Ms. Joh. 454.

18 Bl. in 4⁰ 18. Jahrh.

2 Choräle Wenn meine Sünd mich kränken und O Welt sieh hier dein Leben, für 4 Singstimmen und Instrumente (mit Variation). Stimmen.

BIBL. GDAŃSK PAN
Nr inw. 2780

Ms. Joh. 454

Ms. Jdt. 454

№ 1. Canto. 2

Ach mein Jesu, ich kränke dich, o mein Herr
O leb mich wohl be—trü—ben, wie du ge=
Je — — — — — su Christ und alle meine Sünden
hor — — — — — chen bist,
last, am Stamm des Heil—gen Kreuzes, krän—ket,
Tod — ge — nommen hast.

№ 2.

Canto.

O Adolf, sing hier dein Lo— ben, vnn Stim des

Kreuzes schwa— ben, dein Heil sitzt in den Tod; der

vno— ch Fürst der Ch— ren, lässt willig sich bn=

schwa— ren, mit Pflügen, Hohn und grossem Spott.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw.
2780

№ 1.

Alto.

Wann mein Sündniß kränkt, o mein Herr
Do lass mich wohl be-denken, wie du ge-

Je — su — Christ? und allen meinen Sünden last,
storben bist, und allen meinen Sünden last,

um Stamm des heilgen Kreuzes, Kreu-zes, auf dich
um Stamm des heilgen Kreuzes, Kreu-zes, auf dich

— ge — nommen hast.
— ge — nommen hast.

№ 2.

Alto.

O Welt, sieh hier dein Le — ben, am Stamm des
Kreuzes schweben, dein Heil steht in den Tod; der
grossen Kunst der Lie — be, lässt willig sich be=
stehen — nun, mit Verlangen, hoch und gross an Gott.

№ 1.

Tenore.

Wann mein Sünd mich kränken, o mein Herr
So laß mich wohl bedenken, wie du ihn=
ihn — — sie Christ, und vil=le meine Sünden=
lest, von Stamm des heilgen Kreuzes, Kreu=zes, rufst
Ihn nommen hast."

№ 2.

Tenore.

O Adolf, sing hier dein Lo- ben, wie Rom das Lenzes schön ben, dein Heil sinkt in den Tod; der grossen Fürsten Ehr- wie, küsst willig sie hin- schen wen, mit Siegen, Hohn und grossen Gott.

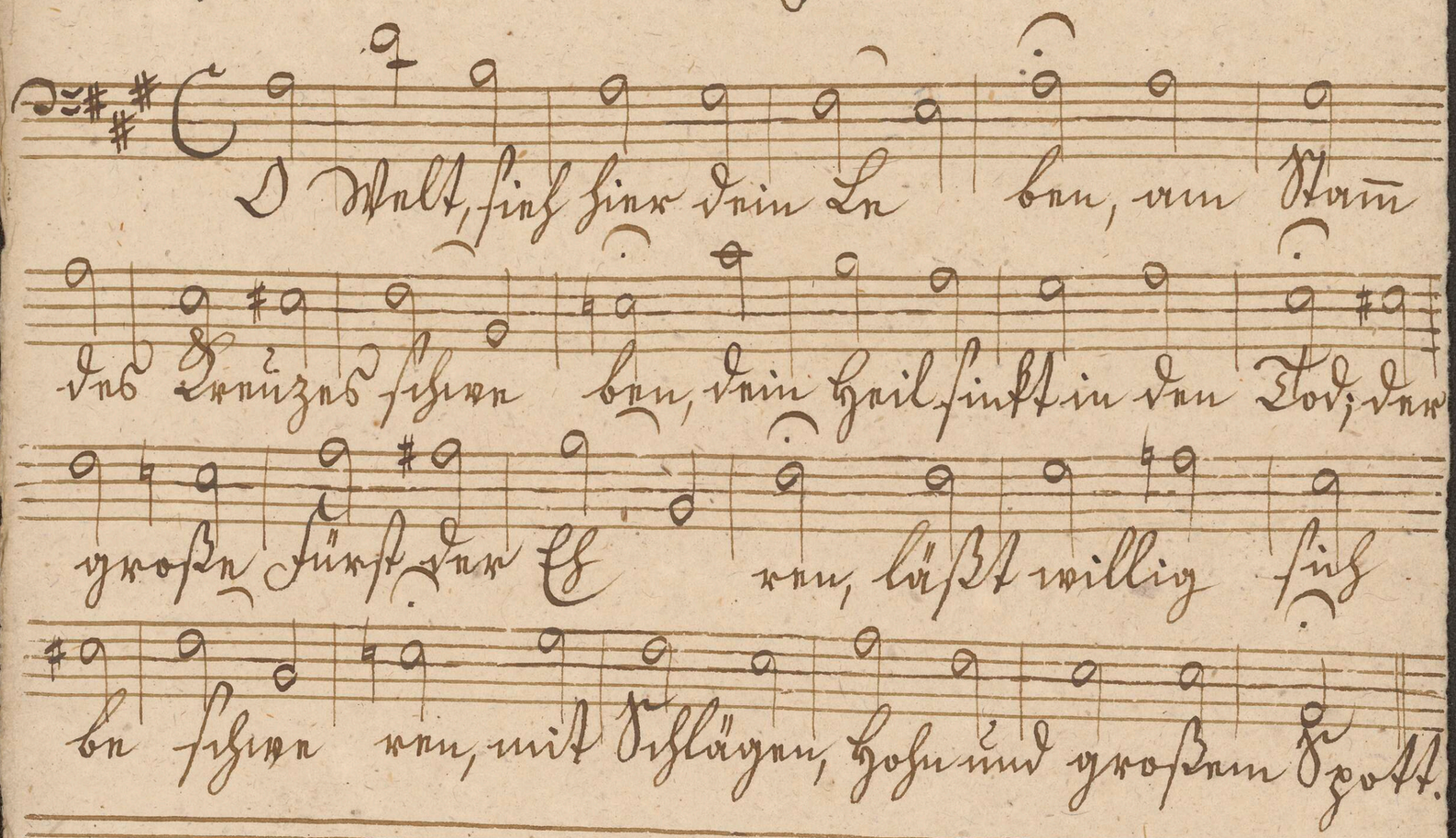
№ 1.

Basso.

Wann meine Sünd mich kränken kan, o mein Herr
So lass mich wohl bedenken kan, wie du ge-
recht — bist, — und alle meine Sünden-
last, am Stamm des heilgen Kreuzes, Kreu-zes, auf
dich — genommen hast.

Basso.

№ 2.


O Adam, sing sing dein Lo bon, von Nam
den Kreuzes stehen bon, dein Heil sinkt in den Tod; der
großen Kunst der Ch von, läßt willig sing
en stehen von, mit Psalmen, Hosi und großen Lob.

№1. Hammerin Fünf'mißtränken

Violino 1mo.

6

Var.

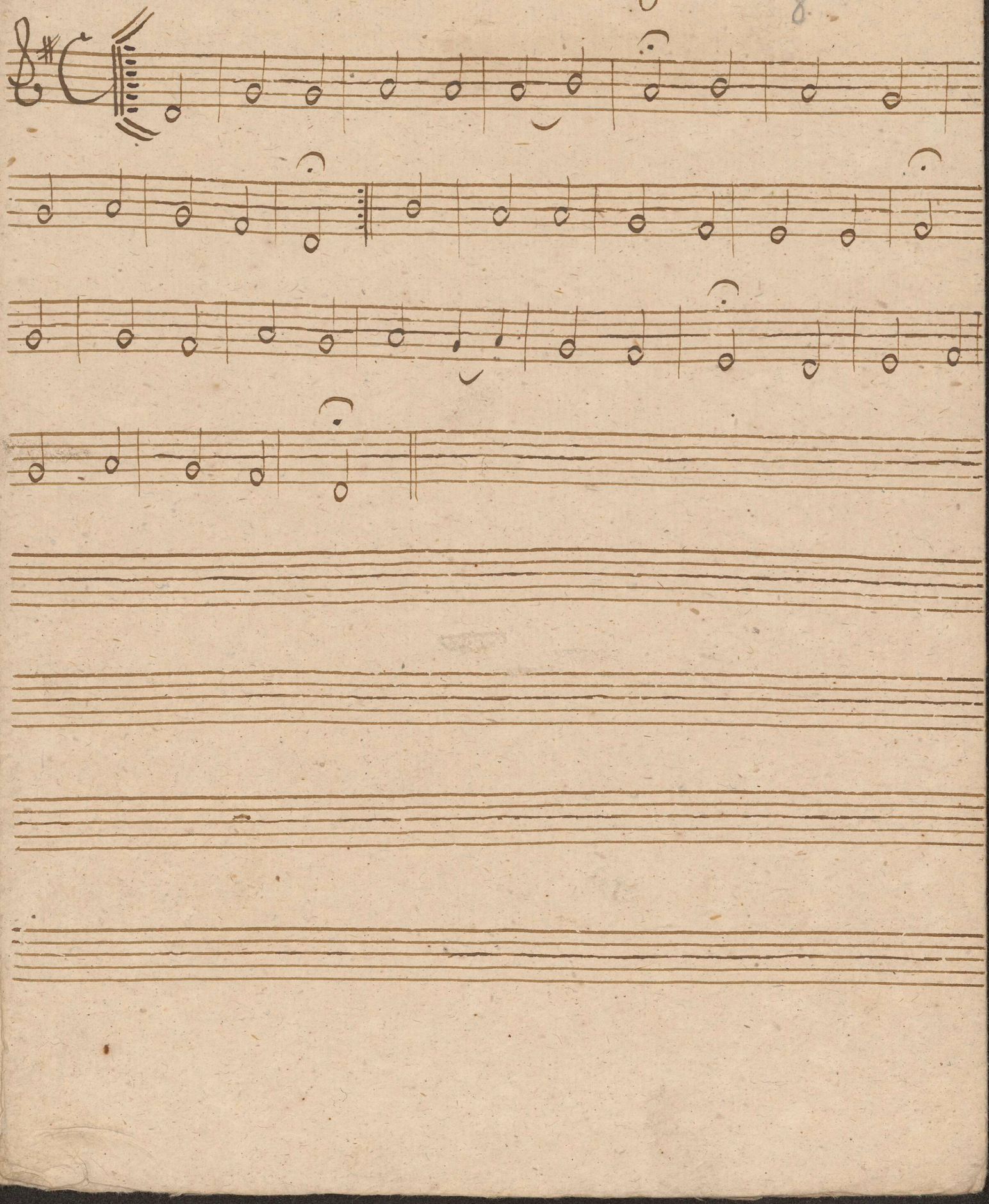
Violino 1mo.

No 2. O Welt, sieh hier dein Leben

Var.

No 1. Wann meine Kinder mich krönen Violino 2do.

8.



Violino 2do.

No 2. Wallt, fing hinn dein Lohn p

Var.

Var.

No 1. Thema mit Veränderungen

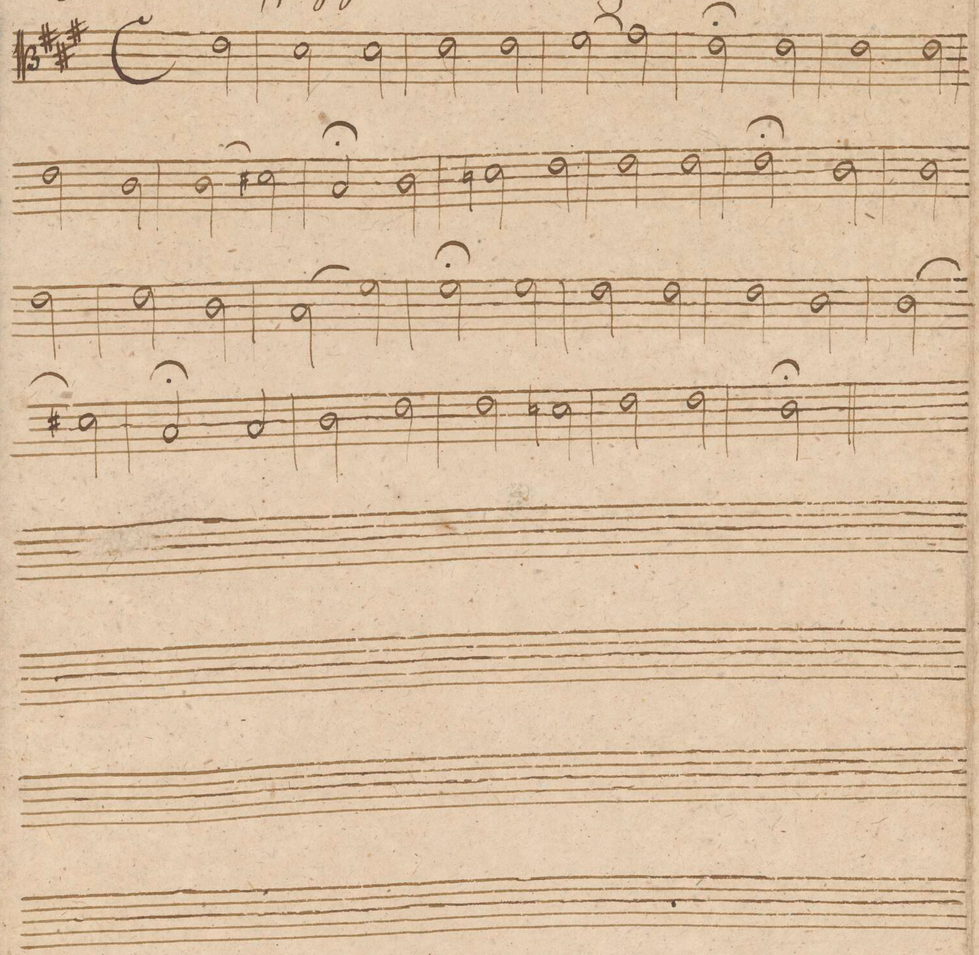
Viola.

10

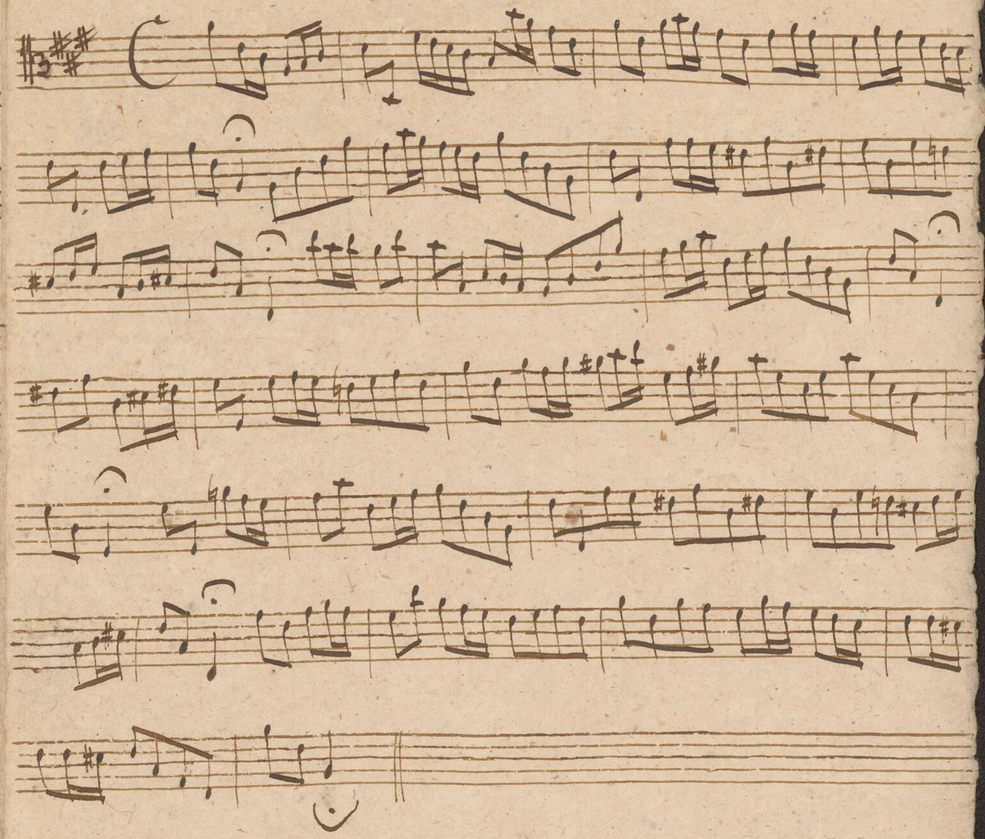
Var.

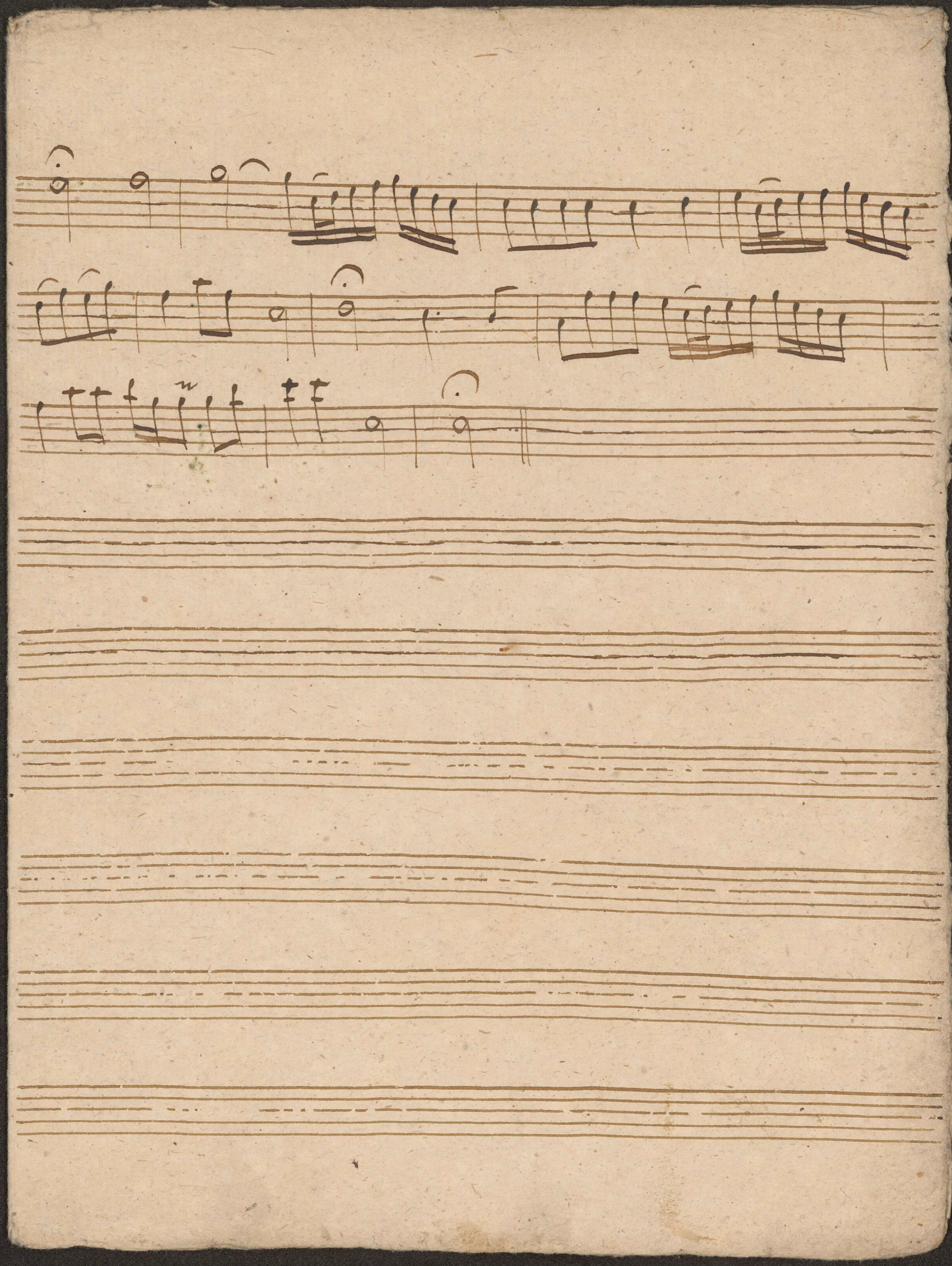
Viola.

№ 2. Adult, fing fing Vnin Lobung



Var.





No 1. Hymnus mit Fündmischränkung Violoncello.

12

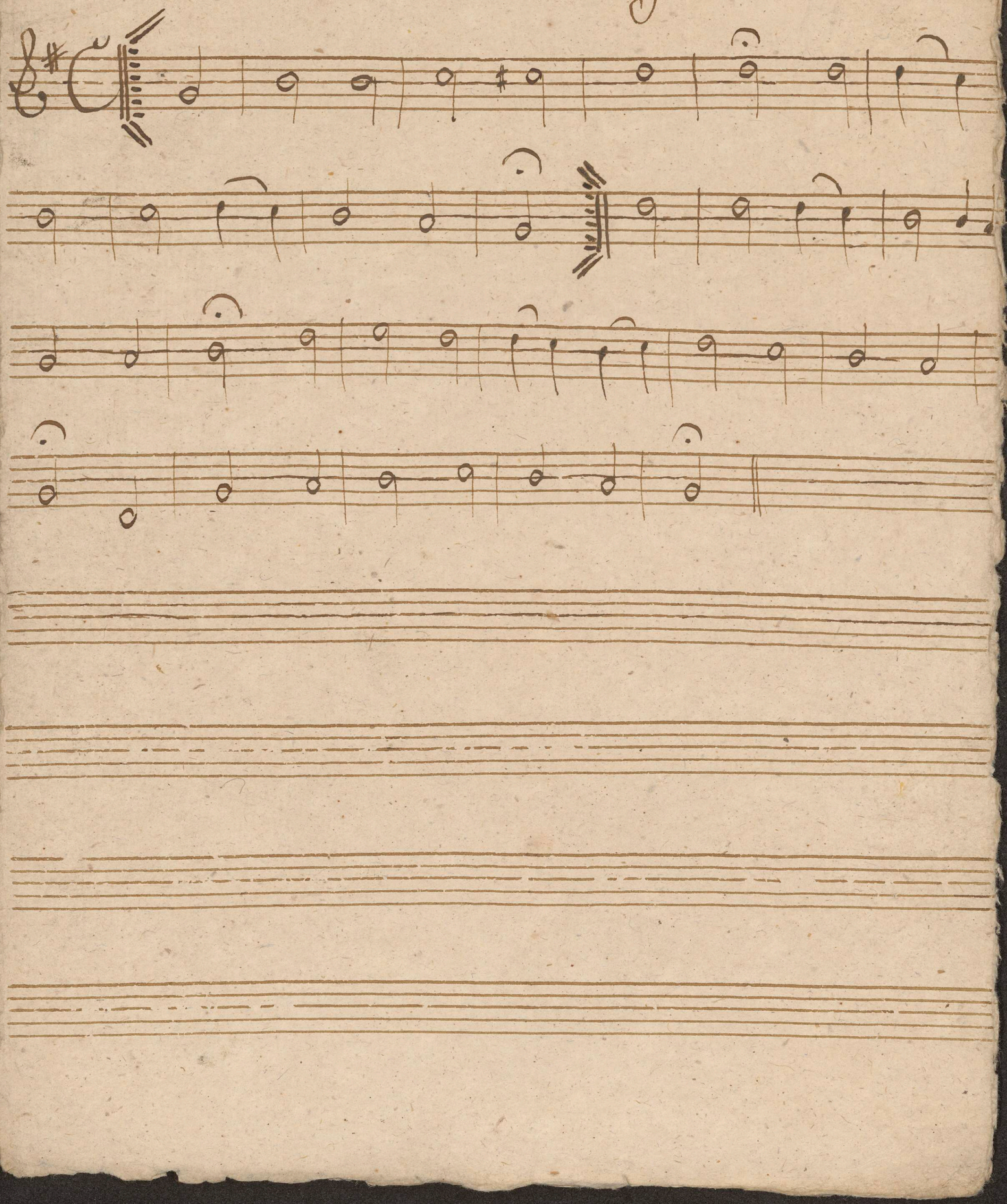
Violoncello e Fagotto.

No 2. Wolk, singt hier dein Lobsang

Var.

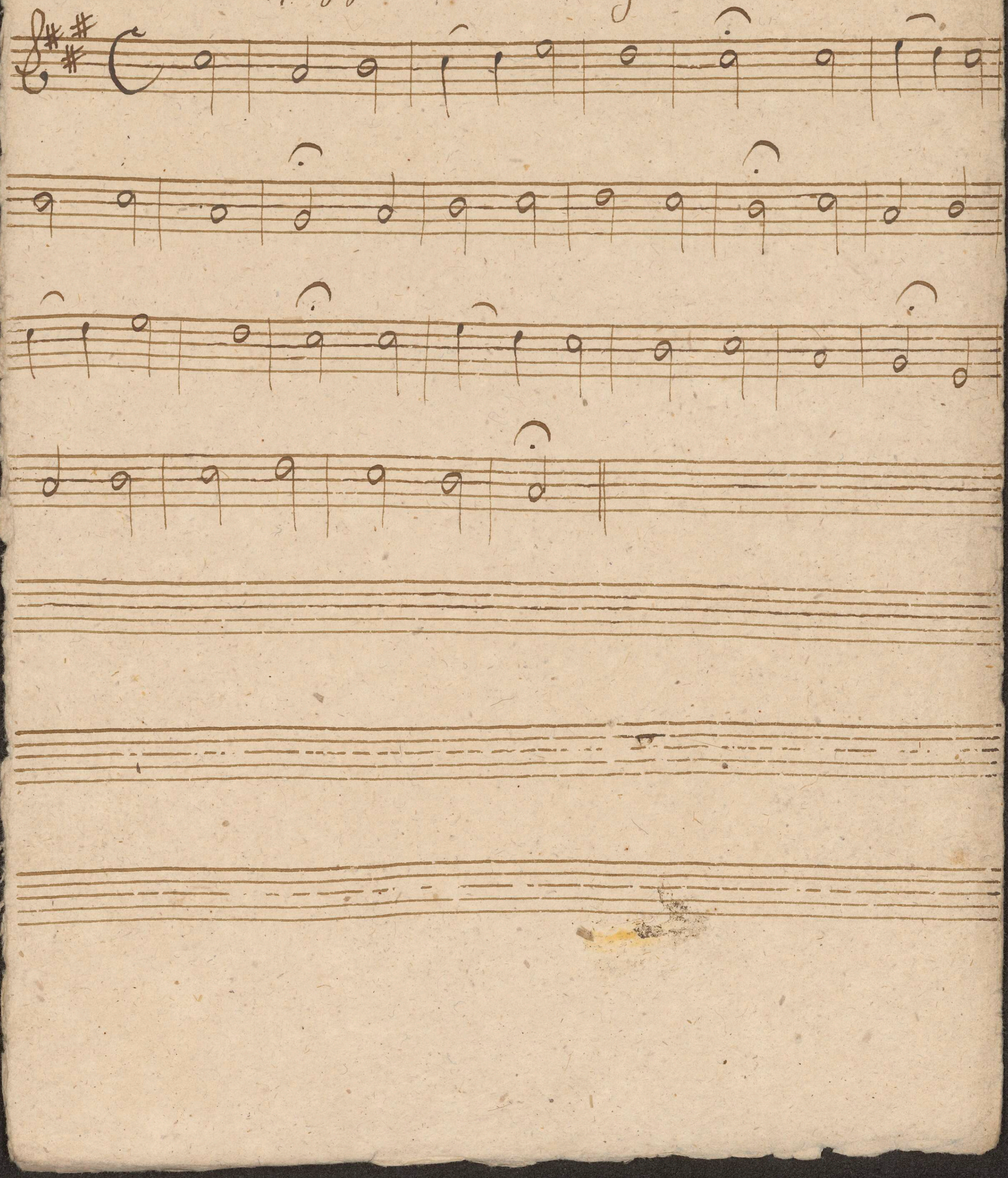
Var.

№ 1. Ihm mein Kind mißkränken Oboe.

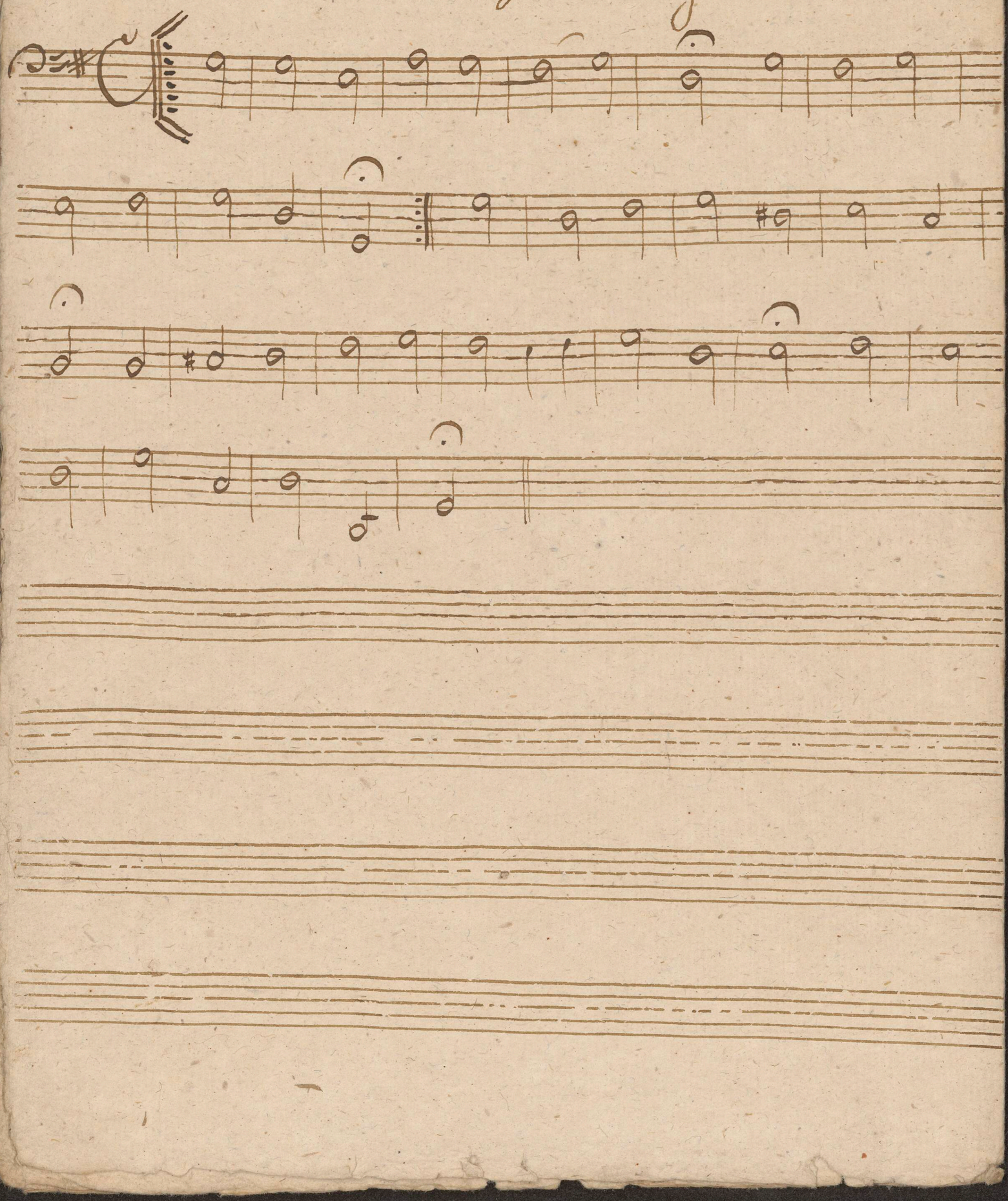


Oboe.

№ 2. O Welt, sink hin dein Lohn,



No. 1. Ouverture Violono.



Violono.

№ 2. O Welt, sink hin vor dein Lebnys

Var.

Var.

Organo.

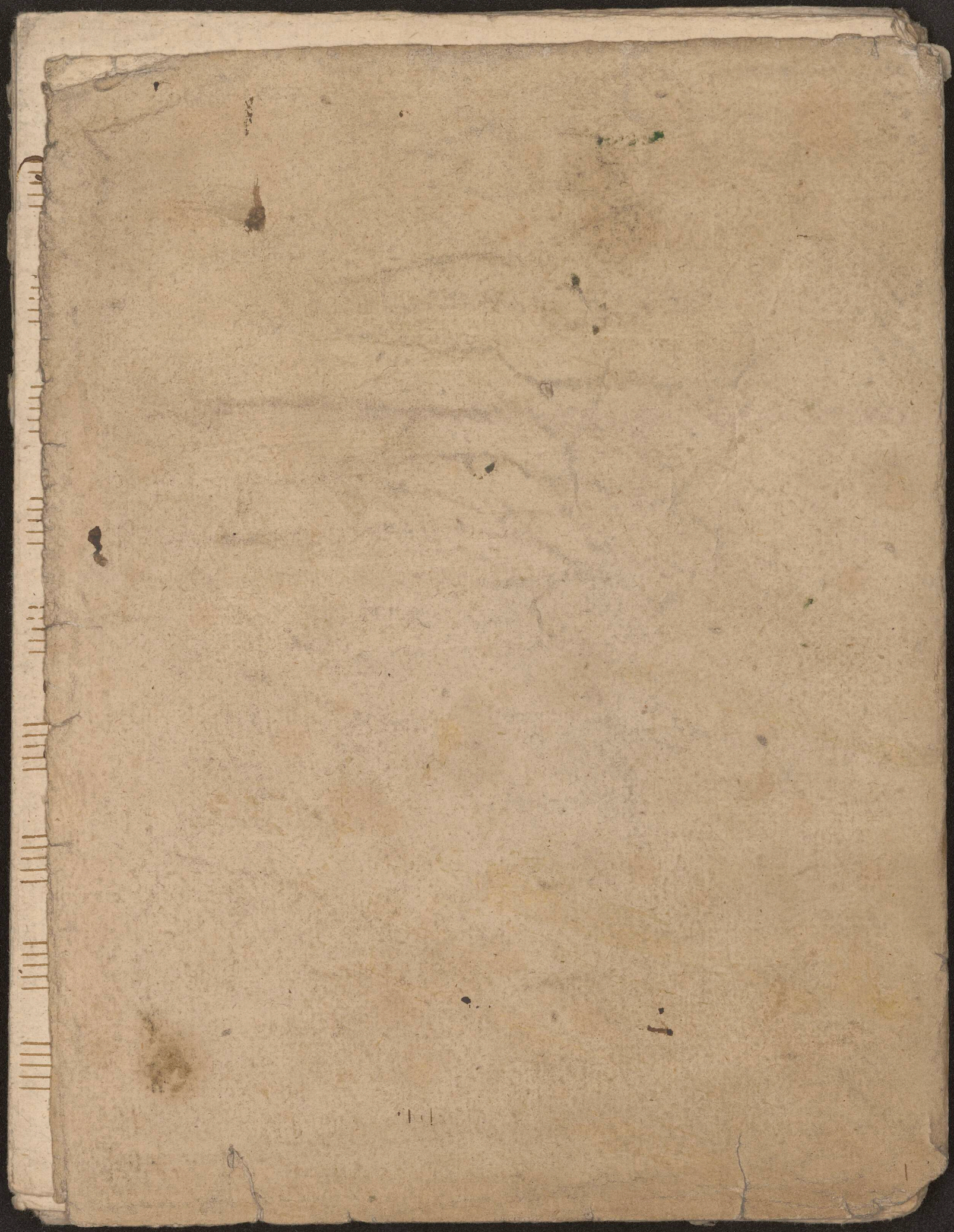
No 1. Ach wie nichtig ach wie flüchtig

Organo.

No. 2. O Welt, sieh hier dein Leben

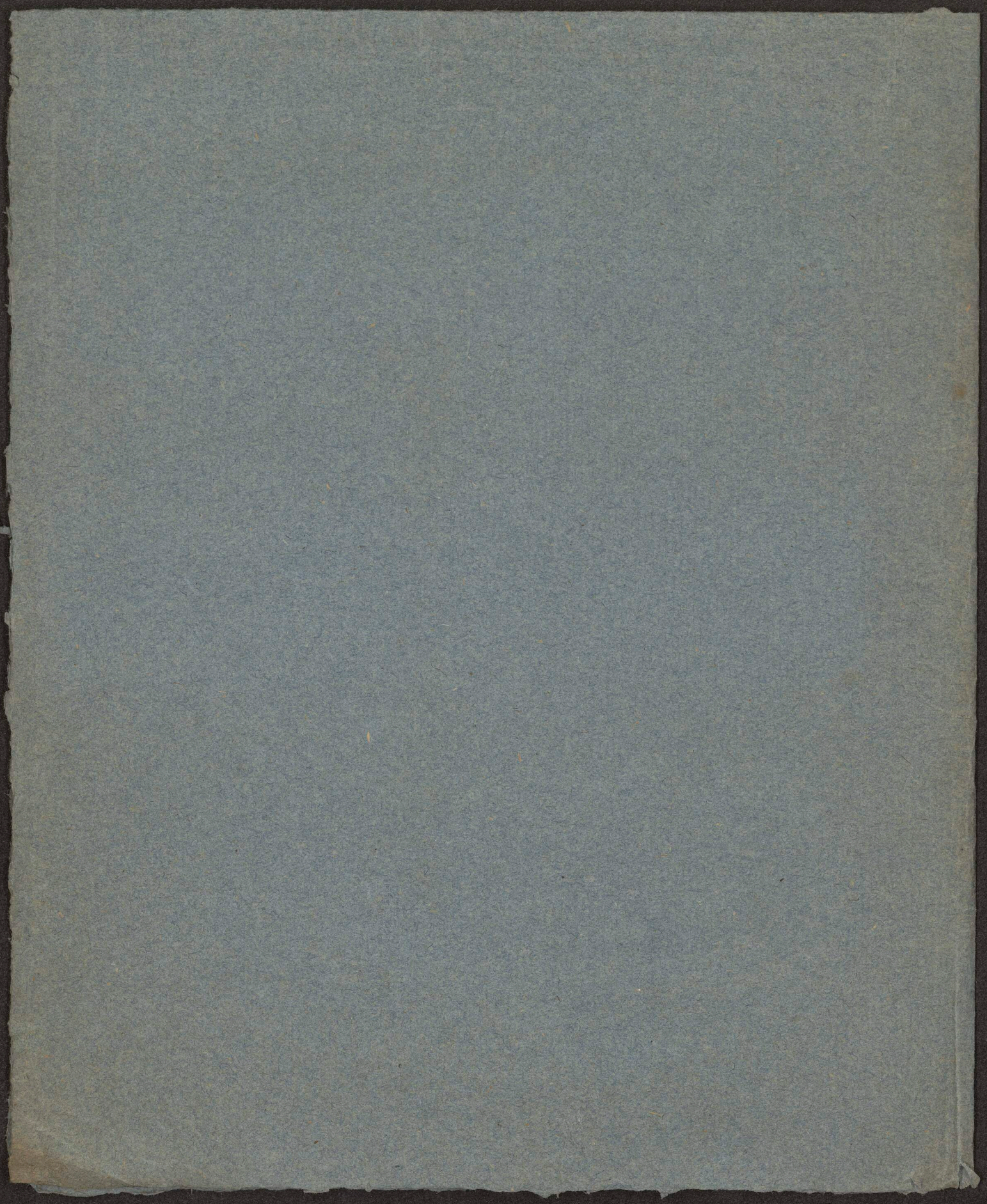
Variatio.

Variatio.



Examen Cantata.






x-rite
colorchecker CLASSIC
mm