Gb.

Joh 59.

1

№ 26.

Dom: Palmarum

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK

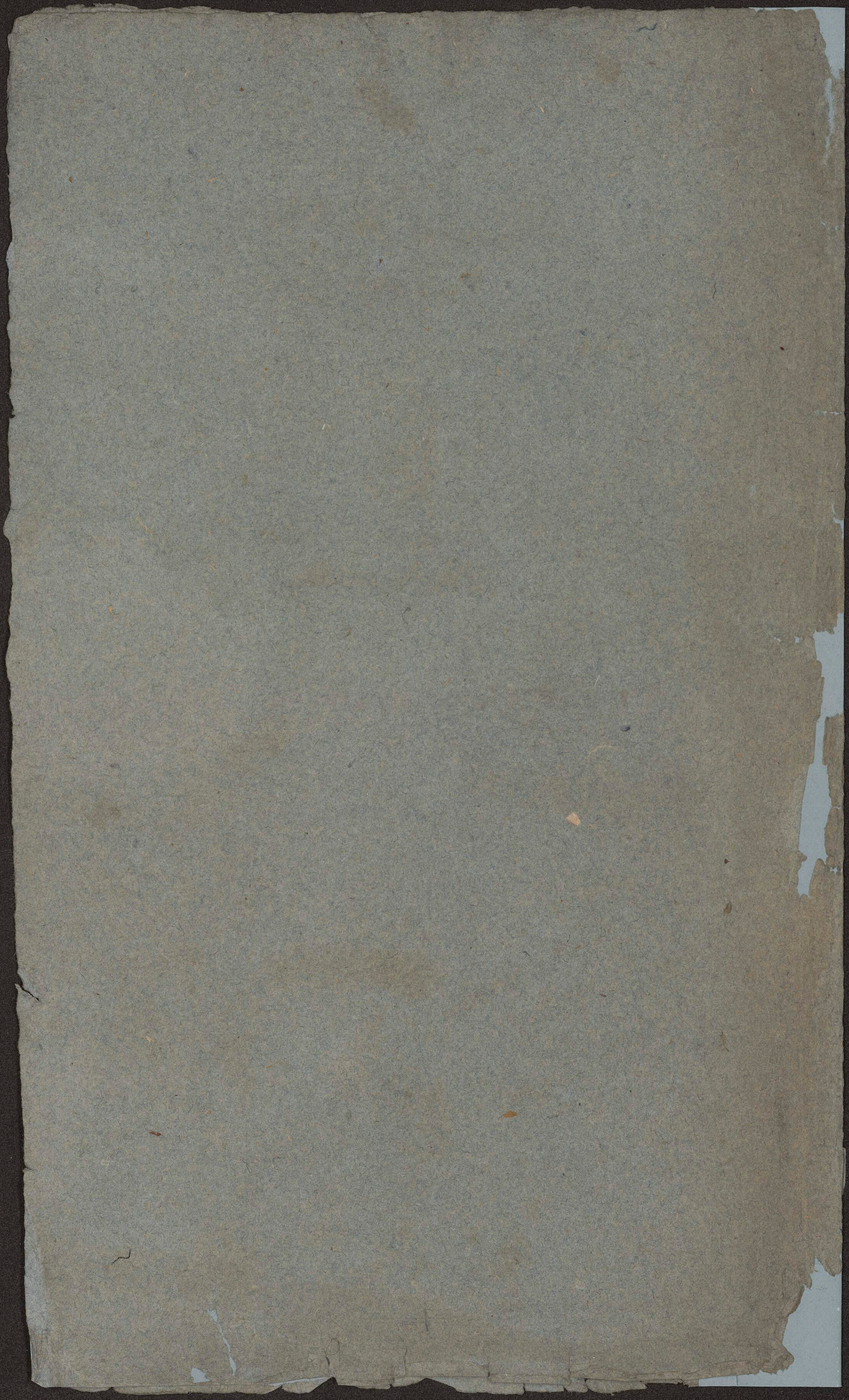
Nr inw. 2383

Ms. Joh. 59.

12 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Dom. Palmarum. Concerto. Wer ist der, so von Edom kommt. Vlo. concert., Vlo. 1. 2, Vla., S A T B, Vlono. con Org. di Mielorth“ [d. i. (**Joh. Theod.**) **Roemhildt**]. Stimmen (B fehlt). Bl. 2 die Jahreszahl 1727 mit dem Zeichen der Johanniskirche.


mm
xrite
colorchecker CLASSIC


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Joh 59. A mol, mit Partitur.

2 Dom: Palmaren.

Concerto.

Questo è quello so von Edon kommt.

Violino Concert.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto
Tenor.
Basso.
Violoncello.
con
Organo.
Di
Mozart.

1727

Violino Concerto. 3

Sonata vivace.

Obvv

16

Ana Solo.

vivace.

2

4

4

Ripieno

verte

Aria.

Da Capo

Choral - 2 mall.

Al fine.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr. inw. 2383

Violino 1.

Sonata vivace.

Ria

Adagio

Ria.

Ria Allo

Ritk. tacet

Ria.

Da Capo

verte.

Choral 2 mall.

Al fine

Sonata vivace. Violino 2. 5

Ohne ist V.

Ana. Alto Facelli
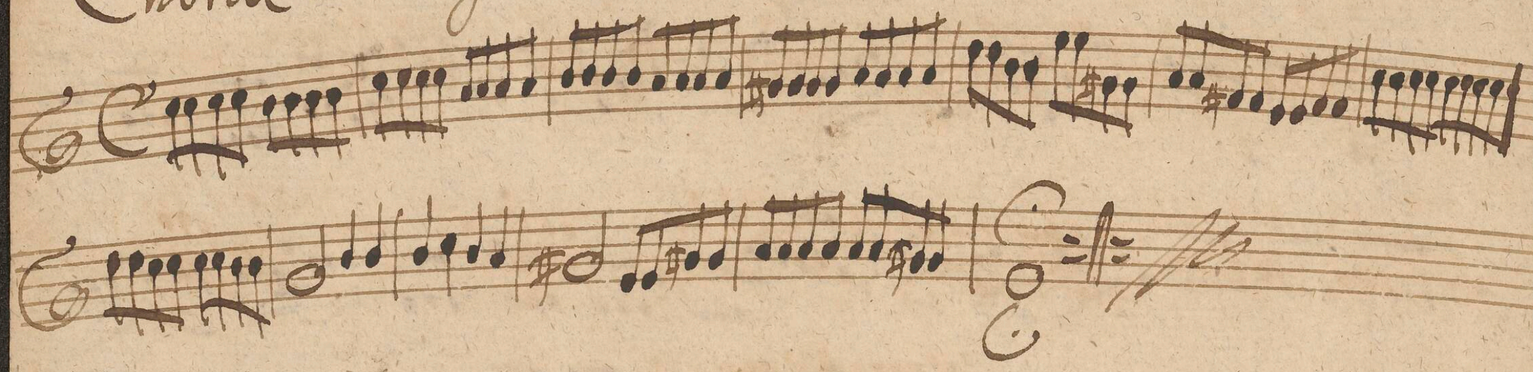
Ana.

Revil: Facelli

Da Capo

verte.

Choral 2 mahl.



fl fine.

Sonata vivace. Viola 2 6

Aria Allo tacet Recit: tacet Aria Soprano tacet

Choral 2 mall.

Al fine.

Soprano.

Sonata. | Legit Tenores | Aria Alto | Legit Tenor |
tacet | Basso tacet. | tacet | tacet. |

Ach

Ach sünde auf Christo Jesu deine Augen zum Himmel sünde sünde

sünde | Ach sünde auf Christo Jesu deine Augen zum Himmel

sünde ist ersündigt ist ersündigt | Ach sünde auf Christo Jesu deine

Augen zum Himmel sünde, ist ersündigt ist ersündigt. |

Er mein Leid Herz seine Wunden, ihr reichen — den,

Er allein Er allein macht das Herz im Bergen singen rein

der — gen singen.

O seelig ist, ein solcher heißt, der Christi Wort recht halten —

O Jesu du mein höchstes Gut, ich bitte dich mit thrä —

bist du bei mir, du bist mein Trost, mein Heil, mein Leben.

Ist Jesus mir, bist mein Trost, was soll mir sonsten

Alto

Sonata Soli Deo Gloria
Soli Deo Gloria
Basso Soli Deo Gloria

Herr Jesu wahrer Gott – des Herr

w. wahrer Mensch Zeuglich

was ist doch dein Passion? Sie ist ein Himmelreich, ist ein Himmelreich

Dem da vergleich dein Himmelreich Blüt dein Himmelreich Blüt allein

Das wir o allerhöchstes Gut jemals —

wohl — — jemals w. seeliglich trugen

Arie soprano
Tenor
Basso

W. 1. O seelig ist die dieser Kunst, wer dieses
V. 2. O Jesu du mein höchstes Gut ich bitte

wohl bedenket, wie die so der Seeligkeit wird nie genug
dich mit Thränen, Leid das dich mich bitter Tod machst die mögen

Samuel.
Johann

Tenor.

Sonata

Adam ist der forcht Gott knecht, u. mit rothen Kleidern von

Caspar der schwartz ist an seinen Kleidern, u. einer dritten seiner

grossen Kraft. Warum ist dein Gewand so rothfarb? u. dein Kleid wie

eines Keltor-Kertreb.

Mänster Herr Jesu nicht gekommen, u. hätte das grosse Elend auf sich genommen, durch welches wir mit Gott versöhnet sind, so könte sich kein

einzig Menschen Kind der Hoffnung anmassen, in Himel zu gelangen.

wir wären auf ewig keine Erben nicht im Himel u. ausserden, ob mag ein

Heiliger ob mayen Engel sagen bis ob ganz allein. Du der du bist trost Wort spricht

wer an mich glaubt, soll nicht verlohren werden. Coro Soprano duet.

V. 1. O selig ist ein Kind, das diese Frist
2 2. O selig ist der, wer Hülffe weiß

wer dieses anhören — sich
ist bitte dich mit Ehren — nun

wird der H. der Herrlichkeit, wird ins Grab gehen — &c.
Lilli das ich mich bitte ins Grab spricht die mögen sich —

Sonata vivace.

Violono. 10

Aria vivace.

Aria.

Coral 2 mahl.

1.

Continuo ÷

11

Sonata vivace.

Adagio

Ana. vivace.

verte

Recit:

Aria

D.c. da Capo

Choral = mass.

Fine

Organo

Sonata viuace.

Aria viua

Verte.

Rest:

Arie.

Da Capo

Choral - 2 mahl.

Il fine