BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2736

Ms. Joh. 409.

40 Bl. in fol. 18. Jahrh.

Kantate „Fest. Michael.“ Der Herr ist Gott, Himmel und Erde müssen ihm dienen für 4 Singstimmen und Instrumente. Part., C A T B, Vlo. 1. 2, Vla., Hob. 1. 2, Fl. trav. 1. 2, Clarino 1. 2, Tymp., Vlc., Org.

Bibl. Jon. Ms. 409

Fl.
Clar. I. 2.
Obo. I. 2.
Fag. I. 2.
Viol. I. 2.
Viola
Cant.
Alto
Tenore
Basso
Timpani

obo. II

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14

Heilig ist der Herr ist

Heilig ist der Herr ist

Heilig heilig heilig ist Gott Zebaoth alle Lande müssen seiner Ehren voll sein Hosianna

Heilig heilig heilig ist Gott Zebaoth alle Lande müssen seiner Ehren voll sein Hosianna

Nr inv. 2736

gott,

gott,

Du bist gott Du bist gott Himl und Erde müssen

Du bist gott Du bist gott Himl und Erde müssen

Himm̃l lobenn die Thaten deiner Hend

Himm̃l lobenn die Thaten deiner Hend

singenden Chor, rulig rulig rulig Chor Himm̃l rufahren Chor, Chor

singenden Chor, rulig Chor Himm̃l rufahren Chor, Chor

uniss:

Herr ist Gott, Du Herr ist Gott,

Herr ist Gott, Du Herr ist Gott,

alles was Lebendig nähret die Schaar der göttlichen

alles was Lebendig nähret die Schaar der göttlichen

Allmacht und Weisheit und Stärke die alles erschaffen die alles nährt den Gott ist

Allmacht und Weisheit und Stärke die alles erschaffen die alles nährt den Gott ist

14 15 16

Dacapo.

Accomp:

Violin:

Aria

Corno 1. 2.

Trauer. 1

Trauer. 2

Violin 1.

Violin 2.

Viola

Baß

Canto

Violino 1.

Violino 2.

Flauti 1.

Flauti 2.

Violino 1.

Violino 2.

Violino 1.

Violino 2.

Wirbelt die Von oben glänzt dem Bogen meinen Griffen

Colvioli 1.

Colvioli 2

Colvioli 1.

Colvioli 2

Colvioli 1.

Colvioli 2

Erbarmung Ach neige dich

Ach sieh

Schließt die von oben flicht

mög in diesem Lobverkündigungsvollen Worte gehn,

Schließt die von oben flicht dem Preis – be minnen Geist das Heim

Stimme zu erfreuen und Allmacht zu preisen. Ich will in diesem Leben Handlungen vollziehen

ist, die mög in diesem Leben Handlungen vollziehen

gesinnig seine Stimme zu erheben seine Allmacht zu preisen

colvioli

colvioli

colvioli

colvioli

gehn.

col: violi 1

col: violi 2

Die Schöpfung Anfang deiner Werke, Lies deiner Gottheit Kraft und

Ga capo

Choral.

Timpa. Cor

Clarin. 1. 2.

Obo. 1. 2.

Violi. 1. 2.

Viola.

Cant.

Alto.

Tenor

Basso

col violi 1. 2.

lange alle Leben lob deine Engel und die deinen preisen und alle alle selligen

6 7 8 9 10

Dein ewiger Vater so

Leben singen die Lob deiner Christen

auf Erden rufen

Nun entlasse

col Violi 1. 2.

Vater so lange wir leben tag deine Engel um uns sein und wenn wir sollen die

Col Violi. 1. 2.

Laß sie an ihrem letzten die Palmen in ihre

Hände die Palmen tragen in ihre Hände diß schallet zu uns aus

Col Violi 1. 2.

Hände diß schallet zu uns aus Gnaden Herrlichkeit Laß sie an ihrem letzten

Gnaden Herrlichkeit,

Da Capo.

col violi: 1. 2.

Auf Herr lass dein lieb Engelein, am letzten

Wen Leib in seinem schlaf Cämmerlein, gar sanft ohn

Und die Seele mein in Abrahams Schoß tragen

einer Qual im Fleisch bis am jüngsten Tage

Also wenn Herr Todt meinen Augen befiehlt meine Augen

ruhe in allen Freud Gottes Sohn mein Trösterin Ewigkeit

nahm Theil an unsrer Schwachheit

Herr mich ist will dich preisen würdig sind

228

Tutti 20 Canto 15

Der Herr ist Gott Der Herr ist Gott Himel und Erde

müssen ihm Ehren ꝛc Loben die Heyaren der Seraphinen ꝛc jauchzen die

Engel mit singendem Thon, ruhig ruhig ruhig Höchsten erhabenen

Thron Der Herr ist Gott Der Herr ist Gott Der Herr ist Gott

Der Herr ist Gott. Himel und Erde müssen ihm Ehren ꝛc Loben die Heyaren

der Seraphinen ꝛc jauchzen die Engel mit singendem Thon ruhig

ruhig ruhig Höchsten erhabenen Thron Der Herr ist Gott Der Herr ist

Gott. Alles was Odemlich müssen die Werke der Göttlichen Allmacht

und Weisheit und Stärke die alles erschaffen die alles erhält Der Gott ist

Höchster und Herrscher der Welt. Da Capo Recit et aria Tacet

Chorus 10.

Nun ruhiger Vater so lange du Leben lass

deine Engel um uns sein, und wann wir sollen dis Leben singeben so

lass uns ihre Freudstand so lass uns ihre Freudstand auch sterbend erfreuen,

Nun ruhigen Rat so lange wir leben lass deine Engel

um uns sein und wenn wir sollen dir unser leben hingeben so lass uns

ihre Dienst stand so lass uns ihre Dienst stand so lass uns ihr Dienst stand aus

sterbend vollenden. Lass sie an unserm letzten

Ende die Seele tragen in deine Hände bis wohlest du seyn

und auch Gnaden Verlassen Lass sie an unserm letzten Ende die

Seele tragen in deine Hände bis wohlest du seyn uns auch Gna-

den Verlassen. Da Capo.

Choral

Ach Herr lass dein lieb Engelein am letzten End die

Seel im Leib in seim Schlafkämmerlein gar sanft ohn

Pein Weh, gnim in Acht samt bis zu jüngsten Tag

Auferstehn zum ewgen Leben bis an jüngsten Tag alsdann

mich lass meine Augen schon dich in allen Frend o Gottes Sohn mein

Heiland und Genaden schon Herr Jesu Christ meins Herzens mich verklär

mich ins ewig Leben gnädiglich

Tutti Alto No

20.

Dreyfach ist Gott Dreyfach ist Gott Himmel und Erde

müssen mich nennen o loben die Scharen die Draussen o jauchzen

die Engel mit singenden Thon, ruhig ruhig ruhig vor seinem

7.

nahenden Thron Dreyfach ist Gott Dreyfach ist Gott Dreyfach

ist Gott Dreyfach ist Gott Himmel und Erde müssen mich

nennen o loben die Scharen die Draussen o jauchzen die Engel mit

singenden Thon ruhig — — — hig vor seinem nahenden Thron, Drey

7.

fach ist Gott, Dreyfach ist Gott, Alles was sterblich

wissen die Stärke der Göttlichen Allmacht und Herrlichkeit und Stärke

die alles umfassen die alles umfält der Gott ist Schöpfer und

Dacapo.

Erhalter der Welt.

Recit: et Aria Tacet

Volti

Chorus 10.

Nun ruhigen Vater so lange wir leben lass

Deine Engel um uns sein und wenn wir sollen Dir's Leben hingeben

so lass uns ihre Beistand so lass uns ihre Beistand aus streben rc.

Nun ruhigen Vater so lange wir leben lass

Deine Engel um uns sein und wenn wir sollen Dir's leben hinge-

ben so lass uns ihre Beistand so lass uns ihre Beistand so lass uns

ihre Beistand aus streben respirem Lass sie an

unserm letzten Ende die Orde tragen in deine Hände

Dis wollest du Herr uns aus Gnaden verleihen lass sie an

unserm letzten Ende die Orde tragen in deine Hände

Dis wollest du Herr uns aus Gnaden verleihen.

D. C. a Capo

Tutti. 20.

Tenore

17

Der Herr ist Gott Der Herr ist Gott Himel und Erde

müssen dienen vor Lobe Die Cherubim Der Seraphinen vor jauchzen Dir

Engelein singen dihan rulig r — — — lig Vor seinen resabenen Thron

7.

Der Herr ist Gott Der Herr ist Gott Der Herr ist Gott Der Herr

ist Gott ~~Der Herr ist Gott~~ Himel und Erde müssen dienen vor Lobe Die Cherubim Der

Seraphinen vor jauchzen Dir Engelein singen dihan, rulig rulig

rulig vor seinen resabenen Thron Der Herr ist Gott Der Herr ist Gott

7.

Alles was sterblich müssen die Kräfte der Göttlichen Allmacht sind

Ewigkeit und Stärke Die alles respassen Die alles regält Der Gott ist

Da Capo Recit: et Aria Facet

Beschöpfer und Herrscher der Welt.

10.

Chorus

Nun rulige Vater so lange rulig Leben lass Deine

Engel und seine Wunder rulig sollen dich Leben singeben so lass uns ihre

6.

Christ auf so lass uns ihre Christ auf stehen und ruhen, Nun

Verte Cito

ewiger Vater so lange wir leben lass deine Engel um uns

sein und wachen daß wir dich loben hier und dort so lass uns getrost,

stand so lass uns ihr Christ stand so lass uns ihr christ stand auch sterben

6.

repetire

Lass sie an unserm letzten Ende die

Bete tragen in deine Hände, lass wohl ruhen uns auch

Gnaden Erbarmen, lass sie an unserm letzten Ende die Bete

tragen in deine Hände lass wohl ruhen uns auch

Gnaden Erbarmen.

Da Capo.

Choral

Ach Herr lass dein lieb Engelein, am letzten End die Seel mein
Und leib in sanft'm Schlaf pflegen, gar sanft ohn ein'ge Qual und Pein

in Abrahams Schoß tragen
ruhen bis am jüngsten Tage

alsdann hilf mir frölich auferstehn,

mit Augen selig, in aller Freud o Gott dein Sohn, mein Heiland nun

gnädiglich Herr Jesu Christ erhör mich erhör mich

ich will dich preisen ewiglich.

Tutti. Basso.

20.

Der Herr ist Gott. Der Herr ist Gott. Himel und Erden müssen ihm Ihnun, ob Lobun die Schaaren der Seraffinen ob jauchzen

2. 7.

Engel mit singendem Thon ewig vor seinem newesabenn

Thron, der Herr ist Gott Der Herr ist Gott. Der Herr ist Gott

Der Herr ist Gott Himel und Erde müssen ihm Ihnun ob Lobun die

Schaarun der Seraffinen ob jauchzen die Engel mit singendem

2

Thon ewig vor seinem newesabenn Thron, Der Herr ist

7.

Gott Der Herr ist Gott. Alles was sterblich, müssen die Werke

der göttlichen Allmacht und Weisheit und Stärke, die alles erhalten

die alles erfält; Du Gott ist Hochgelobt und geehret die Welt.

Alt.

Wie unergründlich groß, ist mir ob ewigen

Hochheit Macht! Gott, der die ganze Welt, und alles, was sie

in sich fält, auch nichts, zum Dienste hat gebraucht.

Herr

Er ist uns, Ihr Sie Engel, gesandt und heilig ohne Mängel, zur
Menschen Einigkeit zu kosten, sie uns noch, als wir gebosten,
schon sind zu unserm Schutz bestimmt. ja wenig, daß kein Ende
nimmt, sind sie bereit, Menschen zu Herrlichkeit, zu Ihnen, und seinem
göttlichen Befehl und Willen, zu plötzlich zu vollenden.

Alto 27.

1. Weissheit, die von Oben kommt, komm, du heute
meinem Geist, daß dein Wunder zu uns leben, deine Allmacht zu uns lösen—
" ist dir mög in
diesem Leben, Dankungsvoll zur Pforte gehen. 2. Weisheit, die
von Oben kommt, Weisheit, die von Oben kommt, komm, du
sein — in meinem Geist, daß dein Wunder zu uns leben, deine
Allmacht zu uns lösen, ist dir mög in diesem Leben, Dankungsvoll zur
Pforte gehen, daß dein Wunder zu uns leben, deine Allmacht zu uns

hören — — —

und wan wir sollan dis Leben fliehen, so lass uns ist

Brüstand, so lass uns ist Brüstand, so lass uns ist Brüstand auf

steinband ustrein. Lass sie an unsern letzten Ende, die

Hende tragen in deine Hände, dis wollest du herr uns aus Gna-

den verleihen, lass sie an unsern letzten Ende, die Hende

tragen in deine Hände, dis wollest du herr uns aus Gnaden

verleihen. Da Capo.

Choral.

Ach herr! lass dein lieb Engelein, am letzten mir die Seele

mein, in Abrahams Schoos tra- gen. Kyrie eleison. Als du

mich, nun bis an mein letztes En- de. Kyrie eleison.

mich, herr Jesu Christ, wenn mich

nun komm ich, ich will dich preisen ewiglich.

Tutti 20. Basso. 20

Dreyeinig ist Gott Dreyeinig ist Gott Himmel und Erde

müssen ihn dienen rc loben die Scharen der Seraphinen rc jauchzen dir

Engel mit singenden Chor

ewig vor seinen erhabenen Thron der

Ein ist Gott, Dreyeinig ist Gott

Dreyeinig ist Gott der Ein

ist Gott Himmel und Erde müssen ihn dienen rc loben die

Scharen der Seraphinen rc jauchzen dir Engel mit singenden Chor

ewig vor seinen erhabenen Thron, der Ein ist Gott,

Dreyeinig ist Gott, Alles was sterblich müssen die Starke der

göttlichen Allmacht Weisheit und Stärke die alles erschaffen die

alles erhält, der Gott ist Schöpfer und Herrscher der Welt. Da capo

Accomp: Facet Aria

Weisheit Die von oben fließt

kann besorbe meinen Geist, daß sein Wunder zu erheben seine Allmacht

zu erhöhen – – – – – – – – – – Ich dir mög in diesen

Verte Cito

7.

Lobsanklings Voll zur Vitte gehn, Wisheit die Von obenfleußt

Wisheit die Von obenfleußt Dann besser — be minnen Geist das Dein

Mündner zu rehben deine Allmacht zu rehöhn sie vögin diesem Lobsanklings

Voll zur Vitten gehn das Dein Mündner zu rehben deine Allmacht zu rehöhn

— — — — — — — — — — — sie vögin diesem Lobsanklings

18

Voll zur Vitten gehn, be Vissest im Anfang deine Werke, Dein

Deiner Gottheit Kraft und Stärke der Engel Milionen Heer — — und

ordnetest Thron und Menschen zu Deinen Ruhm unerschöpflich Gna-den Meer —

— Ruhm unerschöpflich Gnaden Meer.

Da Capo.

#

Cor

10.

Nun ruhigen Vater so lange wir leben

lass deine Engel um uns sein und wir wollen dich

leben singeben so lass uns ihr Brüstand so lass uns ihr Brüstand

6.

aufs strahlend reparim,

Nun ruhigen Vater so

lange wir leben lass deine Engel um uns sein, und

wir wollen dich leben singeben so lass uns ihr Brüstand

so lass uns ihr Brüstand so lass uns ihr Brüstand auf

6.

strahlend reparim

Lass sie an unserm letzten

Ende die Seele tragen in deine Hände lass

wollest du Herr uns aus Gnaden Barmherzig lass sie an

unserm letzten Ende die Seele tragen in deine Hände

lass wollest du Herr uns aus Gnaden Barmherzig.

Da Capo

Choral

Ach Herr laß dein lieb Engelein
am letzten End die Seele mein in
Abrahams Schoß tragen den Leib in seinem
Schlafkämmerlein gar sanft ohn einge Qual und
Pein ruhen bis an jüngsten Tag, alsdann
Tod mit welche mich daß meine Augen sehen
Dich in allen Freud o Gottes Sohn mein Heyland
dann und gnädiglich thun zum Sprich
rechö-re mich re-chö-re mich ich will dich preisen
ewiglich

Tutti

Violino Primo

1.

102

Da Capo

Recit

Aria

Da Capo.

120.

Chorus

Da capo.

79.

Choral

Choral.

Tutti

Violino Secondo

Da capo.

Recit.

Si volti subito

Aria

Da Capo.

128.

Chorus

Da capo.

Choral

Tutti

Viola

26

102

Da Capo.

Recit:

Aria

Da Capo

128

Volti Chorus

Chorus

Da Capo

79.

Choral

Viola.

Tutti. Hoboe. Primo:

1.

102

Da Capo:

Recit & Aria tacet. / Volti:

Chorus.

Choral. Auf Ihnen.

Da Capo:

29.

Tutti.

Hoboe. Secundo.

1.

Da Capo:

102

Recit: & tria tacet:

Volti.

Chorus.

Da Capo:

Choral

Tutti tacet. Flauto traverso. Primo: 30

Recit:

Aria

Chorus tacet.

Da Capo:

Choral.

Tutti tacet. Flauto-traverso. Secundo. 31

Recit acomp:

Ama

B.

B.

B.

Choral.

Tutti Clarino ~~Corno~~ Primo 32

3. 2. 6 1.

3. 1.

1. 9

1. 8 1.

Da Capo.

102

Recit: Tacet

si volti stria.

Aria

3.

3.

2. 1. 3.

3. 1. 1.

24.

128.

Da Capo.

Chorus finis Clarino.

Tutti Clarino ~~Corno~~ Secondo 33

3.

2. 6 1.

3. 1.

1. 8

1.

Da capo

102

Recit: Tacet

Volti Aria

Aria

3.

3.

2. 1. 3.

3. 1.

1.

24.

Da Capo

120

Chorus pro Clarino

Clarino. Primo 34

Tutti Recit. et Aria Tacet.

Chorus-

1. 5. 4. 7. 11. 2 2 Da Capo.

79.

Volti Choral

Choral

Clarino. Secondo.

Tutti Recit. et aria Tacet

Chorus

Da Capo.

Tutti Choral

Choral

Tutti Tympano 36

2. 2. 3. 10 1. 2. 3. 5. 2. 5. 3. 16. Da Capo.

Recit: et Aria Tacet

Chorus

7. 4. 9. 17. Da Capo.

79

Tutti Choral.

Choral. Ach Herr laß dein lieb Engelein

Tutti

Violoncello

Fin:

10z.

Dacapo.

Recit con Accomp:

Aria

Da Capo.

128.

Choral

Chorus

Da capo.

79.

Choral

Tutti. Organo

Da Capo.

102.

Aria

Da capo.

120

Chorus

Da Capo.

Choral

Recit con Accomp:

Tenor