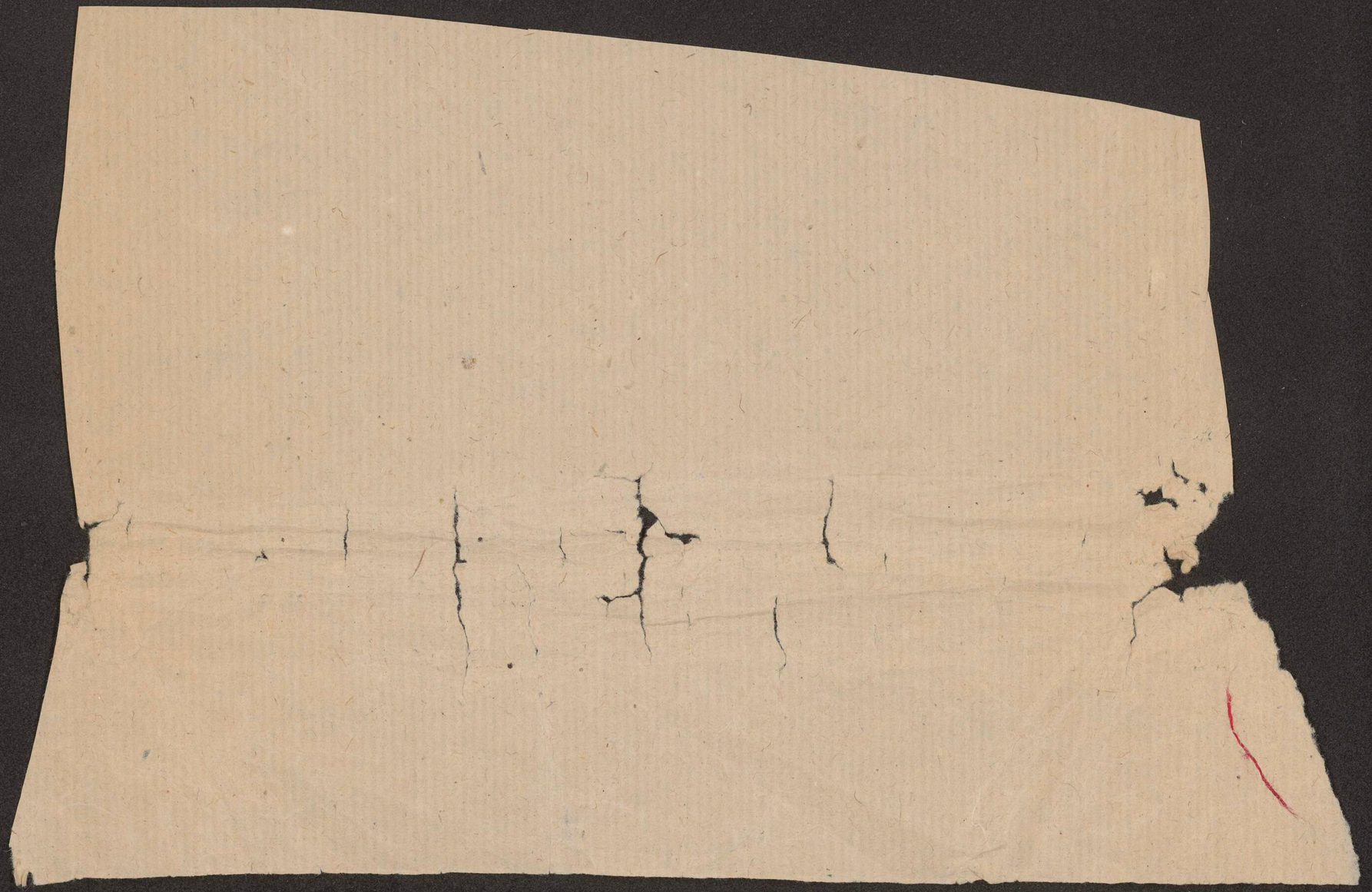
BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2755

Ms Joh. 429 – defekt

brak kart 1–15, 47 i 51.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Chor ordentlich Basso

16

19.

Lau=dirt Dir Alt=en Lönd Ge=sorat gra=den

Nah=men, Ge=sorat gra=den Nah=men

gra=den Nah=men Ho=san=nah=en den Staub, rin=den

Fun=gle=ans Chor, ff mag Lau=gnen Fel=sen die Lu=fte gro=

Fun=dacord Frohlokt, frohlokt bringet Lob Ihm u. Dank.

26.

frohlokt frohlokt bring, get Lob Ihm u. Dank.

Soli

frohlokt, frohlokt, bringet Lob ihm u. Dank Lau=dirt Dir Alt=en Lönd Ge=

sorat gra=den Nah=men frohlokt, frohlokt, bringet Lob Ihm u.

Dank frohlokt, frohlokt bringet Lob Ihm u. Dank.

3.

Joh. 429, 2°

h. 16-46, 48-50

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2755

Chor.

Basso.

17

All°. maestoso.

19.

Lobet durch die welten Lobet Ihr

Hosias grossen Nahmen, Ihr Hosias grossen Nah= = = =

= = nen, Hosias grossen Nahmen.

P.

Ihr wer = ke = ret der Raub, wie der Engel vom Thron,

Es wer bringet und Falschen Din Ihr= ten ge= fangen ward, wer

gott, wer Gott bringet Lob ihm und Dank. frolockt, fro=

locket bringet Lob ihm und Dank.

26. Soli

frolockt, fro=

Tutti

locket, bringet Lob ihm und Dank, Lobet durch die welten Lobet Ihr

Hosias grossen Nahmen. frolockt, frolockt. bringet Lob

ihm und Dank. frolockt, fro= locket bringet Lob ihm und

S.

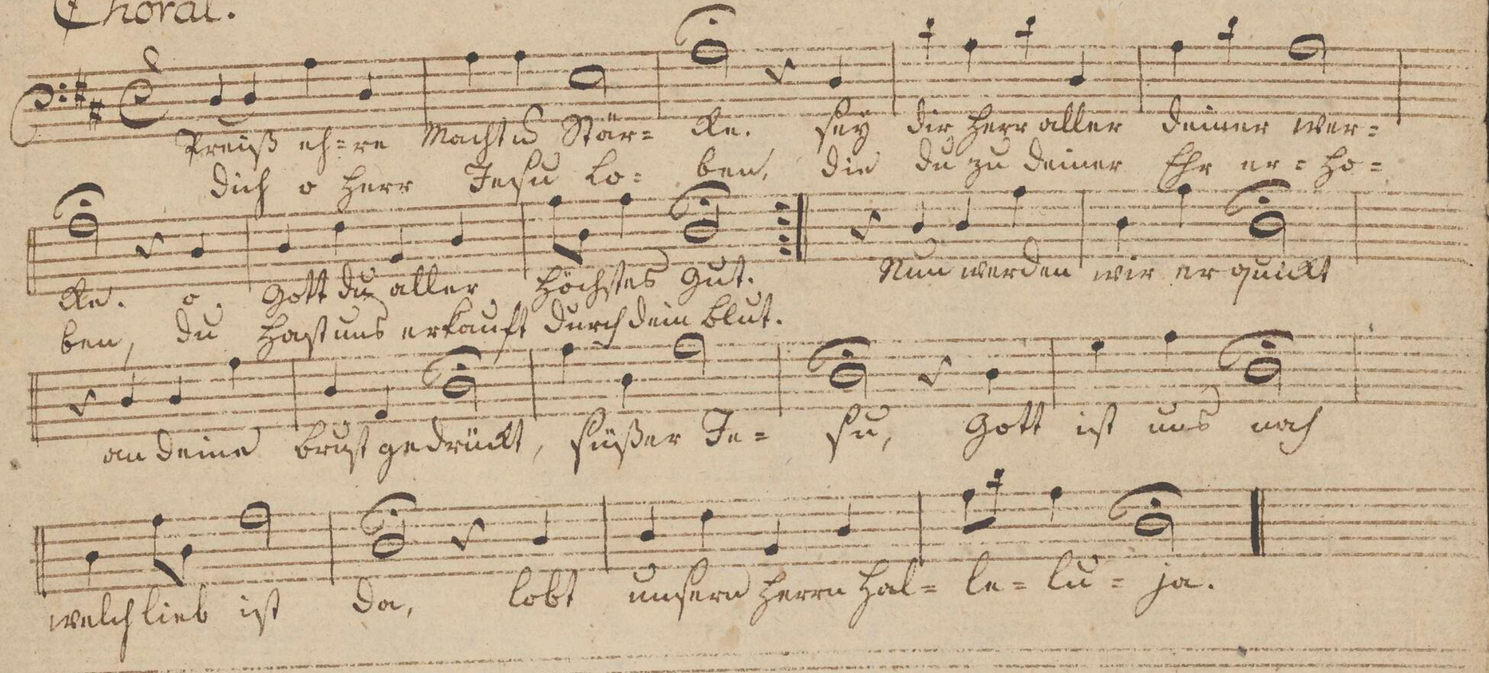
Dank.

// Recit: Tacet. //

// Aria. Tacet. //

Tutti Choral.

Choral.


Kennst du mich Nun=
Ich. Ruf
Ihr Engel alle Stimmen mit=
Dich o Herr Jesu Lo=
bun, Ihr
Du zu Deinem Ehr un=
Ich. Gott du allen
Höchstes gut.
bun, Du
Herstand unkraft Durch dein Blut.
Nun wollen wir auch
zu deinem Kripplein drängt, süßer Je=
su, gott ist und war
wahrlich ist
Da, lobt
unsern Herren Gott=
lu=lu=ja.

Fine.

Chor.

Allegro Maestoso.

Basso.

18

19. 1.

Solus Deus Sit Altissimus Jesus nobis gratia

Hic — — mus Jesus nobis gratia

Natus Hic natus est Rex, qui Deus Virgine de Maria

et nunc Semper et Felices Sit Sanctus Spiritus

super Gaudium Gaudium Gaudium Sobrietas et Quies

Jubilate, Jubilate Gaudium Sobrietas et Quies

29. Solus Deus Sit Altissimus Jesus nobis gratia Hic

Jubilate, Jubilate Gaudium Sobrietas et Quies

3.

Jubilate, Jubilate Gaudium Sobrietas et Quies

Chor.

Allegro maestoso.

Basso.

19

19 1.

Lobet den Herrn in allen Landen lobet ihn ihr Völker, lobet ihn,

denn seine Gnade und Wahrheit ist groß über uns

denn seine Gnade und Wahrheit ist groß über uns

denn seine Gnade und Wahrheit ist groß über uns

denn seine Gnade und Wahrheit ist groß über uns

Lobet den Herrn in allen Landen lobet ihn ihr Völker, lobet ihn,

denn seine Gnade und Wahrheit ist groß über uns

denn seine Gnade und Wahrheit ist groß über uns

denn seine Gnade und Wahrheit ist groß über uns

denn seine Gnade und Wahrheit ist groß über uns

20 2.

Lobet den Herrn in allen Landen lobet ihn ihr Völker, lobet ihn,

denn seine Gnade und Wahrheit ist groß über uns

denn seine Gnade und Wahrheit ist groß über uns

denn seine Gnade und Wahrheit ist groß über uns

denn seine Gnade und Wahrheit ist groß über uns

3.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Chor.

Basso.

Allegro Maestoso.

19 1.

Lobet den Herrn in seinen Thaten lobet ihn in seiner gros-

Herrlichkeit Lobet ihn in seiner Macht Lobet ihn in seinen Tha-

ten Lobet ihn in seiner gros-

Herrlichkeit Ja alles was Odem hat, lobe den Herrn Alle-

luja Alleluja Alleluja Alleluja Alleluja Alleluja

Allelu


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

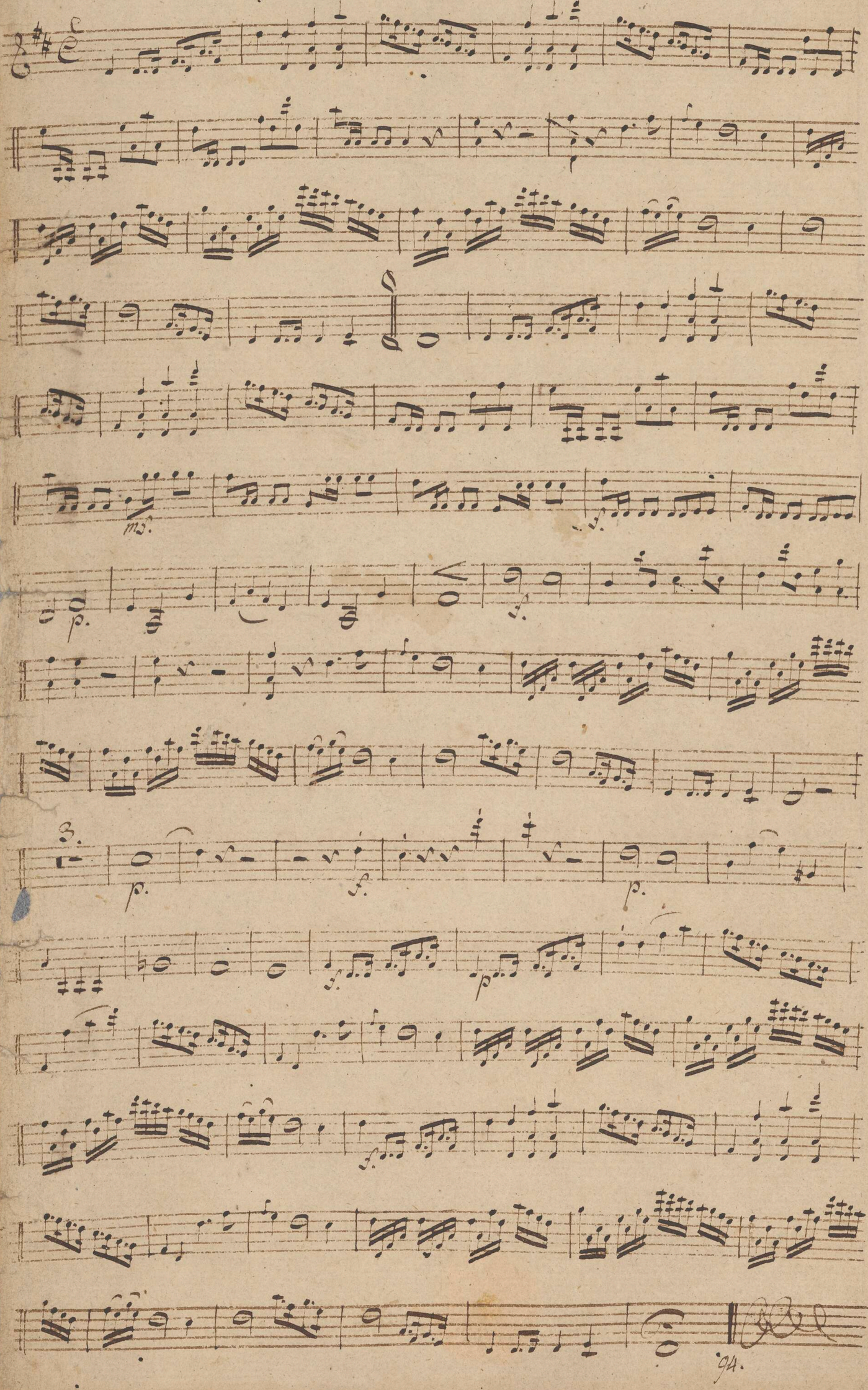
Chor

Vol. I.

Violino Primo.

21

Allo. maestoso.



Recit: Tacet.

Aria. Furiig.

dol:

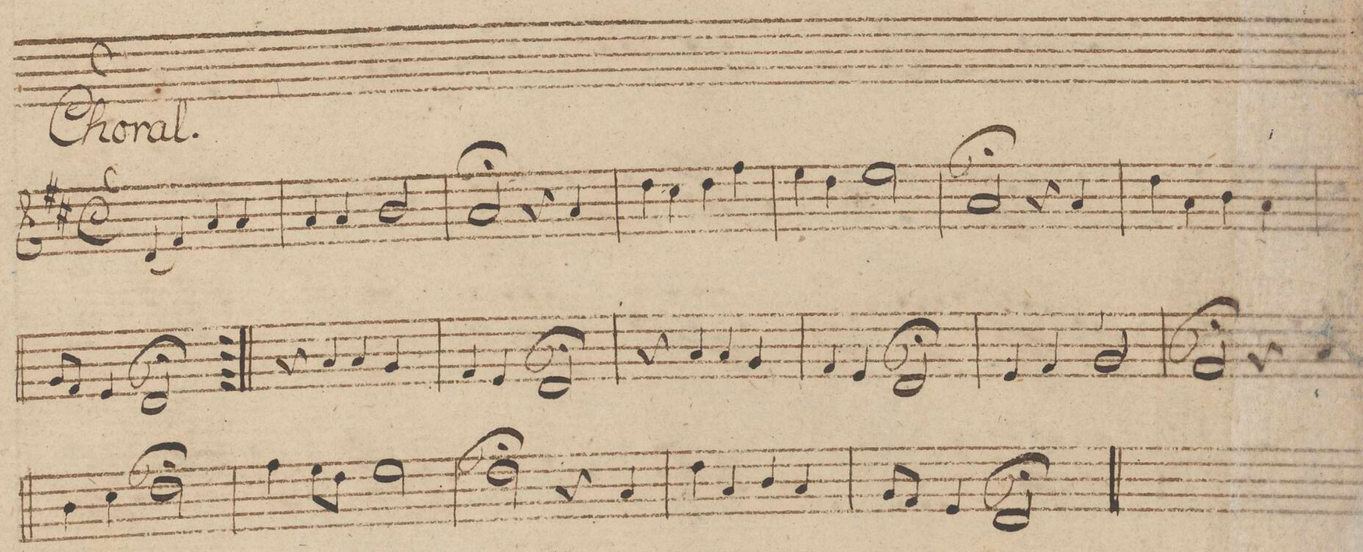
dol:

dol:

Dal Segno.

Volti Choral.

Choral.



No 1

Chor

All.o maestoso.

Violino I.mo

23

Recit. con Accompagn.

All.o con Spirito

Tutti

Solo

Tutti

Coro

Allegro

Coro maestoso Violino 1. 25

Chor.
All:mastoso.

Violino 2do.

26

Recit. con Accompag.

All.e con Spirito

Tutti

Soli

Tutti

Soli

Tutti

Coro

Allegro.

Coro maestoso

Violino 2.

28

3.

Da Segno

Coro
Vello. Maestoso.

Viola.

29

// Recit: Tacet: //

Solti. Aria.

Gloria.

Dal Segno.

Choral.

Coro maestoso

Viola

Volti Aria.

Aria.

Innig.

Dal Segno.

Choral.

Coro.

Vlle. Maestoso.

Violoncello.

32

Recit:

Coro.

Vello. Maestoso.

Violoncello.

34

Recit:

p. p. f. p.

p.

Dal segno.

Choral.

Coro.

Oboe Primo.

Vlle Maestoso.

4.

5.

3.

7.

p.

// Recit: Tacet. //

Volti Aria.

Aria. Larghetto.

Dol.

Choral.

Dal segno.

27.

Coro.

Oboe secondo.

All.o Maestoso.

Recit: Tacet.

Solti Aria.

Aria. Innig.

dol:

Choral.

Dal segno.

Eßor.

Corno 1mo.

ex G:

andante

piano.

Forte.

Aria tacet | Recit: tacet

Aria. Frölich

piano

F:

Fine.

D.C.

Choral

Coro.

Allo. Maestoso.

Corno Primo.

in D. 40

p. f.

// Recit: // Aria // & Choral. Tacet. //

Coro.

Clli. Maestoso.

Corno secondo. in D:

41

1. 2. 4. 5. 8. 3.

p. f. p. f. f.

// Recit: // Aria. // & Choral. Tacet. //

Coro.

Allo. Maestoso.

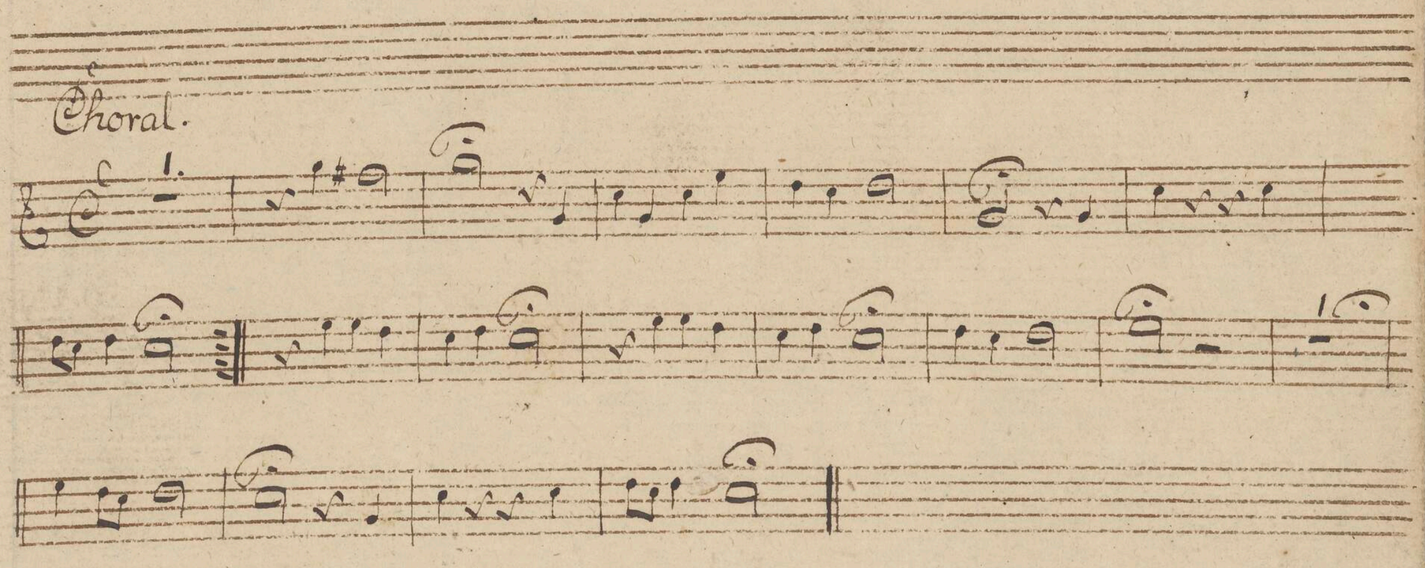
Clarino Primo. in D. 42

1. 2. 4. 18. 5.

Recit: & Aria Tacet.

Tutti Choral.

Choral.

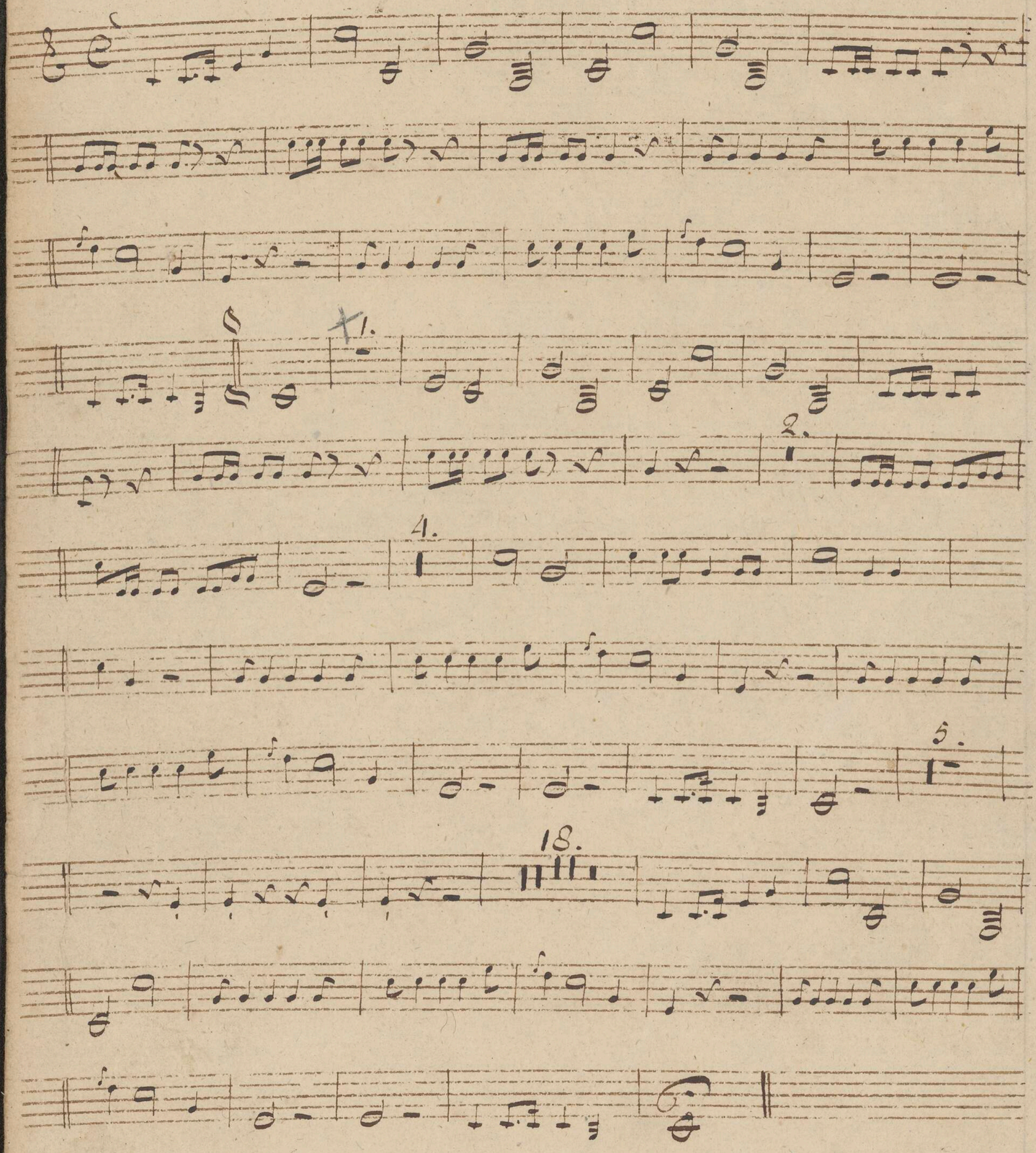


Coro.

Clarino. Secondo. in D.

43

All.o Maestoso.



Recit: & Aria Tacet.

Tutti Choral.

Choral.

Coro.

Timpani.

All.o Maestoso.

in D. 44

1. 2. 4. 1. 26. 1.

Recit & Aria Sacet.

Choral.

Concertmeister Timpani in D: 45

2.

1.

26

Coromaccho Tromba 1.

46

in D

1.

2.

4.

1.

6.

5.

3.

Coro maestoso

Basso

48

Coro.

Organo.

Cello: Maestoso.

Recit:

Solti Aria.

Aria.

Tutti.

unis:

Dal segno.

Choral.