Joh. 55.

Dist

№ 55.

Dom: 13. p. ogni Trim:

Ms. Joh. 55.

18 Bl. in fol., 4° und quer-4° 18. Jahrh.

„Dom. 13 et p. ogni tempo. Jesus im Hertzen. Corno de chasse 1. 2, Vlo. s. Hautb. 1, Vlo. 2, Vla., S A T B, Vlono. con Org. di Mielorth“ [d. i. **(Joh. Theod.) Roemhildt**]. Part. und Stimmen. Bl. 1 die Jahreszahl 1727 mit dem Zeichen der Johanniskirche.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2379

Joh 55

1

Felix mit Vorsicht.

Dom: XIII. et p. ogni Tempo.

Jesus im Hertzen.

Corno d' Chasse. 1.
Corno d' Chasse. 2.
Violino I. Hautb. 1.
Violino 2.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenor.
Basso.
Violono.

con

Organo.

di

Micloth.

1727

F 251.

Alleluja Clarin 1.

2

Aria. Soprano.

bis

Aria della Tenor facet

Ab initio repetatur Dictum

Et Fine

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw.
2378

Allelujia Clarin 2. 3

Gloria Soprano tacet

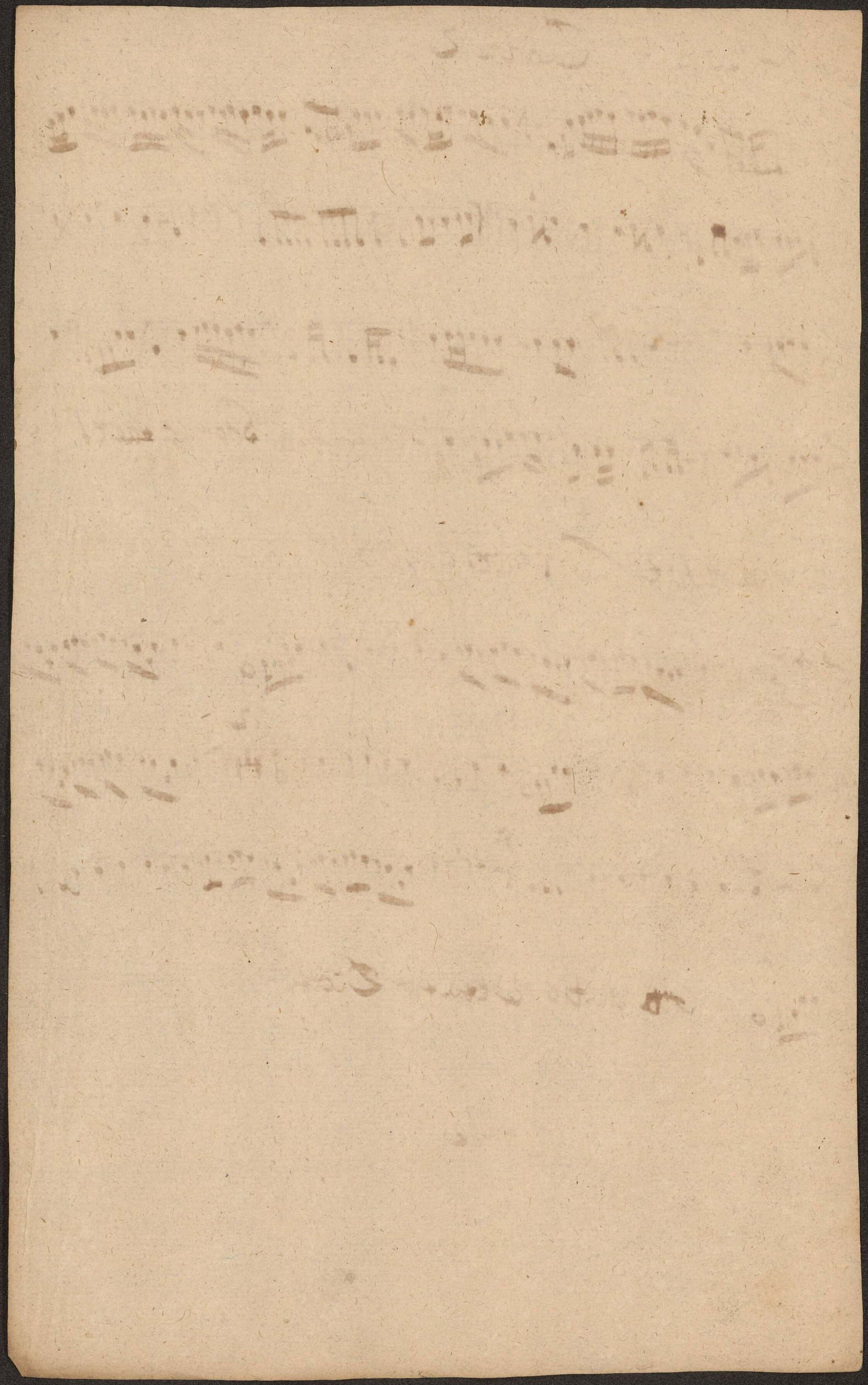
Gloria alto et Tenor tacet.

Alt: Basso.

2.

Hic initio repetatur Dictum

Et Fine.



Alleluia Tympana 4

7.

Stria Soprano tacet

Stria Alto et Tenor tacet Stria Basso tacet

Qui initio rejectatur Dictum

A fine.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Alleluja Violino I. 5

unisoni

Aria Soprano

Aria Basso.

Verteato.

Hic Initio repetatur Dictum

Kyrie.

Alleluja Violino 2.

6

unisom

Aria Soprano

Aria Alto e Tenor Tacet

Verte

unisoni

Viola Basso

Ab initio repetatur dictum

finis

Viola

7

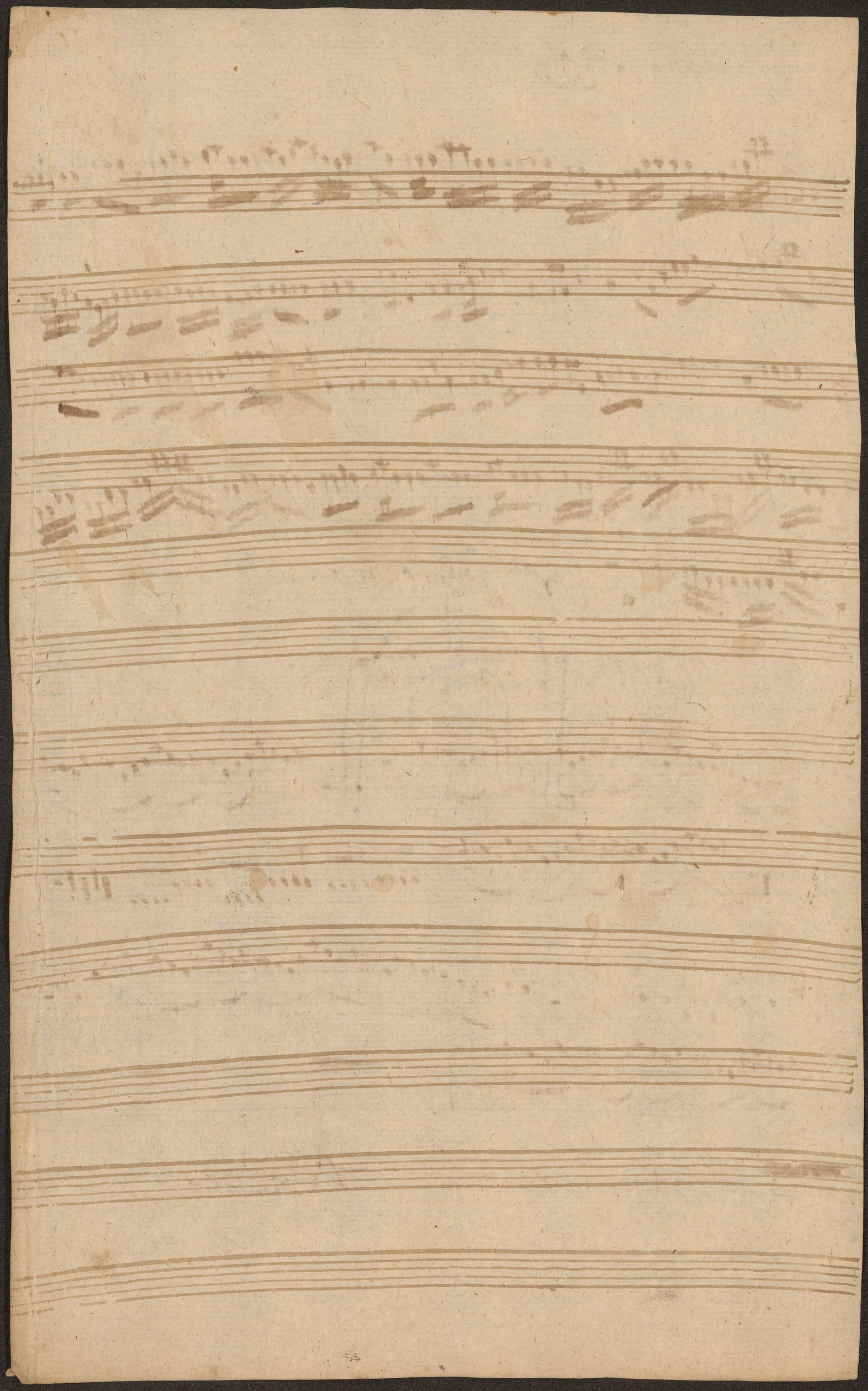
Aria Soprano solo

Aria Alto e Tenor soli

Aria

vivace

Ab initio repetatur et Claudatur



Soprano.

8

Alleluja al- - - - - - - - - - elůja alleluja

Singet dem Herren ein neues ein neues Lied die Gemeine der Heiligen

sollisn lo- - - - bensollisn lo- - - - bensollisn lo- - - - - - - - -

- - - bm Alleluja ab Odem sal lobe lobe den Herrn lobe lobe den Herrn

alleluja al- - - - - - - - - elůja alleluja alleluja

Ana allelůja. allelůja.

Lobliche Himel lobliche Engel lobl- - - -

- - - - ische Himel lobliche Engel Je sünder mit Vatter Haß unser

Schwere Sünden Mängel durch sein blůt gewinigt hat. Der und ganz mild Gott

gliesen, wie die Schulden aubgestrichen, der und ganz mild Gott wie gliesen wie die

Schuld aubgestri- - - - - hen.

Ana Alges Tenor dare Ana Basso Tacks

Ab initio repetatur Ritum.

Finis

Canto.

Alleluja. al — — — — — —

leluja alleluja Singet dem Herrn

ein neues Lied die Gemein der Heiligen soll ihn

ein neues

ihn soll ihn lo — — ihn soll ihn lo — — —

ihn alles was Odem hat lobe lobe

Den Herrn lobe lobe den Herrn alleluja al —

leluja aleluja alleluja

Aria

Lobet ihn Himmel Lobet ihn Engel

lobt — — —

Alto.

10

Alloluja al- - - - - - - - - - lelůja allelůja

Singet dem Herrn ein neues Lied, die Gemeine der Heiligen

soll ihn lo- - - ben soll ihn lo- - - ben soll ihn lo- - - - - -

- - - - - ben. Alles was Odem hat lobe lobe den Herrn lobet lobet den

Herrn alloluja al- - - - - - - lelůja allelůja alle

luja allelůja.

Ana Sopran

Ana

lob- - - e deinen Lobliche Arme,

so sündige die Sünder Nasse, von den Menschen zu Herzen, selbst sich

in die Nasse gemasse. er die den- - - - - - - - - -

Alto

Tenor

11

Alleluja. al – – –

Basso. 12

Alleluja al- - - - - - leluja, alleluja

Singet dem Herrn singet dem Herrn und lobet die Gemeine der

Heiligen sollt ihr loben sollt ihr lo- - - ben sollt ihr lo- - - -

- - - ben Allerweg Denn sie lobet lobet den Herrn lobet lobet

Herrn alleluja al- - - - - - - leluja alleluja

ja, alleluja allelüja.

Aria Soprano da capo | Aria Alto e Tenor da capo

Aria

vivace

Lobet ihr Bäume lobet ihr Blumen lobet ihr Blümen

lobet ihr Blumen Die so die von Jesu kamen die den Palmen

aufthäumen allen Schmuck für Preis- - - - - - - - -

- - - - - - - ben schon die Glantz der Herrlichkeit wird mich

liebes Gütegen- - - - nen sie der Glantz der Herrlichkeit wird mich

Verte

Lieb u. Güte loben mit Lieb u. Güte grü- -. D. Cum.

Ab initio repetatur Dictum.

Alleluja Festo Mich: Violono. 13 C dur.

Aria

Aria

bis.

Aria vivace

Ab Initio repetatur et claudatur.

Violono. 14 Bdur.

Alleluja.

Aria.

Gloria

bis

Andante



Continuo. 15

Allelúja.

Aria.

Aria

Aria vigarè. Ballo

Al mihi repetatur Dictum

Al fine

Alleluja

Continuo.

Aria

Aria

Volte

Aria - Vivace

Ubi initiore petatur Dictum

Organo.

17

Alleluja.

Ana.

Ana.

Aria vivace. Basso

1.

Ritornello e Cadenza

Fine