Ms. Joh. 57.

No 61.

Dom: 18. Trin:

Ms. Joh. 57.

28 Bl. in fol. oder quer-4° 18. Jahrh.

„Dom. 18 Trin. Heilige uns Herr in deiner Warheit. Clarino, Vlo. 1. 2, Vla., S A T B, Continuo, Org. di Mielorth“ [d. i. (**Joh. Theod.**) **Roemhildt**]. Part. und Stimmen. Verschieden von Ms. Joh. 56. Bl. 1 die Jahreszahl 1727 mit dem Zeichen der Johanniskirche.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2381

№ 61.

Dan: 13. Dec:


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Joh 57.

1

Dom: 18 Trinitatis.

Heilige uns Herr in deiner Warheit.

Cantino.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenor.
Basso.
Continuo.

1727

Organo.

di

Micloth.

1725

Dom: XVIII. Trinitatis. et per ogni tempo.

J. N. J.

ver Clarin. 2. Violin. Viola & boo. con Continuo. Di Mielorth. 2

Sonata.



vorte.

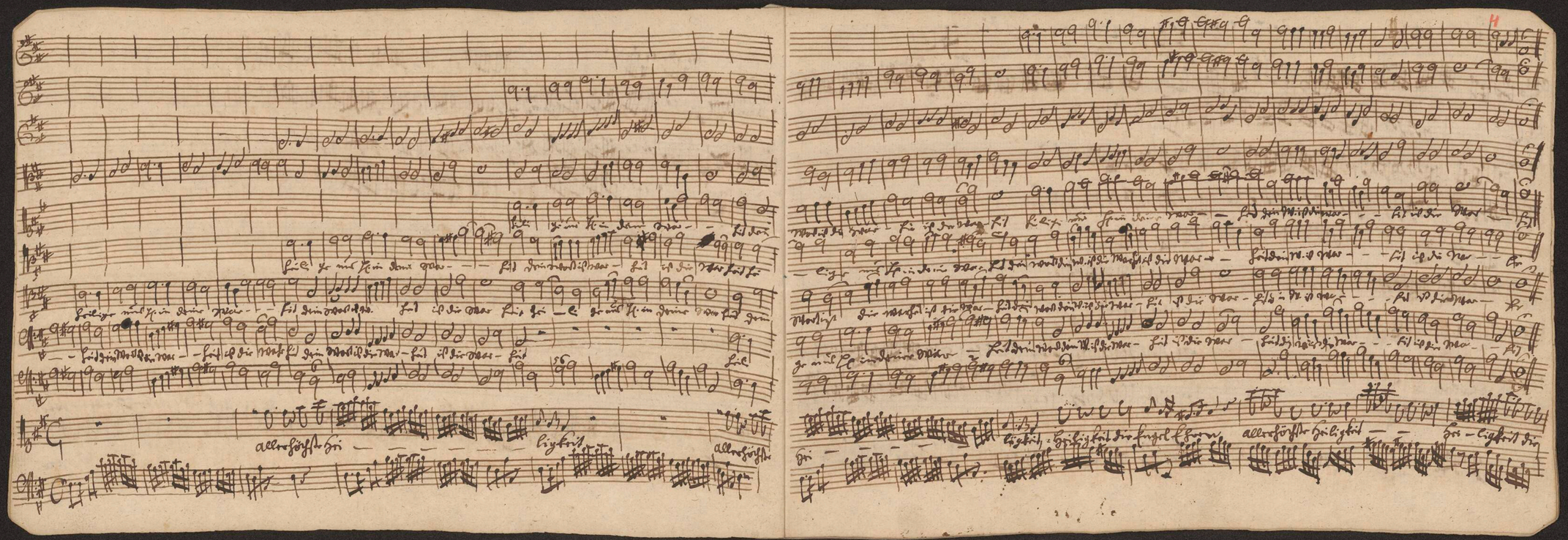
Allabreve.

heilig heilig heilig ist der Herr Zebaoth — voll ist der Himmel und die Erde — voll ist der Himmel und die Erde —

heilig heilig heilig ist der Herr Zebaoth — voll ist der Himmel und die Erde — voll ist der Himmel und die Erde —

heilig heilig heilig ist der Herr Zebaoth

Nr. inv. 2381





Aria. Alto et Tenor. con 2. Violini.


Du ewige Liebe entzünde dein
Herzschmerz
Du ewige Liebe entzünde dein
Herzschmerz
Du ewige Liebe entzünde dein
Herzschmerz

Aria Basso con Clarin et Violin unisoni.

Andante.

Liebe denn mich das geister

Liebe Liebe die verlieb, stärc

— wie ich als ein Gottes glaube

Liebe Liebe

Liebe die mich das Hertz durchschüsst

Liebe die mich das Hertz durchschüsst

tom bas

tom mit Gott mich sie erobern, mich siegt allein überwinden, mich fasst al

— Ich will sie überwinden —

tom bas

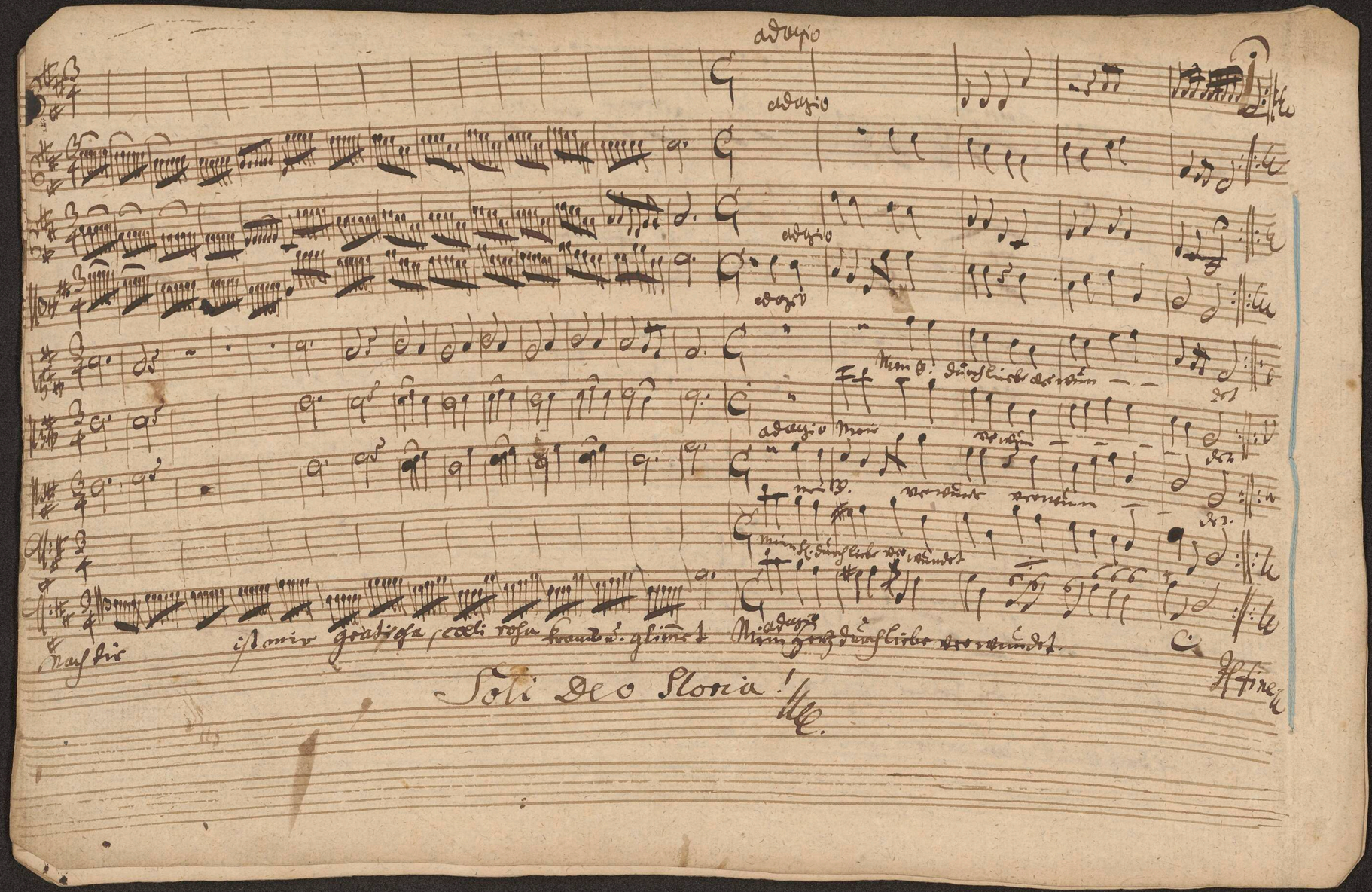
den.

Choral

Vivace.

Gnüg sehr hast
Und reichen

in mein Herz hinein, du Heller Tag gib mir Klarheit, dir Jesu deine Liebe
mich Dich ist dein Blick, an deinem Auferstehen Leib, ein lebendig Kleider


adagio
adagio
adagio

Sonata. Clarino ÷ 10

Allabreve

Fröliges und Freyes

Gottlich die Liebe

Verte.

Aria andante.

Choral

vivace.

adagio.

14.

Al fine.

Sonata. Violino. S. Haußbois I. 11

allabreve.

Freylich und frey.

Gott ist die Liebe

verte.

Aria

Aria andante. Basso

12

Da Capo

Choral

Vivace.

adagio

Fine

Sonata. Violino I. Hautbois 2. 13

allabreve.

Fuga

Andante

Presto

Aria. Alto et Ten.

Aria amante Bass.

Choral.

vivace.

adagio.

Da Capo fin.

Al fine.

Sonata. Viola. 15

allabreve

Gottlips die Liebe

Verte.

Aria Bassoon Tasto

Choral.

vivace

adagio

Affine

Soprano.

Heilige und Gerechte Heiland aller — seit, dein Wort ist die

aller — — — — — seit. Heilige und Gerechte

aller — seit dein Wort ist die aller — seit ist die aller — seit, Heilige

und Gerechte Heiland aller — seit dein Wort ist die aller — — seit

ist die aller — seit

Z.

Quia allerhöchste Frei — — — — — ligkeit, allerhöchste

Frei — — — — ligkeit, Heiligkeit die Eigenschaft

allerhöchste Heiligkeit — Frei — ligkeit die Eigenschaft

Z.

Du bist in der guaden Zeit und dein Hundertvierzigst

Du — Du bist a Lappalie Lust und Leben, Menschenalter kann

Da Capo Arie

Arie Alto ex Tenore facet.

Soprano

Sonate tacet

Heilig und Herr ist dein Nam — seit dein

Mord ist dein Nam — — — — — seit,

Heilig und Herr ist dein Nam — seit Nam — seit dein Mord ist dein

Nam — seit ist dein Nam — seit, Heilig und Herr ist dein Nam —

seit dein Mord ist dein Nam — — seit ist dein Nam — seit.

Trio Deine höchste Hei — — — — — — — ligkeit

allerhöchste Hei — — — — — ligkeit, Heiligkeit dein

Engel schon allerhöchste Heiligkeit Hei — ligkeit dein

Engel schon. du hast in der Gnaden Zeit und dein Himmelreich ge-

ge — ben dies ist Wahrheit Licht und Leben, Menschen Herzkammer be-

hö — — — — wen kann nur bethören. Da capo

Gott ist die Liebe Gott ist die Liebe, Gott ist die Liebe

Vorbe.

w. wird in dir Liebe bleiben, dir bleibt — — bleibt in Gott w.

Gott in ihm, dir bleibt in Gott dir bleibt in Gott dir bleibt — — —

— bleibt in Gott w. Gott in ihr.

Aria Alto del Tenor solo // Aria Basso // Tutti

Grüß sehr trifft in mein Herz hinein du holder Jesus bild
Und entbrennt mich dass ich dich bleib an deinen außer

w. Cupido, dir flamm deiner Liebe
wehrtem Lieb, ein lebendige Wirbe] Drauf dir

ist mir gratiosa cœli rosa krank w. glimmt Mein Herz

durch Liebe abwenden — bt.

Alto.

allabreve.

Sonata tacet. Heiliger und Herr in deiner Macht — Seit dein Wort

ist die Macht — — Seit die Macht — Seit, dein Wort ist die Macht — —

— Seit, Heiliger und Herr in deiner Macht

— Seit dein Wort ist die Macht — — Seit ist die Macht — Seit si — cher

ge und Herr in deiner Macht — Seit dein Wort dein Wort ist die Macht seit

ist die Macht — Seit dein Wort ist die Macht — — Seit ist die

Macht — — Seit.

Aria Soprano tacet

Gott ist die Liebe

Gott ist die Liebe

und wer in der Liebe bleibt der bleibt in Gott und

— bleibt in Gott w.

Gott in ihm, der bleibt in Gott der bleibt in Gott, der blei — bleibt in

Gott w. Gott in ihm. Aria Heilige Liebe entzündet die

Herzen Heilige Liebe entzündet die

Worte.

Brünste Zerschmel — — — — Zu mein Herz Zerschmel — —

— Zu mein Herz die — — ewige Liebe / die ewige Liebe

entzünd die Brünste Zerschmel — Zu Zerschmelze mein Herz Zer-

schmel — — — — Zu mein Herz. Cast

Himlische Seam — — — wo die Perle Gnaden, sich in dich zu

geschicken, beg Nacht — — — — — — —

— den w. Schmerz — — — — — beg Nächten w. Schmerz

Cast Himlische Seame, die Perle Gnaden, sich in dich zu geschicken

Da Capo Aria Basso tacet

Nächten w. Schmerz.

Geists reiche Tröst ein mein Herz kühle, die Hellere Fackel w. Rüben die Flamme
Und erfrische mich das ist Vorbleib an deinem ausserwählten Leib, ein Leben

Deine Lie — be. } Nach dir ist mir, gratiosa coeli rosa krank w.
Hohe Lie — be. }

glimet, Mein Herz Herz Liebe streuten — — — det

Tenor.

allabreve. 4.

Sonata tacet

Dreifaltigkeit und Ehre in seiner Klar- -

seit sein Wort ist die Klar- seit, ist die Klar- seit, Drei- faltigkeit und

Ehre in seiner Klarseit sein Wort ist die Klarseit ist die Klar- seit

sein Wort sein Wort ist die Klar- - seit ist die Klarseit sein

Wort ist die Klar- - seit ist die Klar- seit.

Alla Soprano tacet

Gott ist die Liebe Gott ist die Liebe Gott ist die Liebe

Wer in der Liebe bleibt der bleibt in Gott und

Gott in ihm, der bleibt in Gott der bleibt in Gott der blei- -

- bet in Gott und Gott in ihm

Aria 12.

Die ewige Liebe entzündet die Herzen

Trost mal - - - te mein Herz Herr

mal - - te mein Herz, die ewige Liebe entzündet die Herzen die

— — ewige Liebe Brunst — Zu Brunst rolte mein Hertz Zu

Brunst — — — — Zu mein Hertz

Laß Himlische Flam — — — —

Basso.

allabreve. 35

Sonata tacet

Heilige und Herr in deiner Macht — — heit

dein Wort ist die Wahr — heit ist die Wahrheit, dein Wort ist die

Wahr — — heit ist die Wahr- heit

Heilige und Herr in deiner

Wahr — — heit dein Wort dein Wort ist die Wahr- — heit ist die

Wahr — heit dein Wort ist die Wahr — — heit ist die Wahr — heit

Aria Soprano tacet.

Gott ist die Liebe Gott ist die Liebe Gott ist die

Liebe — sündiget in der Liebe bleibet der Bli — —

— bet in Gott u. Gott in ihm, der bleibet in Gott

Aria Alto et Tenor tacet.

Bli — — bet in Gott u. Gott in ihm.

Andante.

Liebe Reimet der Gerechte Liebe

Liebe die Weisheit lässt

— ret ist als der Rede stunde. Ne — — ge

vorte.

Liebe Liebe Liebe die das Herz durchsüßet — — Liebe

die das Herz das Herz durchsüßet, kom doch kom doch

kom doch kom doch kom mit Gott mich Überwinderin

überwinderin mich fielet el — — — let mich fielet ellen

überwin — den.

Gruß / rothe Liebe mein Herz hinein
Und wohnen mich dass ich das Theil
die Felder daßen
an deinem Herzen

mich Rüben die kleine kleine Lie — be
erfüllen Leib ein lebendige Lie — be

Mein Herz

dein Liebe verwundet / mein Herz deine Liebe verdam — det.

Sonata Continuo

allabreve.

Förlige tunga Groo.

Vertè

Ānā.

Ānā.

Da Capo

Da Capo

verte.

Choral

tasto solo

vivace

adagio

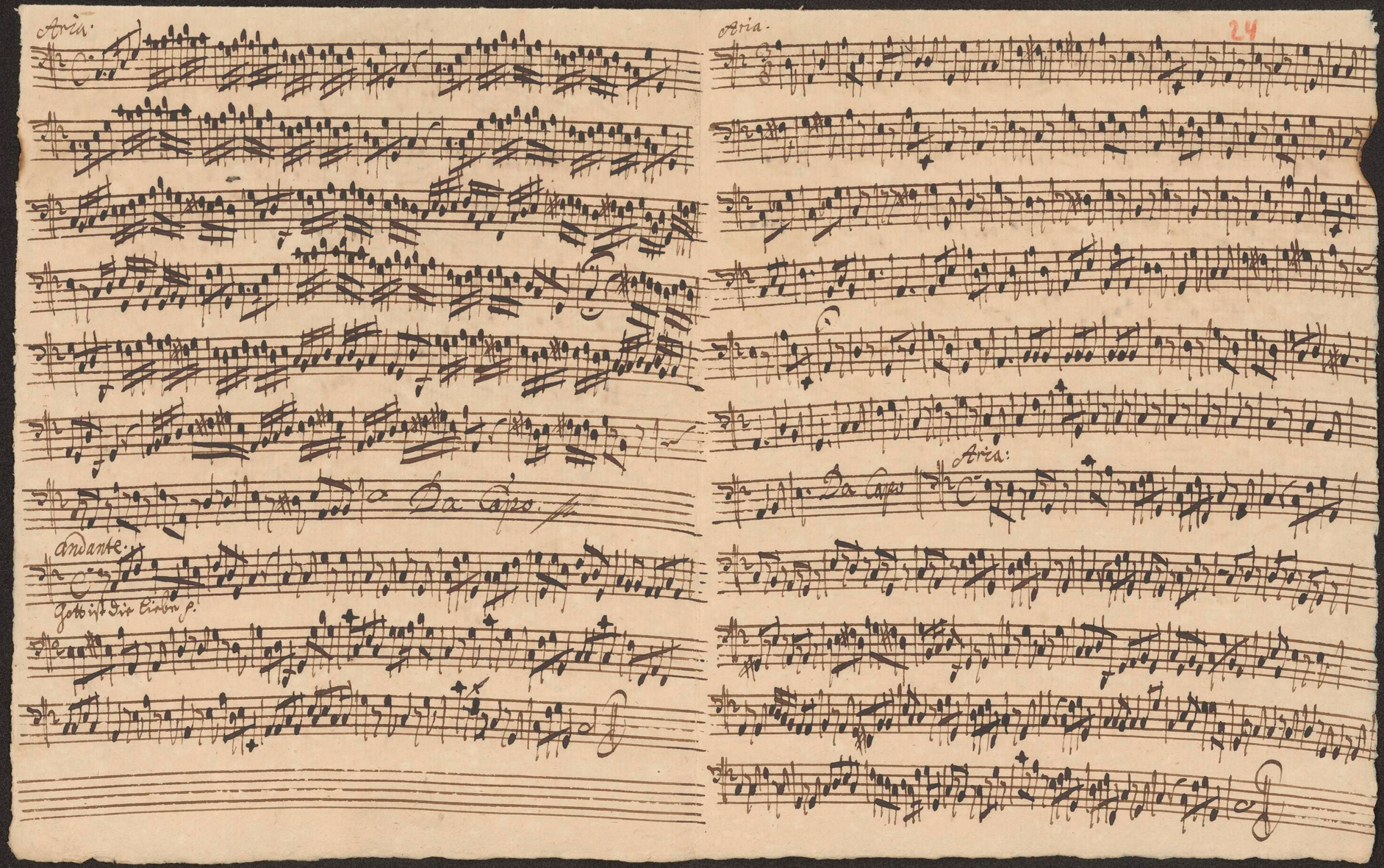
Al fine

Sonata Violono. 23 Cdur.

Allabreve.

20

Volti


Aria.
Da Capo.
Andante.
Gott ist die Liebe.
Aria.
24
Da Capo
Aria:

tasto solo

Choral

Vivace.

14.

Adagio.

Sonata. Com: 18 p. Fr: Violoncello 25 Bdur.

alla breve.


Aria
26
Da Capo.
Aria Andante.
Da Capo.
andante.
Aria
Volte.

Choral Tasto Solo

Vivace.

Tenori

Basso. Adagio.

Sonata. Organo.

allabreve.

Frölich, und frey

Aria

Da Capo

Aria

andante

Gottes die Ehre

Aria.

andante

Da Capo

Ende

Choral. basso solo.

vivace.

Tenor

adagio

Affine