Joh 45. 1

Inceptu Collocob Namen.

Joh 45.

Dom: I. Trinitatis. 2. Corni d° Chasse 2 Violin. I. Hautb. Viola. 4. Voc. con Continuo. Di Mielotth.

Sonata.

Violin. I.

Violin. II.

Viola. &c.

Continuo.

andante.

vivace.

vivace.

vivace

Nr inw.
2369

Choro.

Alto Basso. con Corno et Violin unisoni.



Vivace.

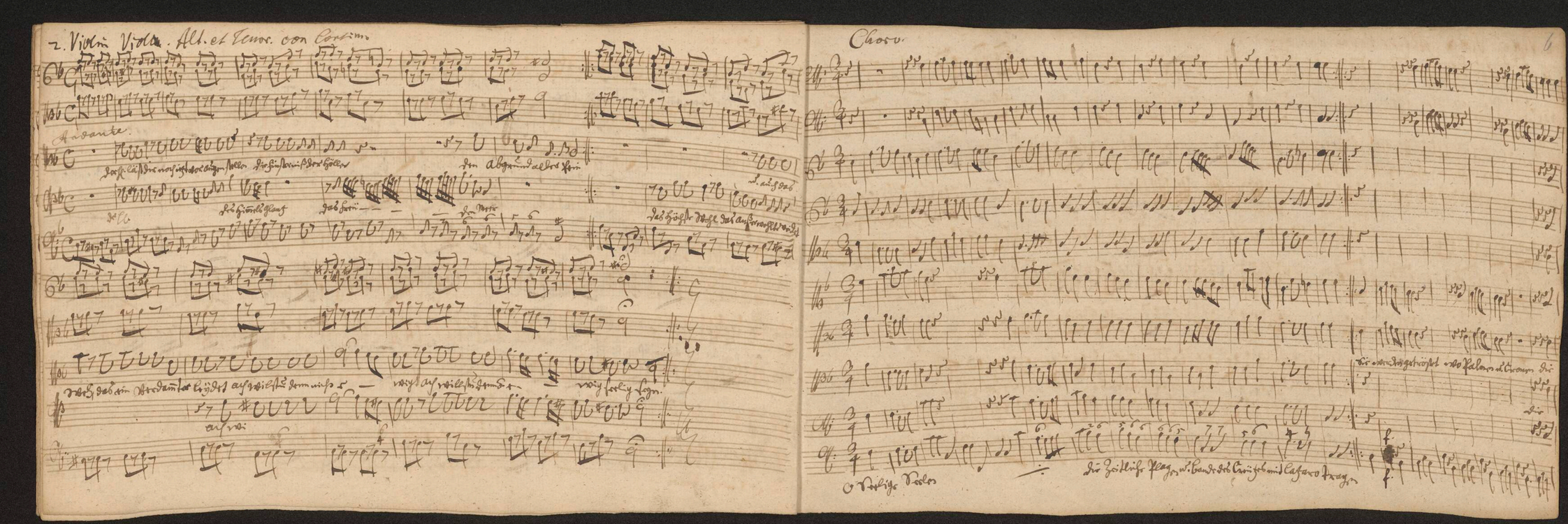
Aria
Soprano.

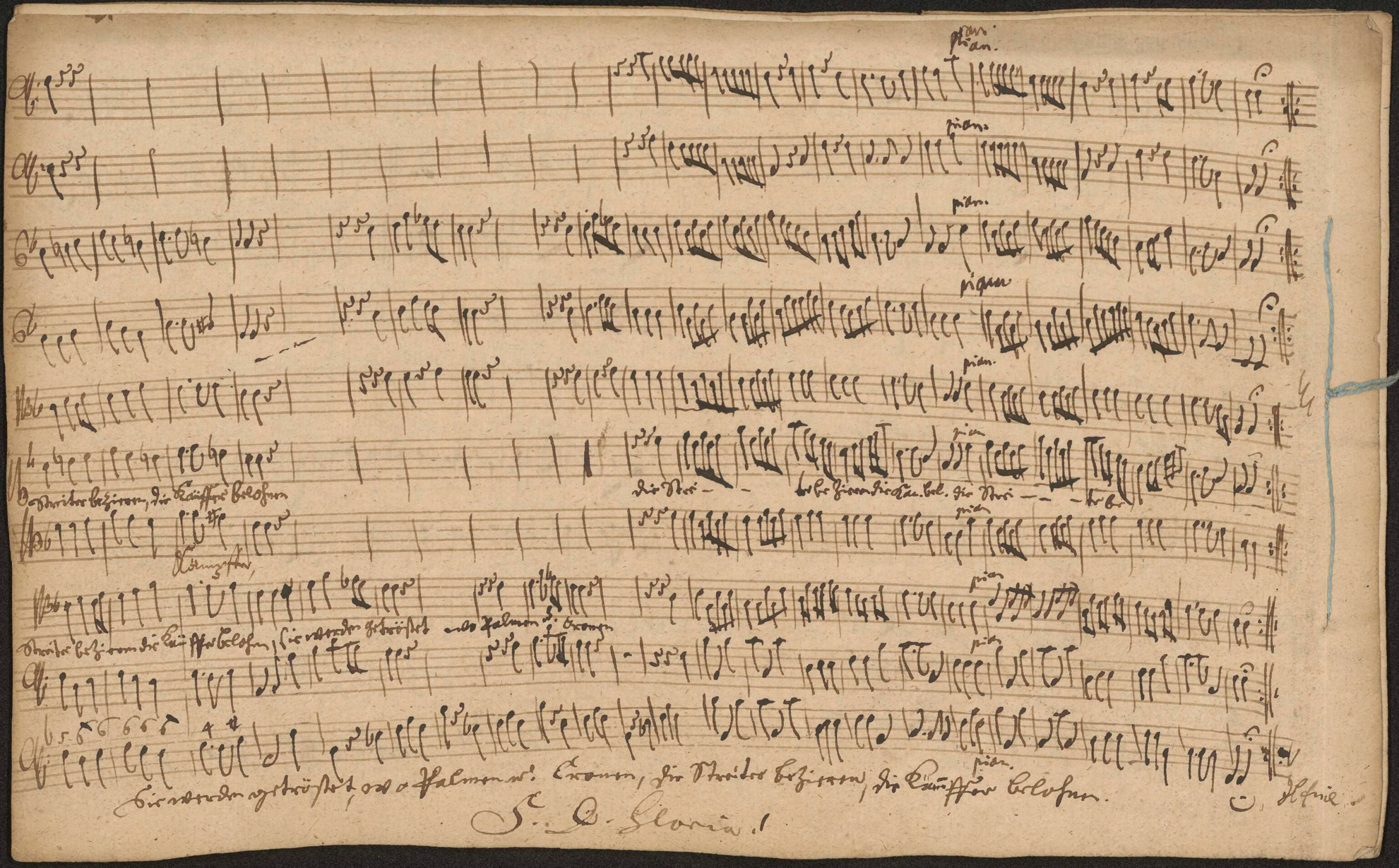
2. Violin Viola. Alt. et Tenor. con Corsini

Andante.

Chorus.







# Soprano

Sonata à tutti

Nichts nichts nichts nichts gar nichts, nichts gar nichts sind Menschen Kinder

nichts ÷ ÷ nichts gar nichts, nichts gar nichts sind Menschen Kinder

nichts ÷ ÷ nichts gar nichts. Als ein Blitz w. noch geschwinder

als ein Blitz w. noch geschwinder als ein Blitz w. noch geschwinder als ein

Blitz w. noch geschwinder, als ein Blitz, als ein Blitz w. noch geschwinder Capo

Aria Basso à tutti

Solo. In einem Augenblick

Hosen w. Ihr sehr langsamer, fängt Hosen w. Ihr

Hosen w. Ihr fängt Hosen w. Ihr sehr langsam ein schnelleres doch Arial

schnelleres doch Arial, Brecht in die Höllen Heam — wen ein Wunder süßen Lust

stürzt in ein Lan — grob Lüg — den stürzt in ein Lan — grob

Lüg — — den Auf Sünder auf Sünder auf Sünder auf Sünder Gerechtigkeit noch Früh

zeit — — — den Gerechtigkeit Gerechtigkeit noch Früh zeiten.

Forte.

Choro.

Aria Alboel
Sensibles

O seelige Todten — die Zeitliche Klagen wir.

Cronde des Ewigkeit mit Lasuro tragen wir verwandlen getröstet

ohne Palmen u. Cronen die Streiter Ehrzieren die

Kämpffer Erlösten die Braut — der Ehrzieren die

Kämpffer Erlösten die Braut — der Ehrzieren die

Kämpffer Erlösten.. G.

# Alto.

Sonata tacet

Nichts nichts nichts nichts gar nichts nichts gar nichts sind Menschen

Kinder nichts ÷ ÷ nichts gar nichts nichts gar nichts sind Menschen Kinder

nichts nichts ÷ nichts gar nichts. Sie in stolzer Einsamkeit gehen auf dem

Haid der Sünden, aus- und kommt aus- und kommt die Ewigkeit, als ein Blitz w. noch ge-

schwinder als ein Blitz w. noch geschwinder als ein Blitz w. noch geschwinder

als ein Blitz w. noch geschwinder als ein Blitz als ein Blitz w. noch geschwinder. Da Capo

Aria Basso tacet. Aria sonora tacet.

Herr Herr lässt die noch itzt vor Augen stellen,

die Finsternis der Höllen stets abgrund aller Pein. Rund aus das

Ach das ein Abraham Lazarus, das viele Tausend kommt nicht r- - ring auf

viele Tausend kommt nicht r- - - ring ewig traurig klagen.

O seelige Seelen ÷ die Teufel klagen w. Hände ab

Erbärmlich mit Lachen tragen)

Ende.

sie werden gekrönet / die Palmen u. Cronen die

Streiter erhalten die Kämpfer belohnen. die Preis — —

— der erhalten die Kämpfer belohnen, die Preis — — der be

zieren die Kämpfer belohnen.

# Tenor.

Sonata

Stirbt nicht / nicht gar nicht, nicht gar nicht sind Menschen Kinder

nicht / / nicht gar nicht nicht gar nicht sind Menschen Kinder

nicht / / nicht gar ihr. die in solcher Finsterniß gehen

auf dem Pfad der Sünder, auf der Bösen auf der Bösen die Ewigkeit – als ein

bleibt w. noch gestrichen als ein bleibt w. noch gestrichen als ein

bleibt w. noch gestrichen, als ein bleibt w. noch gestrichen als ein

bleibt, als ein bleibt w. noch gestrichen.

Ala Basso

Alt Soprano

Tenor

Ihr Herr läßt sie noch jetzt vor Augen stellen, das Himmelglantz das ihn –

den Herr, das höchste Gut, das Ewigkeit wird

als vielen Sünden nicht – – wig als vielen Sünden nicht – – wig finding Augen

O gnädiger Gnaden

Die Geistlich Klagen w.

Band des Creutzes mit Lazaro tragen.

Alte.

die Streiter beziehen die Kämpfer belohnen die

Arbeiter geschützt, die Palmen u. Cronen, die Stei-

— ger beziehen die Kämpfer belohnen, die Stei-

— — — ger beziehen die Kämpfer belohnen.

# Basso.

Sonata
tacet

Nichts ÷ ÷ nichts gar nichts, nichts gar nichts sind Menschen Kinder

nichts ÷ ÷ nichts gar nichts nichts gar ob. sind Menschen Kinder nichts ÷ ÷ nichts gar ob.

die in Adelens Finsterniß gehen auf dem Pfad der Sünder aus ob kömt aus ob kömt die Ewig-

keit als ein Blitz u. noch geschwinder als ein Blitz u. noch geschwinder als ein

Blitz u. noch geschwinder als ein Blitz u. noch geschwinder, als ein Blick als ein

Blitz u. noch geschwinder. Aria. Grausamer Donner der Ewigkeit

schon — — — schon — — — — —

— — — — —

Die Streiter beziehen die Bäume schlossen, sie wurden ge-

krönet mit Palmen u. Cronen die Streiter — —

piano.

— ten beziehen, die Bäume schlossen, die Strei — —

— ten beziehen die Bäume schlossen.

Violino S. Haußbois 1.

5

Sonata andante

vivace

adagio.

Choro

adagio

Da Capo

Aria

vivace

vite.

Aria Soprano da el Sig.

Aria

Andante

Coro.

piano

Al fine

Sonata andante

Violino 1. Hautbois 2. 6

2

Adagio

Choro 1

adagio.

Da Capo

tria

vivace.

vente

cito

Aria Soprano
Violi

Aria

Andante

Chore.

pian

K fine.

Viola 1. Taile. 7

Sonata andante

vivace

adagio.

Choro.

adagio.

Da Capo | Aria Basso | Aria Soprano

Aria

Andante

Verte,

Choro.



Sonata andante

Corno d'Chasse 1.

8

pian. forl.

9

2

vivare.

2

adagio.

Chorv.

adagio.

3

Da Capo

Aria

2

Hr.

3

vivare

Hr.

4

2

Aria Lopromodarel

Aria Alla el Tenor darel

verte

Choro.

vo

pian

Al fine

# Corno d'Chiasse 2.

Sonata andante

piano

forte

I

2

vivace.

2

adagio.

Chorro.

adagio

Da capo

Aria Bassotarell

Aria sopra detto

Aria detto el Tenor detto

Chorro.

10.

piano

H. fine

Sonata andante. Continuo

vivace.

adagio

Chpo.

adagio.

Da Capo

Allegro

vivace.

vivace.

Choro.

bis

pian

Aria.

Aria.

Al fine


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Sonata andante

Organo

vivace

adagio

Choro

adagio.

Da Capo

Aria.

vivace.

Aria.

Aria.

Chaco.

pian

Il fine