1

Cdur mit Partitur.

Dom: 16 Trinitatis
et per omni tempora.



Soll dem der den Herrn fürchtet
der grosse Lust hat an seinen Gebotten.

Violino I. Hautbois I.
Violino II.
Viola
Soprano.
Alto.
Tenor.
Basso.
Violono.
con
Organo.
di
Micloth.

Joh 49.

✝ 1727.

1727

Vej Dem Herrn Violino. I. Hautbois I. 2

Aria.

Bass:

Da Capo

Verte.

Aria vivace.

Da Capo

Aria.

Con affetto.

Da Capo. Bey dem Herrn ist die

Gnade

Leÿ dem Herrn

Violino I. Hautbois 2.

Aria

Aria vivace.

Aria con affetto.

Da Capo Leÿ dem Herrn ist die Gnade

Viola I. Taile. 4

Lobet den Herrn

Aria Soprano tacet

Aria.

vivace.

19

Aria Alto et Basso tacet

Da Capo Lobet den Herrn et Claudatur

Bey dem Herrn. Organo 2.

5

Soprano

Tenor

Alto.

Da Capo

Aria

vivace

Da Capo

Aria

Con affetto.

Da Capo bey dem Herrn ist

Die Gnade

Sopran

Berg dem Herrn ist die Ehre — ehr ist die Ehre — — ehr w. viel Er-

lö — — — sung berg ihm w. viel Erlösung w. viel Erlö — — —

— sung berg ihm w. viel Erlö — — sung berg ihm viel Erlösung berg ihm

w. er wird Israel erlö — — — sen w. er wird Israel erlö —

— — sen aus allen seinen Sün — — den, aus allen seinen Sünden, aus

allen seinen Sünden, aus allen seinen Sün — den, aus allen seinen Sün — den

5.

Wohl — den der Gott vertraut und der — sich Ehre liebt Wohl — —

den der Gott vertraut w. der — sich Ehre liebt wohl — den der Gott vertraut und

der — sich Ehre liebt, der ihm das ganze Herz zu seinem Dienste giebt, das ganz — ze Herz zu

seinem Dien — — ste giebt, der ihm das ganze Herz, zu seinem Dienste giebt. Ehr erö —

— ret Lob w. Schmuck der Frechen — Ist Ruhm w. Preis, das man anschindet Kind von

ihm Ehre sagen reich, das man anschindet Kind von ihm Ehre sagen reich.

Aria Tenor
duet

Aria Alt vel Basso
duet.

Da Capo bis der Herr ist Ehre.

Alto

Herr dein Treue ist die Gnade ist die Gna- -de w. viel Erlö -

- sung bey ihm w. viel Erlö - - - sung bey ihm viel Erlösung bey

ihm Erlö - sung Erlösung bey ihm viel Erlösung bey ihm, w. er wird

Israel erlö - - sen, w. er wird Israel erlö - - sen aus

allen seinen Sün - den, aus allen seinen Sünden

aus allen seinen Sün - den aus allen seinen Sünden.

Aria Soprano
tacet.

Aria Tenor
tacet.

B.

Mit solchem Vorgen wird die Gottes Furcht die Gottes-

furcht die Gottesfurcht gekrönt, drum selig wer sein Herz an

ihre Zucht gewehnet - - w. bis in Todt getreu

dieselbe Standhaft hält die Gottes Furcht w. Mord, und sie re-

gieret. die Gottes Furcht - - w. Mord aus Zorn regieret

Vegetatur Cygnus Sonnenschein Graun

Tenor.

Bey dem Herrn ist die Gnade ist die Gna — de u.

viel Erlö — — — sung bey ihm viel Erlösung bey ihm Er-

lö — — sung bey ihm viel Erlösung bey ihm, u. er wird Israel er-

lö — — sen, u. er wird Israel erlö — — sen aus allen

seinen Sün — den aus allen seinen Sünden — aus allen sei-

nen Sünden, aus allen seinen Sünden.

Aria Soprano
tacet

Der Gerechte grünt wie ein Palm-Baum blüht, grünt,

wie ein Palm Baum — wie ein Palm — — — —

— — Baum stehen, u. wächst wie Libanon — mit seinen Cedern blühen, mit seinen

Cedern mit seinen Cedern u. wächst wie Libanon mit seinen Ce-dern blühen. Ja wie ein Oel Baum wird sein

Nahme grünen u. schön — — u. ewig unverwelklich, — im Hau-se Gottes stehen u.

— — — ewig unverwelklich im Hau-se Gottes stehen.

Da Capo
Tacet.

Da Capo Bey dem Herrn ist die Genade.

Basso.

B.

Herr dem Herren ist die Erna- de ist die Erna — de und viel Erlö —

— sung bey ihm viel Erlösung bey ihm Erlö — — sung bey ihm viel Er=

Erlösung bey ihm, w. er wird Israel erlö — — sen w. er wird

Israel erlö — — sen aus allen seinen Sün- den aus

allen seinen Sünden aus allen seinen Sünden, aus allen seinen Sün- den aus

allen seinen Sün — den.

Aria Soprano Aria Tenor
Tacet. Tacet

B.

Mit solchen Worten wird die Gottes Furcht die Gottes Furcht gekrönt

Freudselig wird sein Herz auf die Zukunft gerichtet — —

w. Christ in Fleisch gehen" Dieselbe Klarheit Licht die

Gottes Geist w. Mensch und Er erkennen giebt die Gottes

Geist — — — w. Menschen Erkennen giebt.

Ich setze Vertrauen auf den Herren ist die Gnade

Zeÿ Dem Herrn Violono.

Dom: Egaudi. 10

Soprano

Tenor

Da Capo

verte

Aria

Vivace

Arja

con affetto

Dalapo Sey Dem Herrn ist

Die gnade

Alto.

Herr Dein Zorn ist die Hölle ist

Die Hölle — — — d. strikt Ge

lö — sung hilf uns d. strikt Erlö — — — — sung hilf

ihm strikt Erlö sung hilf ihm Erlö — sung Erlösung hilf ihm strikt Erlösung hilf ihm

d. rechte Arbeit wird lö — — — — — — sen, d. rechte Arbeit wird

lö — — — sen aus allen seinen Sün — den aus allen

Schulden

Sünden aus allen seinen Sünden

Aria Soprano tacet, Aria Basso tacet

Fine.

Mit [illegible] Orgeln ehrt die Gottheit Kunst

Die Gottheit Kunst

gekrönt,

Krone

[illegible] ehren seine Tochter ihrer Kunst gemäß

und bis im Tod

gekrönt.

Die selbst Natur [illegible] liebt, die

Gottes Geist d. Natur!

und: Sie war Harmonie gibt

Die Gottes Geist

[illegible] Schöpfergeist

Schwesterkünsten gibt.

Aria.

Affettuoso.

Del Sig.r Leon Leonardo

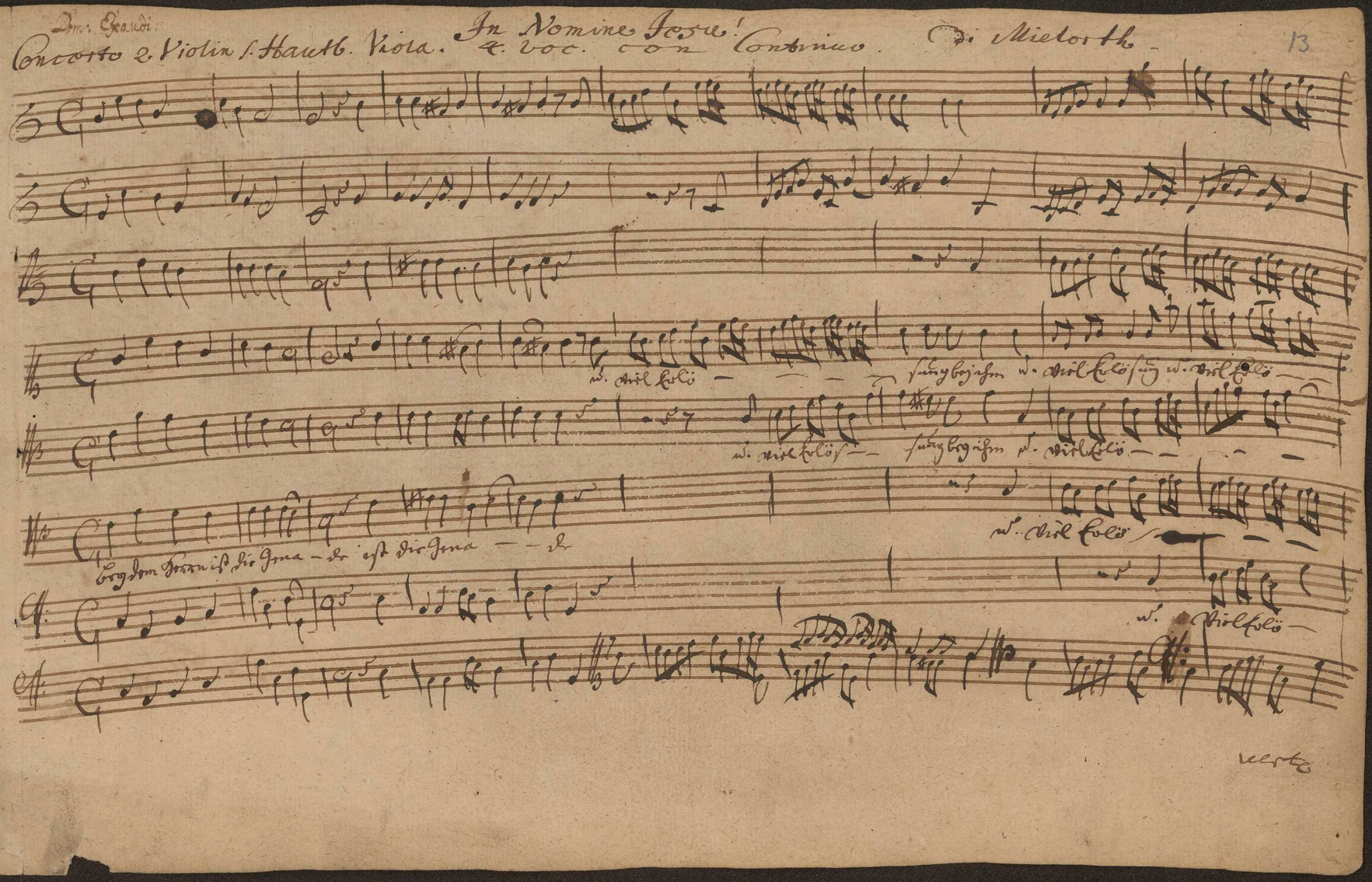
Aria
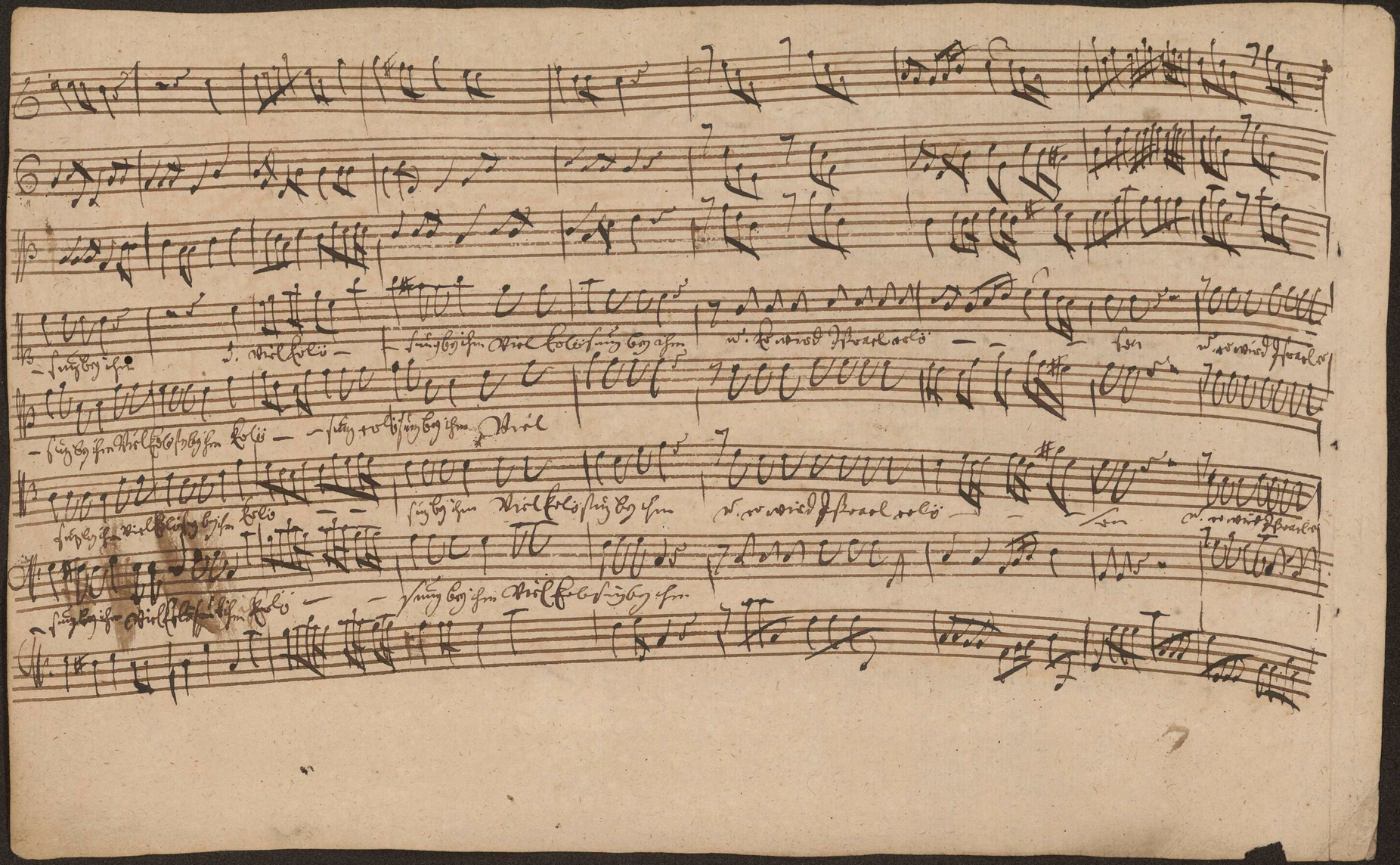
Vivace.

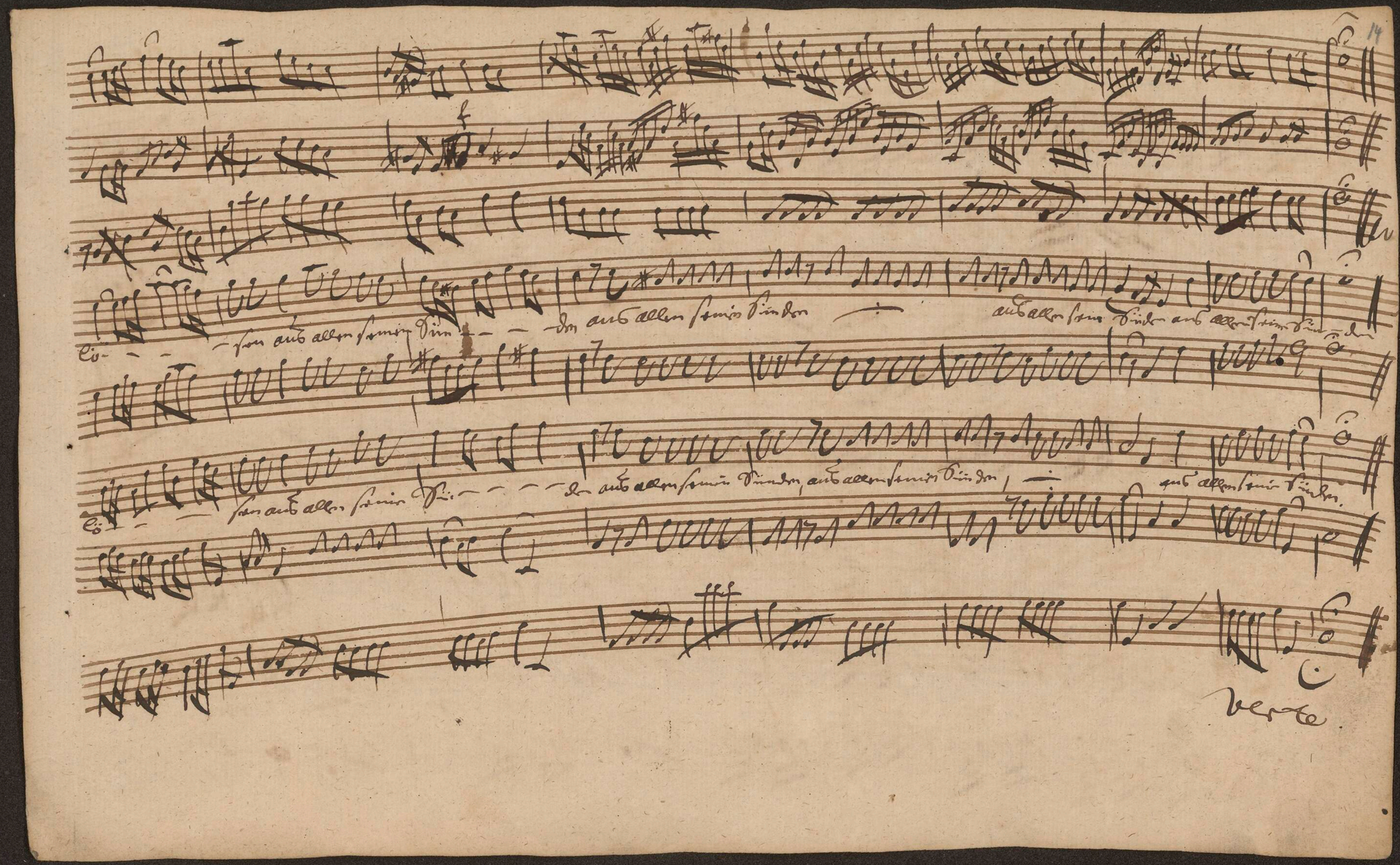
Im: Grandi.

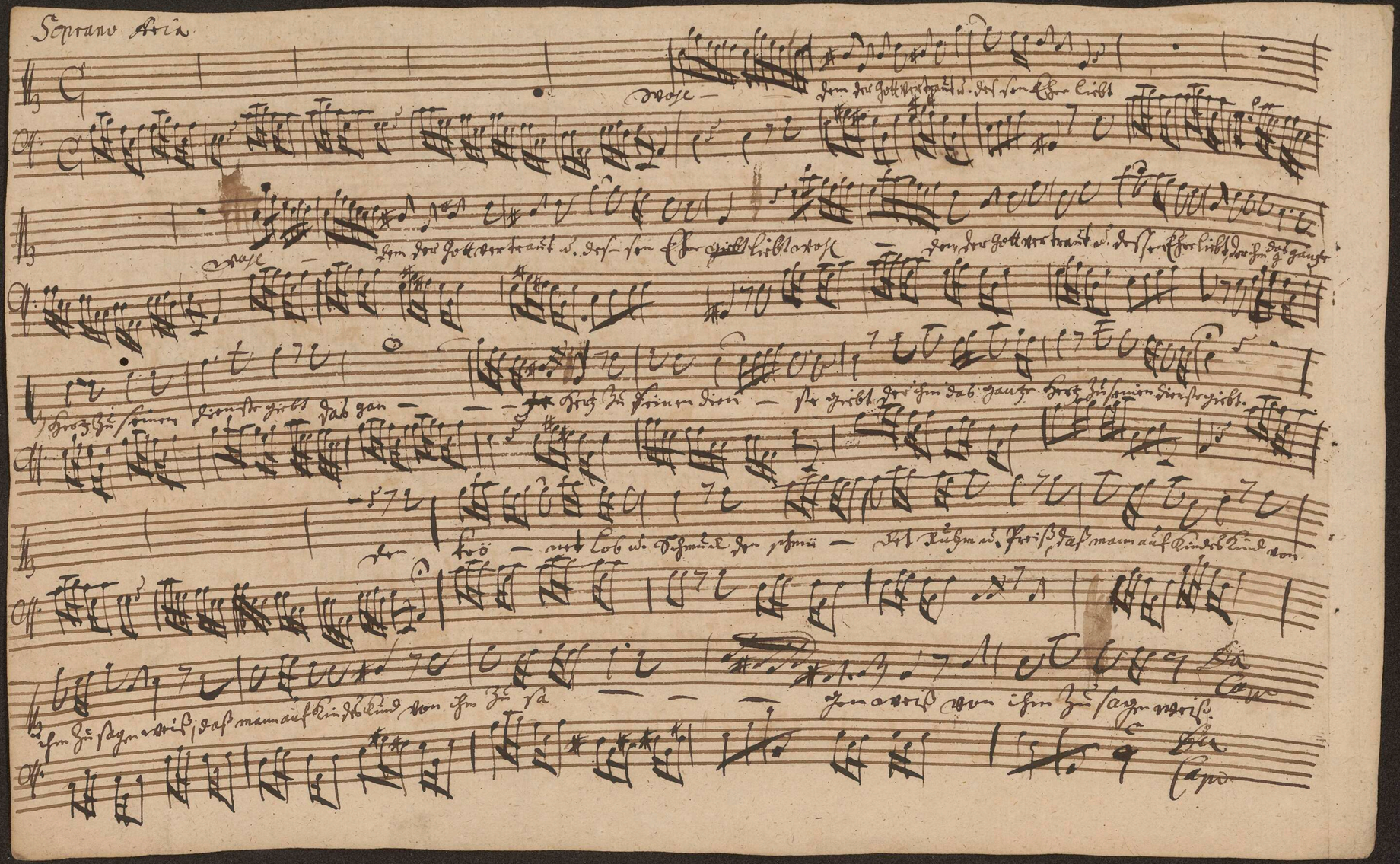
Concerto 2 Violin f. Hautb. Viola. In Nomine Jesu! & voc. con Continuo. Di Mielorth

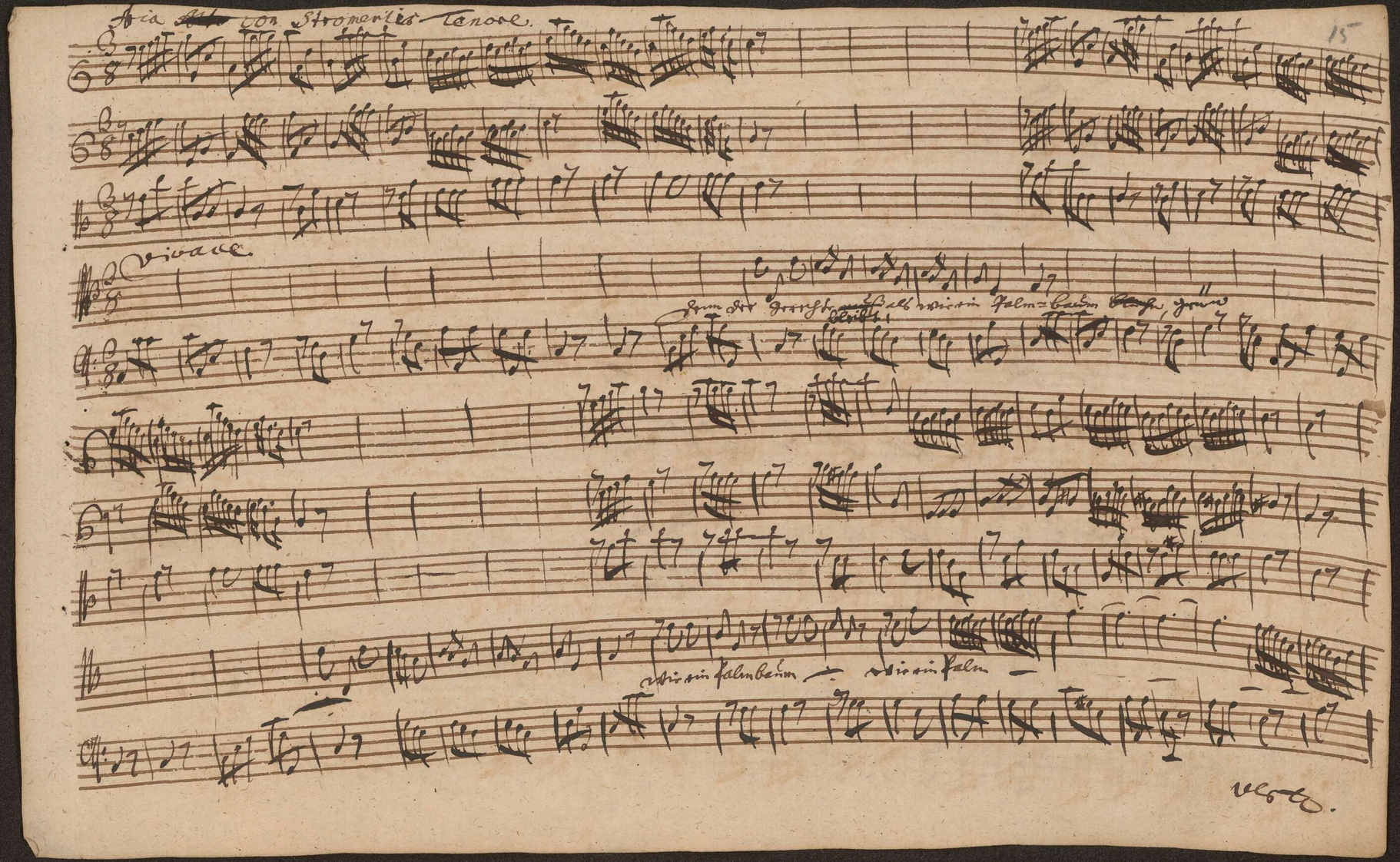
13

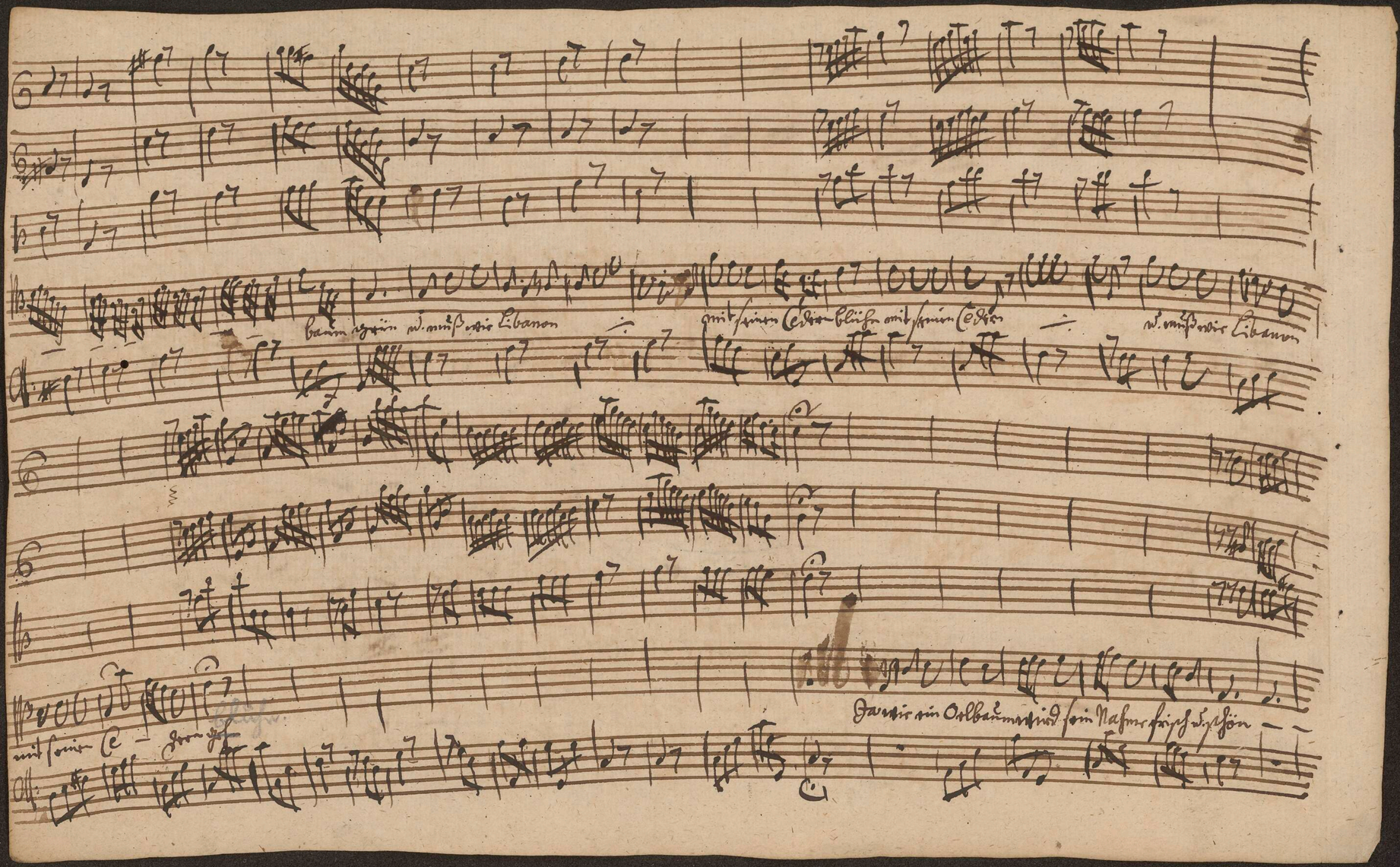





14
Ky-
-rie aus allen seinen Sün-
-den aus allen seinen Sünden
aus allen seinen Sünden aus allen seinen Sün-
-den
Ky-
-rie aus allen seinen Sün-
-den, aus allen seinen Sünden,
aus allen seinen Sünden.
Verte.


Soprano Aria

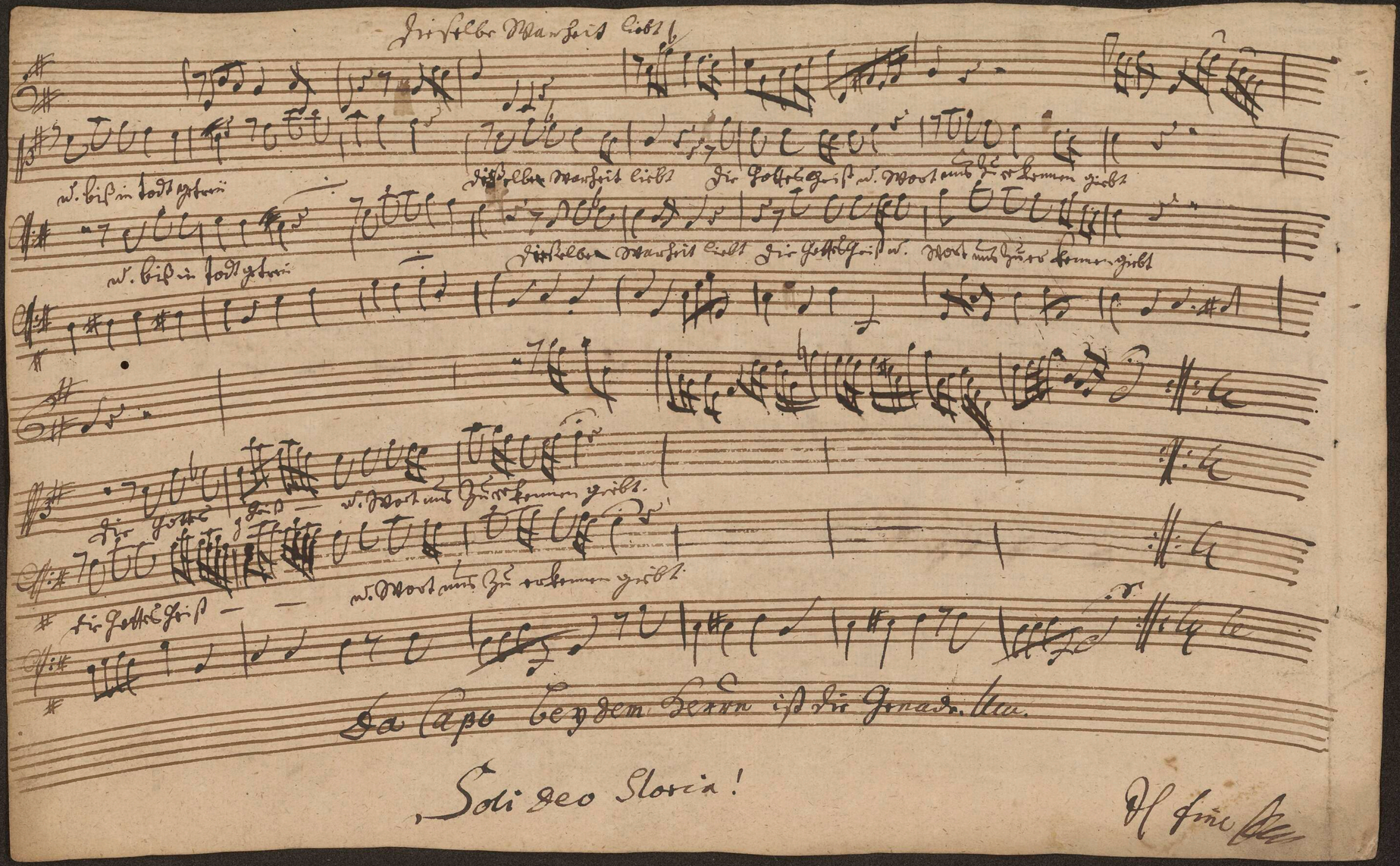

Aria con Stromenti Tenore.
15
Vivace.
Vlotto.


baum gegrün wi. mußbotis Libanon
mit seiner Cedern blüsse mit seinen Cedern
wi. mußbotis Libanon
mit seiner Ce – dern
Darein ein Vogel bauet sein Nest der Storch wohnet

Aria Alto et Basso con Violini unisoni et Cembalo.

Con affetto.

Mit solchen Dingen wird die Gottesfurcht die Gott. gekrönt, denn selig ist der sich Gott ergiebt


Derselbe Mensch liebt
w. bis in Tod getreu
derselbe Mensch liebt die Gottheit w. Wort und Ehre kommen gibt
derselbe Mensch liebt die Gottheit w. Wort und Ehre kommen gibt
die Gottheit — w. Wort und Ehre kommen gibt.
die Gottheit — w. Wort und Ehre kommen gibt.
Da Capo Bey dem Herrn ist die Gnade. &c.
Soli Deo Gloria!