Examen Cantata P. 1763.

Clarin^{mi} et 2^{do}

Princip:

Timpani

Violino 1^{mo}

Violino 2^{do}

Viola

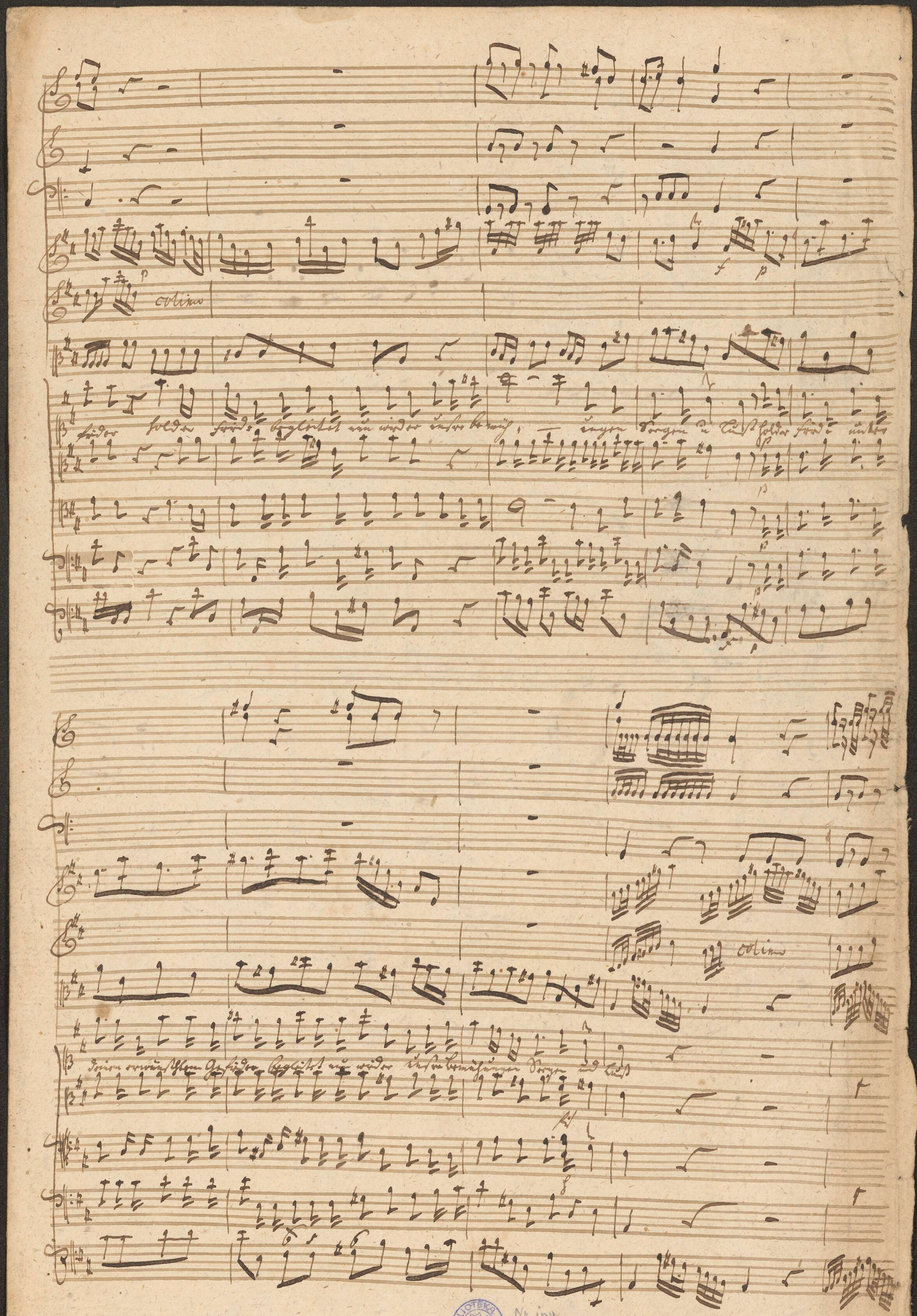
Soprano

Alt.

Tenor

Basso

Fondamento



BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2763

col ww

col ww

2

2

wünsch-Gebet der Jul

Der Freude Tag scheint wieder hold der Leyde Tag scheint wieder unsre Lerwünschte

Forte

Piano

Da Capo

colins

Ja Mutter ja! ihr ist so viel von deiner milden Macht, allein Tellurd schöner Fund beglückt so selbst Ceres

allein Tellurd gleichet Fund so sind Ihr so gesinnt, daß man nicht den wüsten Krieg liebe fände, da würde ihr zugleich

Bellona

Achilles Ihm der sonst so unerbittlich Helden war mit Ehrfurcht, stellt Agilles Locken ab gerührt

Ja Mutter Ja! Ihr Frauen Ihre Väter schon bleib ungerührt, greift an Mark der stärksten Kraft ergreift: ihr wüten Wirkung

zu stören

Das ist, ist alle Noth vergessen, denn wer Ernste wird mit ernstem Glauk geschmückt vereinigt

Ceres fängt an mit ihm Mut sich zu vergessen, und ihr, so wendet sich beglückt der Krieg sich Hoffnung grünen.

Arie

Flauti
Violini
Violini
Tenore
Violini

Aria Andante

Flauti 1 et 2do

Violini

Viola

Tenori

Violoncello

Tutti

un poco Allegro

Dalapo

Dalapo

Dalapo

Dalapo

Dalapo

Recit

Aria

Corno

Violino

Violino

Viola

Basso

Fondamento

Coro Der Elisabetanischen Schulen.

Accomp:

col canto

Fine

10

Examen Cantat

Examen Cantata.

Clarino
1.2 Do.

Princip.

Tympani

Violino
f.

Violino
col f.

Viola

Soprano

Alto.

Tenore

Basso

Fondam.

col pmo.

col pmo.

col pmo.

col pno

Dein sanftes Gefieder

Dein sanftes Gefieder

Der Feind erblicht nun wieder

Feind erblicht nun wieder

unsre Dämmerung Regen u. Luft

col pno

Feinde unter

Dein sanftes Gefieder

unsre Dämmerung Regen u. Luft

Accomp: Der Feind.

col fmo.

Auf wir wollen in Vergnügen Kaiser Unsterblich Auf Auf wir wollen Unsterblich Kaiser in Vergnügen Kaiser Unsterblich

col fmo

Ja Brüder ja: Jetzt ist die Zeit der Feinde wendet da, Als noch Bellonens strenges Haupt voll Wuth die halbe Welt erschrok

Als noch Elisium glüchte Land der Feinde Uiberzahl in Gemeinsamkeit vereinigt fand, Als man noch Ehr von meinen Vätern

Forte, da würde ich zugleich ermüdt

Apollens Thron, Der sonst so Ammuthsvoll, Galeeren mit Lig

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Jauchzen, Jauchzt Mitst in Lorbeer Umgezirnt Jauchzt Jauchzt Jauchzt

reiss von Mars der starken Herz regiert: ist eine Pflicht zu bauen

Der sich für alle Volk bezeugen thu eines

trengt wird mit einem Klang gestillt. Und sogleich Volk fängt an auf jeden Mann sich zu erschießen, und es ist vonnöthen eine Ar-

gleich, der Krieg sey sehr traurig gewesen.

Aria Andante

Flauti.

Flauti.

Violini.

Violini.

Flauti.

Flauti.

muss

muss auf jeden ist ein Horn fal-

" ein paar Mann blas- " ein Horn lang

blas- " ein Horn lang blas- " ein Horn lang

lau- " es muss " ein auf

Horn ist eins vor nöthen, " ein Horn, lang blas- " ein Horn, lang blas- " ein

Da Capo.

Da Capo

Da Capo

Arie.

Der Kluge.

Der Kluge.

Un poco Allegro.

Aria. Ins Fluss.

Corno 1.

Violino 1.

Violino 2.

Viola.

Basso.

Soprano.

col pno.

Was sind die

Ufer meiner Welt. Der schönste Tag ist in sei fall verschwindet verschwindet ist ein falscher Schein.

mes Der schönste Tag ist in sei fall verschwindet verschwindet ist ein falscher Schein.

Der schönste Tag ist in sei fall verschwindet, verschwindet, ist ein falscher Schein ist ein falscher Schein

col pno.

mes ein falscher Schein mes

Die wahre Weisheit soll allein mein

gröste Lust mein gröstes Lieben allein sein die wahre Weisheit soll allein mein gröstes

Da Capo.

Da Capo.

Accomp.

Sie scheint in dem Vorspiel auf einer Harfe mit einig zu bemerken. Damit Budorgis weiser Vater spielt von

Dreifaches Wallgebet Singend Beifall zu erbitten und mit Myrten und die goldnen Saiten von dem Gitter zu reißen, um

würdig Loblied zu singen

Lass für ihr Ohr, den süssen Wunsch zu klingen, und ihre Hände zum Ölzweig zwingen

Der Hüter.

Lobt ihren Vater beständig im Singen

Lobt ihren Vater beständig im Singen

ob tace.

Finis.