Joh 66.

1

Tochter des Himmels.

ARIA ex A#.

Basso Solo.

Flauto = Traverso Primo

Flauto = Traverso Secundo

Violino Primo

Violino Secundo.

Viola

et

Violoncello.

del. Sigl. Morheim.

Aria Vivace.

Basso Solo.

28.

Kosten das himmels zärtliche Liebe Seinen

Reitzungs vollen Triebe muss ich ja – das thun – – – ihr wachsen Seinen

Reiz, – – – – – – – – – – – – – – – – – –

– – – – tungs vollen Triebe muss ich ja – das thun – – – ihr

10.

wachsen: jedes Herze weichen. Kosten das himmels zärt liche

2.

Liebe Seinen Reitzungs vol – len Triebe muss – ich ja das

thun – – ihr wachsen Seinen Reiz – – – – – – – – – – – –

– – – – tungs vollen Triebe muss ich ja – das thun – – ihr wachsen Seinen

Reiz – – – – – – – – – – – – – – – – – –

– tungs vollen Triebe muss ich ja – das thun – – ihr wachsen

– tungs vollen Triebe muss ich ja – das thun – – ihr wachsen jedes Herz –

– ihr wachsen.

26.

Ein feuriger Jüngling, fühlt die – se

Regung und fühlt sie mit Lust und zarter Schonen wachsende Brüste,

wallt schon durch Ihr in sanfter Bewegung und liebt und liebt

und wünscht geliebt zu seyn.

D. C. Capo

Dal Segno.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2390


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Aria Vivace. Flauto Traverso Primo. 3

Verte

tr. f. 2. tr. 2.

f.

19.

Schwert

Aria Vivace. Flauto Traverso Secundo. 4

Verte cito

tr.

2.

1

fg.

f.

Sal segno

Aria Vivace.

Violino Primo. 5

tr.

p.

tr.

1.

tr.

2.

tr.

tr.

1.

tr.

Verte cito.

tr.

tr.

f.

tr.

tr.

poc forte.

Sul vegnet.

Aria Vivace. Viola. 6

p. f.

p.

poc fort. f.

p:

f. p.

f.

tr.

p:

por. fort.

Dal segno

Aria Vivace.

Basso.

2.

1

1

p.

2.

poc forte.

1.

2.

poc forte. f.

Verte cito.

p.

tr.

Da capo al segno