Joh 65.
1

Cantata

Feria prima Nativitatis Christi.

Ehre sey Gott in der Höhe.

Clarino 1mo.
Clarino 2do.
Timpani
Violino 1mo.
Violino 2do.
Viola.
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Fondamento.

Coro secondo.

Clarino 1mo.
Clarino 2do.
Timpani.
Oboe 1mo.
Oboe 2do
Canto
Tenore
Basso
e
Organo.

Del Sign. Mohrheim.
Maestro di Capella
in Danzig.

Coro Primo. Allegro. Tutti dà Mohrheim.

Clarini

Timpani

Violini

Viola c.B.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Fondam.

Cor. Sec.

Clarini

Timpani

Oboi

Canto

Tenore

Basso

Fondam.

c. Clar. 1mo.

c. Clar. 1mo.

Clar.

c. Clar. 1mo.

Con Viet.

Cor. 1mo.

c. V.

Cor. 1mo.

Clar.

Con.

Con.

c. Clar. 1mo

con Viol. 1mo.

con Basso. c. B.

con Violini Coro primo.

Clar. 1mo

con Violini Coro primo

Menschen ein Wohlgefal- len, ein Wohlgefallen ihnen Menschen ihnen Menschen ein Wohlgefal-

Menschen ein Wohlgefal- len, ein Wohlgefallen ihnen Menschen ihnen Menschen ein Wohlgefal-

Menschen ein Wohlgefal- len.

con Coro primo.

Menschen ein Wohl- gefal- len.

c. Clar: mo.

fallen, ein Wohlgefal- len.

fallen ein Wohlgefal- len.

Clarini Coro primo e Tymbani

Oboi Coro primo.

ein Wohlgefal- len.

Coro primo.

78.

Rec. Alto.

Ich singe

gönet selbst nunmehr mit Andacht sich ein Liedlein gross zu

singen, dass Gott im Himmel erschrecke.

das ist der

Hass der von den Menschen

über, Der

Neid hat sich mit Macht

dein Gewissen

ist, des Menschen Feinde

Hinweg alle

Dich Diamant

mir zum schönen Spiegel, ihm

Perlen, Gold und Edelstein

Aria

Allegro.

Flauti

Violini

Viola

con B.

Alto

Basso

Fl. 1mo

Fl. 1mo

con Viol. 1mo

con B.

C. B.

Fl. 1mo

Fl. 2do

pia.

for.

pia.

for.

con Basso.

pia.

Fl. 1mo
Fl. 2do
Viol. 1mo
C. B.
Zwey. klingt mein Herz für Dich
pia
for.
Fl. 1mo
Fl. 2do
Viol. 1mo
C. B.
con Viol. 1mo.
C. B.
dreymahl Dich!
in
Ernst
for.
pia
for.
pia.
C. B.
Zwey, für Dich
Guarda, zwey flieh in reinster
Dankbar keit
for.
Zwey flieh mein
pia.
for.
pia.
pia. for.
C. B.
Zwey, für Dich
Guarda, zwey flieh in reinster
for.
C. Viol. 1mo.
con B.
Dankbar keit
for.

Fl. 1mo

Fl. 2.

C.

Basso.

pia

for

con Flaut. 1mo.

Fl. 1.

Fl. 2.

Viol. 1mo

con Viol. 1mo

con Basso.

for

pia

for. poc. for. for. for

C. Fl. 1mo

Violini con Fl. 1mo.

4 5 6 7.

pia

dal Segno.

Fine

Choral.

Clar. in C

Tymp. in C

Oboi, Violini et Viola con Voci.

Cant.

Alt.

Ten.

Bass.

Tenor.

1778.

Ab. Das [illegible] aus der ganzen Octav. fort die Violone.

Clarino 1mo.

Coro 1mo.

d. Mozart

11

Tutti.

Allegro.

5.

6.

4.

1.

6.

Chorat

3.

1.

2.

Tutti.

Clarino IIdo

Coro 1mo.

d. Mozgsam.

12

Allegro.

5.

6.

4.

1.

6.

Choral

3.

1.

2.

Coro 1mo.

V. Mozzani.

13

Tutti.

Tympani.

Allegro.

5.

1. 1.

7.

1. 1.

4.

1.

7.

1.

Choral

3.

1.

1.

si volti

2.

1.

1.

1.

Violino 1mo

Coro 1mo.

d. Mosognin!

14

Tutti.

Allegro.

4.

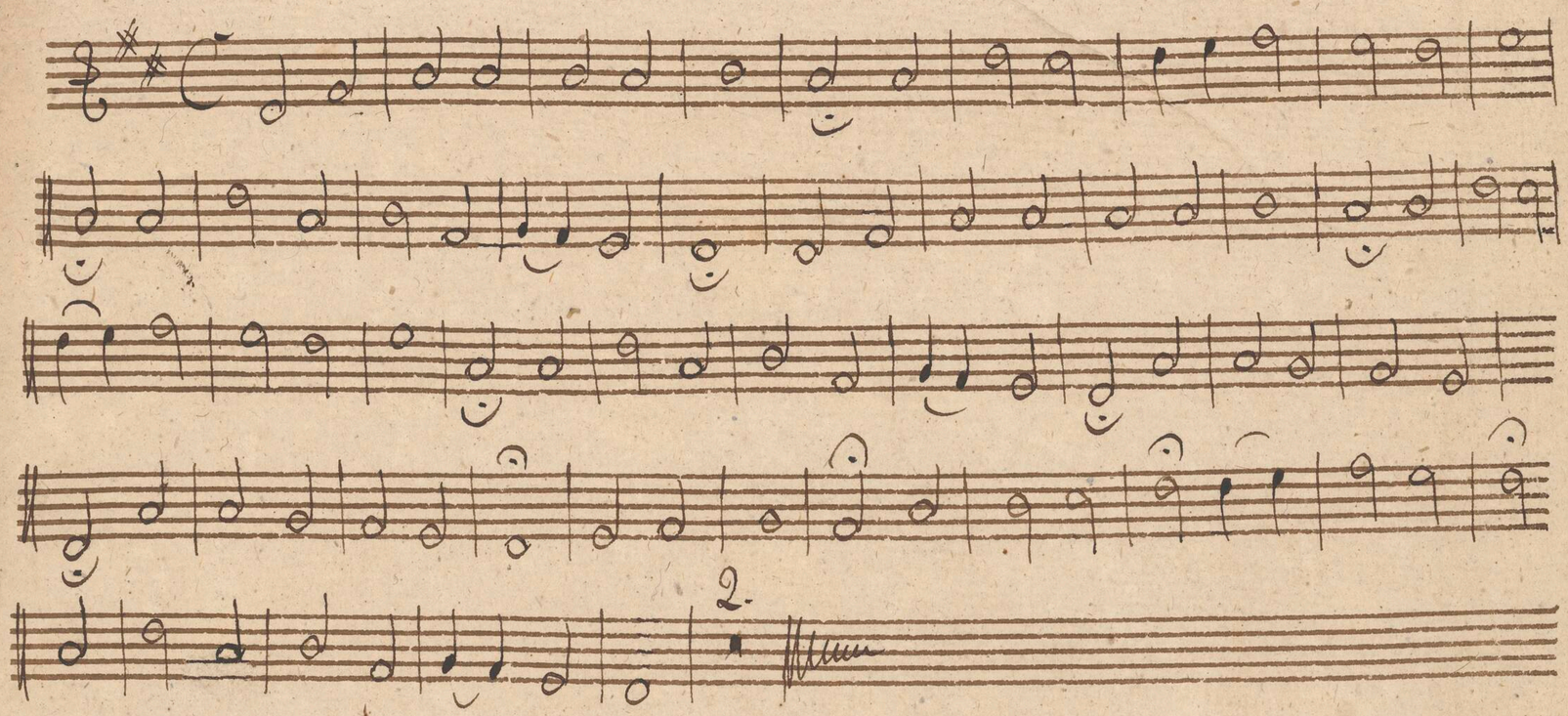
4.

4.

Chorat

si volti

Choral.



Violino IIdo

Coro 1mo.

v. Mosheim.

15

Tutti

Allegro.

4.

hr.
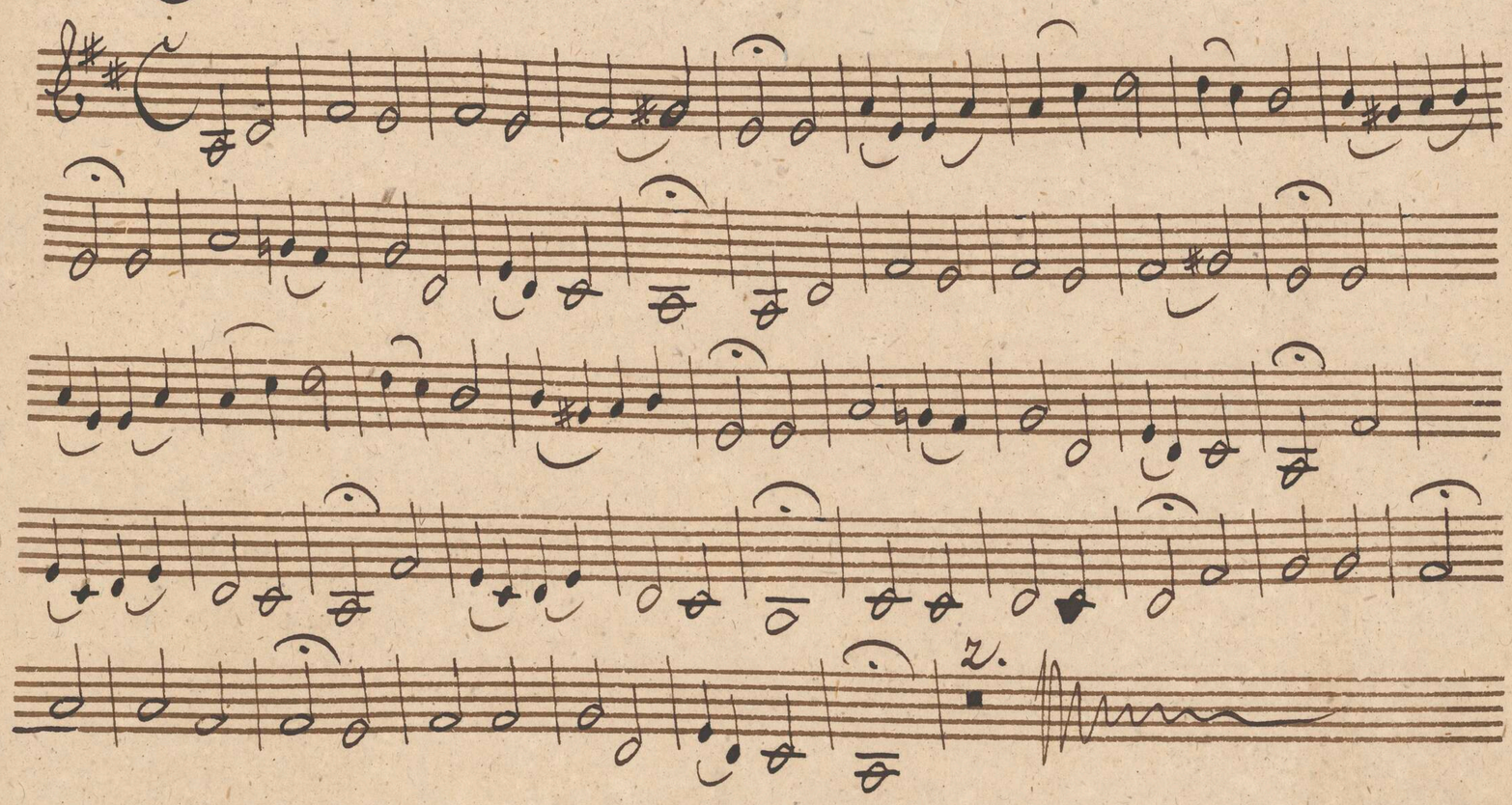
4.

hr.

Choral

si volti

Choral.



Tutti.

Viola.

Coro 1mo.

v. Mozart.

16

Allegro.

4.

4.

Choral

2.

Tutti.

Canto.

Coro 1mo.

A. Mosheim.

17

Allegro.

Ehren, Ehren sey Gott in der Höhe!

Ehren, Ehren sey Gott in der

Höhe, und Friede auf Erden und Friede auf Erden, und den Menschen ein Wohl-

-gefal-len! ein Wohlgefallen, ein Wohlgefallen, den Menschen, den Menschen, ein Wohlgefallen,

ein Wohlgefal-len.

Ehren, Ehren sey Gott in der Höhe!

Ehren, Ehren sey Gott in der Höhe.

Ehren, Ehren sey Gott in der Höhe.

Ehren, Ehren sey Gott in der

Höhe. Ehren sey Gott in der Höhe und Friede auf Erden und Friede auf

Erden und den Menschen ein Wohl-gefal-len, ein Wohlgefallen,

den Menschen, den Menschen, ein Wohlgefallen, ein Wohlgefal-

len.

Choral

si volti

Choral.

Ehrenfest auf recht und die Stimmen, des Klöstlers reche Hoch auf der Zin=
nen, wenn auf die Stadt Jerusalem. Mittnacht heißt diese Stunden, in
welchen auch mit hellem Munde, wo recht ihr klugen Jungfrauen: wohl auf des
Bräutigams Komt, steht auf die Lampen unsert. Halleluja. macht euch bereit, zu der Hoch=
zeit, ihr müsset ihm entgegen gehen.

2.

Tutti.

Alto.

Coro 1mo.

v. Mosheim.

18

Allegro.

Ehre, Ehre sey Gott in der Höhe. Ehre, Ehre, sey Gott in der

Höhe, und Friede auf Erden w. Friede auf Erden w. den Menschen ein Wohlge=fal=

len. ein Wohlge=fallen den Menschen, den Menschen, ein

Wohlgefallen, ein Wohlge=fal=len. Ehre,

Ehre sey Gott in der Höhe. Ehre, Ehre, sey Gott in der Höhe, Ehre

Ehre sey Gott in der Höhe. Eh=re sey Gott in der Höhe und Friede auf

Erden, und Friede auf Erden, w. den Menschen ein Wohlge=fal=len, ein

Wohlgefallen, den Menschen, den Menschen, ein Wohlgefallen,

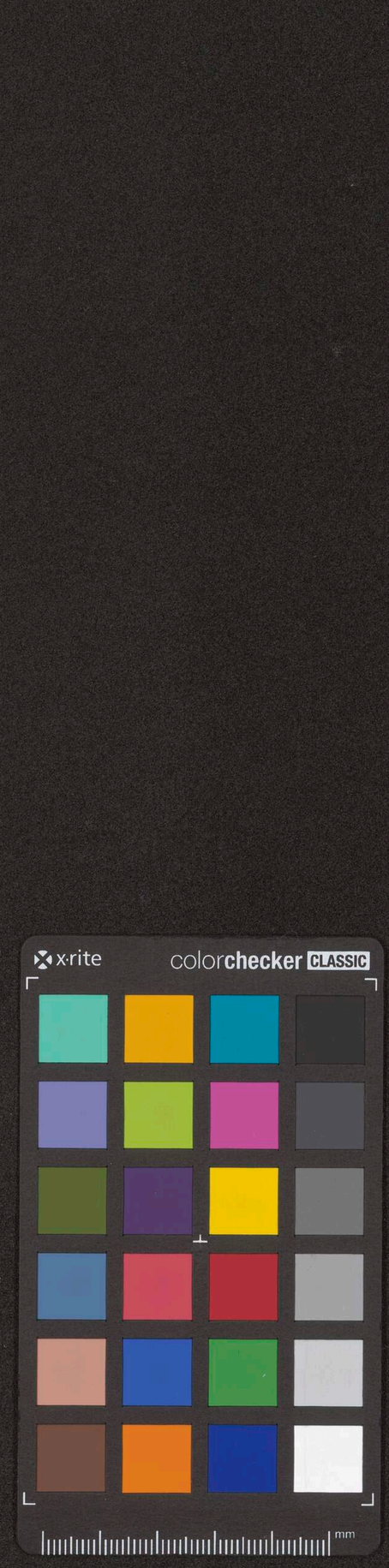
ein Wohlge=fal=len.

Choral

Wo soll mich fliehen hin, wo nehm ich Trost für Pein, wo soll

ich armer Sünder doch bleiben allezeit, wenn mich mein Sünd anficht, wenn

mich mein Sünd anficht


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti.

Tenore.

Coro 1mo.

d. Mosegnin.

19

Allegro.

4.

Ehre, Ehre sey Gott in der Höhe! Ehre, Ehre

sey Gott in der Höhe und Friede auf Erden und den Menschen ein

Wohlgefal = len! ein Wohlgefallen, den Menschen, den Menschen, ein

Wohl = gefallen, ein 4. Wohlgefal = len.

Ehre, Eh =

re sey Gott in der Höhe! Ehre, Ehre sey Gott in der Höhe, Ehre,

Ehre sey Gott in der Höhe. Ehre sey Gott in der Höhe und Friede auf

Erden und Friede auf Erden, und den Menschen ein Wohlgefal = len, ein

Wohlgefallen, den Menschen, den Menschen, ein Wohlgefallen, ein

Wohlgefal = len.

Choral

Wachet auf ruft uns die Stimme, der Wächter sehr hoch auf der Zin =

ne, wach auf du Stadt Jerusalem. Mitternacht heißt diese Stunde, sie rufen

uns mit hellem Mun = de, wo sind die klugen Jungfrauen: wohl auf der Bräutgam

kommt, steht auf die Lampen nehmt: Halle = lu = ja. macht euch bereit, zu der Hochzeit,

2.

ihr müsset ihm entgegen gehn.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro 1mo.

Tutti.

Basso.

Allegro.

4.

Ehren Ehren sey Gott in der Höhe! Ehren Ehren sey Gott

in der Höhe, und Friede auf Erden und Friede auf Erden, w. den Men=schen ein Wohl=

gefallen, ein Wohlgefallen, den Men=schen, den Men=schen, ein Wohlgefallen, ein Wohlge=

6.

fallen, ein Wohlgefallen. 4. Ehren, Ehren sey Gott in der

Höhe. Ehren Ehren sey Gott in der Höhe, Ehren, Ehren sey Gott

in der Höhe! Ehren sey Gott in der Höhe und Friede auf Erden und

Friede auf Erden und den Men=schen ein Wohlgefallen, ein Wohlge=

fallen, den Men=schen, den Men=schen, ein Wohlgefallen, ein Wohlge=

fallen. 7.

Choral

si volti

Choral.

Wachet auf, ruft uns die Stim-me, der Wächter sehr hoch

auf der Zin-ne, wach auf du Stadt Je-ru-salem. Mitter-nacht heißt

die-se Stun-de, sie rufen uns mit hellem Mun-de, wo

seyd ihr klugen Jungfrauen: wohl auf der Bräutgam kommt steht auf die Lampen

nehmt. Halleluja. Macht euch bereit, zu der Hochzeit ihr müsset ihm

zur Thüren gehn.

Tutti.

Basso.

Coro 1mo.

d. Mozart.

21

Allegro.

4.

4.

Choral

2.

Tutti. Allegro.

Organo.

Coro 1mo.

W. Mozart.

22
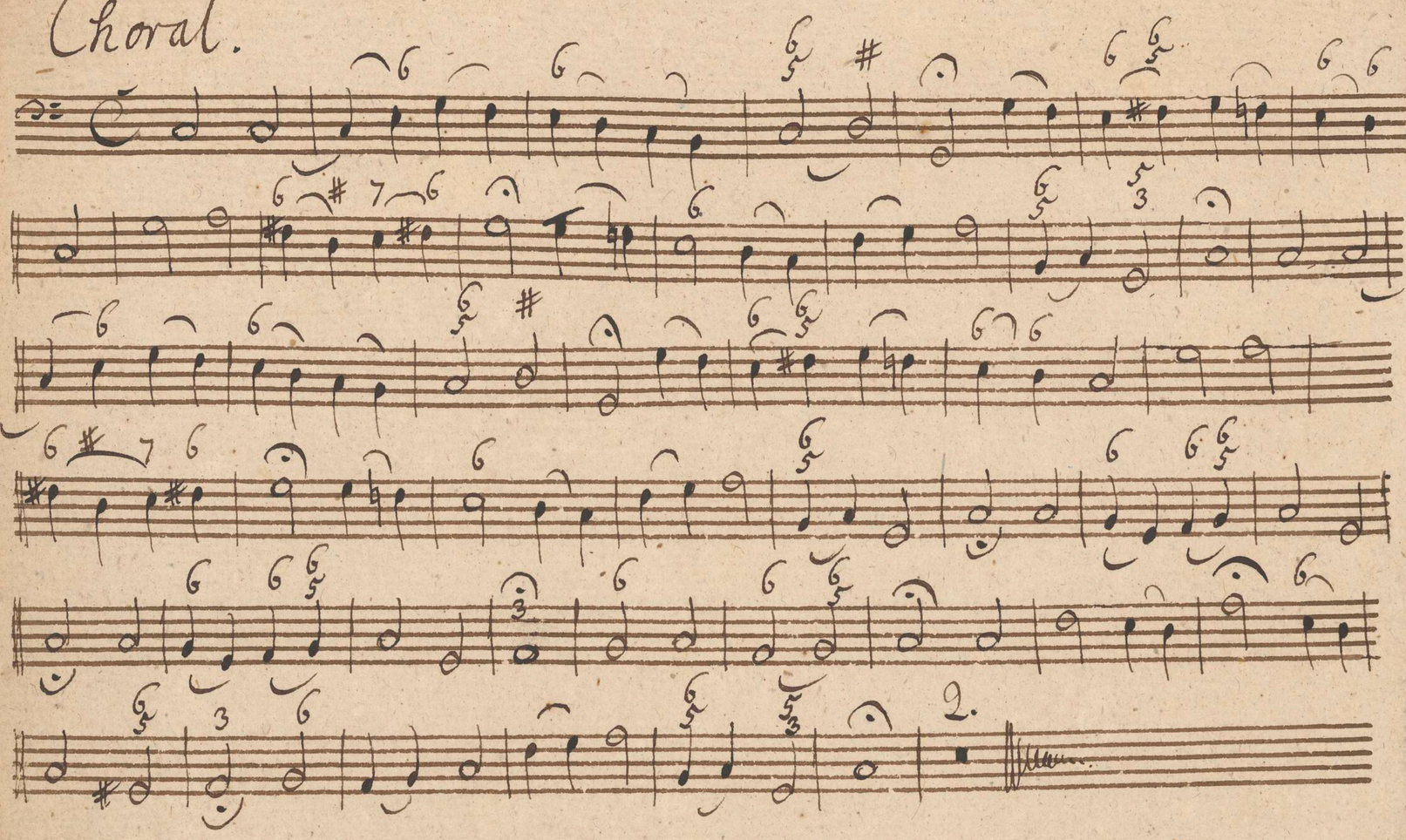
unis.

unis.

unis.

Si volti Choral.

Choral.



Tutti

Clarino 1mo 23 Coro 2.

Allegro.

Choral

Tutti. Allegro. Clarino 2do. 24 Coro 2.

Choral 3.

Tutti. Tympani. 25 Coro 2.

4. Allegro.

1.

5.

1. 4.

4.

1.

6.

1.

Choral 3.

1.

1.

2.

1. 1.

Tutti. Oboe 1mo 26 Coro 2.

Allegro.

Choral.

NB Die zwey untersten Takte verstehe
die zwey obersten Takte.

Tutti. Oboe 2do. 27 Coro 2.

4. Allegro.

1.

5.

4.

1.

5.

Chorał.

NB Die zwey untersten Takte verstehe
die zwey obersten Takte.

Coro. Canto. 28 Coro 2do.

Allegro.

Ehre 1. Ehre sey Gott in der Höhe, Ehre

sey Gott in der Höhe, und Friede auf Erden, und den

Men=schen ein Wohl=ge=fal=len. ein Wohl=ge=

fal=len. Ehre 1. Ehre sey Gott in der Höhe, ff =

on sey Gott in der Höhe 2. und Friede auf Erden, und den

Men=schen 7. ein Wohl=ge=fallen, ein Wohl=ge=fal=

len.

10. 4.

Ehre, Ehre sey Gott in der Höhe,

Choral.

Wachet auf ruft uns die Stimme der Wächter sehr hoch

auf der Zin=nen, wach auf du Stadt Je=ru=sa=lem. Mitter nacht heißt

diese Stunde sie rufen uns mit hellem Mun=de, wo=

=hl ist du

gen Himmel: Komm du Braut=gam Gott, steh auf die Lampe nahm. Hallel=

lu=ja. macht uns bereit, zu der Hochzeit, ihr müßet ihm entgegen gehn.

Tutti. Allegro. Tenore. 29. Coro 2do.

Choral.

Wachet auf ruft uns die Stimme, der Wächter sehr hoch auf der Zin = = nen,
wach auf du Stadt Jeru = salem. Mitternacht heißt diese Stunde, sie rufen uns mit
hellem Mun = de, wo sind ihr klugen Jungfrauen, macht auf der Bräutigam kommt, steht
auf die Lampen nehmt: Halleluja = ja. macht euch bereit, zu der Hochzeit, ihr müßet ihm
entgegen gehn!

Tutti. Allegro.

Basso.

Coro 2.

Ehre, Ehre sey gott in der Höhe! Ehre, Ehre sey gott in der Höhe!

und frieden auf erden und den menschen ein Wolge gefel=

len. ein Wolge gefallen. Ehre, Ehre sey gott in der

Höhe! Ehre, Ehre sey gott in der Höhe. Ehre, Ehre sey gott in

der Höhe! und frieden auf erden und den menschen ein Wolge ge=

fallen! ein Wolge gefel=len.

Choral.

Wacht auf, ruft uns die Stimme, der Wächter sehr hoch

auf der Zin=nen, wach auf du Stadt Je=ru=salem. Mitter=nacht

heißt die=se Stunde, sie rufen uns mit hellem Mun=de,

wo sey=en die klugen Jungfrauen, wolauf der bräutigam kommt, steht auf die

Lampen nehmt: Halle=lu=ja. machet euch bereit, zu der Hochzeit, ihr müsset

ihm entgegen gehen.

Organo.

Tutti. Allegro.

Coro 2.

unis.

unis.

unis.

sono

Choral.