K. Ph. E.
Bach
Zoppoth
Morgan-
gabe.

EE
1681.
14.

Ee 1681/14 4°

Kom. 19

168016

Klopstoks

Morgengesang

am

Schöpfungsfeste

Klavierauszug

von

C. P. E. Bach.

40 xr.

ZUR DANZIGER STADT-BIBLIOTHEK

Klavierauszug.

Langsam und schwach

pia

Noch kommt sie nicht die

Sonne, Gottes Gesen_de_te noch weilt sie die Lebens_ge_berin. Von Dufte

schauert es noch rings umher auf der war _____ tenden Er_de.

for pia for pia for

Hi_ _____ liger! Hocher_hab_ner!

Etwas lebhafter pia for

Er_ster! du hast auch un_seren Si_rius gemacht! wie wird er strah_len, wie strahlen

pia. for. mf p

der hel_lere Si_ri_us, der hel _____ lere Si_rius — der Erde!

mf. for. pia. for.

Etwas langsam.

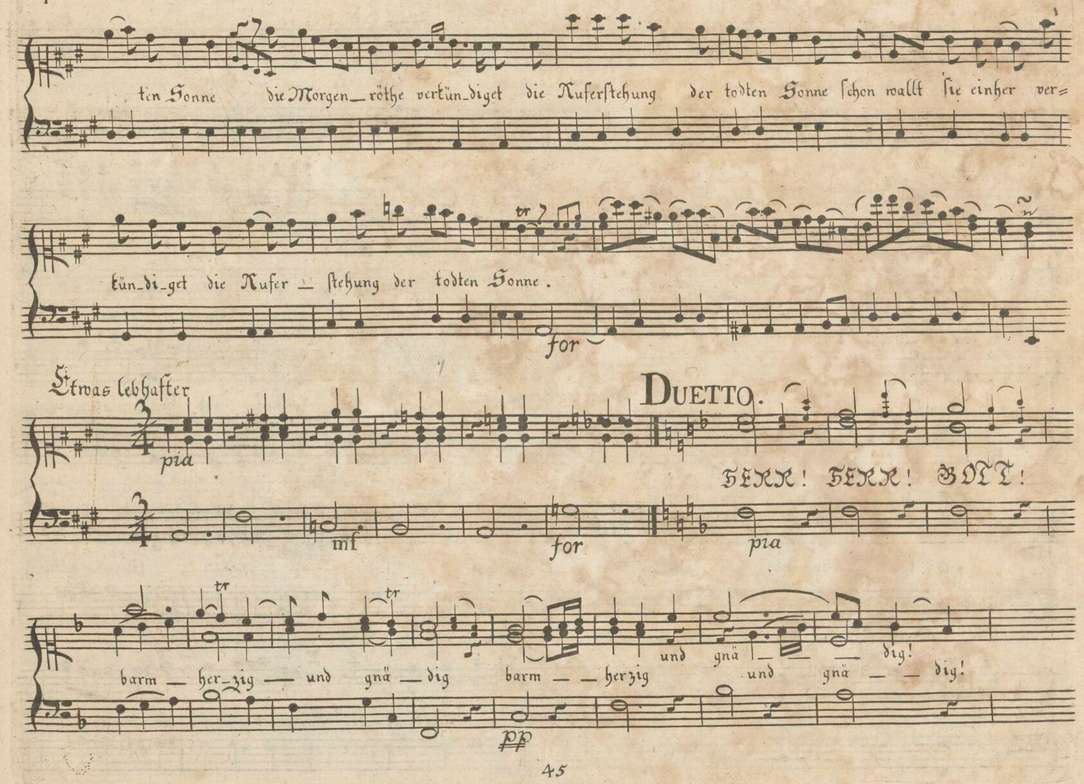
Schon wehen und säu_ _____ seln

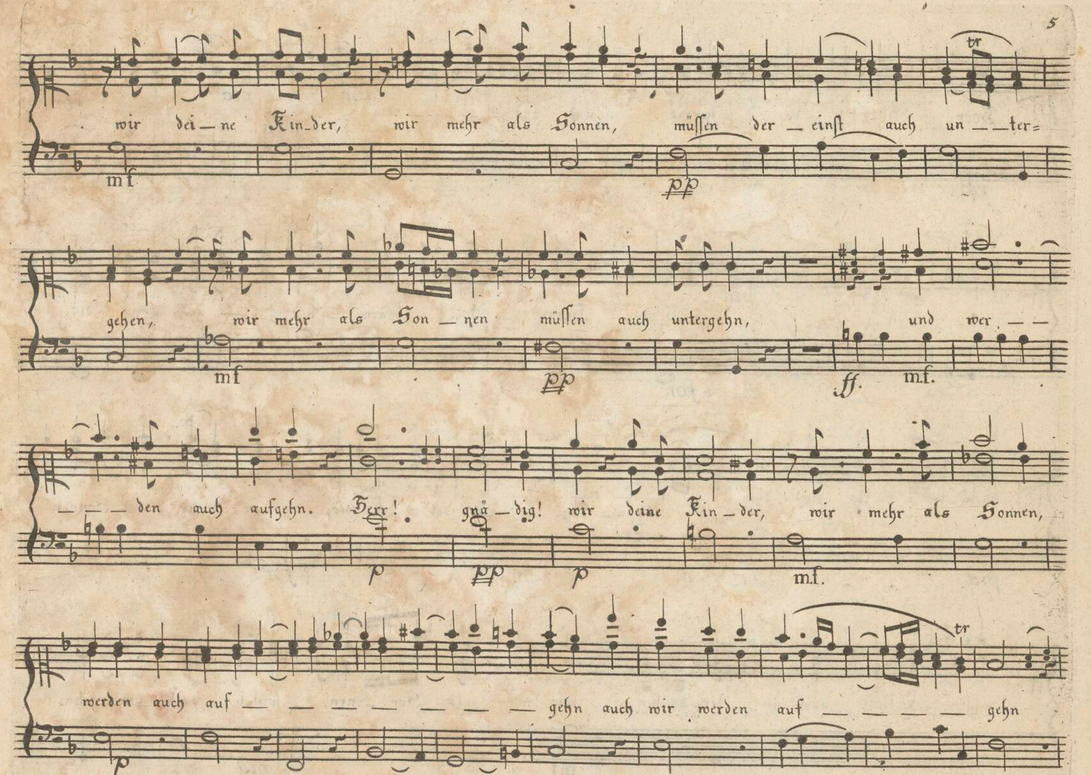
pp.

und kühlen — die melo _____ dischen Luf_te — der Frü _____ he Schon wallt

for. pia.

— sie ein_her die Mor _____ gen_röthe ver_kün_diget die Auf_erstehung — der to —


ten Sonne die Morgen_röthe verkün_diget die Auferstehung der todten Sonne schon wallt sie einher ver=
kün_di_get die Auf_er_stehung der todten Sonne.
for
Etwas lebhafter
DUETTO.
pia
HERR! HERR! GOTT!
mf
for
pia
barm_her_zig und gnä_dig barm_herzig und gnä_dig!
pp


wir dei_ne Kin_der, wir mehr als Sonnen, müssen der_einst auch un_ter=
mf
pp
gehen, wir mehr als Son_nen müssen auch untergehn, und wer_
mf
pp
ff.
mf.
den auch aufgehn. Herr! gnä_dig! wir deine Kin_der, wir mehr als Sonnen,
p
pp
p
mf.
werden auch auf_gehn auch wir werden auf_gehn
p

Herr! Gott! barm — herzig und gnä — — — dig

pp for pia for

Herr! Herr! Gott! barm — herzig — und gnä — dig

pia for

barm — herzig und gnä — — — dig!

und gnä — dig! wir dei-ne Kinder, wir mehr als Sonnen

pia mf for

müssen dereinst auch un-ter-ge-hen, wir mehr als Son-nen, müssen auch untergehn,

pia mf pia

und wer — den auch aufgehn'. Herr! und wir werden auch auf-gehn auch

ff. m.f. for.

wir werden auf — — — — gehn Herr! Gott! barm — herzig und gnä — — — dig

pp

pia m.f. for.

Duetto

Lebhaft

Hal-le — lu-ia! Halle — lu-ia! Seht ihr die strahlen-de Gött-liche kommen? wie sie da an dem

pia

Himmel em_por_steigt! Seht ihr die strahlen_de? seht ihr die Göttli_che? wie sie da an dem

da an dem Himmel em_por — — — — — steigt! Hal_le_lu__ia Hal_le__lu_ia

Himmel em_por — — — — — — steigt! Hal_le_lu__ia Hal_le__lu_ia

Hal_le_lu_ia! Halle__luia! wie sie da, auch

auch ein Gottes_kind auf_ — — — — — er_steht, die strahlen_de, die Gottli_che, auch ein

Gottes_kind, wie sie da — auf_er_steht! wie sie da — auf_er_steht! wie sie da — auf_er_steht!

Etwas langsam

hal_le_lu__ia! hal_le__luia! hal — — — — le_lu__ia!

Sonne Gottes, o, der Sonne Gottes! und solche Sonnen, wie diese, die jetzo ge_gen uns strahlt,

hies er gleich den Schaum auf den Wogen tausend mal tausend werden in der Welten Ö_de_

a-ne! und du solltest nicht

for ohne Tremolo

auf-er-we-ken? Du, der auf dem ganzen Schauplatz der un-ü-ber-

for im Tremolo pia ohne Tremolo

denk-ba-ren Schöpfung immer und al-les wandelt und herr-licher macht durch die

mf im Tremolo pia mf pia

Wand-lung! Du solltest nicht auf-er-weken?

pp pia mf for pia ohne Tremolo

Lebhaft.

Hal-le-lu-ia! Halle-luia! seht ihr die strahlende, Gött-liche kom-men?

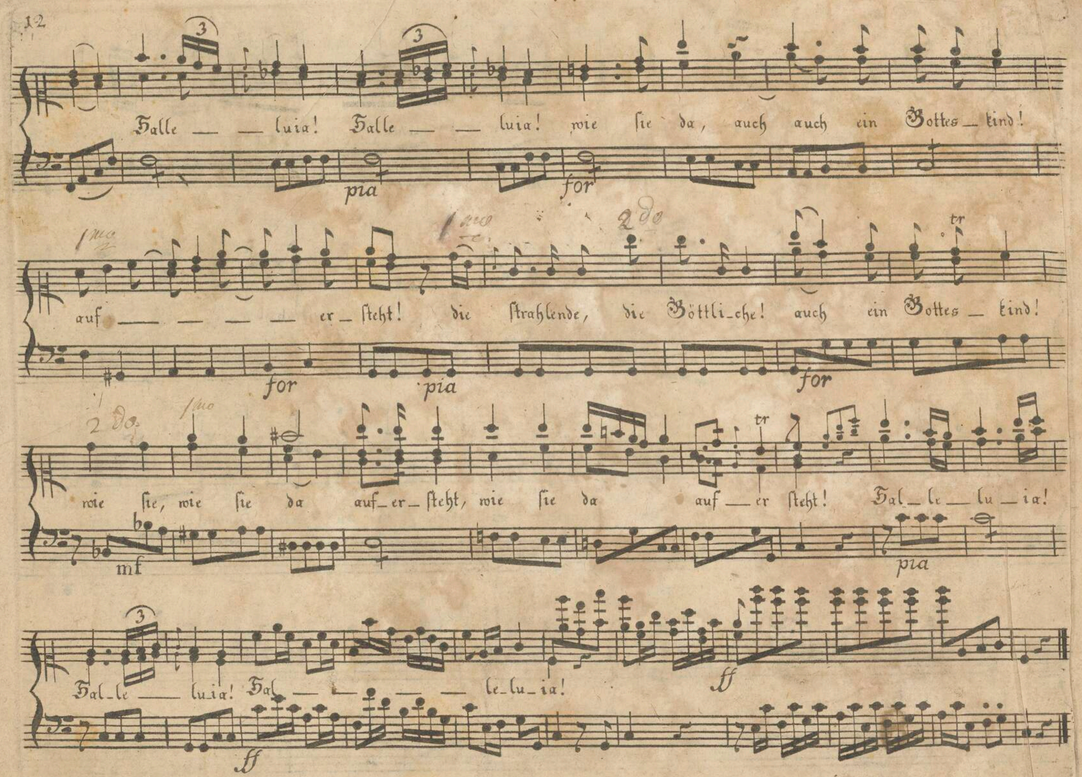
for pia for

wie sie da an dem Himmel em-por-steigt! seht ihr die strah-len-de, seht ihr die

Göttli-che! wie sie da an dem Himmel, wie sie da an dem Himmel em-por-

steigt! Hal-le-lu-ia! Hal-le-luia!

pia for


Halle — — luia! Halle — — luia! wie sie da, auch auch ein Gottes_kind!
pia
for
1mo
2do
auf — — — — er_steht! die strahlende, die Göttli_che! auch ein Gottes_kind!
for
pia
for
2do
1mo
wie sie, wie sie da auf_er_steht, wie sie da auf — er steht! Hal_le_lu_ia!
mf
pia
Hal_le — luia! Hal — — — — le_lu_ia!
ff
ff

Ee 1681/14 4°

Kom. 19

168016

Klopstoks

Morgengesang

am

Schöpfungsfeste

Klavierauszug

von

L. P. E. Bach.

40 xr

ZUR DANZIGER STADT-BIBLIOTHEK