Joh 5.

Feria 2da Paschat:

Es ist darum für alle gestorben.

II. Chor.

J. B. C. Freislich.

63
72

Tok 5. 1 32

Cantata Feria II.da Paschali.

Tutti vivace.

Da me J.B.C. Freislich.

Corne 1.mo

Corne 2.do

Er ist darum für alle für ei ne gestor – – ben auf das die so da

leben hinfort nicht ihnen selbst leben

Es ist da

wenn sie alle gestorben gestorben

und da sie so da leben hinfort ihnen selbst leben

Lass deine Kunst und alle Lage
dass ich nicht Gefallen trage

Durch Tilk geist. auferstehen
mit dem Lamm Wollen gehen

BIBLIOTEKA AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE
Nr inw. 2329

sondern dem der für sie gestorben

ist auferstanden auferstan – den ist und auferstanden ist

Der für uns ge-

sondern suchte immer zu

einzugehen zu seinem

Ruh

Daß mein Leben sich vermehr

Tenore.

Storreicher Lebens Fürst. Du hast uns nicht allein durch Deinen

Tod von Sünd und Hoan befreyt und die verlohrne Seligkeit erworben;

Du wolltest auch, daß die, für welche Du gestorben, sicher und

x-rite colorchecker CLASSIC

solten wir nun nun! Dein Lob soll nicht in dem Herzen sein zu Schanden

werden ist das

sprüchlich aufgestanden u. hat in seinem Leben an da-

so oft wir wollen Erlöser das Herren. Ist

nicht das ist nun mehr der

Lust gebraucht; damit sein Volk durch sie errettet von den Banden des geistlichen

Tode, des Todes u. der Sünde, zum Leben, das auch Gott ist, auferstünde.

Sünden sterben müssen da Dein versöhnend Blut uns davon frey gemacht hat

Tutti Vivace.

Tromba 1ma

Tromba 2da

Timpani.

Gemüths Ruhe hat mehr als Schätze

Gemüths Ruhe hat mehr als Schätze

Gemüths Ruhe hat mehr als Schätze mehr als Schätze

Ge ius – der göttlichste

be wundert hat uns von der Priesterin der Künde befragt

jauch – zet so

befragt

Es ist ver-lohren ver-lohren

Jesus der göttliche Ue-ber-wind-er hat uns von der Herrschaft der Sünde befreyet hat uns von der Herrschaft

Jesus der göttliche Ue-ber-wind-er

Sünde bestraft bestraft.

Der Tod ist in den Sünd verschlungen Die Macht der Sünden hat Christus

zwingen Sein Sieg bringt Labsal u. Barmherzigkeit – sein Sieg bringt Labsal u. Barmherzigkeit

zwingen

Barmherzigkeit

Choral. Nach der Predigt.

Corne de chasse 1mo

Corne de chasse 2do

Violino 1.

Violino 2.

Viola

Durch deinen Aufersten Sieg Kraft kann unser Engel Gedanken durch die

ist mit Gott versöhnt u. traurigkeit ist ganz ab gelassen Halleluja

40.

Aria. moderato.

Flauto trav:

Flauto 2 Violino 1mo

Violino 2.

Viola

Flauto

Violino 1.

Violino

Viola

Violoncello Violono e Pedale solo.

— mein Herz stirb — mein Herz stirb ab den Sünden gänzlich ab stirb mein

Herz den alten Sünden gänzlich ab gänzlich ab — se sus

nahm sein ja — ins Grab ins Grab se sus nahm sein ja — ins

Violoncello, Violono e Ped:

Da

Ca

po

Tutti vivaces.

Tromba T.

Tromba 2.

Timpani.

Violino T. e Oboe

Violino 2

Viola.

Stimme Christus ist auferwacht auferwacht auferwacht

12

auferwacht von dem Tode durch die Herrlichkeit des Vaters

all° unisoni

Stimme Christus ist auferwacht auferwacht

auferwacht von dem Tode durch die Herrlichkeit des Vaters

all° unisoni

also sollen auch wir in einem neu - en Leben wan - - dlen

also sollen auch wir

also sollen auch wir in einem neuen Leben wan - - dlen

wan - - dlen

wan - - dlen

wan - - dlen

also sollen auch wir in einem neuen Leben wandlen wandlen

also sollen auch wir

wandlen

wan

wan - dely wan - dely

wan - dely wan - dely


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Feria 2da.

14

Tutti Vivace. Canto.

Es ist Sa-lu-tis al-len hin al-le ge-stor-ben

auf dass die so da Leben fürbass nicht ihnen selbst leben

Es ist Sa-lu-tis al-len ge-stor-ben, ge-stor-ben

auf dass die, so da

leben fürbass o ihnen selbst leben.

sondern dem, der für sie ge-

storben

ist auferstanden aufer ste-hen ist er auferstanden

stehen ist

der für uns ge-stor-ben und auf-er-

stehen ist

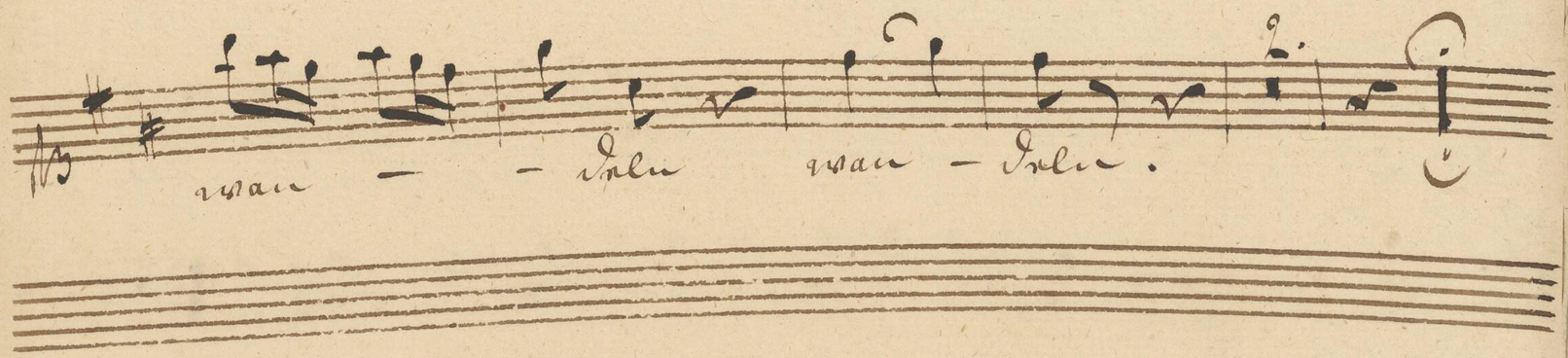
auferstanden ist

Recitat. Tacet.

Tutti Vivace.

Lauchet pro Corbat zu löschen Sünden Furcht

Du gottlose Elende sein dir hat nichts von der


wan — — Iden wan — Iden.

Herrschaft der Sünde be frejet

Jauchzet ihr

Lobet

er löste Sünder

Jesus der göttliche

Ob- barmherz hat uns von der Herrschaft der Sünde be frejet

hat uns von der Herrschaft der Sünde be frejet

be frejet

5.

Der Tod ist ein — ehrn Sieg aus geklungen Der

Macht der Sünden hat Jesus be zwungen Sein Sieg bringt

Leben und Seeligkeit Sein Sieg bringt Leben u Seelig

1.

keit.

Da Capo:

Choral

Nach der Predigt.

Chorale.

Wünschenswürdigste Rüstigkeit Jung Kraft Ton ist zum Singen

Tändelnde Lust Musik bin ich mit Gott unverdrossen hin

Freundschaft ist ganz abgeschmackt Fallerie ja!

Extra moderata tact.

Tutti Vivace

Kleinstein Herrschsucht ist ausser wenn ausser

wenn ausser wenn ausser wenn ausser wenn

von den Todten Musik die Fruchtbarkeit das

Natur also sollen ausser in meinen — en Ton,

bin man — — Ihn also sollen

verschwinden meinen Lohn wandeln man — — Ihn

Feria 2da.

16

Tutti

Alto.

Vivace.

Es ist Dasum für alle für alle gestor - ben auf daß die so da

leben fortan o ihnen selbst leben

Es ist Dasum für alle ge-

storben gestorben

auf daß die so da leben fortan o ihnen selbst leben

sondern Demjenigen der für

sie gestorben

so auferstanden auf-

stan den ist und auferstanden ist

Der für uns ge stor - ben so

auferstanden ist

so auferstan

den auferstanden ist.

Recitat: Tacet.

Tutti

Vivace.

jauchzet jauchzet ihr Erlöste Völker Jesus der

göttliche Er - löser unsers Herzens Jesus der Herrscher Völker beherrscht

jauchzet jauchzet Erlöste erlöste Völker Jesus der

Tutti

Vivace.

Ehriſtus iſt auferſtanden auferſtanden

erſtanden auferſtanden auferſtanden auferſtanden von den

Todten

Todten die Herrlichkeit des Vaters also

Todten die Herrlichkeit des Vaters also

Todten die Herrlichkeit des Vaters also

göttliche Ll — ber wunder hat nüssen der Herrschaft der Sünde beherrscht

hat nüssen der Herrschaft der Sünde beherrscht — beherrscht — der

Sod ist in den Sieg verschlungen — die Macht der Sünden hat

Jesus bezwungen — sein Sieg bringt Leben so Herrlichkeit — sein Sieg bringt

Leben so Her — lichkeit. Da Capo:

Nach der Predigt.

Choral.

Singt Danket Anbetstehung Evoë kommt zur Engel Chor der

Gott Singt Ihr — bin ich mit Gott erquickt die Feindschaft ist ganz

abgrund Lust Hallelu ja.

Si volti.

Aria moderata.

Dirb mein Hertz den alten

Dünden gäntzlich ab – stirb – mein Hertz stirb

– mein Hertz stirb – mein Hertz den alten Dünden gäntzlich

ab stirb mein Hertz den alten Dünden gäntzlich

ab gäntzlich ab stirb mein für ja inb drab

inb drab. stirb mein für ja inb drab

Cass – für mist mins Hertz – stirb dein den

– die – leisch – Eisen die gespaltne durch – und drei – stirb

– ne Gräfte thu die Er – stirb gab die die Erstirb

Erstirb die die Er – – – stirb ge

Da Capo.

Tutti

Vivace.

Tenor.

18

Es ist darum für alle für alle gestorben — auf daß die so

so da leben sinfort nicht ihnen selbst leben

Es ist darum für

alle gestorben gestorben

auf daß die, so da leben sinfort nicht ihnen selbst leben

Sonnen, Ihm darüber — gestorben

ist und außer standen außer standen

Derhalb uns gestor — ben und außer standen ist

und außer stan — den außer standen ist.

Recit.

O Jesu starker Lebensfürst! Du hast uns o allein durch deinen

Tod von Sünd und Hölle bracht und die ewig Seligkeit erworben

auf daß die, so da leben sinfort nicht ihnen selbst leben

Sonnen, Ihm darüber — gestorben

ist und außer standen außer standen

Derhalb uns gestor — ben und außer standen ist

und außer stan — den außer standen ist.

Recit.

O Jesu starker Lebensfürst! Du hast uns o allein durch deinen

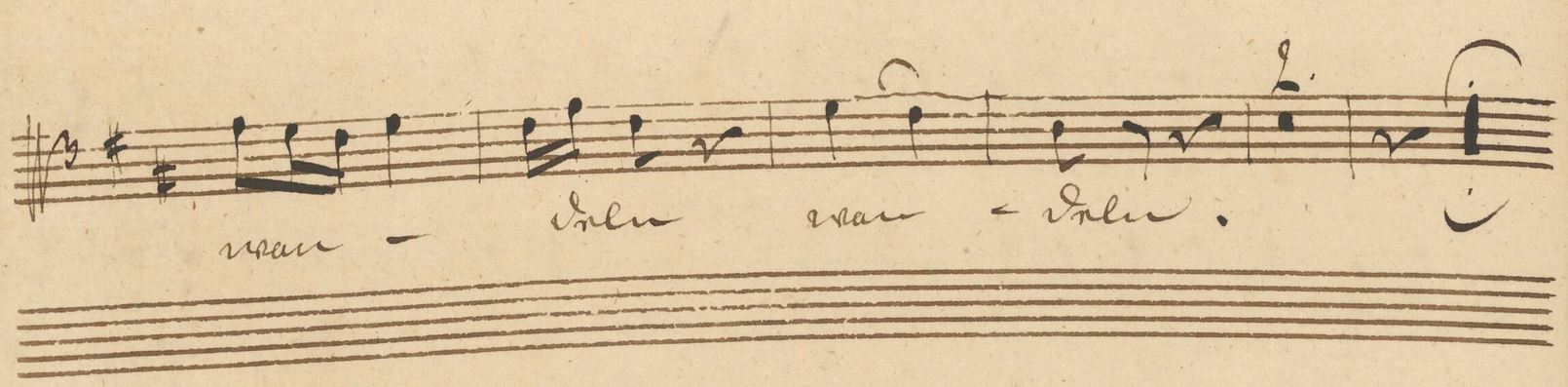
Tod von Sünd und Hölle bracht und die ewig Seligkeit erworben

Du wollest

auf daß die, so da leben sinfort nicht ihnen selbst leben und nun! Ihm

Du wollest uns hinfüro zu gedenken so oft ein solleny Erlösten des Herrn! ihr

nicht daß ihr nun mehr des Todes sterben müßt da ihr nun ewig Ihm Lob singen


wan - dre wan - dre.

Preis gemacht dem Sünger ist er singend auf erstanden so hat nie und Leben an Tod

Lust gebracht. damit sein Volk durch seine Taufen die geistlichen Tode,

Sünde und der Sünde, zum Leben Tod aus Gottheit, auferstanden.

Tutti

Vivace:

Tausend prolocutor Löste Wunder Jesus der

göttliche Über wunder hat uns von der Sünde befreit

jauchzt pro lordund wölöste Wunder Jesus der

göttliche Über wunder hat uns von der Sünde befreit

hat uns von der Sünde befreit befreit

5.

Der Tod ist in den Sieg verschlungen die

Macht der Sünden hat Jesus besiegen sein Sieg bringt Leben und

Ewiglichkeit sein Sieg bringt Leben und Ewiglichkeit.

Da Capo.

Choral.

Nach der Predigt.

Choral.

Durch deine Lüfte Verkündigung Kraft kann ich zum Engel

Lauterkeit, durch die bin ich mit Gott versöhnet die

Sündhaftigkeit ganz abgelegt Halleluja – ja.

Aria moderat: tacet.

Tutti Vivace.

Meine Seele Herzlichst augen wendet

augen wendet augen wendet augen wendet

von den Sünden durch die Gnadenstrahl der

also sollen augen sie in seinem neuen Leben

Natur

wandeln – – Ihn also sollen sie in seinem

neuen Leben wandeln wan – – deln

Feria 2da.

21

Tutti
Vivace.

Basso.

Es ist dannenhero allen fürs allergrossen — — Leyden

auf dass Jesus da Leben sie fort müsst ihnen selbst Leben

3.

Es ist dannenhero allen gestorben gestorben auf dass Jesus da Leben

2.

sie fort müsst ihnen selbst Leben. Solchem, dannenhero für — gestorben

2.

O aufs grausahme aufs grau — sam ist und aufs grausam ist

Dannenhero und gross — sam O aufs grausam ist O aufs

grau — sam ist

Recitat: tacet:

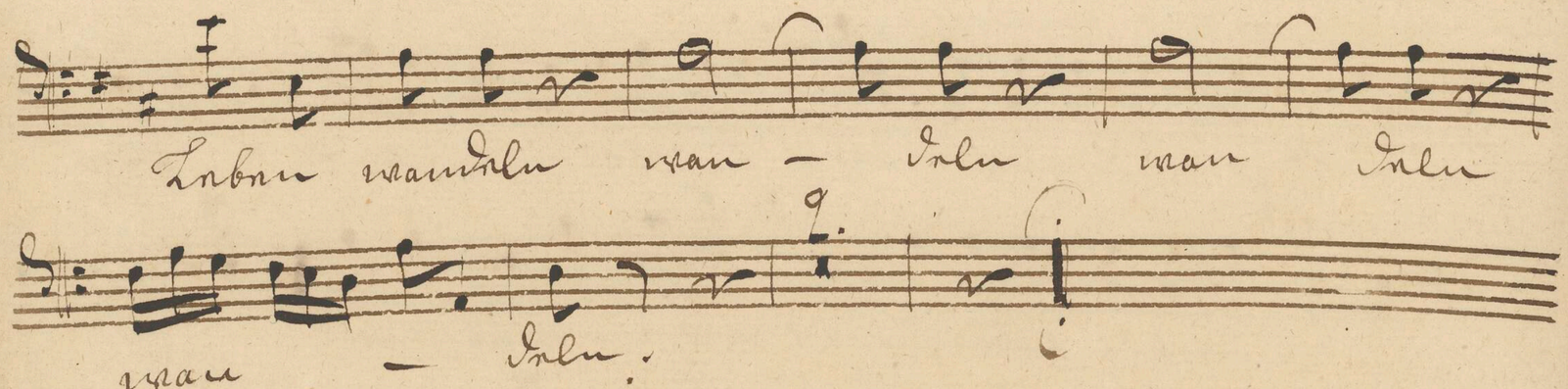
Tutti
Vivace:

Jauchzet frohlocket ihr höchste Thränen Jesus

Ihr göttliche Ah — ben wendet das Angesicht der Jauchzet ihr Thränen ihr

2.

zeugt jauchzet frohlocket ihr höchsten Thränen


Leben wandeln wan — deln wan deln
wan — deln.

Jesus der göttliche Ü – berwinder hat uns von der Herrschaft der Sünde be

freyt hat uns von der Herrschaft der Sünde befreyt befreyt 5.

Der Tod ist in den Sieg verschlungen Die Macht der Sünden hat Jesus be

zwungen, sein Sieg bringt Leben und Verlichkeit sein Sieg bringt

Leben und Verlichkeit. Da Capo.

Choral.

Nach der Predigt.

Choral.

Durch deiner Auferstehung Jungfr. Kraft kam ich zu dir

– gel Sündenschaft Durch dich bin ich mit Gott ver

söhnt die Sündenschaft ist ganz abgethan. Hallelujah.

Aria appoggiata tacet.

Tutti Violine

Christus der Herrscher ist auferstanden

erwacht auferstanden erwacht auferstanden erwacht auferstanden

erwacht von den Todten durch die Barmherzigkeit

Heil, des Vaters also wollen auch wir in neuen

neuen Leben wandeln

also wollen wir in neuen neuen

Feria 2da.

Cantate.
Tutti. Vivace.

Corne 1mo ex A.

22

Recitat. Tacet

Tutti

Vivace

Ganzspil prosloviane

Choral.

Da Capo

Corne de Chasse et C. Mach der Predigt.

Choral.

: Cimb. moderat: tacet :

Tromba. et D.

Tutti Vivac:

Feria 2da.

Cantata.

Tutti Vivace.

Corne 2do. ex A.

23

Recitat. Tacet.

Tutti

Vivace. Trompa. ex D.

Da Capo.

Choral.

Corno de Chasse ex C. Nach der Predigt.

Choral.

Ora moderate Tacet.

Tromba.

Tutti

Vivace.

Timpano.

Feria 2da.

24

Tutti Vivace et Recitat. face.

Tutti

Vivace.

Trauzpt frostlocknde

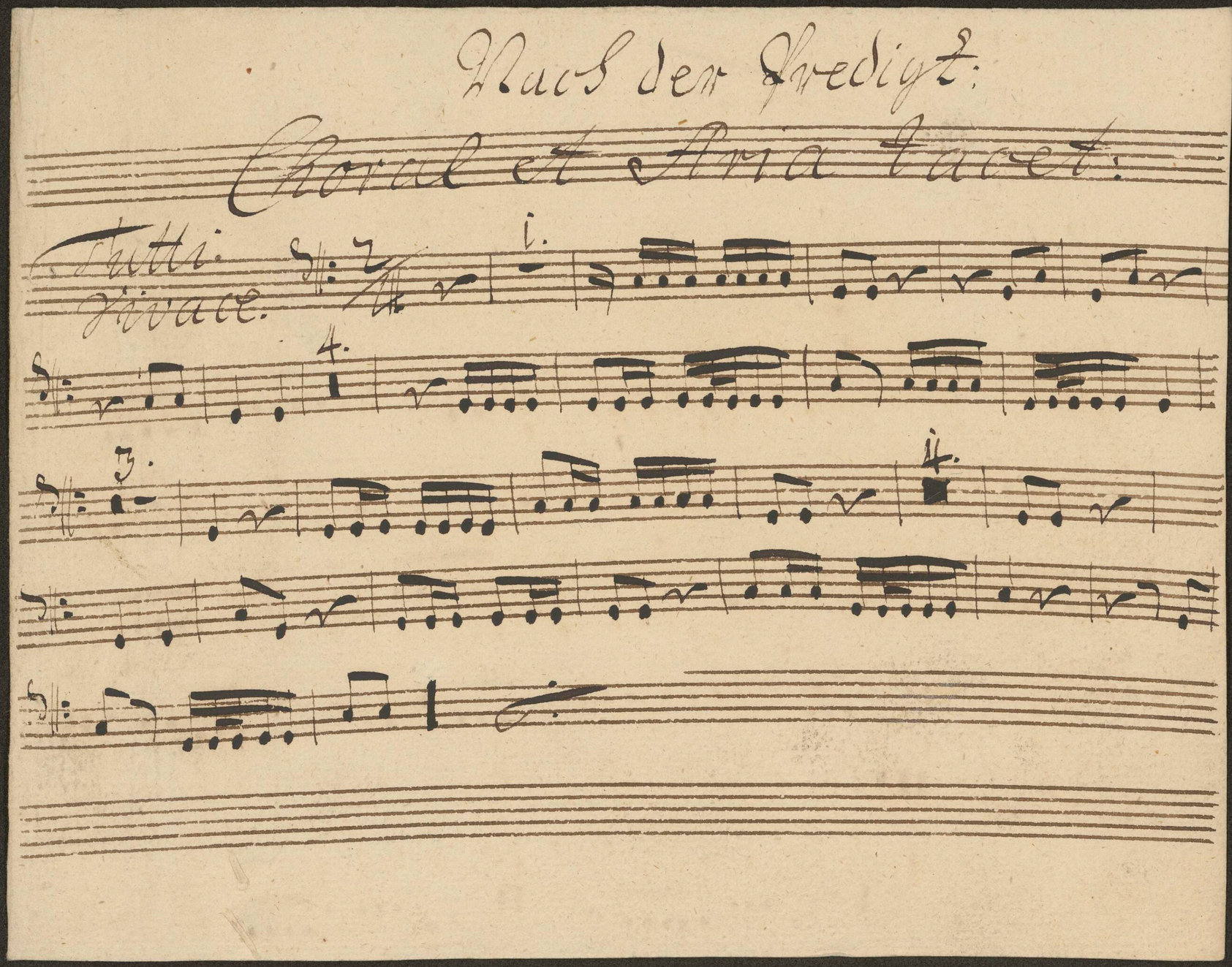
Da Capo.

Choral.

Nach der Predigt:

Choral et Aria Tacet:

Tutti.
Vivace.



Feria 2da.

25

Cantate.

Oboe. 1mo.

Tutti Vivace.

Recitat: tacet.

Tutti Vivace.

Da Capo.

Choral.

Nach der Predigt.

Choral.

Aria Moderato.

Da Capo.

Tutti Vivace.

Feria 2da.

Flauto=Traverso Mocks den 2ted:

26

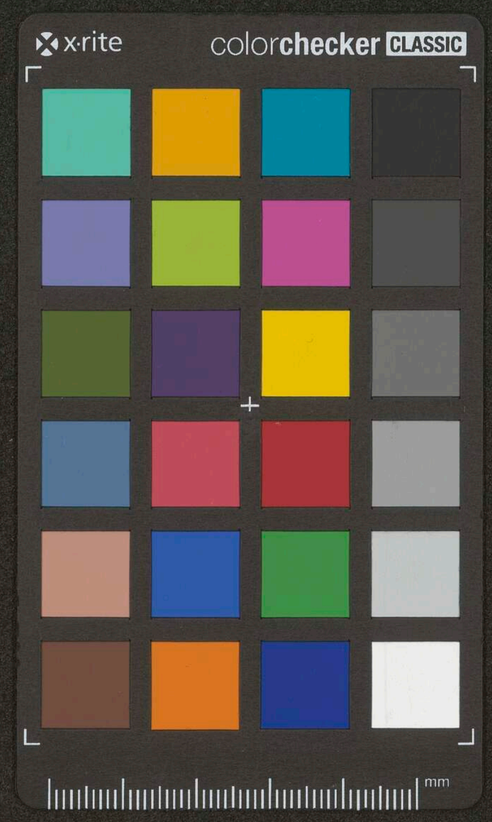
Clarul: tacet:

Una Moderat.

p:

f:

Tutti tacet:


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantate.

Violino 1mo.

Feria 2da.

27

Tutti Vivace.

Cantat.

Tutti Vivace

Da Capo.

Choral.

Choral. Nach der Predigt.

Stramodrat.

Tutti Vivace.

Da Capo.

Finis.

Feria 2da.

28

Cantate.

Violino 2do.

Tutti Vivace.

Recitat.

Tutti Vivace.

Da Capo.

Choral.

Nach der Predigt.

Choral.

Aria. Moderato.

Da capo.

Tutti Vivace

Finis.

Cantate.
Tutti Vivace.

Viola.

Feria 2da.

29

Recitat.

Tutti Vivace.

Choral.

Da Capo.

9

Aus der Predigt.

Chorul.

Aria. Moderato.

Da Capo.

Tutti Viuac.

Finis.

Cantate. Violoncello. Feria 2da.

30

Tutti Vivace.

Recitat:

Tutti Vivace.

Da Capo. Choral.

Choral. Nach der Predigt.

Aria Moderato.

D. C. Tutti Piano.

Cantate. Violono. Feria 2da

31

Tutti. Vivace.

Recitat.

Tutti
Vivace.

Da Capo.

Choral.

Choral.

Nach der Predigt.

Alla Moderato.

Da Capo

Tutti Piano.

Cantate. Organo.

Feria 2da.

32

Tutti Vivace.

Recitat.

Tutti

Vivace.

Choral.

Choral. Nach der Predigt.

Arm. Moderata.

E. p: Pedal.

f: Pedal.

Tutti Piano.

Feria 2da.

33

Cantate. Bombardo.

Tutti Vivace.

Pro Directorio.

/: Recitat: tacet :/

Tutti
Vivace.

Da
Capo.

Choral.

Choral. Nach der Predigt.

Una Moderat.

33.

Da Capo

Tutti Piano

Feria 2da.

34

Tutti
Vivace.

Canto: Choro. 2.

ii. 4. 4. 3. 2.

Das Buch ist alle Tage voller Trauer

Durch die geistliche mit der Posaune

aufmerksame Herzen

Deinen Ruhm

Nach der Predigt:

Tutti Vivace.

Chorale.

Tutti.

Alto Coro 2.

35

Vivace.

Tutti

Vivace:

/: Recitat: Tacet :/

Da Capo.

Nach der Predigt:

Choral. et Tutti tacet:

Tutti Vivace.

Kleinere Geschäfte außer ewahrt

größere ewahrt

von den Sorgen

Durch die Freudigkeit des Glaubens

also sollen auch

wir

in einem neuen Leben wandeln

Amen.

Choral.

Durch Jesum den Versöhnt Trost Adam ist zur

Engel Brüder Glaub durch Jesu bin ich mit Gott

versöhnt die Sünde Hilft ganz abgelehnt Fallen ja.

Feria 2da.

Tenor: Chovo 2do.

36

Tutti
Vivace.

ii.

Lass mich früh und spät von Tage
dass ich nicht Gefallen trage

4.

durch das geistlich
und das böse Netz

2.

ausser stehe.

vom Leben

innerzu

ninzu gehe zu deinem Thron

2.

Das Deine Leben sich an uns nähre

und sich mich in

Recitat: tacet.

Da ne dominus.

Tutti Vivat:

Fünfstimmig Chor ne cöpta Domine ne-

5.

cöpta Domine

besprüht

1.

prosterne

1.

ne cöpta Domine

besprüht

7.

hat

mich von der Gewohnheit Sünde besprüht, besprüht, besprüht.

Ehre,

3.

7.

Reinigen

bezwingen

Sanftigkeit.

Da Capo.

Nach der Predigt:

Choral.

Durchsinn Ruhm und Hoheit aus der Engel Chören

Fürst ist da in mir mit Gnaden wonnevoll die Freundschaft

ist ganz ab gelassen Hallelujah.

Aria Moderato tacet.

Tutti

Piano.

Gleichwie Christus ist auferstanden von

den

Todten durch die Herrlichkeit des Vaters also sollen auch

wir in einem neuen Leben wandeln

wandeln in dem Herrn.

Feria 2da

Cantate.

Tutti Vivace. Basso Choro 2do.

37

11.

Lass mich laut und alle Tage 4. Dass ich nicht schalten Tage Tage

4.

Dürf dich geistlich mit der böse

äußre Stadt zu grase.

Voudem Tvachse ~~wieder~~ zu zu

nur zu grase — 3.

zu deiner Ruh

Das mein Leben

Ruh warten und ich mich in die warte

Recitativ Acc.

Tutti Vivace.

Tauchet trostlosest ve löste Bande ve löste Bande

8.

besorgt

trostlosend

ve.

löste Bande

7.

beschwert hat mich aus der Tiefe der

6. 3.

Bande besorgt, be-schwert, beschwert.

verschlungen

3. 7.

Begierungen

Dankigkeit.

Al Capell

Nach der Predigt:

Choral.

Durch schnöder Sünden Macht, Noth

ist zu Dir Herr Jesu Christ Dein Hülf bin ich nicht

Gott erlöset die Sündhaftigkeit ganz abgelehnet Hal

Ante Communionem.

Ama moder. tacet.

Alleluja.

Ihr Kinderlein kommet

auf Erden wandelt

von dem Herren Jesu Christo Dem süsse Freudigkeit wohlstehet

also soll man ausgehen in seinem neuen Leben

1. 2. 3. 1.

spanische

Halle.

Tutti. Vivace. Clarino 1mo. ex D. Chor. 2.

38

8.

1. 1.

7. 1.

6. 3. 3.

9.

Da Capo.

1. 1.

5.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti. Vivace. Clarino 2 do. ex D. Chor. 2.

39

8.

1. 1.

7. 1.

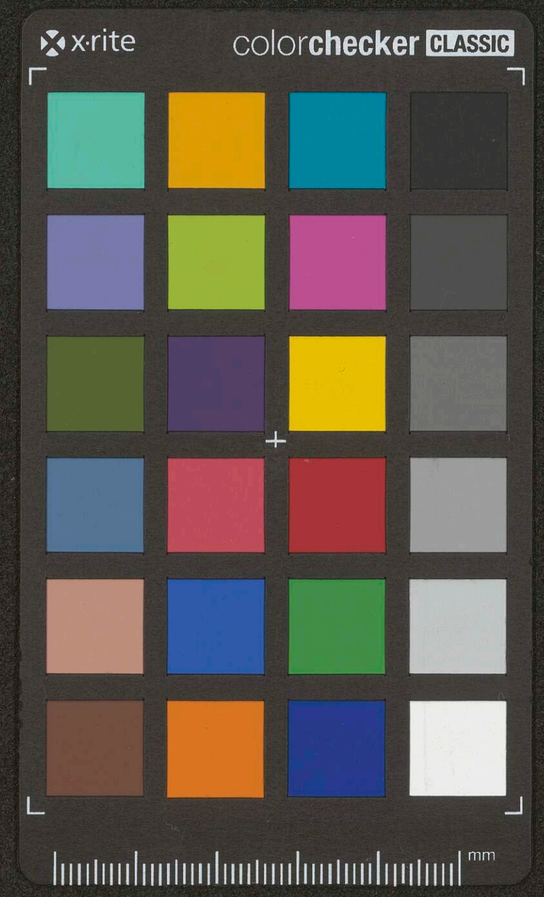
6. 3. 3.

9.

Da Capo.

1. 1.

5.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti. Vivace. Tijmpan. 40 Chor. 2.

8.

1. 1. 2.

7. 1.

6. 8.

9.

Da Capo.

1. 4.

8.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Feria 2da.

Cantate.

Oboe 1mo Chora 2.

Tutti Vivace.

41

ii. 4. 4. 2. 3. 2. 1. 2.

Recitativo facet:

Tutti

Grave

Zerfließet, frohlocket, verlöschet ihr Sünder

8. 1. 7. 6. 3. 3. 7.

Da Capo.

Choral.

Nach der Predigt:

Clarino ist Aria tacet:

Tutti Violini.

Finis.

Choral.

Tutti. Vivace. Oboe 2 do. Chor. z.

42

8. 1. 1.

7.

6. 3. 3.

7.

Da Capo.

Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantate Organo Choro 2:

Feriâ 2da

43

Tutti Vivace.

Recitat. tacet.

Tutti

Vivace.

Da Capo.

Choral.

Nach der Predigt.

Quintet etwa facet:

Tutti piano.

unis:

Choral.

Cantate.

Tutti Vivace.

Fagotto.

Feria 2da.

44

Recitat: tacet

Tutti

Vivace.

Da Capo:

Nach der Predigt.

Choral.

Aria. Moderato.

33.

Da Capo.

Tutti Vivace.