1 Echo mit Posaunen.

Dom: 14. Trinitatis
et per ogni tempo.

Das ist ein köstlich Ding, dem Herren
Danken.

Clarino I.
Clarino II.
Tympana.
Violino I. Haut. I. 9 } intermistis Flaut.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto
Tenor.
Basso
Violono.
con
Organo.
S
di
Molorth.

1727.

Sonata andante. Clarino 1.

2

3

4

Tab

Dab ist eine Verstellung.

2

3

14.

Ana. Soprano 1to et Basso da capo ‖ Recit: Tenor da capo ‖

Ana Tenor da capo

Verte.

Chorus.

4 4 2. 2.

9

2 5 1.

Fl fine

Sonata andante. Clarino 2. 3

Das ist ein Kästerisding.

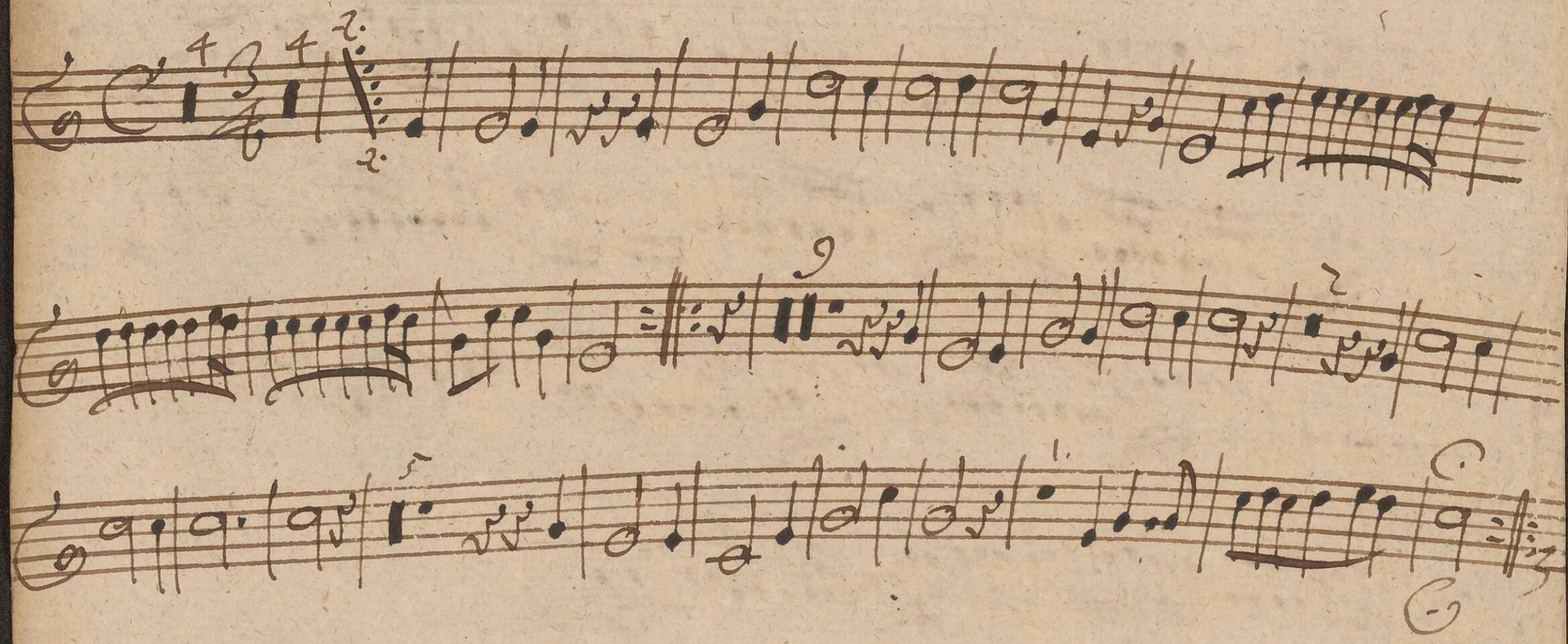
Ana sorrano
Allo est Basso
tacet

Rect. Tenor
tacet

Ana. Tenor
tacet

Verte

Chorus.



Al fine

Sonata andante.

Tympana

4

5

Das ist ein Löffelding.

7

3

15

4

Ana Soprano
Aloes Basso da re

Alcit Tenor
tacet

Ana Tenor da re

Chorus

11.

15.

K fine.

Sonata andante.

Violino 1. Haubois 1.

5

piano

forte.

piano

Das ist ein Viertel Schlag

bis

Haub: Solo.

verte cito.

Haulb: Solo.

Aria 12

Da Capo

Aria Flaute

Con affetto.

Violino. Choro.

Da Capo

Al fine.

Sonata amante. Violino I. Hautbois 2.

7

pian

forte

Da Capo sin al Segno.

pian

Haut: Solo.

Haut: Solo.

Verte.

Aria.

Da Capo

Coro.

Da Capo

Fine

Aria. Flauto.

con affetto.

Viola ÷

9

Sonata andante.

piano

forte

piano

Das ist ein Lobgesang.

Arie Soprano
Alto Basso Tenore

Recit: Tenor Tenore

Arie Tenor Tenore

verte.

Choro.

Al fine.

Soprano.

10

Sonata.

das ist ein köstlich Ding dem Herren dan — — — —

Lew das das das das das ist ein köstlich Ding

15.

das das — das ist ein köstlich Ding dem Herren dan — — Lew dem

Herren dan — Lew dem Herren dan — Lew dem Herren

dan — — —

Güte des Höchsten mit freu — dem mit freu — den die Güte des

Höchsten mit freuden erfüllet, der liebe Gott hat sich auch herzlich gegen

Discant Tenor tacet // Alto Tenor tacet //

Trag Lob u. Ehre mit uns vor Gott Vater dem heiligen Geist

der wolle in uns vermehren wir bitten auf genaden verleih

das wir ihm fest vertrauen gänzlich verlassen auf ihn

Herzen auf ihn bau — en das unser herz Muth u. Sinn ihm festiglich

anhangen drauf singen wir Ihr Kind Amen wir werden

Sänger | gläuben wir auf Ihrem Grund.

2 Sopr. a tipieno.

11

Sonata

Das das Das das Das ist ein köstlich Ding

das das Das ist ein köstlich Ding dem Herrn

dan - - ken dem Herrn dan - ken dem Herrn dan -

ken dem Herrn dan

w. lobsin

- gen deinen Nahmen du Höchster

des Morgens deine gna -

- de des Morgens deine gna - - de w. des Nacht deine War - heit

w. des Nacht deine War - heit verkündigen verkündigen.

Alt. Tenor. Arie Tenor Bass

Lobe den Herren meine Seele, und vergiß nicht Gott Vater, Sohn

und Heiliger Geist, der Herr ist barmherzig und gnädig

und das alles was in mir ist, seinen heiligen Nahmen, und vergiß nicht

alle seine Wohlthaten, gnädig ist er allen deinen Sünden

und heilet alle deine Gebrechen, erlöset dein Leben vom Verderben

und krönet dich mit Barmherzigkeit und Gnade.

Amen wir werden dich erlangen, gläubet wir auch von Herzen Grund.

Alto.

15va.

4 Tact

Sonata

Das das das das das ist ein köstlich Ding, das

das das das das das ist ein köstlich Ding dem Herren dan — ken dem Herren dan —

— ken dem Herren dan — ken dem Herren dan

w. Cob — ken

— — — —

Duo Chori | Decimi Tenor | Quinti Tenor
Choral | Choral | Choral.

Lobe den Herren den mächtigen König der Ehren

Herr Gott wir loben dich. Herr Christe mit deinem Gott Vater Sohn
Der wolle uns gnädig sein und barmherzig sein Gott Vater Sohn

Heiliger Geist Herr Gott
Heiliger Geist Herr Gott

Das Bethlehemitische Kindlein singet mit Freuden
Das Bethlehemitische Kindlein singet mit Freuden

Cassen auf der
Also heilig auf der Erden sein die lieben Engelein

Auf und Drein schön freudig anfangen drauf singen was Gott
Auf und Drein schön freudig anfangen drauf singen was Gott

Amen wir werden's nun - ja glauben wir aus Herzens Grund

Alt.

Sonata

Das Das Das Das ist ein Köstlich Ding!

Das

Das Das Das Das ist ein Köstlich Ding dem Herren Dan

— Ken dem Herren Dan — — — — Ken dem Herren Dan —

Ken

und Lobsin — — —

gen

und Lob singen deinem Nahmen Du Höchster

Das

morgens deine gnade

und des nachts deine Warheit

Warkündigen Warkündigen.

Sosta.

So Dan — — — — — — — —

Kel dem Herr: so dan

so Dan — — — — — — — —

Kel dem Herr: so dan — — — — Kel so Dan — —

Kel

Dann H: so Dancket Dem H:

Wir können wir Verbliben, mit sampt und Dem Engelischen Heuffle

Endlichen werden

als wan wir Vor unsere Sünden der seelen die gnad des Höchsten

mit freude mit freu —

Von die gnad des Höchsten mit freuden erfüllet Ihre liebe Gottheit

Alt Tenor

Christ Tenor

Bass

Bass

auf Fröhlich gsang

Dann Lob Ehr und Preis mit Ehren Gott Vater sey Ihr Heiligen Ehr

Der wol ist mit Barmherzigkeit Reich er uns aus Gnaden Reichlich

Lasst uns ihn Vest Vertrauen Gantzlich Verlassen auf ihn

Von Hertzen auf ihn Bauen das unser Hertz muss und sinn ihn

Festiglich anfangen Dranf singen wir zu Gott und Amen wir

werden verlan-gen gläuben wir auß Hertzens grund.

Tenor.

Sonata 4. Vocal

Das das das das das ist ein köstlich Ding

Das ist ein köstlich Ding dem Herren dan —

— — — ren Das das das das das ist ein köstlich Ding dem Herren dan — —

— — Ren dem Herren dan — — Ren das ist ein köstlich Ding dem Herren

dan — — Ren danken dem Herren dan — — Ren w. Lob sin —

— — gen, w. Lob singen deinen Nahmen du Höchs- ter 5. Der

Morgens deine Gnade w. die Nachts deine Warheit w. der

Nachts deine Warheit verkündigen verkündigen.

Aria S. A. et B. Vocal

Leer.

Wir müssens ja bekennen, der Tregen Gottes, sey schmächtig sehr benommen stets

täglich aufs und stürzet, gesprenget, daß er Feuer gelten ist. Sobald das Morgenrot den

Erzgebirgen gränzet, so stunden müssen stehen auf diese Feind, das uns der grossen

Gottes Mund, mit seiner Liebe küsset. Und tritt die Nacht, mit ihren Schatten

Tenor.

Tenor.

ein, so wird von ihr zeitlich die Post gebracht: Gott wolle Hilf u. Beis-

stand von Mutter Leib bis zum Grabe versorgt mich Niemand

nicht als du, was ich nur bin u. was ich habe, rühret alles von ihm

her. Da steht er mir ob. dir, was thun wir ihm dafür, wir können

nichts vergelten u. verdienen nichts als dankbar Lieben preisen.

Stein. 5.

Con affetto. O daß alle meine Glieder lauter Zungen möchten seyn,

O daß al —

o daß meine Glieder lauter Zungen, lauter Zungen

möchten seyn.

Hier merkt viel Exempla, daß sie Lob u. Ehren

Lieder, große Gott vor deine Treu an — stimmen an stimmen ohnfehlig

stets nicht zu lassen tausend tausendmahl dir meinen Dank —

Da Capo

be zahlen. Treu vor deine

Tenor.

Nun was ich singe auf Erden kann, will ich im Himmel singen

mit ihnen stimmt alle mit in dreyen mit mir an: Lob u. Preis mit Ehren

Chor. Lob u. Preis mit Ehren, Gott Vater Sohn Heiliger Geist

Drei Eins in und drei mich rein, was er mir auch genaden streift

daß wir ihm fest vertrauen, gänzlich verlassen auf ihn

von Herzen auch ihn bau — en daß unser Trost Mutwill dir ihn

festiglich anhangen, drauf singen wir Ehr und Amen wir

werden also lan — gen Glauben wir aus Herzens Grund.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Sonata tacet

Tenor.

16

Das Das Das Das Das ist ein köstlich Ding

Das ist ein köstlich

Ding dass Herr dass

Ey Das Das Das Das Das ist ein köstlich Ding dass Herr

dass — — — Ey dass Herr dass — ey Das ist ein

köstlich Ding dass Herr dass Ey dass Herr

dass — — — — und lob sie — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — —

Chorus

Herr Gott, Vater, Sohn und heiliger Geist, wir loben dich, wir bitten dich, wir danken dir, wir preisen dich, wir rühmen dich, wir beten dich an, wir bekennen dich, wir glauben an dich, wir hoffen auf dich, wir trauen auf dich, wir singen dir, wir sagen dir, wir klagen dir unser Herzeleid, wir bitten dich um Gnade, wir rufen dich an, wir fürchten dich, wir ehren dich, wir erkennen dich, wir verehren dich, wir erwarten dich, wir suchen dich, wir finden dich, wir lieben dich, wir umfangen dich, wir halten dich, wir küssen dich, wir umarmen dich, wir glauben an dich, Amen.

Basso.

17

Sonata

Das das — das ist ein köstlich Ding, 4 Stet. das

Das das das das ist ein köstlich Ding dem Herren dan — — — zu dem

Herren dan — zu, das ist ein köstlich Ding dem Herren dan —

— zu dem dancken dem Herren dan — zu und Cobsin — —

— — — — zu, zu Cobsingen deinen Nahmen du Höchster,

des Morgens deine Gnade, — und des Nachts deine

Warheit — verkündigen verkündigen.

Arcis 4.

So dancket dem Herren — so dan — —

7.

— ket dem Herren, So dancket dem Herren — so dan —

— ket dem Herren, so dancket — so dan —

— ket dem Herren so dancket dem Herren. Als

Könten alle sterblichen Menschen auf Erden, den Engeln im

Himel voll äpfel hangen werden, allerhand wein von innerst den

Kräfften der Berglen, die Güte des Höchsten mit früchten erfüllen die

Güte des Höchsten mit früchten erfüllen, der liebe Gott labet uns

q. Da Capo Recit Tenor tacet Aria Tenor tacet

Herzlich gern.

Lobt den Herr Lob u. Ehr sammt Ihr Engel Gott Vater Ihn u.

Ehr voll in uns strahlt, wo wahr Er uns auf-

nadenreich, Lieber Geist, das wir ihn fest vertrauen gänzlichen

lassen auf ihn von Herzen aufsehen lassen, das unser Herz

Mund u. Sinn, darauf singen wir sein Lob

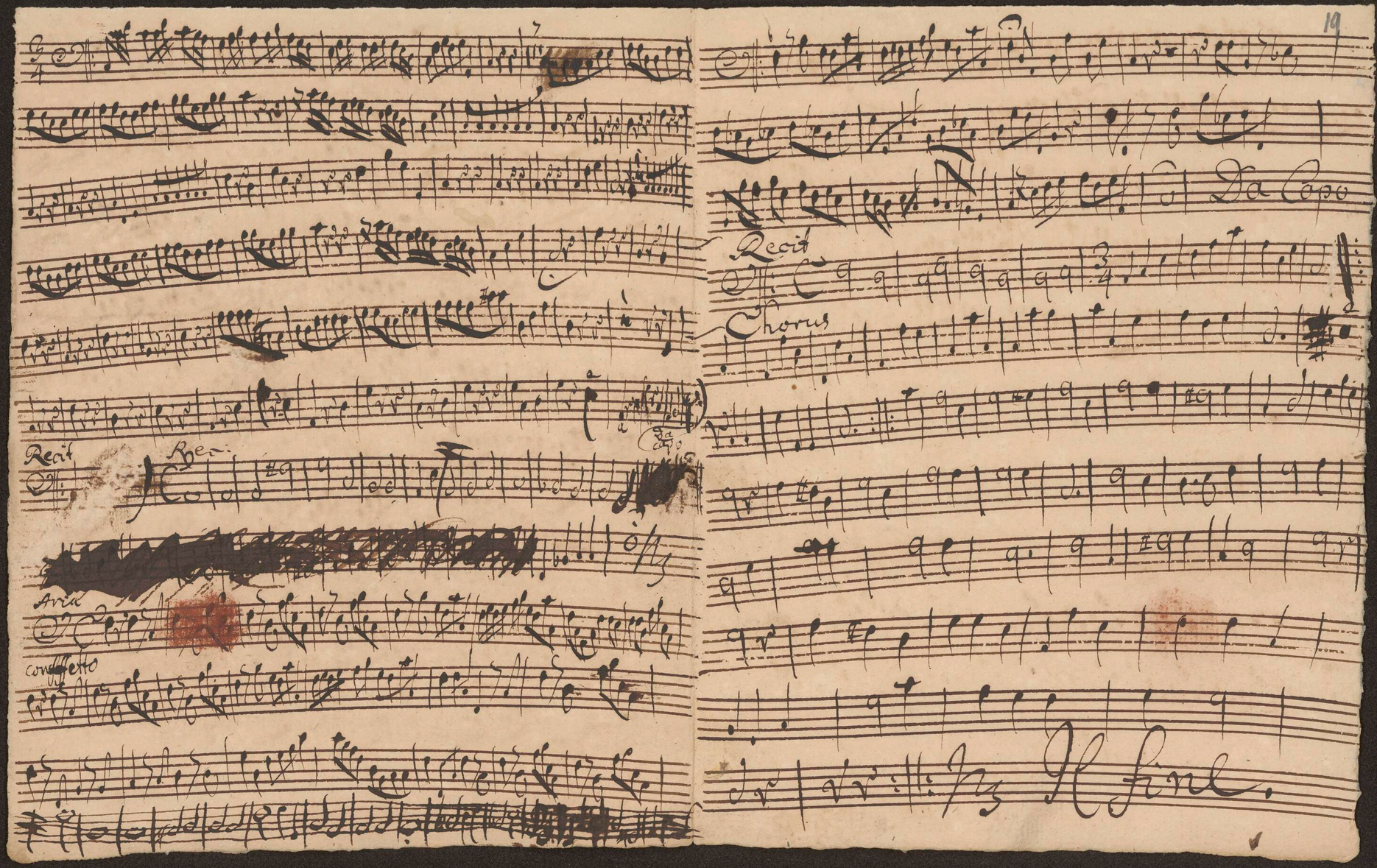
Amen wir werden ihn anbeten, glauben wir auf Ihren Sinn.

Sonata Dom: XIV. p. Tr: Violono. 18 Cdur.

Adante

Das ist ein Rossignol Ding p.

Verte


19
Da Capo
Recit
Chorus
Recit
Aria
Da Capo
Fine.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Sonata

Continuo

andante

forte

Das ist ein höfliches Ding.

verte

Aria.

Recit:

Da Capo

Da Capo

Chorus.

Recit:

a

Aria

con affetto.

Al fine

Sonata andante. Organo ÷ 22

piano forte.

piano

Das ist ein köstlich Ding.

veste

Aria.

Da Capo

Repit:

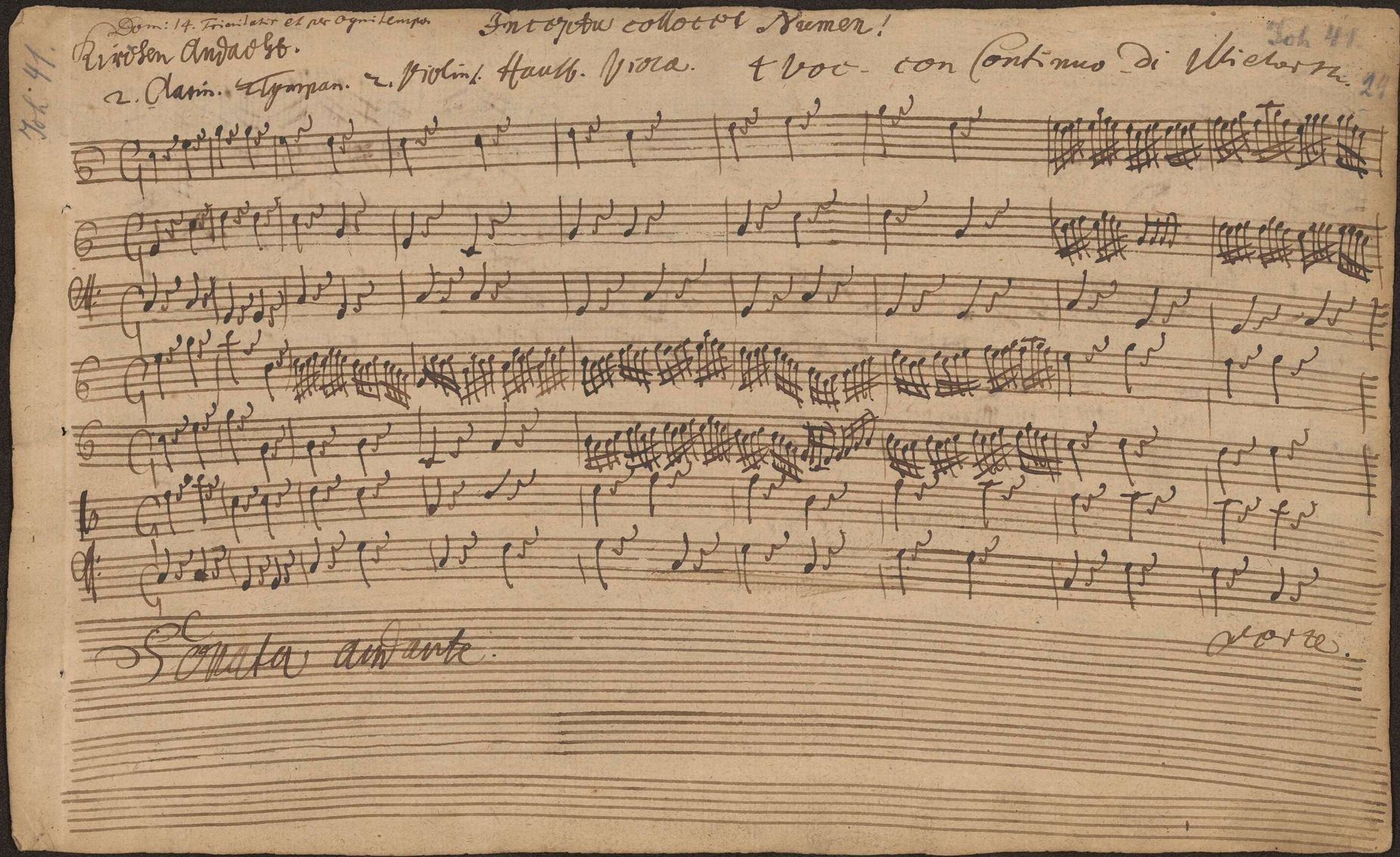
Da Capo
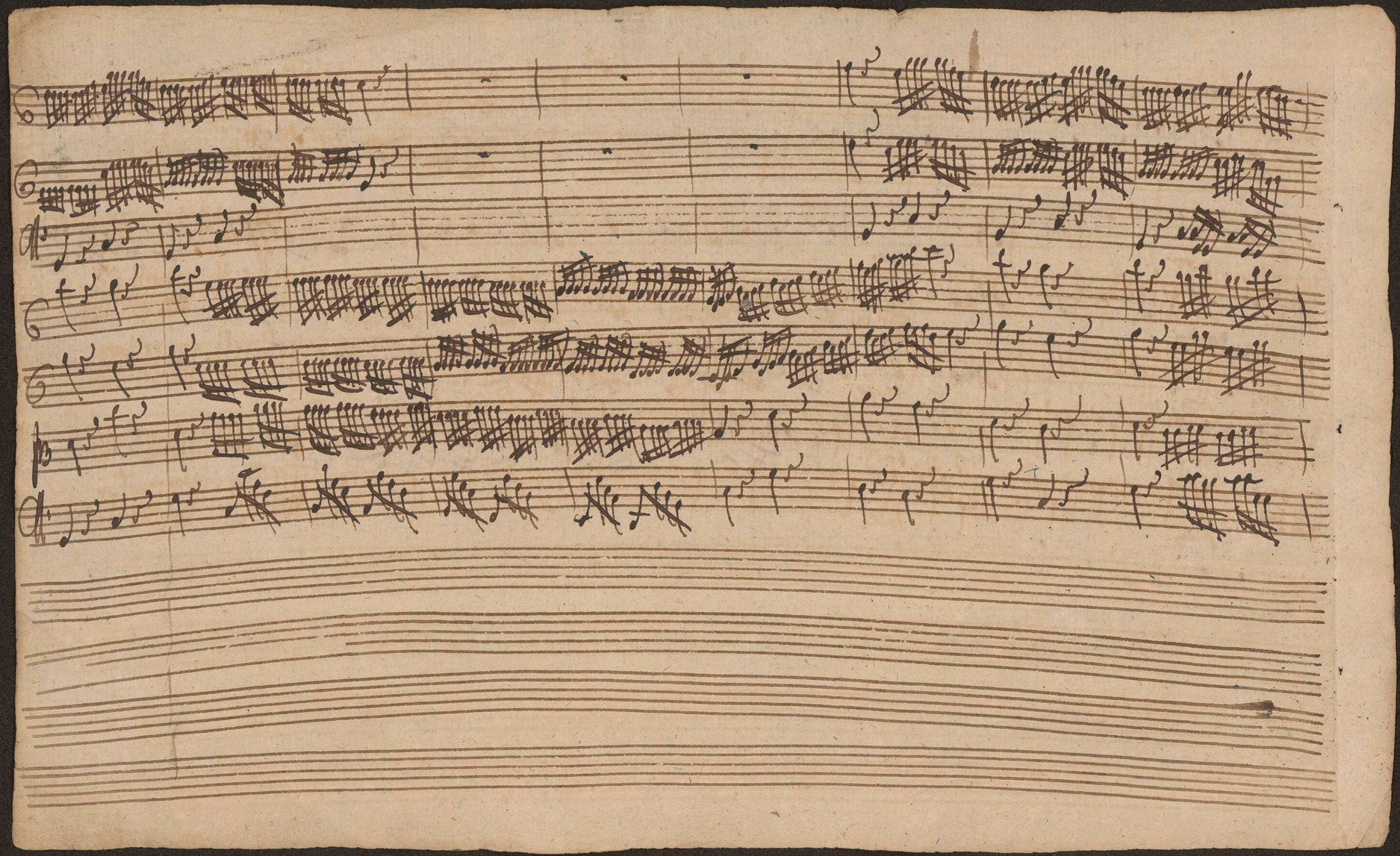
Aria.
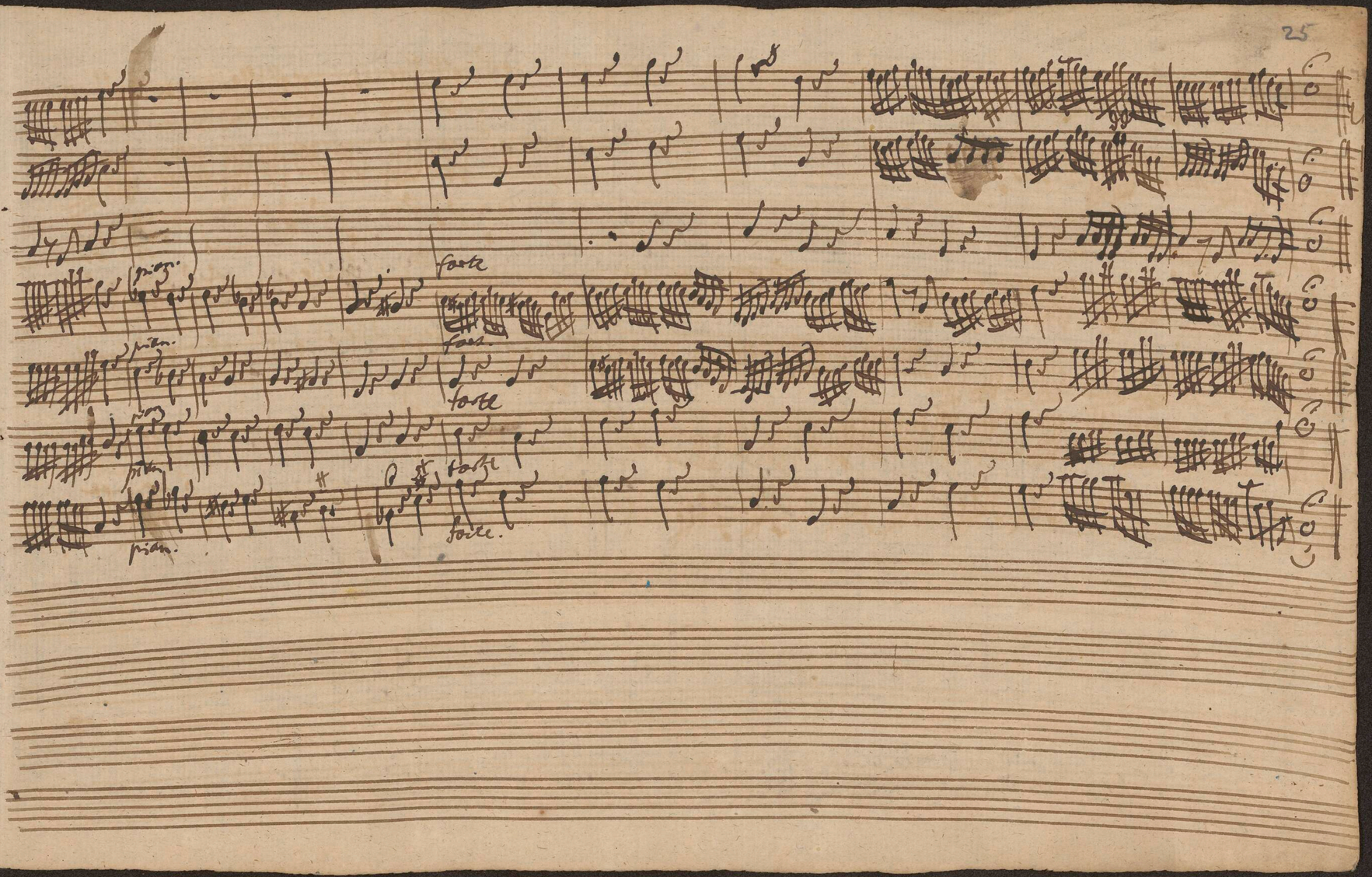
con affetto
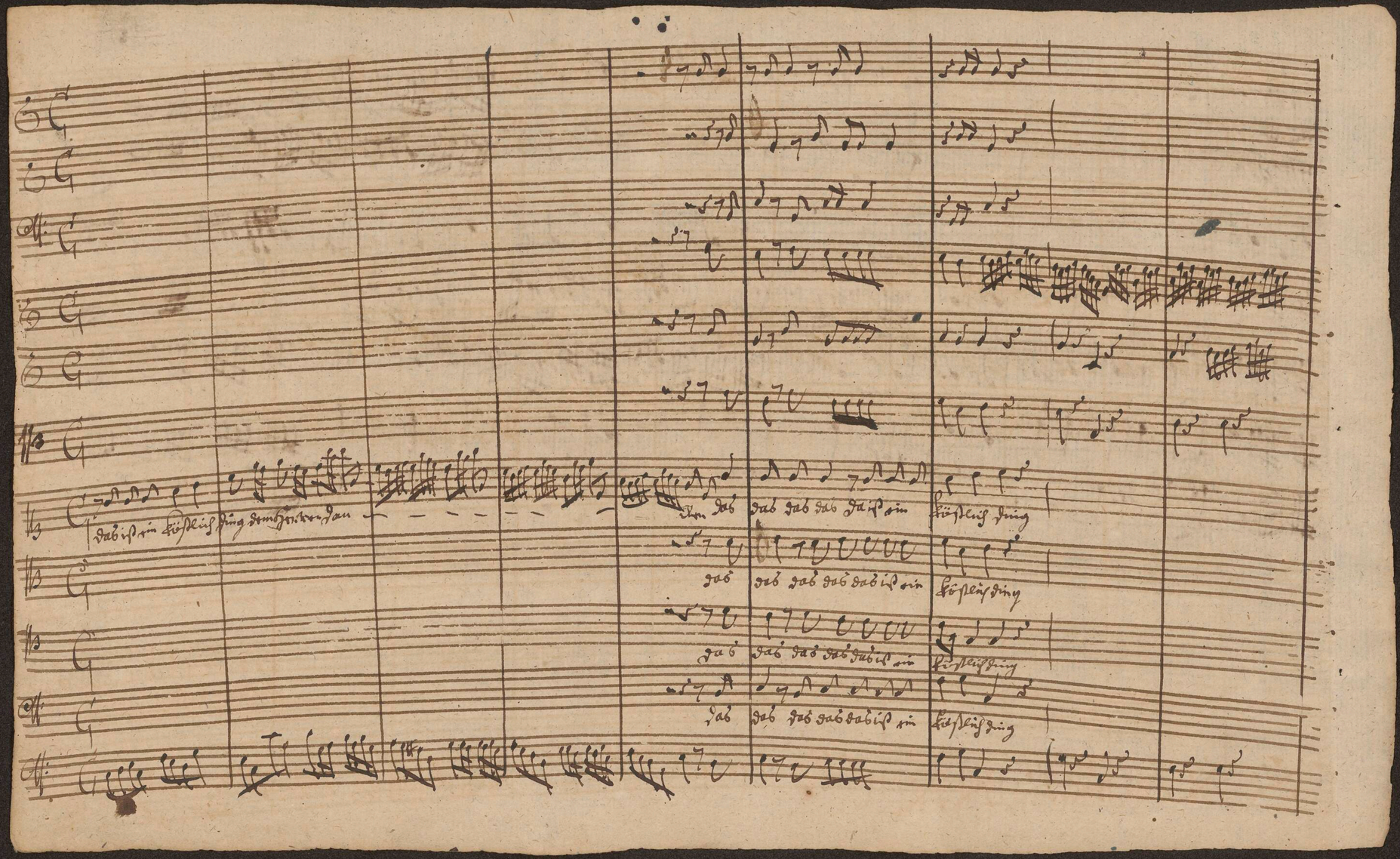
Da fine
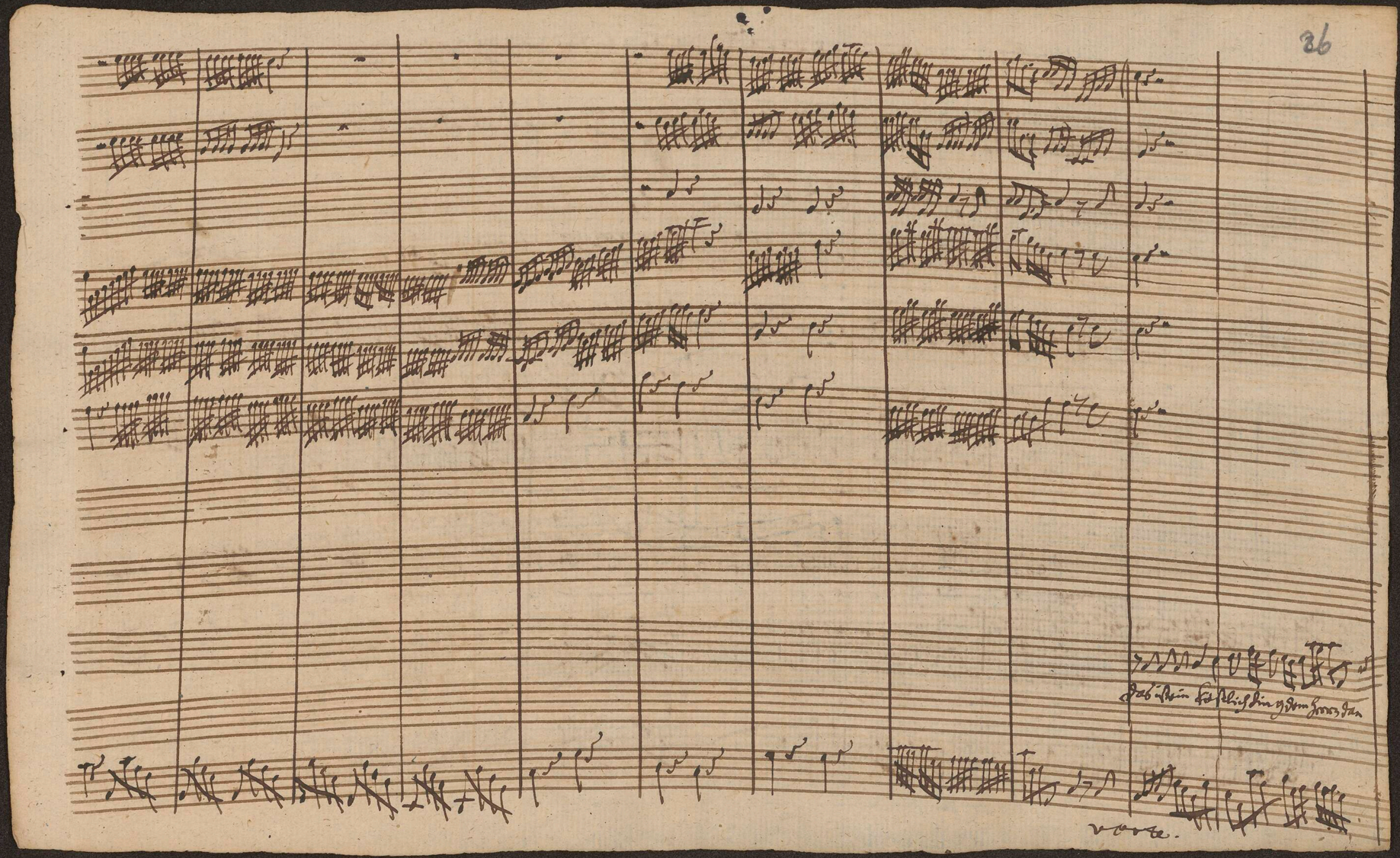

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm
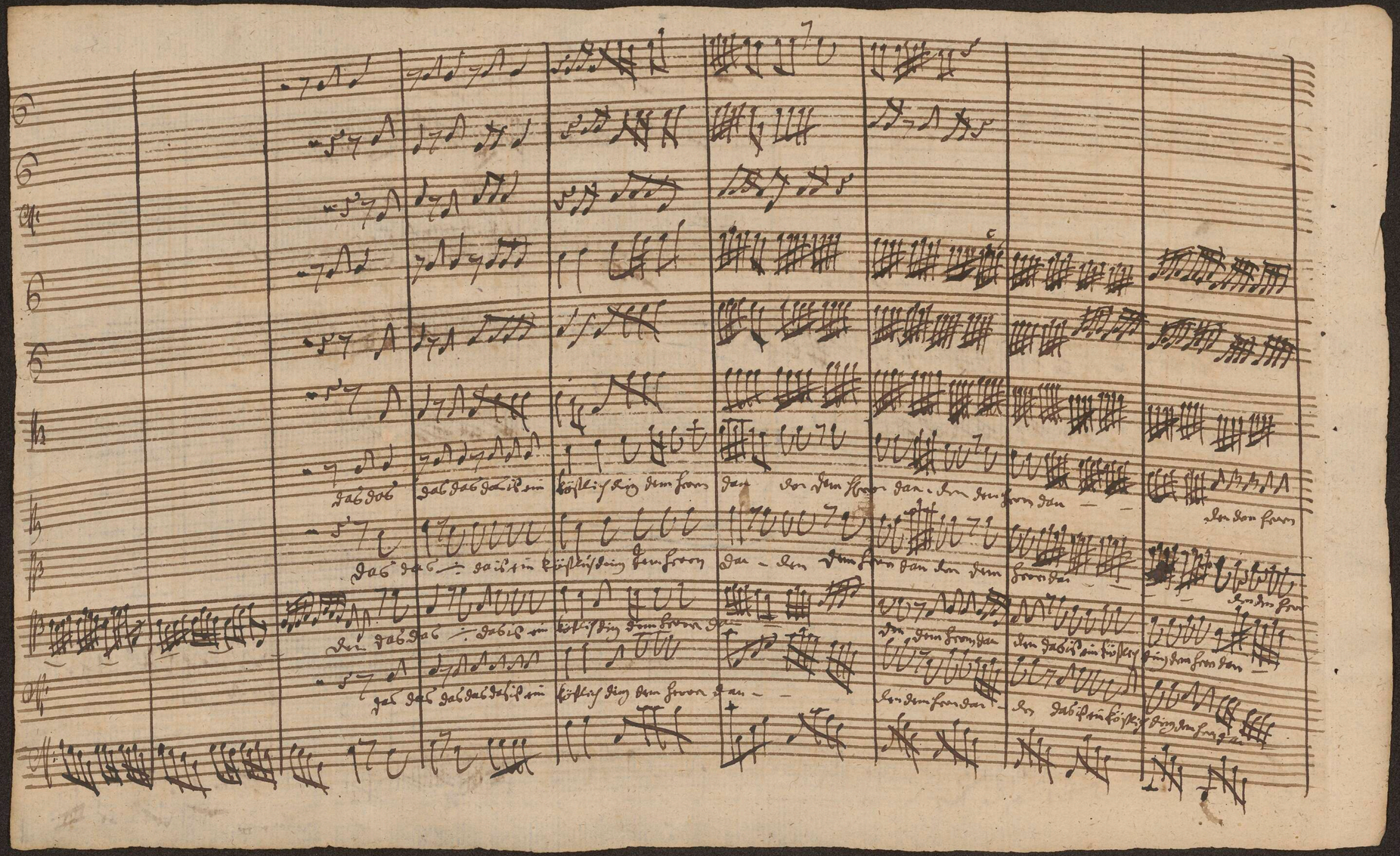

Dom: 14. Trinitatis et per Octavam tempus.
In optatum collatus Numen!
Joh. 41.
Joh. 41.
Arioso Andante.
2. Clarin. Timpan. 2. Violini. Hautb. Viola. 1 Voc. con Continuo di Ilicherr.
Aria Andante.
Forte.
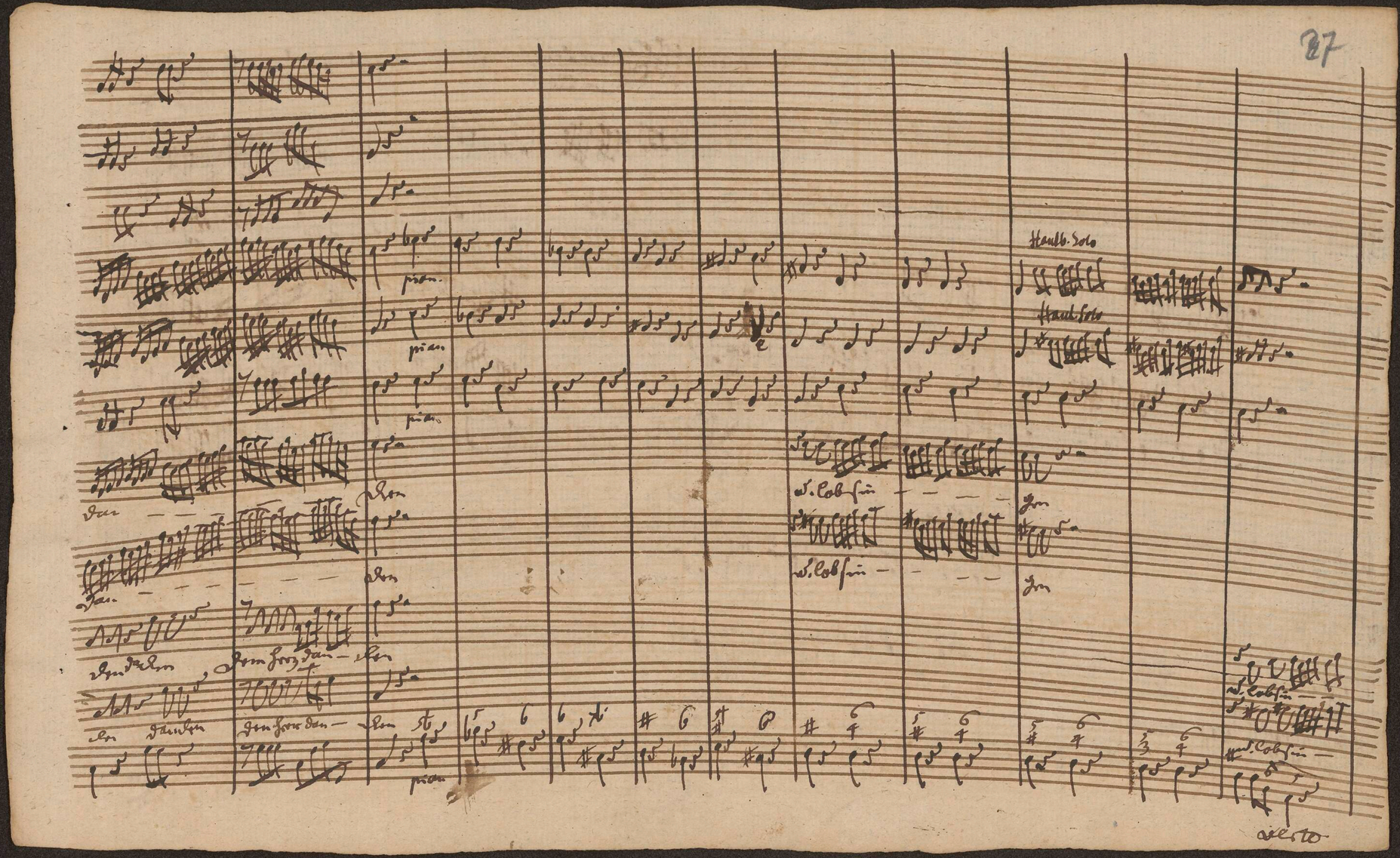



forte
piano.
forte
piano.
forte
piano.
forte.


das ist ein Küssleins Ding
das das das das das ist ein Küssleins Ding
das das das das das ist ein Küssleins Ding
das das das das das ist ein Küssleins Ding
das das das das das ist ein Küssleins Ding
das das das das das ist ein Küssleins Ding






Haubb. Solo
Haubb. Solo
pian.
pian.
pian.
pian.
dim.
dim.
dim

Hauth.

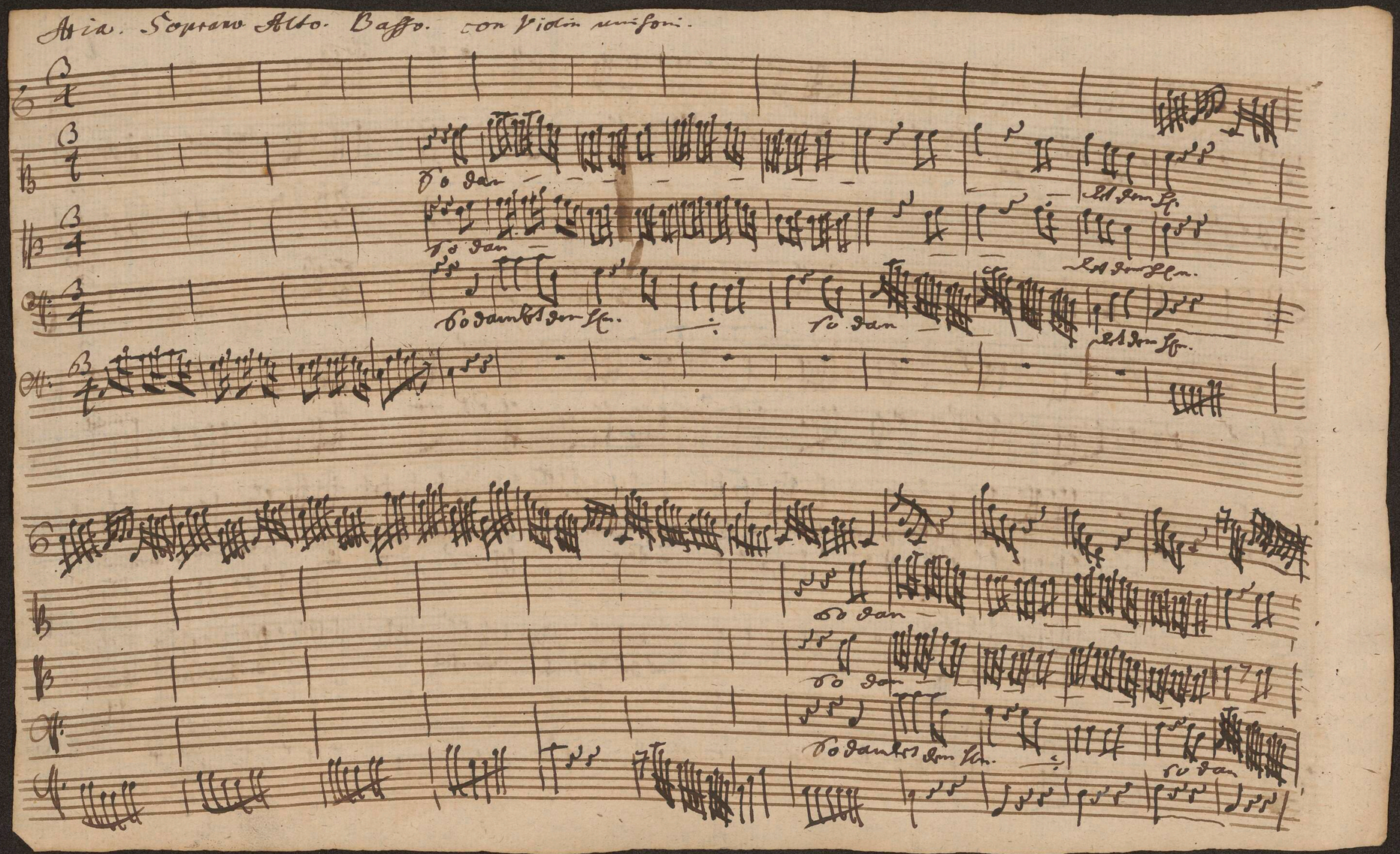
Jch Morgends drey Spra — — Jch Morgends drey Spra — Jch S. Jch Nachts drey Spra — Jch S. Jch Nachts drey Spra — Jch Sprachkündigen drey Sprachkündigen.
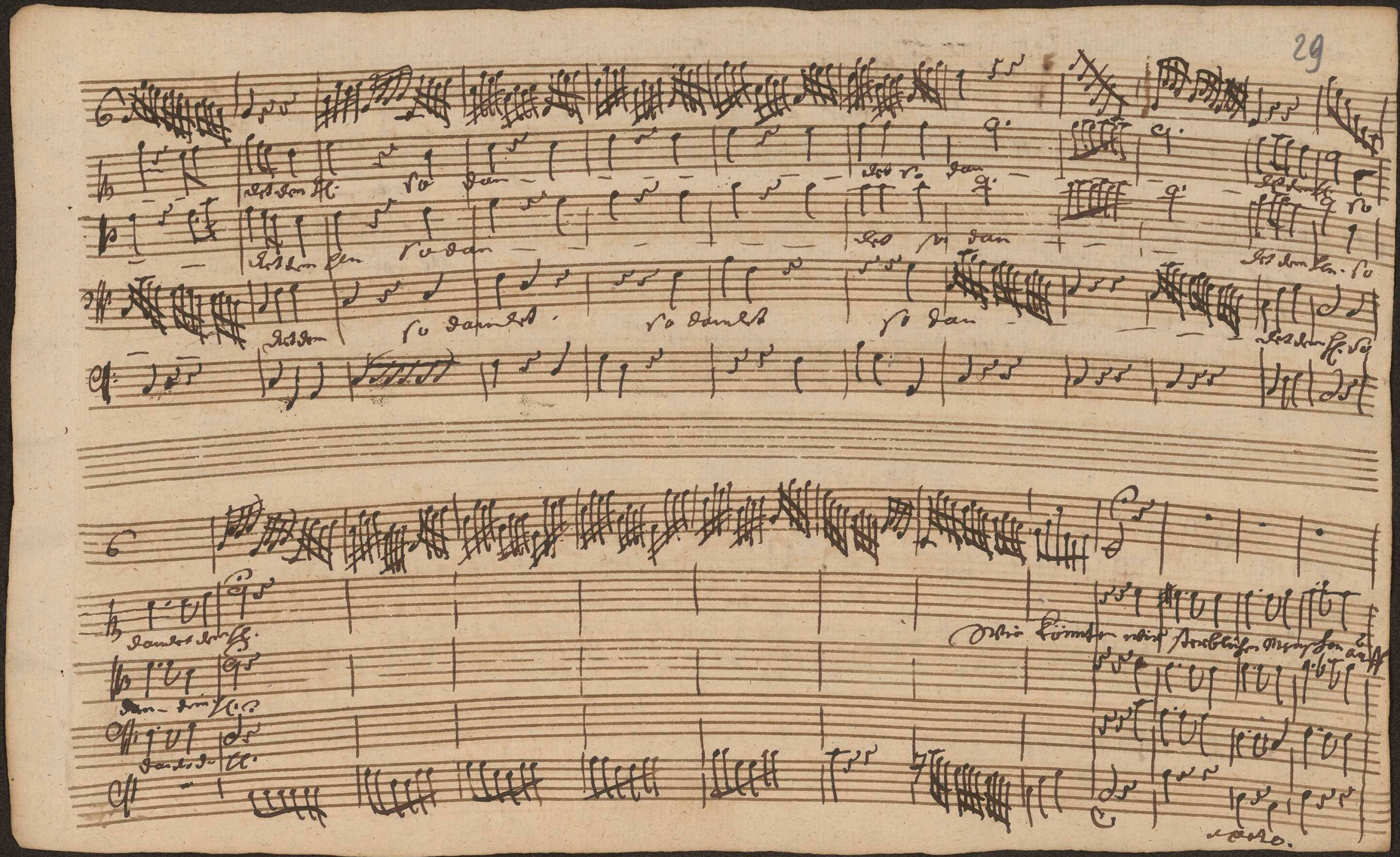
Jch Morgends drey Spra

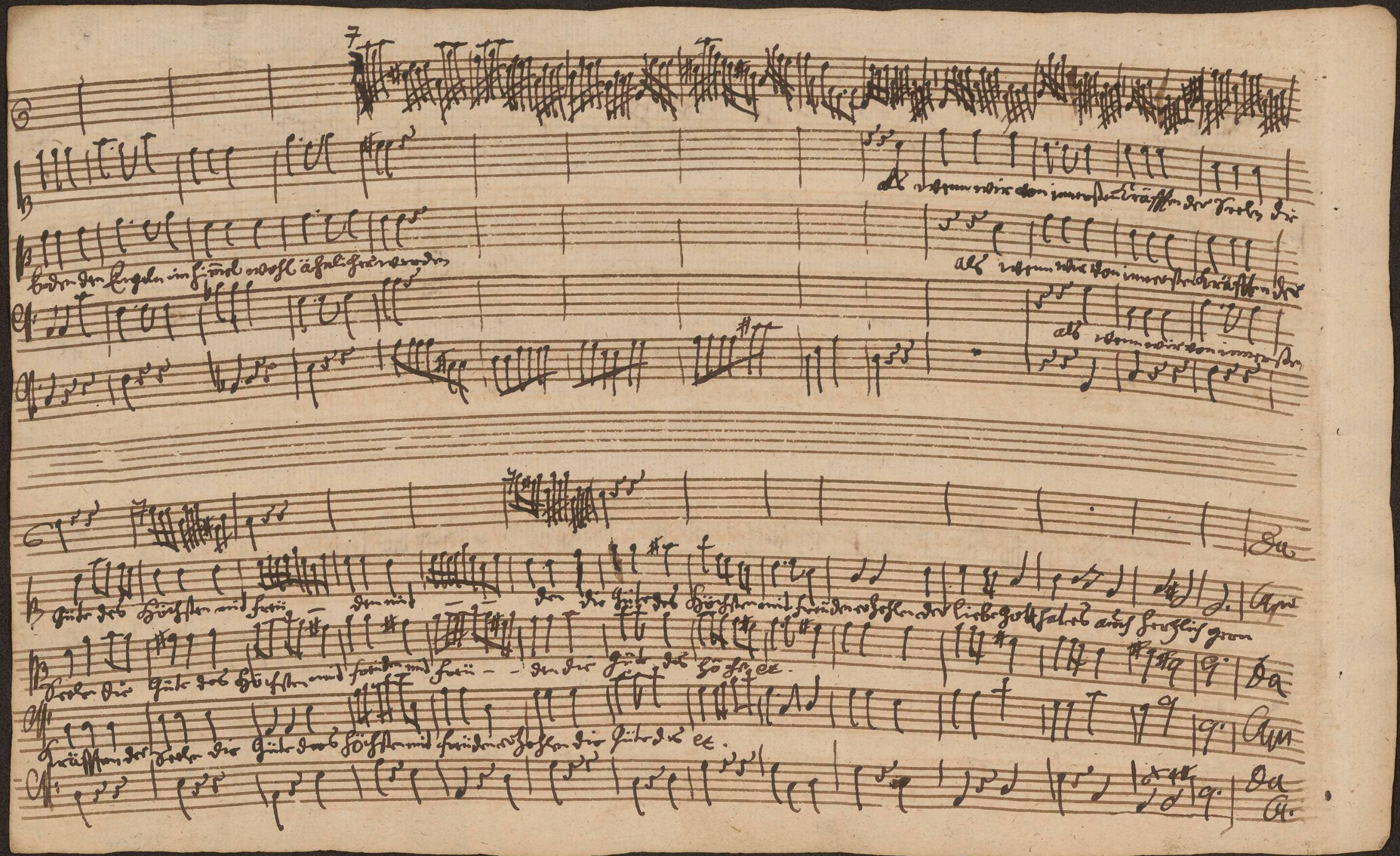
Jch Nachts drey Spra

drey Sprachkündigen drey Sprachkündigen

vorte.


Aria. Soprano Alto. Basso. con Violin unisoni.
Do dan
Do dan
Do dan
Do dan
Do dan
Do dan
Do dan
Do dan
Do dan
Do dan
Do dan
Do dan





Recit: Tenor

Ach müsstest ja erkennen, der Virgen Gottes sey schmüglich zu brennen, der täglich auferstehet Hertzeleid, dass er vergolten ist. Bald früh

morgenroth den Creyss der Erden grüsst, so stehet mir sein Hertz und Sinnen: dass mir der grossen Gottes Macht, mit seiner Liebe ist bedacht. Und tritt die Nacht

mit ihren Schatten ein, so sind die Sorgen nicht gemein, die mir das Hertz gebrannt: Gott wolle Schild und Schirm seyn, den mir sein Liebe hie zu Grab, vorsorget mir niemand nicht als

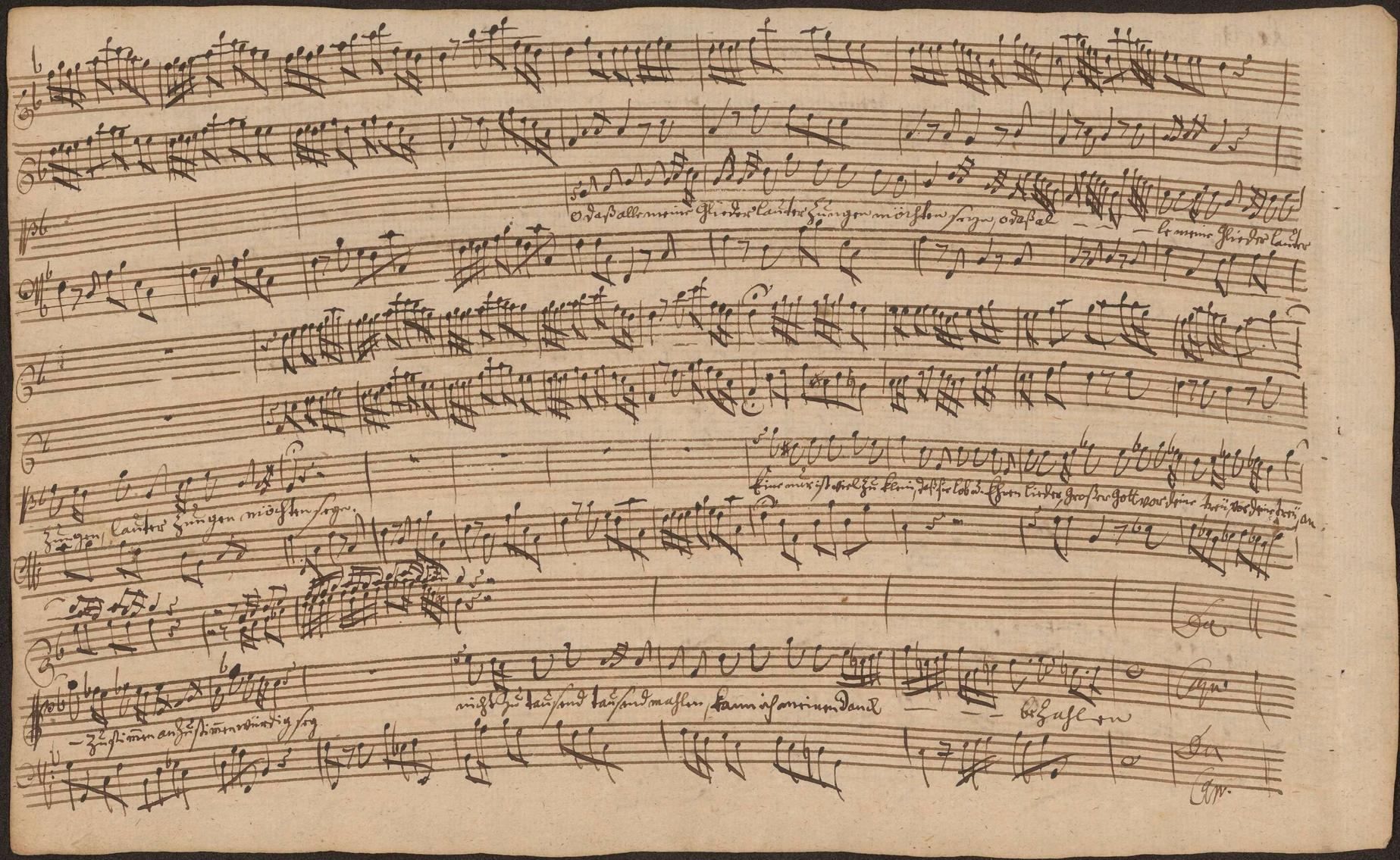
sie, drauf ich mir bin wohl bewusst allein, dass sie mir sey die höchste Zier, die höchste Krone mir zu Ehren, die mir kann dafür recht können vergelten, verleihen, die all andern Ehren

Arya 2. Soprano. Tenor

con affetto.

O dass aller meiner Glieder Cantor zu singen müssten sein

verte.



Lezt Tenor.

Nun ruhn wir nicht auf Erden kam

will uns im Himel reich erfreun

kumt alle nun in hauffen mit mir an Hof

Lob u. Preis mit Ehren

(Chorus.) Lob u. Preis mit Ehren, Gott Vater Sohn, Heiliger Geist

Der wolle in uns stärken, erleuchten und gnädiglich heissen
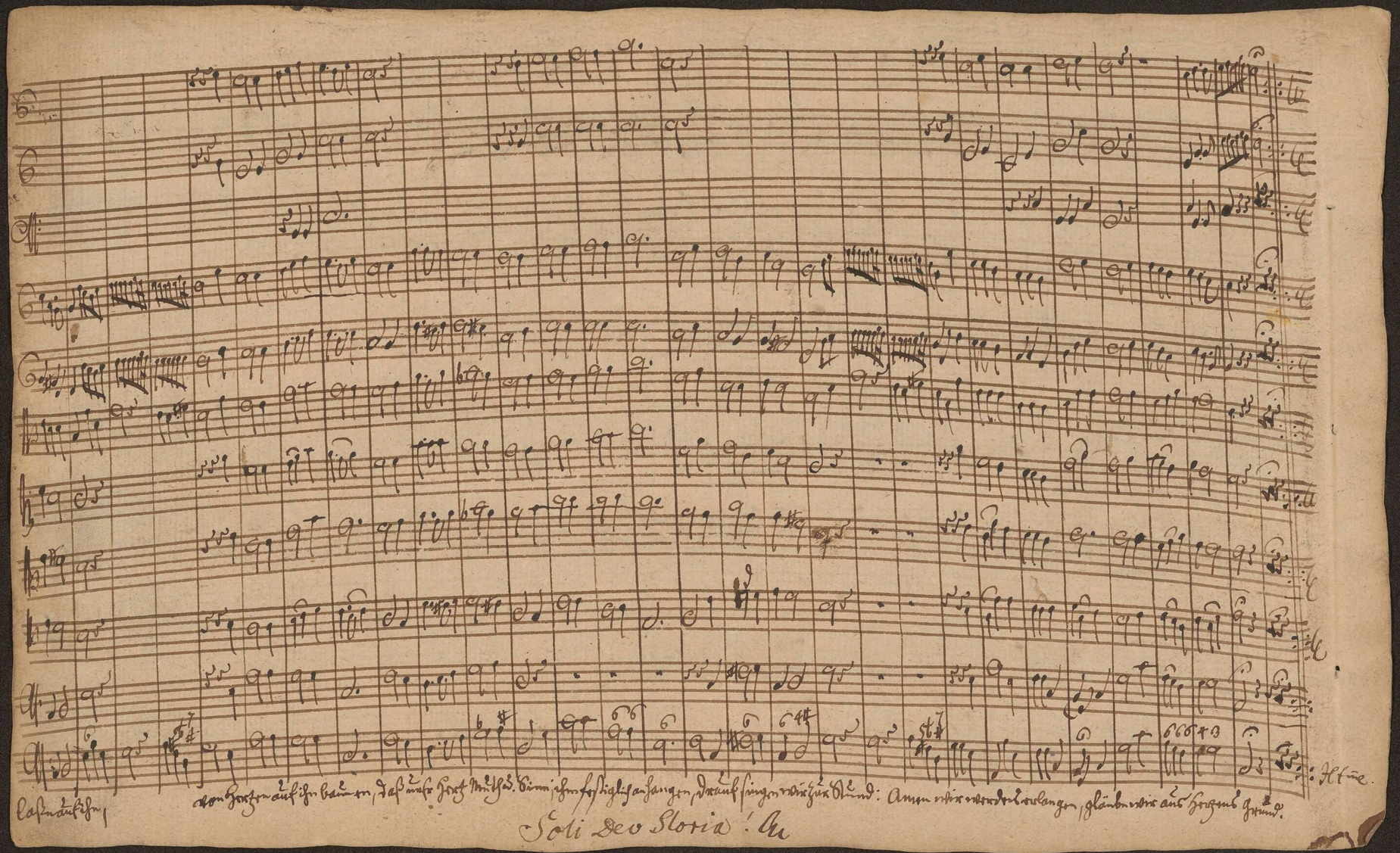
Das wir ihn fest anbeten gänzlich

