Joh 48.

C dur mit 2n Partitur.

Exaudi.

Dominica

Concerto.

Bey dem Herrn ist viel Gnade und viel Erlösung bey Ihm.

Violino I. Hautb. 1.
Violino I. Hautb. 2.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenor.
Basso.
Violono.

1727

con

Organo.

di

Vlieloth.
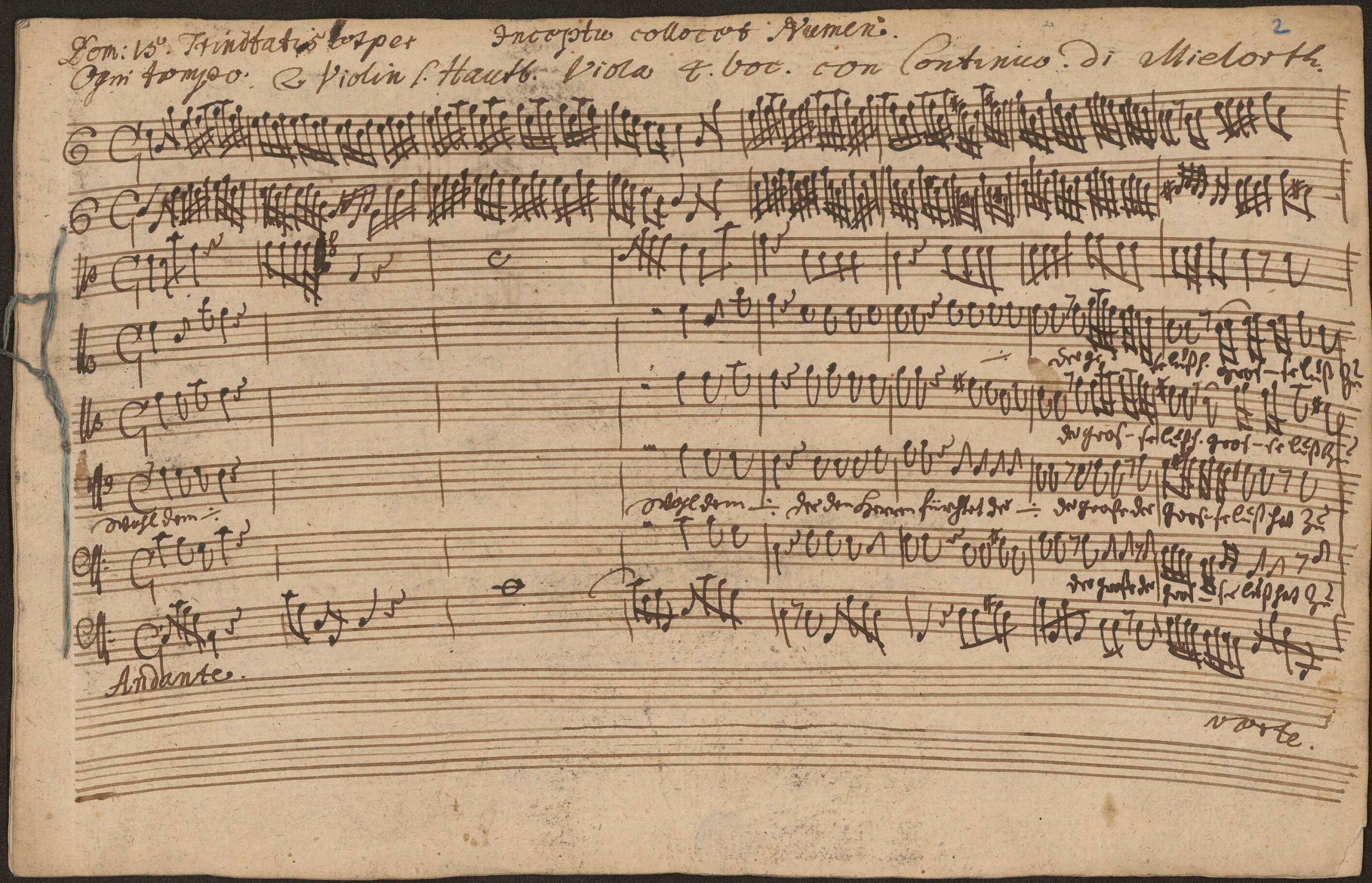
Continuo

Zeij dem Herrn.

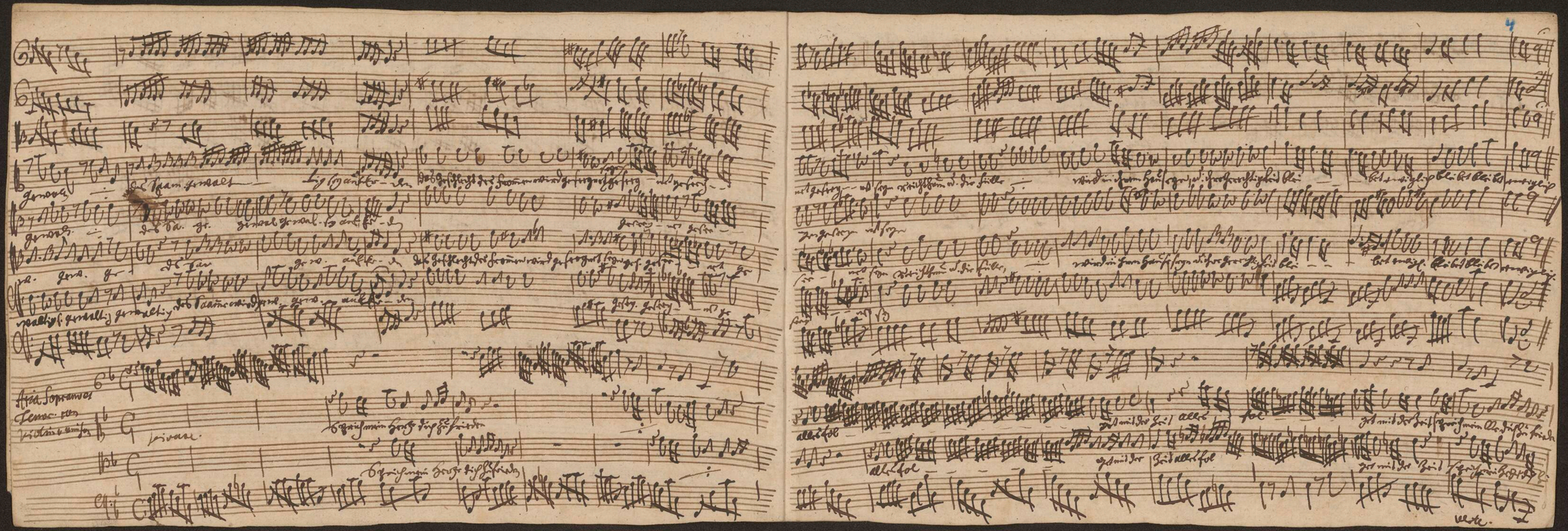
Soprano.

Alto.

Nr inw. 2372


Dom: 15a. Trinitatis Vesper
Ogni tempo. 2 Violin f. Hautb. Viola & boc. con Continuo. di Mielorth.
Incepta collocat Numen.
2
Andante.
Vorte.

Nr inv.
2373

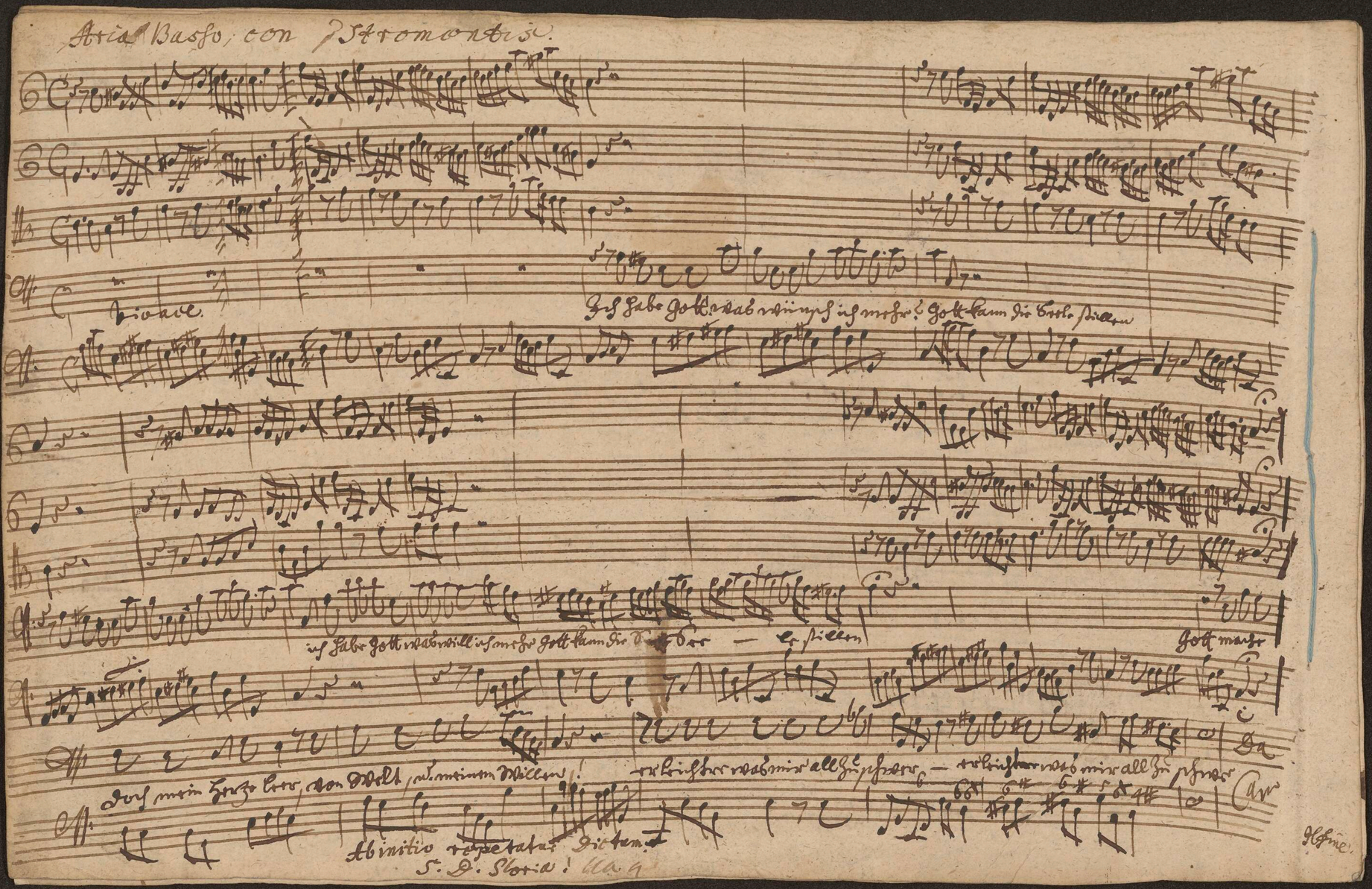


Alto.

5

Christ. Kaumann. Christ. Rosen. Bergen.

vorte.


Aria Basso, con Stromenti.
Violini.
Ich habe Gott als ein rein Schaf mein Gott kann die Seele
ich habe Gott als ein Schaf will ich sagen Gott kann die Seele — spielen
Gott macht
Dass mein Herze Herr, von Stolz (u. meinem Willen)!
Ab initio repetatur Ritornello
S. D. Gloria!

Hoffstetter.

Violino I. Hautbois. I.

6

Aria.

vivace.

Da la pò

verte cito.

Aria. Alto tacet

Alto tacet.

Aria Basso

vivace

1.

2.

Da Capo

Repetatur Assai Sem. f.

Violino I. Hautbois. 2.

7

Hochstrm.

Aria.

vivace

3.

Da Capo

verte

Alto facel

Basso.

Aria.

1.

2.

Da Capo

Repetatur Adagio Adagio.

Viola. 8

Moll Trm.

Soprano tacet | Alto tacet

Aria.

1.

vivace.

2.

Da Capo | Repetatur Moll Trm

Soprano

Ehrose dem rose dem — der dem Herren fürchtet —

der gros — se Lust hat gros — se Lust zu seinen Gebotten rose

dem, rose dem — der dem Herren fürchtet — der groste Lust hat

der groste Lust hat groste groste Lust an seinen Gebotten des Saame wird ge=

waal — tig seyn, des Saame wird gewaal — tig seyn gewaal — tig

des Saame wird gewaal — — tig seyn, gewaltig —

des Saame wird gewaal — — — tig seyn auch der — den

des gerechten der from̃en wird ge~~segnet~~ gesegnet segnet gesegnet —

segnet seyn gesetzt — net gesetzt — net gesetzt — net seyn Reichthum

und die Fülle — wird in seinem Hause verbleiben der Ge=

rechtigkeit bleibt — — bis ewiglich Amen!

bleibet ewiglich. Ende.

Aria.

B.

Ergreife mein Herze die Freude

allegro

- eylt mit der Zeit allegro

Ergreife mein Herze die Freude allegro

eylt mit der Zeit

- eylt mit der Zeit allegro

allegro folget mit der Zeit.

Als der Höchste die Welt

Liebe verhindert nicht der Neid die

Findet nicht der Neid.

4. Da Capo

Arie Alto

tacet

Arie Basso

tacet.

Da Capo bis zum Ende.

Soprano dispieno.

Ehre sey dem Allerhöchsten

Und Friede auf Erden

Ehre sey dem Allerhöchsten

Und Friede auf Erden

Ehre sey dem Allerhöchsten

Und Friede auf Erden

Alto.

Wolle dem wolle dem — der dem Herren fürchtet —

der groß — er Christ hat groß — er Christen / seinen Gebotten wolle

dem — — der dem Herren fürchtet der dem Herren fürchtet der groß-

Christ hat der große Christ hat Er / seinen Gebotten, der Saame wird gewal-

— tig seyn, der Saame wird gewal — tig seyn gewaltig seyn

gewaltig seyn, der Saame wird gewal — — — tig seyn

gewaltig — der Saame wird gewaltig seyn gewaltig ge-

waltig seyn auch Ehr- den das Gerechte der Frome wird ge-

segnet seyn gesetzy — — wird gesetzy — — wird gesetzy — wird

seyn Reichthum u. die Fülle — wird in seinem Hauß

seyn u. ihre Gerechtigkeit bli- — — bleibt

ewig bleibt bleibt ewiglich.

Aria Soprano et Tenor

Aator.

Vorte.

Arie.

Bass

Ihr müsst sorgen, sorget nicht, sorget nicht, ihr müsst

sorgen, das Noth u. Mangel euch betrübe, Gott hat seinen milden

Herzen, weil sein Vaterherz — — er bricht, wollte Gott die

Liebe lassen, wollte Gott sein Kind verlassen? Lüge

Lüge Lüge weg ihr Heyden spricht; Vor — —

ihr müsst,

sorget nicht, sorget nicht, sorget nicht, ihr müsst.

Aria Basso tacet, Da Capo Arie.

Tenor.

Wolle dem wolle dem — dre dem Herren fürchte

dre dem Herren fürchte, dre große dre groß- re Lust hat an seinen Ge-

Bolle wolle dem — dre dem Herren fürchte dre dem Herren fürchte

dre große Lust hat — große große Lust an seinen Ge-

bothen dre Paare sind gemal — lig frey dre Paare sind ge-

mal — — lig frey gemal — lig gemalty — ge-

mal — — lig frey gemalty gemalty dre Paare sind ge-

maltig frey gemalty frey auch Ge- — den dre gerechte dre

Paare sind gesegnet frey gesegnet gerecht — — ist ge-

recht — — wet frey Reichthum u. die Fülle

wird in ihrem Häuserey u. ihre Gerechtigkeit bli-

— bet ewiglich, bleibet bleibet ewiglich. Volte.

Aria.

B.

Höchster meine Seele dich Zufrieden

allso soll

— gut mit der Zeit allso soll —

— gut mit der Zeit Höchster mein Herze dich Zufrieden

allso soll — — — — gut mit der

Zeit allso folgt allso folgt mit der Zeit.

Taube Dornen stechen, kann man leichlich kann man leichlich

Rosen brechen.

Da Capo Aria Alto Aria Basso

tacet tacet.

Da Capo. Alsdann.

Basso.

Ihr Völcker dem wachet dem — der dem Herren fürchtet

der grosse der gros- tichtet an

seinen Gebotten, wachet dem — der dem Herren fürchtet

der grosse tichtet an seinen Gebotten

der Baam soll grünen — tig singen, der Baam soll grünen —

— tig singen grünen — tig grünen tig — grünen — —

— tig singen grünen tig grünen tig der Baam wird grünen tig singen gr

nen tig singen auch die — den der Gottlosen der Frommen wird ge

sungen singen gesungen gesang — nen gesang — nen

singen Reinschen u. die Lilien — wird in ihren Hause

singen u. ihre Gerechtigkeit bli — — bet ewiglich bleibet bleibet

ewiglich. Aria Soprano et Aria Alto
Tenor tacet. Duet
Volti.

Aria.

Ich habe Gott recht wünsch ich mehr. Gott kann die Seele

ich habe Gott recht wünsch ich mehr. Gott kann die

stillen

Seele stillen, ich habe Gott recht wünsch ich mehr. Gott kann die

B.

Seele stillen.

Gott mache daß mein Herze bete, wenn Abel u. meinen

Feind [illegible], rechtschaffen recht mir allezeit gehorsam

Da Capo

rechtschaffen recht mir allezeit gehorsam.

Da Capo Arie etc.

Violoncello.

Continuo.

Andante.

Aria. vivace.

Da capo

verte.

verte.

Aria.

Aria

vivace

Da Capo

Repetatur

Violin.

Organo.

Andante.

4as: solo

vivace

Allegro

Da Capo

Aria.

Aria vivace.

Da Capo

Repetatur Wolfgang. fl