1

A. G. Fischer

Selig sind die Toten

Ms. Joh. 465.
27 Bl. in fol. 18. Jahrh.
(**A. G. Fischer**), Selig sind die Toten. Part. und Singstimmen.
(Vgl. den Druck: Vier Motetten und vier Arien . . . von A. G. Fischer, Leipzig, Breitkopf & Härtel o. J. S. 8.)

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK

Ms. Joh. 465

Larghetto

unison.

Larghetto. Soprano. 2

Solo p Selig sind die Todten selig selig selig sind die

Todten. p Selig sind die Todten, tutti selig sind die Todten die

in dem Herren sterben, von nun an, selig sind die Todten die

in dem Herren sterben, von nun an. — — —

f Tutti

Selig sind die Todten selig sind die Todten,

selig sind die Todten, die in dem Herren sterben von

nun an, von nun an. Ja der Geist, der Geist spricht;

Andante 3/4 Solo

mf

dass sie ruhen, dass sie ruhen von ihrer

Arbeit, Tutti von ihrer Arbeit, dass sie ruhen von ihrer Ar-

beit. f Ja der Geist spricht, ja der Geist spricht. dass sie

ruhen von ihrer Arbeit, von ihrer Ar - - - - beit:

Allabreve

denn ihre Werke folgen ihnen nach, denn ihren

Werken folgen, folgen ihnen nach, denn ihren Werken folgen

ihnen nach, denn ihren Werken folgen ihnen, ihnen nach,

Larghetto

Sol — — — — — — — gnu ifunn und p Selig sind die Todten

p tutti f

von nun — an, von nun — an.

Wie schön lich ist dein neuer Wald die Gott dem

Frommen worden = fall Ein Mensch kann sie an nun

dem O sie schön wenn dich schön lich bist die sonst

die Welt auch mir bereit selbst sie mir auch

nur nur = dem sie = nun Ehre = nun Glück in jenen

Stunden Tagen sind mir Schon = heit mir dem

Abschied Leicht zu machen.



Larghetto.

p Solo

Selig sind die Todten selig selig, selig sind die

Todten. pp Selig sind die Todten, f tutti selig sind die

Todten die in dem Herren sterben, von nun an, selig sind die

Todten die in dem Herren sterben, von nun an.

Tutti

f Selig sind die Todten, selig sind die Todten,

selig sind die Todten die in dem Herren sterben von

nun an, von nun an. Ja der Geist, der Geist spricht,

Andante

m f Solo!

Dass sie ruhen, dass sie ruhen von ihrer Arbeit,

von ihrer Arbeit, dass sie ruhen von ihrer Ar-beit,

Tutti

f Ja der Geist spricht, ja der Geist spricht dass sie

ru-hen von ihrer Arbeit, von ihrer Ar- - - beit

Allabreve

Denn ihre Werke folgen ihnen nach, denn ihre

Werke folgen, folgen ihnen nach, denn ihre Werke folgen

ihnen nach, denn ihre Werke folgen ihnen ihnen — nach

Larghetto

Sol - - - - - gnn ich nun auf. Dein lieg sind dein Tod - den

1. 2.

p tutte

von nun - - an, von nun - an.

Choral.

Wie sehr lich ist dein neuen Arbeit

dein Gott dein Trost nun vorbefall kein Mensch seinen

sein vor unser dem O Jesu Herr der Herr lich Leid den

sorg den Rath auf mir barmit selbst sein mir auf vor.

dem Lei - nen Mei - nen Glück in guten Freuden

Hymn gab mir Schmer - zen mir den Abschied Christ zu

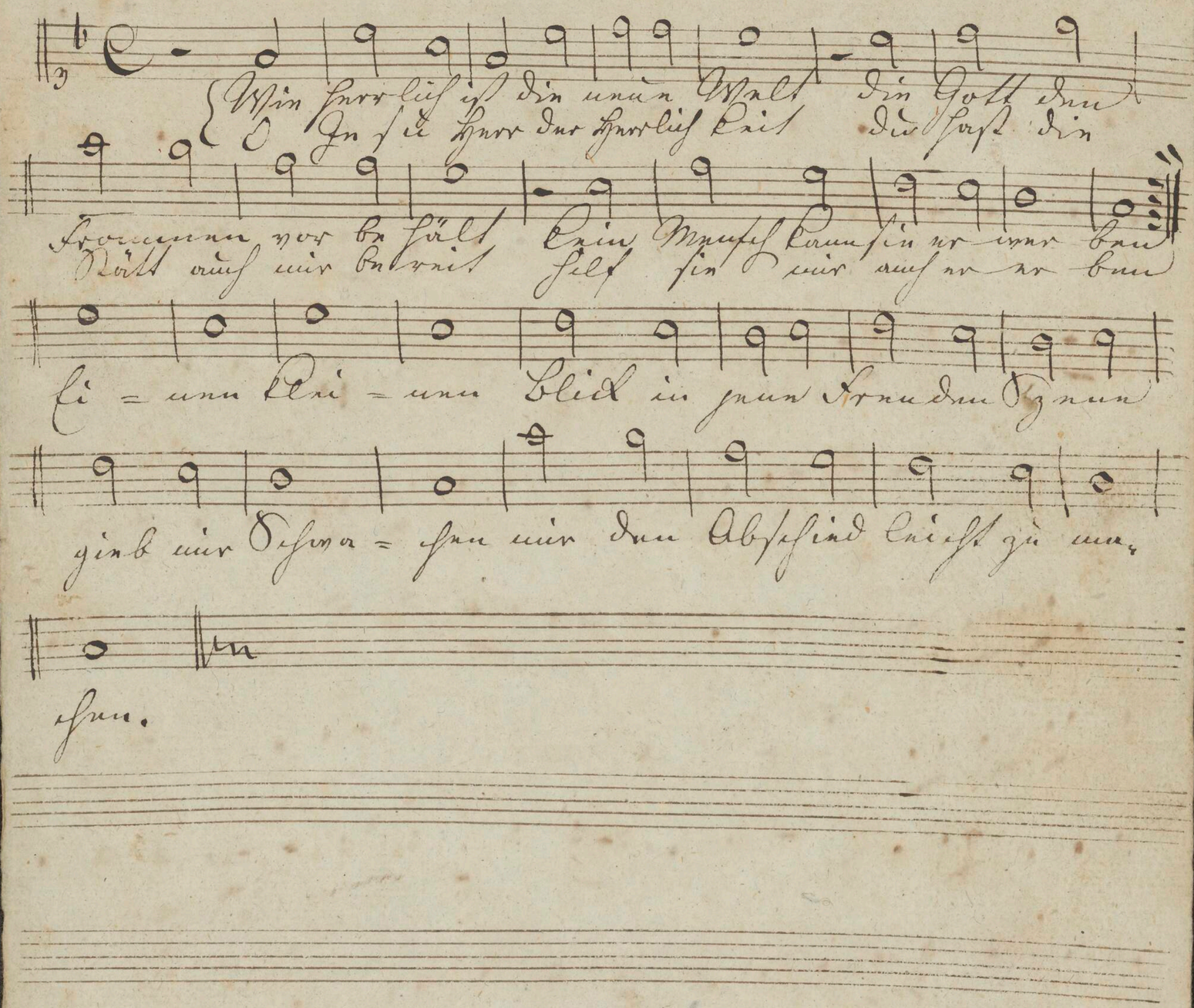
machen.

Larghetto

Soprano.

Solo.
V. Selig sind die Todten selig selig selig sind die
Todten Selig sind die Todten, Tutti selig sind die Todten die
in dem Herrn sterben, von nun an, selig sind die Todten die in dem
Herrn sterben, von nun — an Tutti Selig sind die
Todten selig sind die Todten selig sind die Todten die in dem
Herrn — ster — ben von nun an, von nun an Solo. ja der Geist der
Andante 3/4
Geist — — — — spricht, mf dass sie ruhen
dass sie ruhen von ihren Arbeit Tutti von ihren Arbeit, dass sie
ruhen von ihrer Ar — beit ja der Geist spricht, ja der
Geist spricht dass sie ru — hen von ihrer Arbeit
Allabreve
von ihrer Ar — — — — beit
Denn ihre Werken
folgen ihnen nach, denn ihren Werken folgen, folgen ihnen nach, denn
ihren Werken folgen ihnen nach, denn ihren Werken folgen ihnen
Larghetto
if — nen — nach fol — — — gen ihnen nach p Selig sind die
1.
Todten tutti von nun — an von nun — an.

Choral


Wie herrlich ist dein neuer Glanz dir Gott dem
O Jesu Herr der Herrlichkeit die Ehre dein
Kommen vor die Welt
Will auf mir bleiben
Ein Mensch
Sei
Lei = den Lei = den Blick in jenen Freuden Hymnen
gieb mir Thränen mir den Abschied leicht zu nehmen.
chen.

Larghetto

Soprano.

p Selig sind die Tod = ten se = lig se = lig selig sind die

Tod ten mf Selig sind die Tod = ten f selig sind die Tod = ten die

in dem Herren ster = ben, von nun an selig sind die Tod ten die

in dem Herren ster = ben, von nun = an Tutti Selig sind die

Tod ten selig sind die Tod ten selig sind die Tod ten die in dem

Herren = = ster = ben von nun an, von nun an spricht der

Andante Solo.

Geist . . . spricht. mf Dass sie ru = hen dass = sie

ru = hen von ihren Arbeit von ihrer Arbeit dass sie ru = hen von

Tutti

ihren Ar = beit für der Geist spricht ja der Geist spricht

dass sie ru = hen von ihrer Arbeit von ihrer Ar = —

Allabreve

beit. Denn ihre Wer = ke folgen sie nun auf, die

ihre Wer = ke folgen folgen ihnen auf, denn, die ihre Wer = ke

folgen ihnen auf, die ihre Wer = ke folgen ihnen if = nun auf,

Ful = = gun ist = unn und

Larghetto

p Solo
Selig sind die Tod = = ten

1.

tutti P.
von

nun = en von nun = en

Choral

Wie fort lich ist die neu = e Welt die

Gott den Frommen vor bestellt Ein Mensch kann

sie nicht ver = wen = den O Jesu Herr der Herr lich keit du

hast die Macht und mir be reit hilf sie mir und er

we = ben Le = ben Glück in gu = ten Freu den

Dann gib mir Lehren um mir den Abschied leicht zu

um = fan.

Soprano. 6

Verghetto.

Selig sind die Todten die in dem Herrn

Amen, Amen sag ich euch, selig sind die Todten die in dem Herrn

Amen — Amen, Amen sag — ich

f. Selig sind die Todten selig sind die Todten

selig sind die Todten die in dem Herrn Amen Amen sag

ich euch. Ja der Geist, der Geist spricht

Andante 3/4 p. Ja der Geist spricht, ja der Geist spricht

Dass sie ruhen von ihrer Arbeit, von ihrer Ar — beit.

Allabreve

Denn ihre Werke folgen ihnen nach, denn ihre

Werke folgen, folgen ihnen nach, denn ihre Werke folgen

ihnen nach, denn ihre Werke folgen ihnen, ihnen nach.

Verghetto 4/4 p

fol — — gen ihnen nach

mein — ich, Amen mein — ich

volti.

Choral.

Wie Lauer lich iſt die neün Welt wie Gott den
Frauen werben = hält kein Menſch kann ſie erlangen,
den O. Jeſu Herr der Herrlichkeit du haſt
die Welt auf dein Gebeit Helf ſie dein auf
ewig = den Deine Arbeit und Leid in gnaden
Früchten Frau gib mir Hoffnung mir den
Abſchied Chriſto zu wandern.

Soprano.

Larghetto.

Selig sind die Todten die in dem Herrn

Amen, amen, ja selig sind die Todten die in dem

Herrn Amen, amen — — —

C. S. Selig sind die Todten selig sind die Todten

selig sind die Todten, die in dem Herrn Amen, amen

amen ja ja amen amen. Ja der Geist, der Geist spricht,

Andante

2. Ja der Geist spricht, ja der Geist spricht

Das sie ruhen von ihren Arbeit, von ihren Ar — beit

Allebreve

denn ihre Werke folgen ihnen nach, denn ihre

Werke folgen, folgen ihnen nach, denn ihre Werke folgen

ihnen nach; denn ihre Werke folgen ihnen, ihnen nach,

Larghetto

fol — gen ihnen nach

amen — en, ja amen — en.

volti.

Choral.

Mein Herzlich ist dir nun Bald Die Gott das
Fromma werden – Hölt. Sein Wunsch dass sie wegen,
das O Jesu Herr Der Herzlichkeit Du Last
die Nöth auch mir bannt Hilf sie mir auch
zwar – das Ei-nen Mei – nen Christ in zum
Frendan Zwar gib mir Gemahn mir Das
Obsiegt Christ zu machen.

Larghetto. Soprano. 8

Solo p Selig sind die Tod-ten selig sie-lig selig sind die

Tod-ten Stette

Selig sind die Tod-ten selig sind die Tod-ten die

in dem Herren Ster-ben, ja nun nu selig sind die Tod-ten die

Tutti

in dem Herren Ster-ben, ja nun nu-

Selig sind die

Tod-ten selig sind die Tod-ten selig sind die Tod-ten die in dem

Herren — Ster- ben ja nun nu ja nun nu ja der Geist der

Andante 3/4 Solo mf

Geist — spricht Dass sie ruhen Dass sie

ruhen von ihren Arbeit von ihren Arbeit Dass sie ruhen von

Tutti

ihren Ar-beit Ja der Geist spricht Ja der Geist spricht Ja der Geist spricht

Dass sie ru-hen von ihren Arbeit von ihren Ar-

Allabreve

beit

Denn ihre Werke folgen ihnen nach denn

ihre Werke folgen folgen ihnen nach, denn, ihre Werke

folgen ihnen nach, denn ihre Werke folgen ihnen ihnen nach

fol- gen ihnen nach

Larghetto

p Tolg — lich sind die Tod — ten

p tutti

Soprano.

Larghetto.

P. Selig sind die Todten selig selig selig sind die

Todten! P. Selig sind die Todten, selig sind die Todten die

im Herrn sterben, ja nun nun, selig sind die Todten die

im Herrn ster- ben, ja nun nun —

Tutti Selig sind die Todten selig sind die Todten

selig sind die Todten, die im Herrn ster- ben ja

nun nun, ja nun nun. Andante 3/4 Solo In dem Geist, der Geist

mf Das- die ruhen, das die ruhen ja nun

Arbeit ja nun Ar- beit, das die ruhen ja nun Ar-

Tutti beit ja der Geist spricht, ja der Geist spricht das die

ja ja nun Arbeit, ja nun Ar — beit.

Clarinetto Denn ihre Werke folgen ihnen nach, denn ihre

Werke folgen, folgen ihnen nach, denn ihre Werke folgen

ihnen nach, denn ihre Werke folgen ihnen, ih- nen nach,

Larghetto.

Lobe — — — — sen Jesum nur! Dann sind die Lob — sen

Alto.

Larghetto

Solo. Selig sind die Todten selig selig selig sind die Todten

1.

selig selig selig sind die Todten Tutti selig selig sind die Todten

selig selig selig sind die Todten die in dem Herrn sterben, von nun an von

nun an sagt der Geist Solo. selig sind die Todten selig selig

Tutti

selig sind die Todten selig sind die Todten selig sind die Todten,

selig sind die Todten, selig sind die Todten, die in dem Herrn ster-

ben von nun an von nun an! Ja der Geist, der Geist

Andante

spricht. Solo. Dass sie ruhen, dass sie ruhen von ihrer Arbeit

Tutti

von ihrer Arbeit, dass sie ruhen von ihrer Ar- beit. Ja der

Geist spricht, ja der Geist spricht, dass sie ruhen dass sie ru- hen

Allabreve

von ihrer Arbeit, von ihrer Ar- beit

Denn ihre Werke folgen ihnen nach, denn ihre Werke folgen

folgen ihnen nach, denn ihre Werke folgen folgen ihnen nach fol-

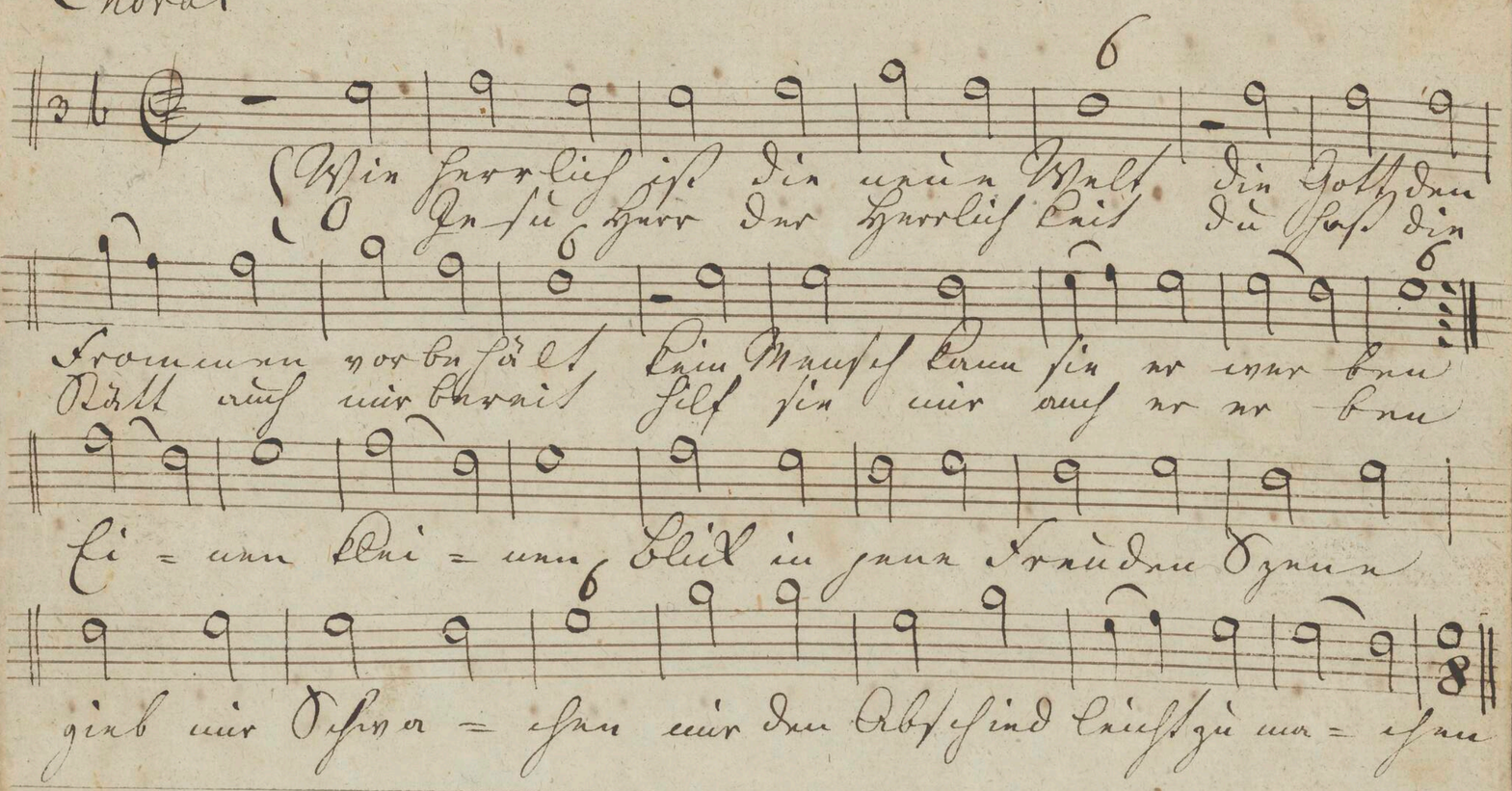
Larghetto

gen ihnen nach. p Selig sind die Tod- ten

1.

p von nun an, von nun an.

Choral


Wie herrlich ist dein grünes Feld, du Gott der
Du sie hüter der Herrlich keit, du hast die
Frommen vorbehalten, kein Mensch kann sie nur einer
Welt mir beweist selbst sie mir auf nur nur
Ei = nen Ei = nen Blick in jene Freuden dann
gieb mir Theil = nehmen mir den Abschied leichter = nen

Alto.

Larghetto.

p Soko
Selig, sind die Todten, selig, selig, selig sind die
Todten
Flutte
sel- lig, sel- lig, selig sind die Todten
Selig
selig, selig sind die Todten die in dem Herrn
sterben, von nun an, von nun an. Ja der Geist der Geist — spricht
Solo
Andante mf
dass sie ruhen, dass sie ruhen von ihren Arbeit
von ihren Ar- beit, dass sie ruhen von ihren Ar- beit
Tutti
f
Ja der Geist spricht, ja der Geist spricht, dass sie ruhen
dass sie To- den von ihren Arbeit, von ihren Ar —
Allabreve
beit
Denn ihre Werke folgen ihnen
nach, denn ihre Werke folgen, folgen ihnen nach, denn ihre

Hosa - na Sohn Davids, Hosa - na in der Höhe, hoch - ge -

Hosa - na Sohn Davids, Hosa - na in der Höhe, hoch - ge - lo - bet sey der da kommt in Gottes Namen

Hosa - na, hosa - na in der Höhe

Alto.

12

Larghetto

f. Solo

Selig sind die Todten, selig, selig, selig sind die

f Tutti

Todten selig selig, selig sind die Todten,

Selig, selig, selig sind die Todten die in dem Herrn

sterben, von nun — an, von nun — an, von nun — an.

Solo

mf

Selig sind die Todten selig, selig selig sind die Todten

Tutti

selig sind die Todten, selig sind die Todten, selig sind die

Todten, selig sind die Todten die in dem Herrn sterben von

nun an, von nun — an. Ja der Geist, der Geist — spricht

Andante

Solo

mf Sanft sie ruhen, sanft sie ruhen von ihrer Arbeit,

Tutti

von ihrer Ar — beit, sanft sie ruhen von ihrer Ar — beit,

f Ja der Geist spricht, ja der Geist spricht, sanft sie ruhen

sanft sie ru — hen von ihrer Arbeit, von ihrer Ar —

Allabreve

3.

Dein ihren Werken folgen ihnen

nach, Dein ihren Werken folgen, folgen ihnen nach, Dein ihren

Werken folgen, folgen ihnen nach, fol – – – – – gen

Larghetto

ihnen nach. Solo Selig sind die Todten

Tutti

von nun –

f

an, von nun – – – an.

Choral.

{ Wie herrlich ist dein neuer Stahl / O Jesu Herr der Herrlichkeit } Du Gott

Du Frommen vorbehält / Dein Rath auch mir bewirkt

Kein Mensch kann für mich, / Hilf für mir mich,

wir = ken / mir = ken } fe = ste Ruh = ste, blick in gnaden

Schenk Segen gib mir Heyl = sam mir den Ab,

schied leicht zu wer = den.

Alto.

Larghetto

p. Solo

Selig sind die Tod – ten, se – lig, se lig, selig sind die

Todten se – lig, se – lig, f tutti selig sind die Tod – ten,

se lig, se lig, selig sind die Todten die in dem Herrn

ster ben, von nun – an, von nun – an, von nun – an.

Solo.

mf

Selig sind die Tod – ten se lig, se lig selig sind die Todten

Tutti

f selig sind die Todten, se lig sind die Todten, selig sind die

Todten, selig sind die Todten, die in dem Herrn ster ben von

nun an, von nun – an. Ja der Geist, der Geist – – spricht

Solo.

Andante mf Dass sie ru hen, dass sie ru hen von ih rer Ar beit,

von ih rer Ar – beit, dass sie ru hen von ih rer Ar – beit.

Tutti

f Ja der Geist spricht, ja der Geist spricht, dass sie ru hen,

dass sie ru – hen von ih rer Ar beit, von ih rer Ar

Alla breve

beit.

Denn ihre Wer ke folgen ihnen

nach, denn ihre Wer ke folgen, folgen ihnen nach, denn ih re

Wurd ich soll ynn soll ynn ich nun auch, soll — — — — — ynn

Larghetto

ich nun auch. p Solo Only sind dir Lob und

p tutti

Ehr nun —

ehr, Ehr nun — — ehr.

Choral.

Mein Herr lich ist dir unser Wald Du

Du bist Herr der Herrlichkeit

Gott dem Frommen nur bestellt Kein Mensch kann

Lass dir Noth zum wir bewies Lieb für mir

sein nur wenn dem

auch nur wenn dem Ei = nen Ehi = nen Glück in

jenen Frau dem Hymen gibt mir Heimath mir dem

Ab/sind Christ zu mir = schen.

Larghetto

5.

p Solo. Selig sind die Todten — selig — selig

1.

f Tutti. selig sind die Todten selig selig selig sind die Todten die

in dem Herrn sterben, von nun — an, von nun an, von nun

an. mf Solo. Selig sind die Todt — ten selig selig selig sind die

Tutti

Todten selig sind die Todten selig sind die Todten

selig sind die Todten, die in dem Herrn — — sterr — —

ben, von nun an, von nun an. Ja der Geist der Geist — spricht,

Andante Solo.

mf Dass sie ruhen, dass sie ruhen von ihrer Arbeit

Tutti

von ihrer Arbeit, dass sie ruhen von ihrer Ar — beit Ja der

Geist spricht, ja der Geist spricht, dass sie ru — hen, dass sie

ru — hen von ihrer Ar beit, von ihrer Ar — beit.

Allabreve

Denn ihre Werken folgen ihnen nach, denn ihren

Werken folgen folgen ihnen nach, fol — — — gen, folgen ihnen nach.

Larghetto.

p. Solo Die in dem Herren sterben,

f tutti von nun — — an.

Choral

Wie herrlich ist dein name Gott dein Kommen

vor bei hält kein Mensch kann für dir bestehn

O Jesu Herr der Herrlichkeit du sagst dein Wort mir

mir darauf hilf für mir drauf zu vertrauen Ei = nen

Ein = zen Blick in jenen Freuden Heim gibt mir

Gnaden = thron mir dem Abscheid Lauft zu = thun.

Tenore. I.

Larghetto

5

p Solo Selig sind die Todten selig selig selig sind die Todten

1.

Todten selig selig selig sind die Todten die in dem Herrn

Sterben, von nun an, von nun an, von nun an.

Solo

mf Selig sind die Todten selig selig selig sind die Todten

f selig sind die Todten selig sind die Todten, selig sind die

Todten, die in dem Herrn an Ster - ben, von nun an, von

nun an, Ja der Geist, der Geist spricht;

Andante

Solo mf Dass sie ruhen, dass sie ruhen, von ihrer Arbeit

Tutti

von ihrer Arbeit, dass sie ruhen von ihrer Ar - beit f Ja der

Geist spricht, ja der Geist spricht, dass sie ru - hen, dass sie ru

hen von ihrer Arbeit, von ihrer Ar - beit.

Allabreve

Denn ihre Werke folgen ihnen nach, denn ihre Werke folgen folgen

ihnen nach folgen folgen ihnen nach.

Larghetto

Solo

p Din in dem Herren

Herbem

tutti

von

Choral

Wie herrlich ist dein neuer Wald

O Gott du

Ja für Herr der Herrlich Christ

Du Hoff dir

Trotzdem wer da fällt

Kein Mensch kann sie wenden

Hält mich mir bereit

Hilf sie mir mich zu bewahren

Li = ann Ni = ann Glück in jenen Himmel

gieb mir Hoffnung mir den Abschied Liebst zu machen

Larghetto. Tenore. 16

9 1

f Selig sind die Todten Selig Selig

selig sind die Todten die in dem Herrn sterben, wen

nun — der Geist spricht, wen nun der

f Selig sind die Todten Selig sind die Todten

selig sind die Todten, die in dem Herrn — ster —

ben wen nun der, wen nun der Je / ner Geist, der

Geist — spricht; Andante 3/4

Ja / ja der Geist spricht, ja der Geist spricht

sie sollen ru — hen sie sollen ru — hen von ihrer

Arbeit von ihren Ta — ten

Allabreve. 6/4

denn ihre Werke folgen ihnen

nach, denn ihre Werke folgen ihnen nach 6

Volgen ihnen nach Larghetto

Fol — gen, folgen ihnen nach

f

Wen nun — der.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tenore.

17

Verghetto.

f. Selig sind die Todten selig selig

selig sind die Todten die in dem Herrn sterben, von

nun an — von nun nun an, von nun an

f Selig sind die Todten selig sind die Todten

selig sind die Todten, die in dem Herrn

sterben — an, von nun an, von nun an ja von

Andante

Geist. der Geist — spricht

f. Ja der Geist spricht, ja der Geist spricht

dass sie ru — hen, dass sie ru — hen von ihrer

Arbeit von ihren Arbeit

Alla breve

denn ihre Werke folgen ihnen

nach denn ihre Werke folgen folgen ihnen nach

Verghetto

fol — gen folgen ihnen nach

f Von nun — an.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tenore. 2.

Larghetto.

5.

p Solo. Selig sind die Todten, selig, selig, selig Tutti

sind die Todten, selig, selig, selig sind die Todten sind

im Solo. Herrn sterben, von nun an, von nun

an mf Selig Tutti sind die Todten, selig, selig, selig sind die

Todten, selig sind die Todten selig sind die Todten

selig sind die Todten die im Herrn ster - ben von

nun an, von nun an. Ja das Geist, das Geist spricht

Andante mf Solo. Dass sie ruhen, dass sie ruhen von ihrer Arbeit

von ihrer Arbeit, dass sie ruhen von ihrer Ar - beit

Tutti Ja das Geist spricht, ja das Geist spricht, dass sie ruhen

dass sie ru - hen von ih - rer Arbeit, von ihrer Arbeit.

Allabreve Ihre Werke folgen ihnen nach, ihre

Werke folgen, folgen ihnen nach, hal - len von

2. Larghetto p Solo sie in ihre Herrn sterben

Tutti von nun - an

Tenore. 2.

19

Larghetto

5.

p Solo. Selig sind die Todten, selig, selig, selig

f tutti

sind die Todten, selig, selig, selig sind die Todten die

in dem Herrn sterben, von nun — an, von nun — an, von nun

an.

Solo.

mf Selig sind die Todten, selig, selig, selig sind die

Tutti

Todten, selig sind die Todten, selig sind die Todten,

selig sind die Todten, die in dem Herrn ster — ben, von

nun an, von nun — an. Ja der Geist, der Geist — — spricht,

Andante

mf Solo. Dass sie ruhen, dass sie ruhen von ihrer Arbeit,

von ihrer Arbeit, dass sie ruhen von ihrer Ar — beit

Tutti

f Ja der Geist spricht, ja der Geist spricht, dass sie ruhen,

dass sie ru — hen von ih — rer Arbeit, von ihrer Ar — beit.

Alabreve

Denn ihre Werke folgen ihnen nach, denn ihre

Werke folgen, folgen ihnen nach fol — — — — gen, folgen ihnen

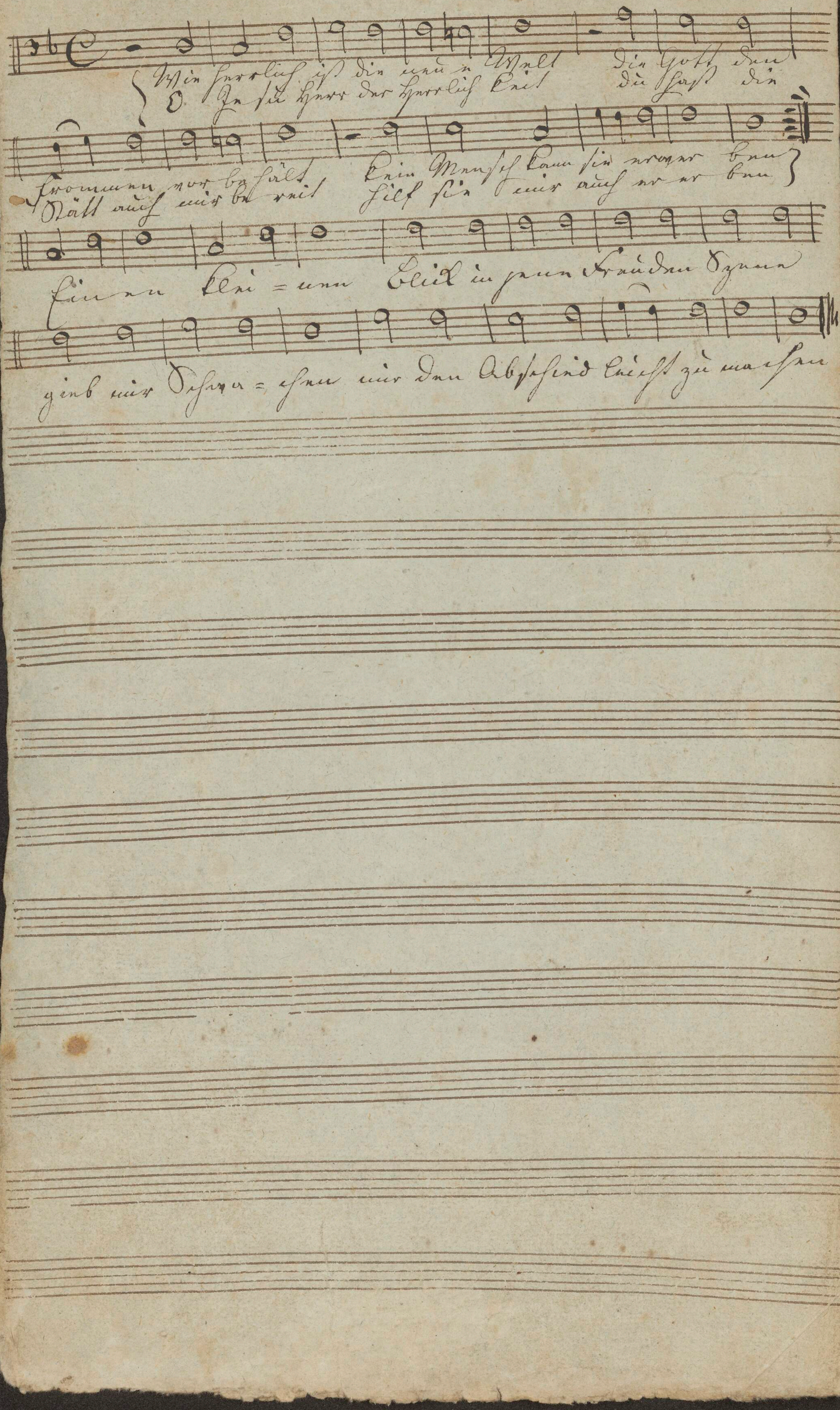
2.

nach. Larghetto p Solo Die in dem Herren sterben

1.

f tutti von nun — an.

Choral.


Wie herrlich ist dein neue Welt
O Herr der herrlich Zeit
Dein Gott dein
Herr dein
kommen vor bestellt
Will auf mir bereit
Kein Mensch kann sein wenger dein
Sich für mir auf vor dein
Einen Klei = nen Blick in deinen Himmel
gieb mir Hoffnung = nung mir den Abschied leichst zu machen

Basso.

W.

Larghetto

5

p Solo. Selig sind die Todten selig selig selig sind die x tutti

Todten selig selig, selig sind die Todten die in dem

Herrn sterben von nun an. 6 Solo. mf Selig sind die

Tutti

Todten, selig selig selig sind die Todten selig sind die

Todten, selig sind die Todten, selig sind die Todten, selig sind die

Todten die in dem Herrn sterben von nun an, von nun an

An der Geist, der Geist - - - spricht 4 Tutti

Andante

Solo

mf Dass sie ruhen 3 5 f da der Geist spricht,

da der Geist spricht, dass sie ruhen dass sie ru = hen von ihrer Arbeit,

von ihren Ar = beit 4

Allabreve

denn ihre Werke folgen ihnen nach, fol =

gen ihnen nach

Larghetto

p Solo. Die in dem Herren sterben, 1. Tutti von nun an

Choral

Wie herrlich ist dein neuer Bund, den Gott dem
frommen vorbehält kein Mensch kann sie vor ihm
P. D. Jesu Herr der Herrlichkeit du hast die Ruh auch mir
bereit hilf sie mir auch vor ihm Le = ben
Leid in dem Himmel gibt mir Herr = schaft mit dem
Abschied Christ zu ver = schaun.

~~Alto~~. Basso

Larghetto

5.

p. Solo Selig, sind Sie Tod—ten selig selig selig sind Sie

Tod—ten selig selig, selig sind Sie Tod—ten Sie

in Ihren Armen ster— ben von nun— an. — — —

Solo

mf Selig sind Sie Tod—ten, selig, selig selig sind Sie

Tutti

todten selig sind Sie todten, selig sind Sie todten, selig

sind Sie todten, selig sind Sie todten Sie in Ihren Armen

ster— ben von nun an, von nun an. Ja Ihr Geist, Ihr

Solo

Andante

Geist — Tutti geistl.

mf Daß sie ruhen

5 5 Ja Ihr Geist geistl, ja Ihr Geist geistl, daß sie

ruhen, daß sie gen— sen von ihren Arbeit von ihrer Arbeit

Allabreve

Denn ihre Werke folgen ihnen nach, fol

Larghetto

— — — — — gen ihnen nach

2. p. Solo.

Sie in Ihren Armen sterben

f Tutti Von nun an.

Chorus Schluß.

Lasst Blumen

Blumen schön bunt Düfte kühlt überall schwärmen

Lasst Blumen

Lustbegrünten Hügel, kühlt euch der kühlen Hügel! Blumen

schwärmt kühlt überall.

2.

Lieben walten, wirket überall,
Wo des Himmels Güten keimen,
Wo den wüsten Flecken bäumen.
Lieben walten, wirket überall!

3.

Unschuld wallet, unsichtbar doch nah!
Wallt mit schönen Liebesgeistern
Spielt im Rosenduft den Gipfel.
Unschuld wallet, unsichtbar, doch nah!

Hüpfend schwingt euch in Mainkranz,
Horch! der Kukuk, fern am Wiesen
Ruft dem Sommer! Grüßlings Feier
Wächst — auf! wächst mit der Blütenkranz.

4

Freuden kommt, genießet Leben muß!
Auf den duftenblumten Boden
Güldnen Kindlein, Lämmern grasen,
Freuden kommt, genießet Leben muß!

5.

Auf! ihr windet Kränze Mägdlein!
Daß die Blümlein süß mit falten!
Unschuld Arm in Arm mit Lieben walten!
Auf, ihr windet Kränze, Mägdlein!

Larghetto

Basso.

22

5

p Solo

Sa-lig sind die Tod-ten sa-lig sa-lig sa-lig sind die

f tutte

Tod — ten, sa-lig sa-lig, sa-lig sind die Tod-ten die

in dem Herren ster-ben von nun an. — — — —

Solo.

mf Sa-lig sind die Tod-ten, sa-lig sa-lig sa-lig sind die

Tutti

Tod-ten sa-lig sind die Tod-ten, sa-lig sind die Tod-ten, sa-lig

sind die Tod-ten, sa-lig sind die Tod-ten, die in dem Herren

ster-ben von nun an, von nun an. Ja der Geist, der

Andante

Solo.

mf Dass sie ru-hen

Geist spricht

Tutti

Ja der Geist spricht, ja der Geist spricht, dass sie

ru-hen, dass sie ru-hen von ihr-er Ar-beit von ihr-er Ar-beit

Allabreve

Denn ihre Wer-ke folgen ihn-en nach, sol

— — — — gen ihn-en nach

Larghetto

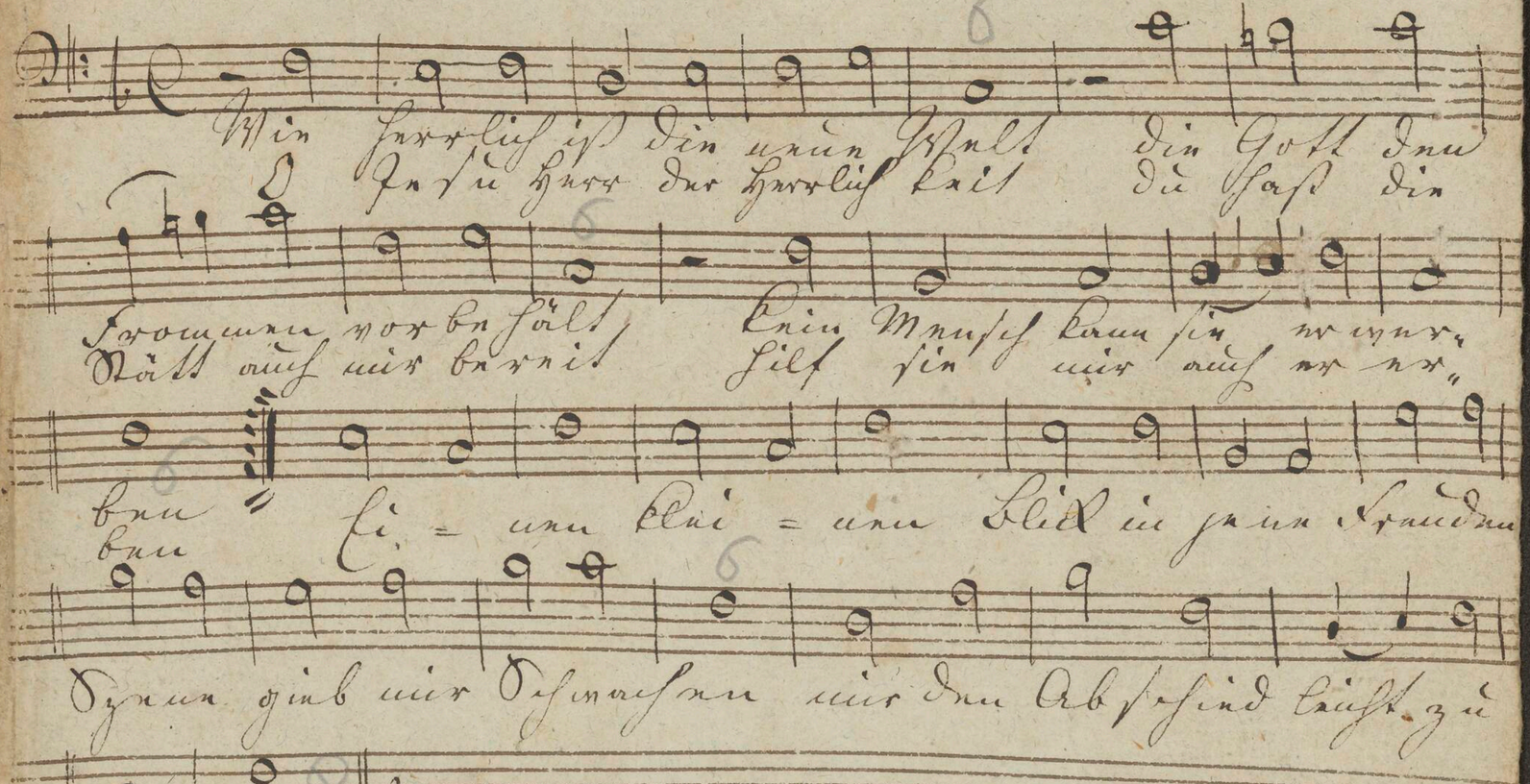
p Solo.

die in dem Herren ster-ben

Tutti

von nun an.

Choral.


Wie herrlich ist dein armen Stall
Ja wie hier der Herrlichkeit
dir Gott dein
du Herr dir
Frommen worden soll
Rätt auf mir bereit
Ein Mensch kann sein
Fleisch sein
wenn
Denn
Ei = nen Blick in seinen Himmel
Herr gib mir Demuth mir dem Abgesind Lust zu
ewigen.

Basso.

23

Coro. Larghetto

5 Solo. tutti

p. Selig sind die Tod – ten, pp selig selig selig sind die

Tod = ten selig sel = lig, selig sind die Tod = ten die

in dem Herren ster = ben von nun = an – – – – –

Solo.

mf Selig sind die Tod = ten, sel = lig sel = lig selig sind die

Tutti

Tod = ten selig sind die Todten, selig sind die Todten selig

sind die Todten, selig sind die Todten, die in dem Herren ster,

4

ben von nun an, von nun an. Ja der Geist, der Geist

Solo. Andante 4. Tutti

spricht. mf Dass sie ruhen 3 5. f Ja der

Geist spricht, ja der Geist spricht, dass sie ruhen dass – sie ru,

4

hen von ihren Arbeit von ihren Ar = beit.

Allabe

Denn ihre Werke folgen ihnen nach – – – – – – – –

– – – – – – – nen ihnen nach

Larghetto 2. Solo 1.

p die in dem Herren ster ben f tutti

von

nun – an

Choral

Wir Herr-lich ist dein ewig Wort, dein Gott dem

treu-en vor-be-stellt, dein Mensch kommt hin — ge-gan-gen

kam, o Pfle-ge Herr der Herr-lich-keit, du sorgst dein Rath

auch mir bereit, selbst für mich auch ge-wor-ben

Lei-den, Blut in gro-ßen Wunden-flu-then

gieb mir Him-mel, mir den Ab-schied leicht zu neh-men

Coro. Larghetto. Basso.

5. Solo. tutti

p Heilig heilig ist der Herr Zebaoth, heilig heilig heilig ist der

Herr Gott = Zebaoth heilig heilig ist der Herr Gott = Zebaoth der

ist Solo. war kommt Hosanna Hosanna = na in der Höhe = he

mf Heilig ist der Herr Gott = Zebaoth, Hei = lig Hei = lig heilig ist der

Tutti

Gott = Zebaoth heilig ist der Gottheit, heilig ist der Gottheit heilig

ist der Gottheit, heilig ist der Gottheit, der ist im Himmel, Erde,

Luft und Wasser voll = kommen. Für den Geist, den Geist =

Solo. Tutti

Andante

sprüchst. mf Dank sei dir dafür

Für den

Geist sprichst, für den Geist sprichst, Dank sei dir dafür Dank = sei dir

dafür voll kommen voll kommen voll kommen. Für den Geist

Allabre

dann ist der Mensch verbunden ist der Ver = bund.

Larghetto Solo tutti

p Der im Himmel thront Amen

Amen = en


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Basso.

Larghetto.

Selig sind die Todten selig sind die Todten die im Herrn sterben von nun an

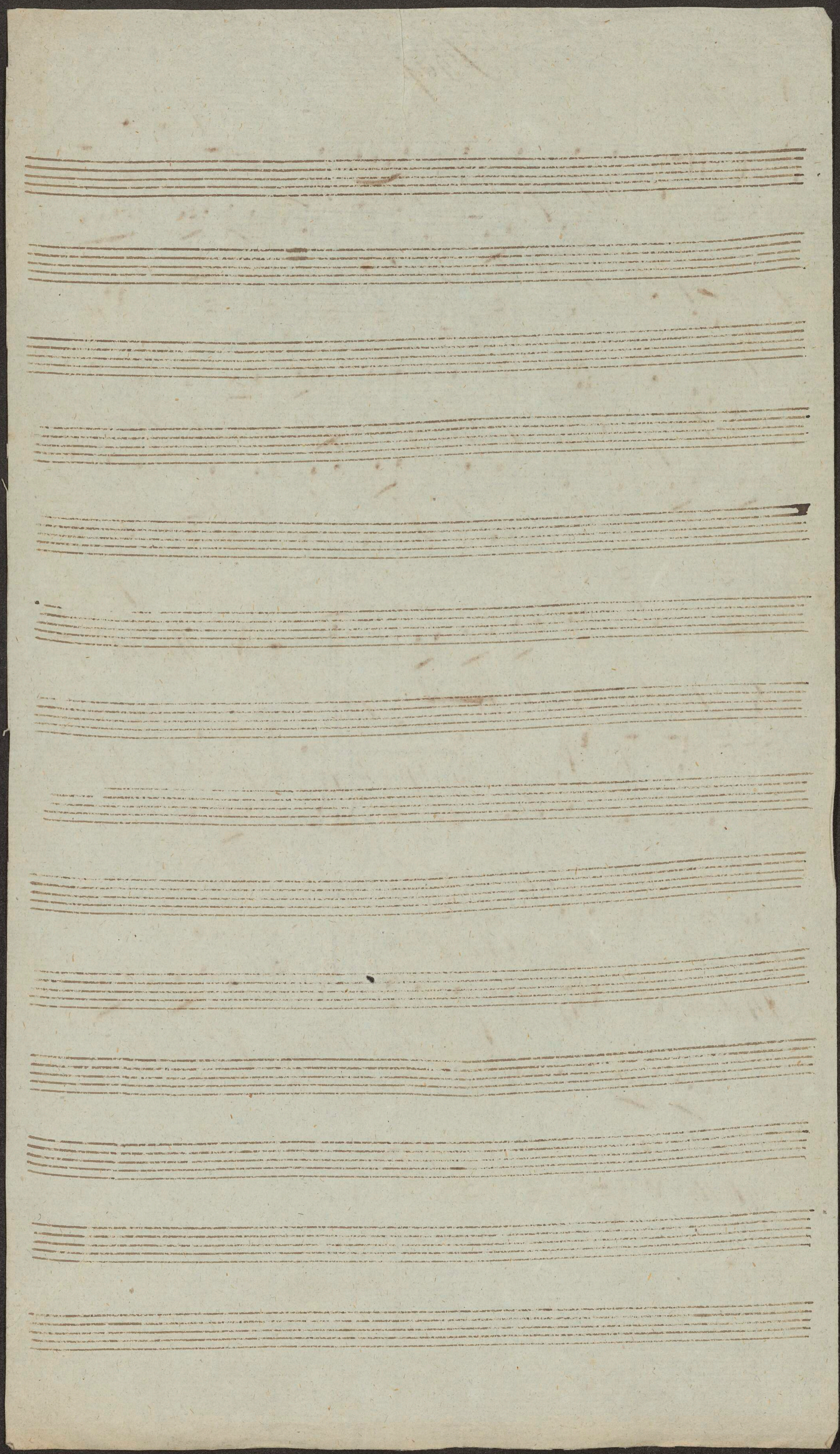
Ja ja der Geist spricht ja der Geist spricht, ja der Geist spricht

dass sie ruhen, dass sie ruhen von ihren Arbeit und ihre Werke folgen ihnen

nach

Larghetto

nun an


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Basso.

26

Seraphetto.

9.

1

Selig sind die Todten selig selig selig sind die Todten selig sind die Todten, selig sind die Todten, selig sind die Todten sie in dem Herrn sterben von nun an, von nun an

Ja der Geist der Geist spricht

Andante

Ja der Geist spricht, der Geist spricht, dass sie ruhen dass sie ruhen von ihren Arbeit von ihren Arbeit

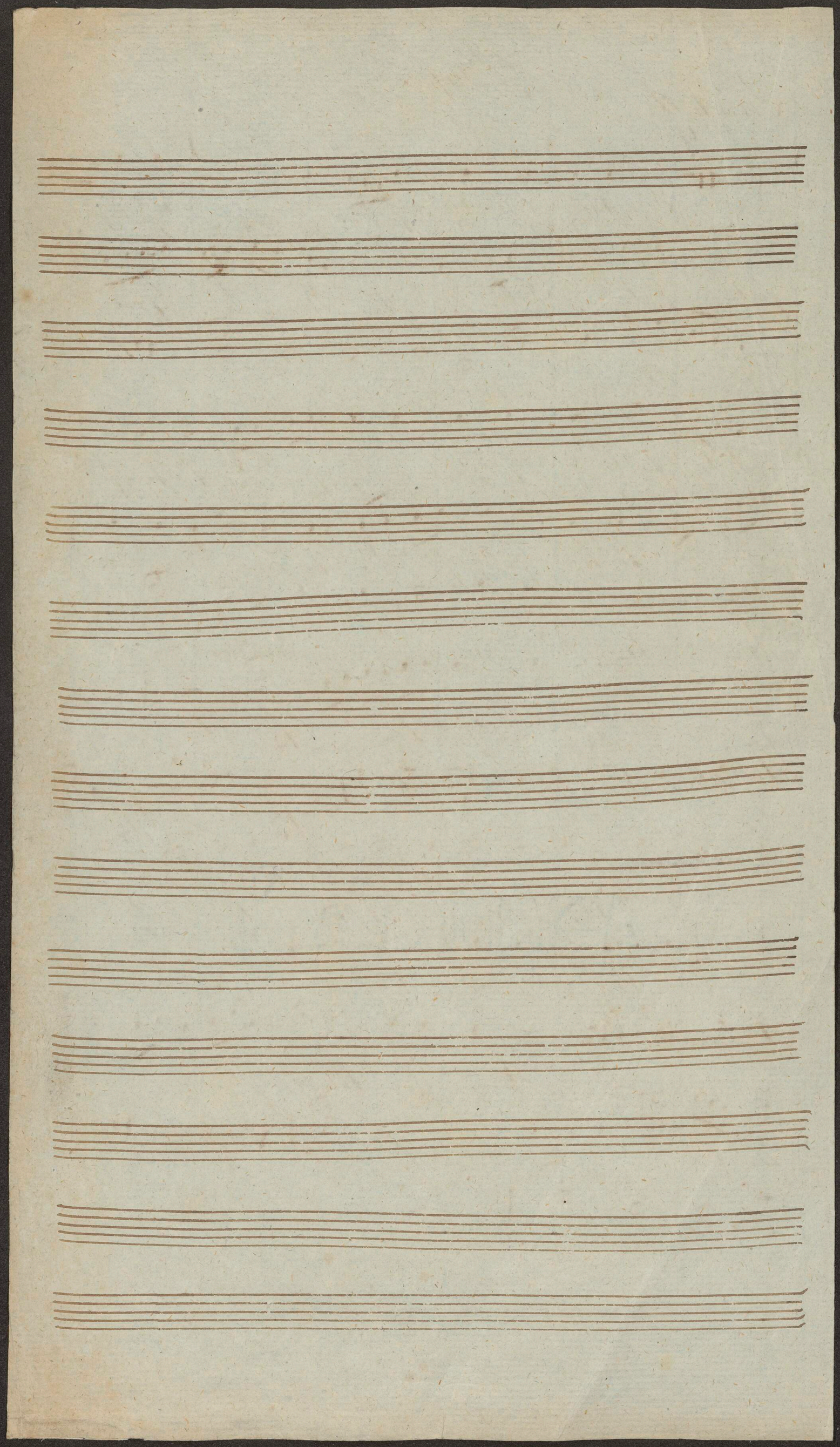
Allabreve

denn ihre Werke folgen ihnen

Seraphetto

nach sol — gen ihnen nach

von nun an



x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Andante

m.

Tutti

f

Allabreve

p.

Larghetto

p

p.

f

Choral.