Joh 54.

B#

No 59.

Festo Michaelis.

Ms. Joh. 54.

17 Bl. in fol. und 4⁰ 18. Jahrh.

„Concerto Festo Michaelis et omni t(empore). Alleluja, Singet dem Herrn ein neues Lied. Clarino 1. 2, Tymp., Vlo. 1. 2, Vla., S A T B, Vlono et Org. di Mielorth“ [d. i. (**Joh. Theod.**) **Roemhildt**]. Nur Stimmen. Bl. 1 die Jahreszahl 1727 mit dem Zeichen der Johanniskirche.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2378


mm
x-rite
colorchecker CLASSIC


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Mh 54. 1
Edup mit Partitur.

Concerto

Festo Michaelis et Omni T.

A Molnja,

(1) Dingelt dem Donner ein neues Lied.

Clarino 1.
Clarino 2.
Tymp.
Violino 1.
Violino 2.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenor.
Basso.
Violono
et
Organo.
S

di
Michorth.

1727
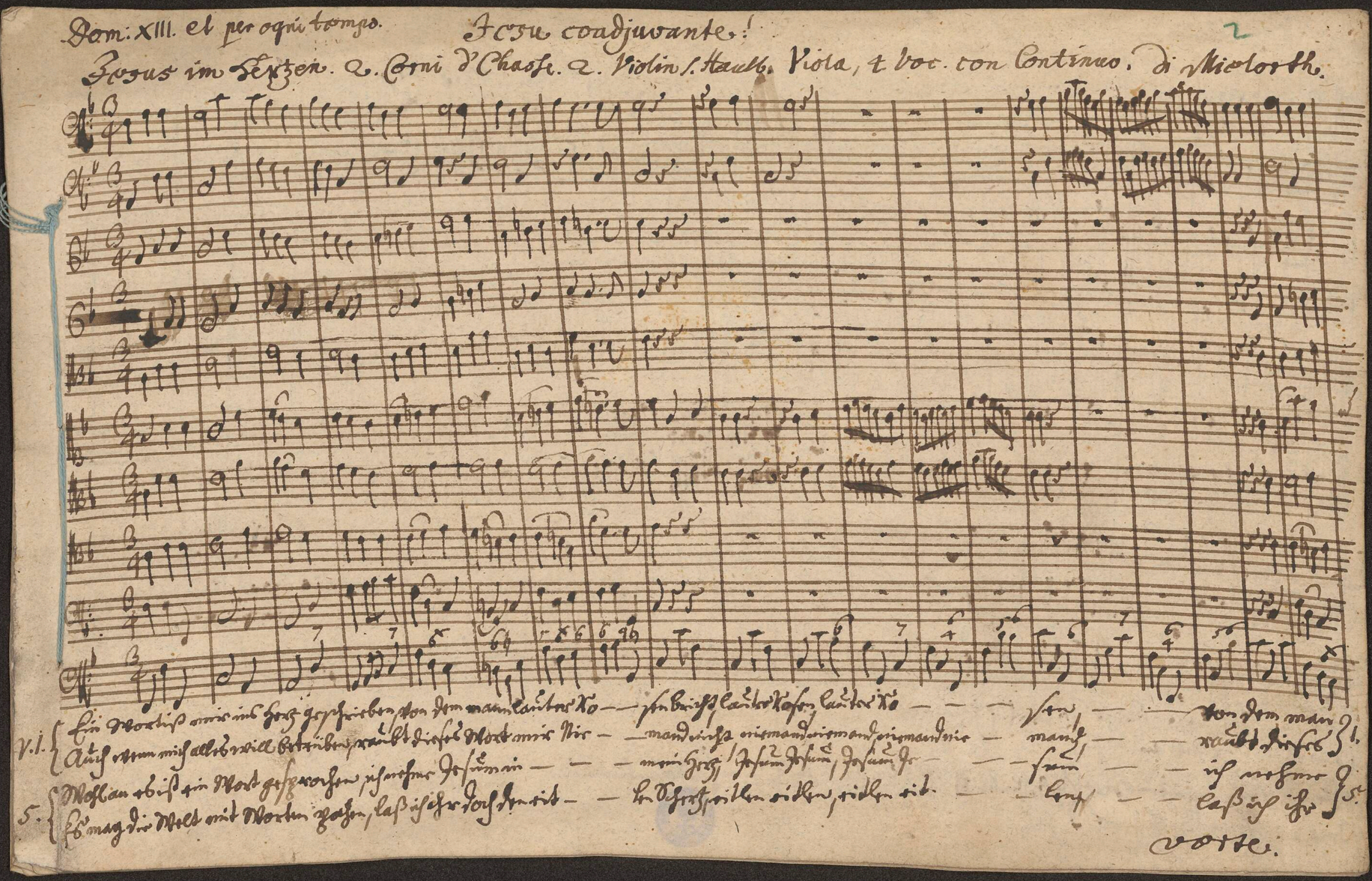
F.1252


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Dom: XIII. et per oqú tempo. Jesu coadjuvante!

2

Jesus im Sextzen. 2. Corni d'Chasse. 2. Violin. Haubb. Viola, & Voc. con Continuo. di Micolorth.



Vorte.

Nr inv. 2379

3 Aria. 2. Flaute. Soprano

Aria 2. Coro. Violino unisoni. Tenor.

Con affetto

mein Herz frohlocket mein Herz frohlocket bey diesen Worte — du

im Herzen bin ich deiner mir im Herzen — bin ich deiner

nach deines gütigen Rath — — — und Worte — stets mein Vater gesinnet sey — gegen dich

spielet Laster Honig heget bey diesen Rath — — — mordlüstern stets begegnet nach — — — mordlüstern stets.

Volti.

Aria Alto et Basso.

Andante.

Volti subito

Solo Deo Gloria!

Corno d Caccia 1.

6

Fin Mottetto mi vien

Aria.

Con affetto.

Aria Alto el Basso da Capo

Ritirata repetatur el Da Capo.

Cornu di Caccia 2. 7

Fin Mod ist mir inb

Aria.

Aria Alto ed Basso da col Flauto

Ab imitio repetatur et Laudatur

Fin Borlisi mirinb Violino I. Hautbois I.

Aria. Flaute.

Verte.

Verte.

Aria.

Conaffetto.

Aria Alto e Basso a 2 Voci

Ab initio repetatur et Claudatur

Violino I. Haubois 2.

9

pour Bord pour imiter

Ana. Flauto

verte

verte

Anā.

Anā Basso et Alto tacet

Al. intro repetatur et claudatur

Fin Bass ist minimb

Viola

10

Ana Soprano

Ana Tenor

Ana andante.

Ab initio repetatur et Claudatur

Viola

Sopran

1. Ein Wort ist mir ins Hertz geschrieben vor dem Lauter Ro-
Auß allem mich allein will Er betrüben, raubt dieses Wort mir mir
— — sen bringt Lauter Rosen, Lauter Ro- — — — sen.
— — mand nicht niemand niemand, niemand mir — — — mand.

3. vor dem mann Lau- — ter Rosen bringt.
raubt dieses Wort — mir niemand nicht. O selig Jesum

nennen kann, so lacht — — — mich selbst trauren an.

10. O selig ich Jesum nennen kann, so lacht — mich

1. so lacht — — mich, 2. so lacht — — — mich al-

2. les Trauren an.

Aria.

In diesem Wort blüht mir der Himmel blüht mir der Himmel,

3. blüht mir der Himmel, mir dieses Wort — —

— — — mir bringt mir Freud, auß allem Welt w. Lust ge-

tümmel, auß allem Welt w. Lust getümmel, trägt dort — nen trägt dort — nen

statt der Ro- — — sen stil, hab ich nur

warte.

Jesum in der Brust, hab ich nur Jesum in der Brust ist mir kein

Traun — — —

Alto.

12

Ein Wort ist mir ins Herz geschrieben, von dem man lauter Se — — — lig
auch wenn mich alles will betrüben, raubt dieses Wort mir Nie — mand
ehrist lauter Rosen
nicht, niemand Niemand
lauter Se —
niemand Nie — — — — — — — ligkeit
mand
von
raubt
den man lau — ter Rosen bricht
dieses Wort — mir niemand nicht
O wär ich Jesum nennen kann,
nennen kann, so lacht — mich, so lacht — mich, so
lacht — — — mich allen Traurn an, O wär ich Jesum
lacht — — — mich allen Traurn an.

Aria Sopranotactet.
Aria Tenortactet.

O könnt ich auserab schönerab schöner sagen,
O könnt ich auch, erab schönerab, erab schönerab sa=
gen Herr Mund u. Hand, Herr Mund u. Hand schenkt mir ein Wort
recht ich so hört er meine Klag — zu, er meine Berg — mein
Schild u. Hort, nichts ausser ihm ist meine Lust — ein Herr
nur in meiner Brust, nichts nichts nichts nichts nichts ausser ihm ist meine Lust ein
Herr.

Je — — sus wer in meiner Brust ein Je — — sus wer in meiner Brust.

{ Doch an ob ist ein Wort ge/sprochen, ich meine Jesum in — — mein Herz
{ es mag die Welt mit Worten sprechen, dass ich ihr doch denk — — en nicht

Jesum Jesum, Jesum Je — sum in mein Herz } Indessen bleibt die Losung hier auch Je — —
wollen wollen wollen nicht — — — — — sus Nasme für wahr für wahr Indessen bleibt die Losung

Hier wer Je — — sus — — sus wer Je — — sus, wer

Je — — — — — — sus Nasme für wahr für wahr.

Tenor.

Ein Wort ist mir ins Herz geschrieben, von dem mein Lehrer Je- — su
auch wenn mich alles will betrüben, raubt dieses Wort mir Mut und
bricht nicht
von dem mein Lei- — den Trost bricht
raubt dieses Wort — mir niemand nicht } O wie eil ich
Jesum nennen kann, so lacht — — mich alles trauren an
O wie eil ich Jesum nennen kann so lacht — mich so lacht — mich
so lacht — — — — mich alles Trauren an.
Aria Soprano solo
Mein Herz seufzt — mein Herz seufzt — berg dieses Wor-
— te, mein Herz seufzt — mein Herz seufzt — berg dieses Wort
— te in Jesu bin ich ausser mir in Jesu bin ich ausser mir
nach dieser güldnen Le- — — benskunst geht mein Sinn
geht mein Sin — ne mit begier, es quillet lauter Honig saft berg dieses
Zeug — — mens kigenschaft berg dieses Zeug — — mens kigen-
schaft.
Aria Alto et Basso
tacet
Verbe.

Chore.

Stoll auch ich ein Wort sprechen, ich meine Herrin — — mein Herz
Es mag die Welt mit Worten groß Lästern Hochmuth — — Unbescheidenheit —
ich meine Herrin — mein Herz
Lästern doch — der stillen Scheue Fürwahr bleibt die Tugend
2.

hier nur Ihr — — — Ihr Nahme hier w. für
Fürwahr bleibt die Tugend hier nur Ihr — Ihr nur Ihr
nur Ihr — — — Ihr Nahme hier w. für.

Basso.

Ein Wort ist mir ins Herz geschrieben, wenn dem man lautres Go — — den
Auch wenn mich alles viele betrüben raubt dieses Wort mir Nie — — mand
beraubt
nicht
von dem man lau- tres Gold beraubt
raubt dieses Wort mir Niemand nicht O wie ist Jesu mein
Kann
Gold — — — mich allen Trauren
O wie ist Jesu meinen kann so lacht — mich, so lacht — mich
so lacht — — — mich allen Trauren.
Aria Sopran
Aria Tenor
O könnt ich auch was schönes was schönes sagen
O könnt ich auch was schönes was schönes sagen Herz
Mund u. Hand Herz Mund u. Hand schendt mir ein Wort, rufft mich so
hört er meine Klag — hört, er meine Burg, er meine Burg mein Schild
Hort nichts ausser ihm ist meine Lust ein Jesus nur in meiner Brust nichts
nicht, nichts nichts nichts ausser ihm ist meine Lust ein Je — — sus
nur in meiner Brust ein Je — — sus nur in meiner Brust.
Arie.

Chore.

Alto

Tenore

Basso

Herr, erhöre mich, erhöre mich, erhöre mich

Violono. 15. C dur.

Ana

Vert.

Aria Con affetto

Aria

Andante

J. G. Müller

Con Violini e Tromba in Violono. Dom: XIII. p. Pr: 16 Fdur.

Aria

Aria

Cornetto

Verte

Aria

Andante.

Da Capo

J. G. Müthel.

Continuo

Ein wort ist mir inb

Arza.

Arza.

Con affetto

vente.

vita.

Aria

Andante

Alternativo repetatur et Da Capo

Organo

18

Fin ch'haurò speme mi rendi

Ana.

Verte.

Aria Con affetto.

Aria.

Andante.

Ab initio repetatur et Claudatur