uns Gott lieben

ist lieber den Gerechten von ganzem Gemüthe,

ist lieber den Gerechten ist lieber

Denn gerecht von gan-

-zem Gemüthe

verlässt mich

Pia

auf am höchsten Lieb — ne fast muß auf am höchsten Lieb ne fast muß auf am höchsten Lieb ne fast muß

laßt nicht — Lieben — nne — fast — nicht ge —

auf am höchsten Lieb — am höch — —sten — Lieb ne fast muß am höchsten Lieb

volti subito

Soli

Soli a Chiave Soli a Chiave Soli allein soll der Preis —

Das Lamm sey

da sey die ewige Quelle des Lebens

volti subito

volti subito

da sey die ewige Quelle des Lebens

Recit.

O! Liebe, welcher keine gleicht! O unschätzbare Lösegeld! Der Vater hat das Kind sehr lieb, vor Kinder

in den Tod gegeben, und alle, die das himmlisch Manna versucht und verkostet, zur Ewigkeit verkosten

so hat Gott die Welt geliebt die Welt, die böse Welt, diese regieret und bekriegt. Also hat Gott die

Welt geliebt! Mein Herze das merke dir, und stärke dich mit diesen Worten, vor diesem mächtig Fall

nur vergiftigen selbst die Höllen Pforten.

Aria Duetto.

Cornet 1.

Corno 2.

Oboe 1. con Violin 1.

Oboe 2. col Violin 2.

Violino 1.

Violino 2.

Viola

Fondam.

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

Viol. 1.

Viol. 2.

gruifst zu

gruifst zu

gruifst zu

Viol. 1.

Viol. 2.

Viol. 1.

Viol. 2.

gruifst zu

fragst das

Herz ist Glaubens

Hände

Ob. 2.
Ob. 1.
Ob. 1.
Ob. 2.
gen Himmel
Hände
fasst das
Heil des Glaubens
Hände, fasst das Heil des Glau
Hände
fasst das
Heil des Glaubens
Hände fasst
Soprano.
Heil des Glaubens Hände fasste
Viola
Viola
Hände
fasst das
Heil des Glaubens
Hände fasste
Heil des Glaubens
Hände
Hände fasste
Das Heil
des Glaubens
Hände
con Viola.
con Viola.


con Violini
fasst das Heil
fasst das Heil ist Glau
fasst das Heil fasst das Heil ist Glaubens Hände

Sonst gibt sein Wunder Rat

und wer bangt und das von sich,

glaubt zu wenig



Da Capo.

Da Capo.

Choral.

Corno 1.
Corno 2.
Oboe 1.
Oboe 2.
Violino 1 con Canto.
Violino 2. con Alto.
Viola con Tenor
Basso con Fondam:

con Canto.

Herrlich, lieb, hab ich dich o Herr! ich bitt du wollst ferner von mir
Die ganze Welt regiert nicht mehr!

d. 19. Octobr. 1766.

Canto.

Coro. 1 *

Lasset uns Gott lieben — Denn er hat uns erst geliebet

Lasset uns Gott lieben Gott lieben — Denn er hat uns erst geliebet

Lasset uns Gott lieben Gott lieben, denn er hat uns erst geliebet

Lasset uns Gott lieben Denn er hat uns erst geliebet Lasset uns Got.

lieben — — — — — — — — Denn, Lasset uns Gott lieben Denn er

Hat uns erst geliebet; Lasset uns Gott lieben, Lasset.

uns Gott lieben Denn er hat uns erst geliebet, Lasset uns Got.

lieben — — — — — — — — Denn, denn er hat uns

erst geliebet Lasset uns Gott lieben Gott lieben

Lasset uns Gott lieben, Denn er hat uns

Volti subito.

der Seel und Gott lie — ben, der uns erst hat und recht gelie — bet

Aria

Ich lieben den Höchsten von ganzem Gemüthe ich

lieben den Höchsten ich lieben den Höchsten von ganzem Gemüthe von

ganzem Gemüthe uns hat uns zu dem Höchsten Lieb uns hat uns zu dem

Höchsten Lieb zu dem Höch — — — — — — —

— sten zu dem Höch — sten lieben uns hat uns zu dem Höchsten

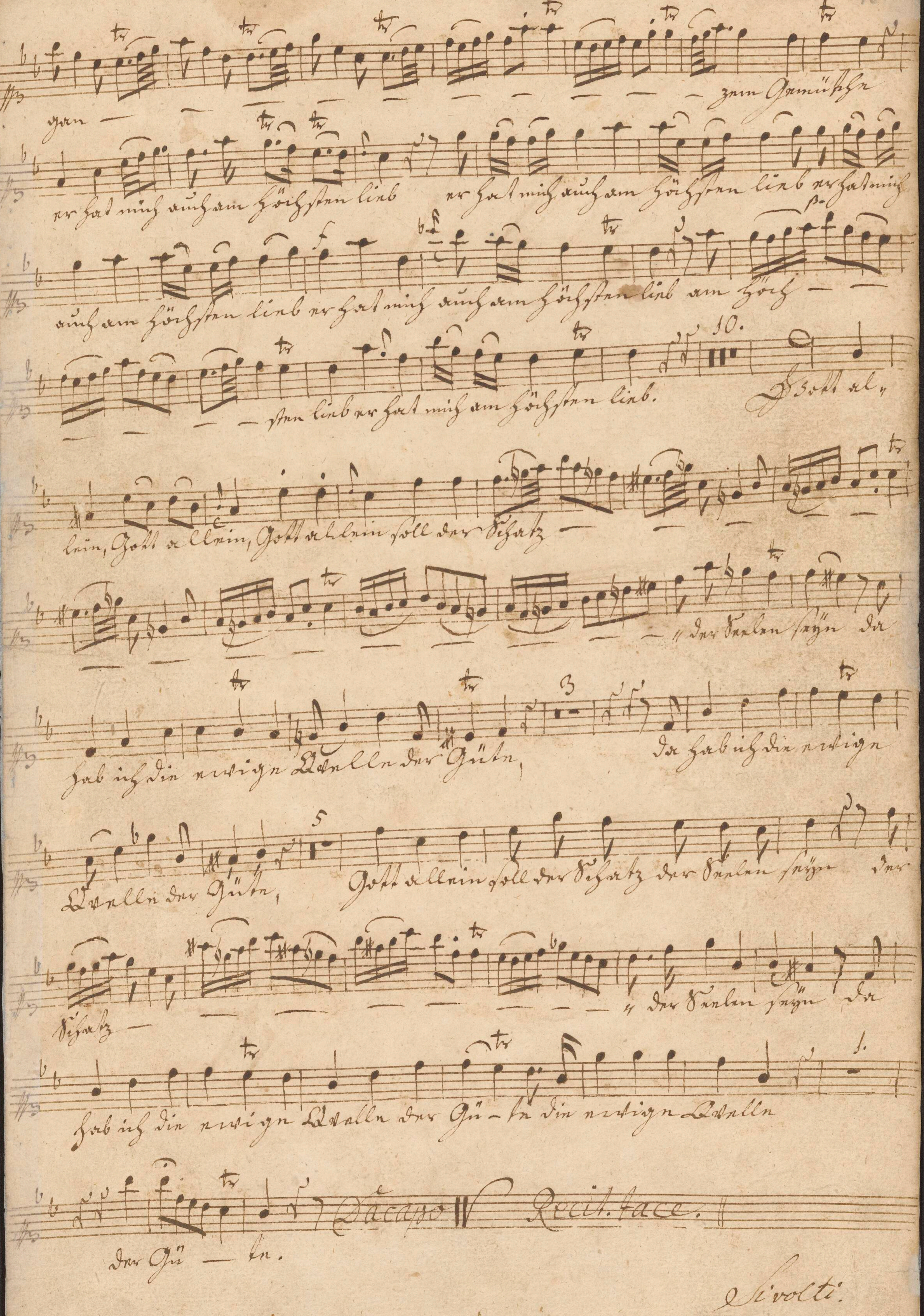
Lieb; Ich lieben den Höchsten von ganzem Gemüthe ich lieben den

Höchsten, ich lieben den Höchsten von ganzem Gemüthe von ganzem Ge-

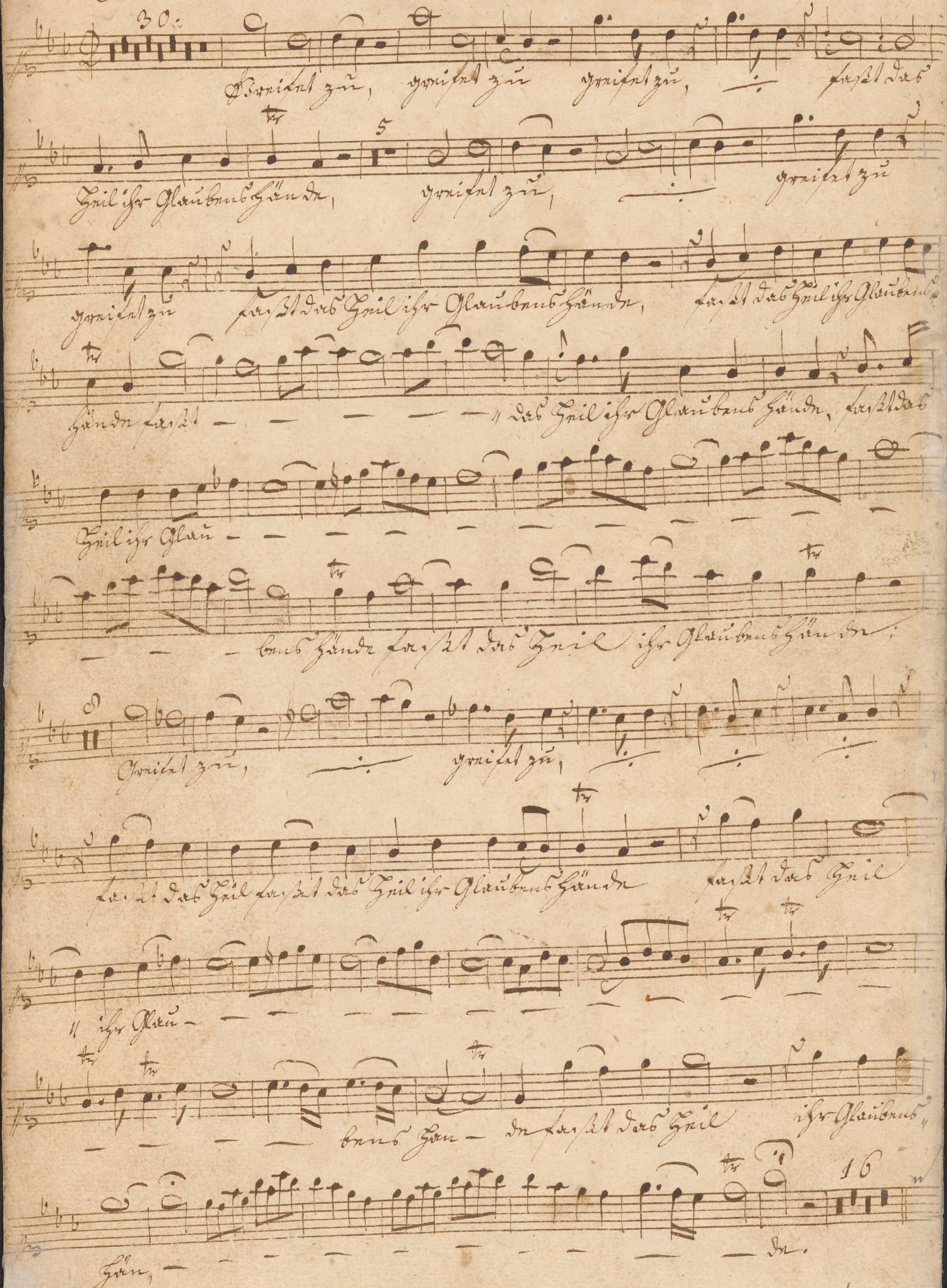
müthe uns hat uns zu dem Höchsten Lieb uns hat uns zu dem Höchsten Lieb

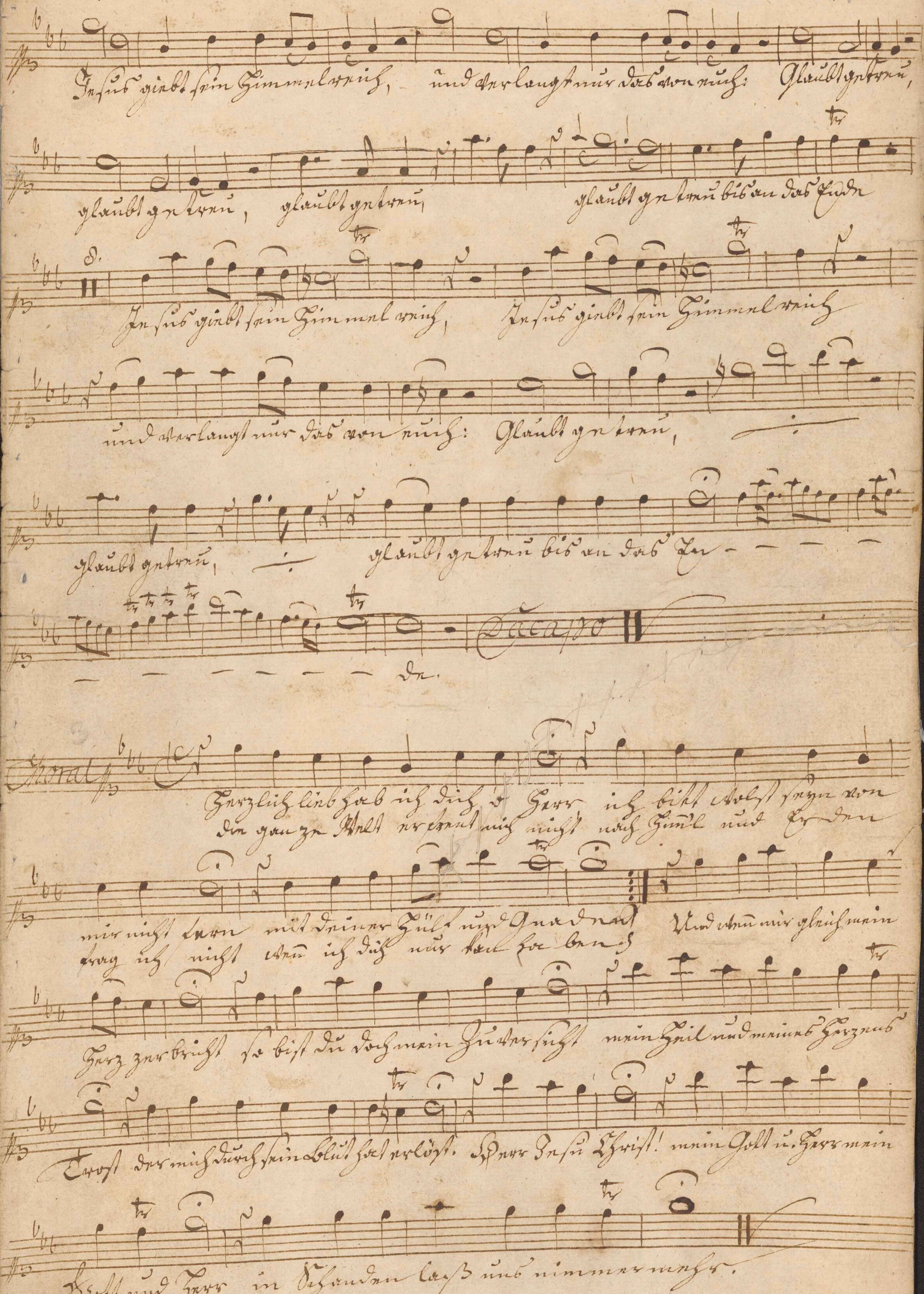
f. uns hat uns zu dem Höchsten Lieb, ich lieben den Höchsten

von ganzem Gemüthe ich lieben den Höchsten ich lieben den Höchsten von


Dacapo
Recit. tace.
Si volti.

Aria. Duetto. 2




Jesus giebt sein Himmelreich, und verlangt nur das von mich: Glaubt getreu,
glaubt getreu, glaubt getreu, glaubt getreu bis an das Ende
Jesus giebt sein Himmel reich, Jesus giebt sein Himmelreich
und verlangt nur das von mich: Glaubt getreu,
glaubt getreu, glaubt getreu bis an das En- — — —
— — — — — — de.
Da capo
Choral
Herzlich lieb hab ich dich o Herr ich bitt wolst seyn von
Die ganze Welt erfreut mich nicht nach Himl und Erden
mir nicht fern mit deiner Hülf und Gnaden
frag ich nicht wenn ich dich nur kan haben
Und wenn mir gleich mein
Herz zerbricht so bist du doch mein Zuversicht mein Heil und meines Herzens
Trost der mich durch sein Blut hat erlöst. Herr Jesu Christ! mein Gott u. Herr mein
Gott und Herr in Schanden laß uns nimmer mehr.

Coro. 1

Laßt uns Gott lieben, Dann er hat uns erst geliebt

Laßt uns Gott lieben, Gott lieben, Dann er hat uns erst geliebt, Laßt uns Gott

lieben Gott lieben, Dann er hat uns erst geliebt, Laßt uns Gott lieben dann er

hat uns erst geliebt, Laßt uns Gott lie — — — — ben

Laßt uns Gott lieben dann er hat uns erst gelie — bet.

Laßt uns Gott lieben, Dann er hat uns erst geliebt,

Laßt uns Gott lie — — — — ben dann er hat uns

erst geliebt, Laßt uns Gott lieben,

Laßt uns Gott lieben

Laßt uns Gott lie — ben, Dann er hat uns erst geliebt

Dann er hat uns erst gelie — bet.

Attacca Recit. tace

e

2 Violti.

30.

Herrschet zu, herrschet zu, herrschet das Heil ist

Gläubens Hände, herrschet zu, herrschet zu,

herrschet das Heil ist Gläubens Hände, herrschet das Heil ist Gläubens Hände herrschet

das Heil ist Gläubens Hände herrschet das Heil ist Gläu-

bens Hände

herrschet zu, herrschet das Heil herrschet das Heil ist Gläubens

Hände herrschet das Heil ist Gläu-

ist Gläubens Hände herrschet zu,

herrschet das Heil ist Gläubens Hände.

Herrschet zu, herrschet das Heil ist Gläubens Hände herrschet das Heil ist Gläubens

Hände herrschet das Heil ist Gläu-

bens Hände herrschet das Heil

ist Gläubens Hände herrschet

16.

Herrsch Gnad dein Himmelreich und erbarm dich unser:

Gläubt getreu, gläubt getreu, gläubt getreu bleiben das

Land, und verlangt nur das von uns, und verlangt nur das von

uns und verlangt nur das von uns, gläubt getreu,

gläubt getreu, gläubt getreu bis an das Ende

da capo

3

Choral

Herzlich lieb hab ich dich o Herr in Trübsalshitzen von

Dir ganz Welt verspeut mich nicht nach Gunst und Ehren

mir nichts kann

frag ich nicht, wann ich dich nur hab — ben

Und wann mir

gleich mein Herz zerbricht so bist du doch mein Zuversicht mein

Heil und meines Herzens Trost das mich wird ewig glückselig macht.

Herr Jesu Christ mein Gott und Herr mein Gott und Herr in

Schanden laß uns nimmermehr.

Coro.

Tenore

20

Lasstaus Gott lin- ban, , Dan ne hat aus nest ynlinbal,

9.

lasstaus Gott linban Gott lin- ban, Dan ne hat aus nest ynlinbal lasstaus

aus Gott linban Gott lin- ban, Dan ne hat aus nest ynlinbal lasstaus Gott

4

lin- ban Dan ne hat aus nest ynlinbal Dan ne hat aus nest yn

lin- — — — — bal. lasstaus Gott lin- ban, Dan ne

7.

hat aus nest yn lin- bal, Lasstaus Gott linban lasstaus

3

aus Gott linban Dan ne hat aus nest ynlinbal, lasstaus Gott

6

linban, linban, linban Dan ne hat aus nest ynlinbal

Dan ne hat aus nest yn lin — — — bal yn lin — — — bal yn,

lin — — bal, lasstaus Gott linban Dan ne hat aus nest ynlinbal

5

2.

lasstaus Gott lin- ban Dan ne hat aus nest yn lin- bal

Ariatace. Si volti.

Recit.

O Liebe, welcher keine gleicht! O unschätzbares Lösegeld! das Leben
hat des Kindes Leben, der Sünder in den Tod gegeben, und allen, die des
Himmelreichs Verzagten und Verlohrnen zur Seligkeit erlösen.

2

Aria Duetto facile

Choral. 3

Herzlich lieb hab ich dich o Herr ich bitt erhöre mich sey mir
die gnedig Hilf mir brunst mich nicht, nach Gnad und Barm
mir nicht gram mit deiner Hülf und Gnad dann Stund ich mir
steh ich nicht wann ich dich nicht bei mir hab.

gleich mein Herz zerbricht so bist du doch mein Trost dein Wort spricht

mein Heil und meines Herz Trost der mich macht selig

hast erlöst. Herr Jesu Christ! mein Gott und Herr mein

Gott und Herr in Ewigkeit Amen nimmermehr.

Basso.

Coro 1 21

Lesset uns Gott lieben, Denn er hat uns erst geliebet,

lesset uns Gott lieben Gott lieben, Denn er hat uns erst geliebet lesset uns Gott

lieben Gott lieben, Denn er hat uns erst geliebet lesset uns Gott lieben

Denn er hat uns erst geliebet, Denn er hat uns erst geliebet

bet, lesset uns Gott lieben, Denn er hat uns erst geliebet

lieben. bet.

lesset uns Gott lieben,

Denn er hat uns erst geliebet, lesset uns Gott lie

ben Denn er hat uns erst geliebet

Denn er hat uns erst geliebet bet gelieb bet

bet, lesset uns Gott lieben Denn er hat uns erst geliebet

lesset uns Gott lieben Denn er hat uns erst geliebet.

Aria tace. Si volte

Recit.

Also hat Gott die Welt geliebt! Die Welt, die böse Welt! die ihn ver-

zürnt und betrübt. Also hat Gott die Welt geliebt! Mein Herz, das matten

Dir, und spürte Dich mit diesem Worten. Vor diesem mächtigen Feinde

rettet selbst die Gottlosen.

2

Aria Duetto facie

Choral.

Herzlich lieb hab ich dich o Herr ich bitte stehst du zu mir

Im ganzen Welt kann mich nicht mehr Gut und Ehr

mir nicht kann mit deiner Hilf und Gnad dann

drang ich nicht, wann ich dich mir kann hab — ben. Und wann mir

gleich mein Herz zerbricht, so bist du doch mein Trösters licht.

mein Heil und meines Herzens Trost der mich durch sein Blut

hat erlöst. Herr Jesu Christ! mein Gott und Herr mein Gott und

Herr in Ewigkeit bis zu uns nimmermehr.

Corno. 1mo.

Coro. 1

22

p.

f

p.

f

Aria tace Recit tace

Aria

p.

f.

Volti subito.

Choral C.

Corno. 2do.

Coro.

23

p.

f

p.

f

p.

Aria tace ‖ Recit. tace ‖

2

Aria

p.

f

Volti subito.

Da capo

Choral

Oboe. 1mo.

Coro.

1.

2.

p.

Voci subito.

Aria

D.C. al Fine

Recit. facc

Aria Duetto. 2

25

p.

f

f

p.

Volti subito.

pr.

for.

1. 2.

1.

Da capo

Choral

Oboe. 2do.

Coro. 1

26

8

2

1.

2.

p.

for.

Volti subito.

Tria.

14. 11. 10. 10. 2 12 3 14.

Da capo

Recit. tace

Aria. Duetto. 2

27

p.

1.

f

2.

1.

21.

1.

2

2

pia.

for.

Volti subito.

1. 2.

9.

1.

da capo

ff.

Choral

Coro 1

Violino. 1mo

28

ria.

ria

for.

for.

ria.

Aria.

for. pia. for. p. f. pia

2. f pia

p. f p. pia

f p. f

p. f p. pia

f p. f

2. f. p. f.

pia. for.

pria

for.

pria.

for.

pria.

Recit. Recit. Recit.

Aria. Allegro.

pria.

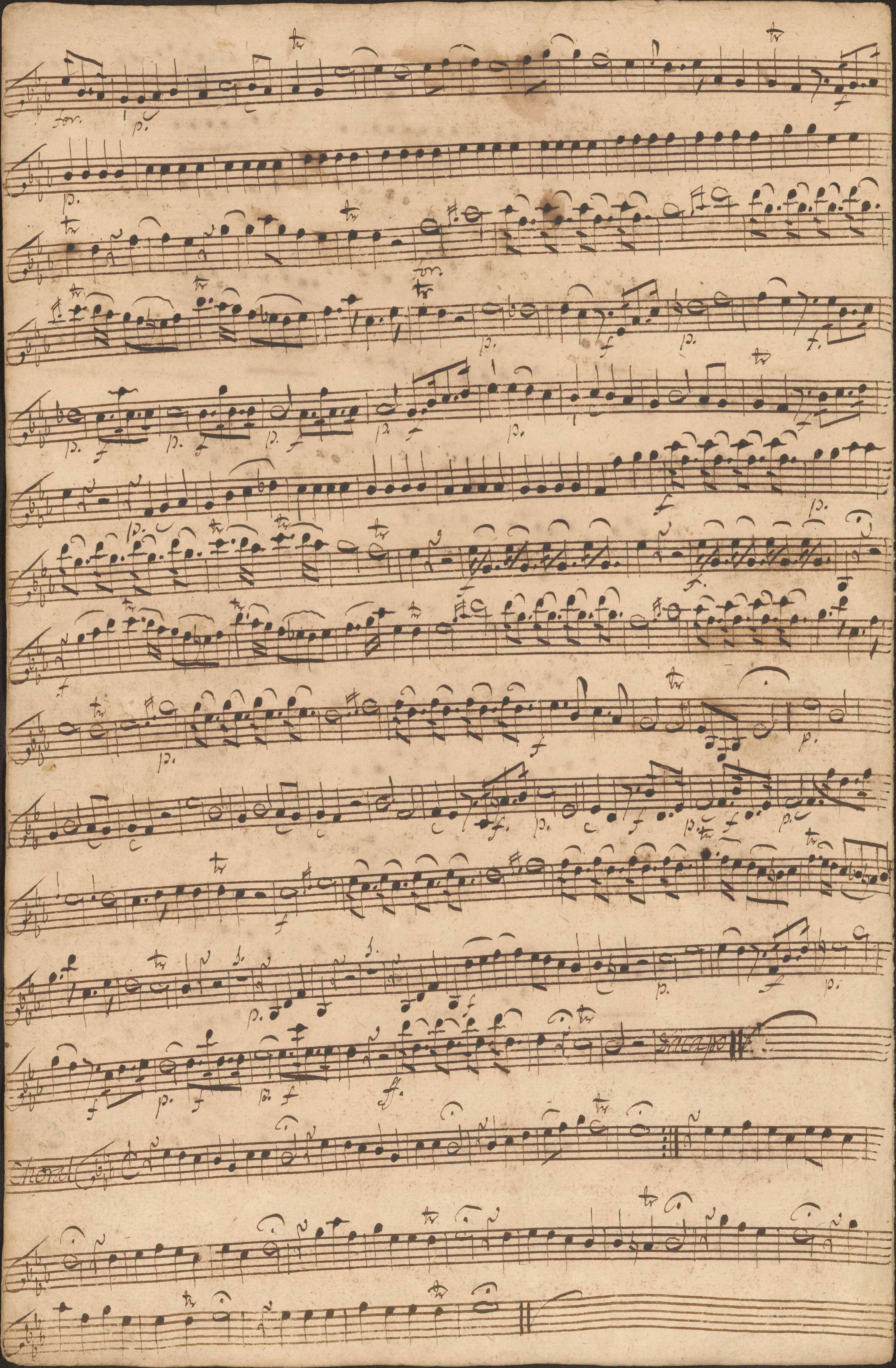
for. p. for.

p. for. p. for. p.

f. p. f. p. f.

pria.

Verte citissime.


for.
Da capo
Choral

Corv.

Violino. 2do.

pia. for. pia. pia.

Volti subito.

Aria

Aria Allegro

Volti subito.

for. p. f. tr. ff. Horn

Viola.

Coro. 1

12.

p. for.

Volti subito.

Aria.

Da capo

Recit. tace

Aria Duetto.

Tacere

Choral

Coro.

Violoncello.

pia.

for

pia

for.

si volti.

Aria.

Da Capo.

Recit: Tacet:

2

Aria Duetto

for.

Da capo

Choral

Violoncello.

Coro.

4.

p. for.

5

tr

Si volti.

Aria.

Recit.

Da capo

Aria Duetto

2

2

cetissime.

Da capo

Choral

Organo.

Coro.

1.

Unis.

Volti subito.

unis.

Aria

unis.

Da capo

Volti.

Recit.

Aria. Duetto. 2

Volti subito.

Choral. 3

1.

1.

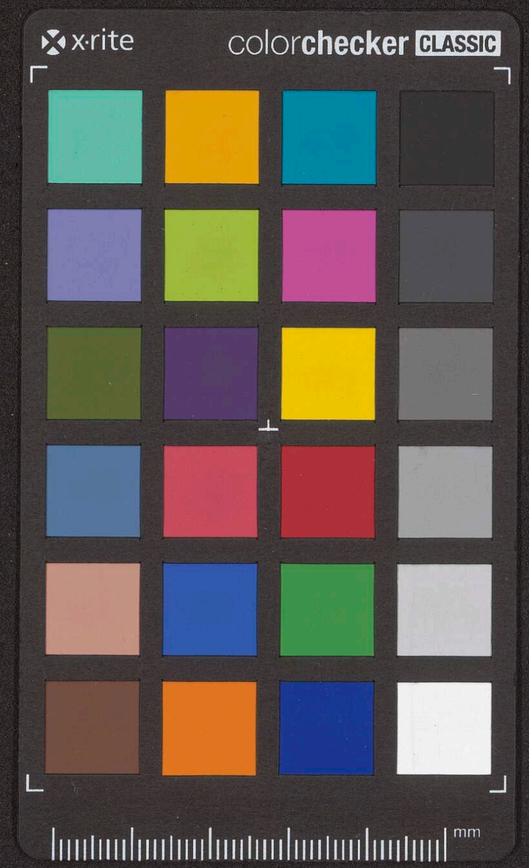
Da capo

Rec:

O Liebe, wahre Liebe quelle! Du unsterblicher Trost! Du Labsal

fast des Lebens Leben, süße Freude in die Seele gegossen, nur alle, die dich

himmlisch umfassen und Dein Lob, zu Preis und Ehre singen


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm