BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2735

Ms. Joh. 408.

25 Bl. in fol. 18. Jahrh.

Kantate „Dom. 15 p. Trinit. Halleluja! Lobe den Herrn etc. 2 Clarini, 2 Corni, Tymp., 2 Ob., 2 Vli., Vla., Vlc. con Org., 4 v.“. Part. (unvollst.); von Stimmen nur S A T B, Vlo. 1, Vlono., Fondam.

Bibl. Joh. Ms. 408


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Dominica XV. p. Trinitatis.

Halleluja! Lobe den Herrn etc.

2 Clarini
2 Corni
Tympani
2 Oboi
2 Violini
Viola
Violoncello
con
Organo.
4 Voci.

Coro. Vivace.

Pro Directorio.

Viol:

Unis:

Solo.

Oboe.

Viol.

Unis.

Clar.

Voc:

Hallelujah

Voc:

Unis:

lobe den Herrn lobe den Herrn lobe den Herrn meine Seele hallelujah

Unis:

lobe den Hr: — lobe den Hr: meine Seele hallelujah — hallelujah — hallelujah

Unis:

ja hallelujah — hallelujah — hallelujah Viol:

Voc

Lob den

Unis:

Viol: Voc: Viol: Voc:

lobe den Hr: lobe den Hr:

— meine Seele lobe lobe den Hr: lobe lobe den Hr: meine Seele, meine Se — le —

B:

Ten:

Alt:

Hr will den Hr: — loben so lange ich

Hr:

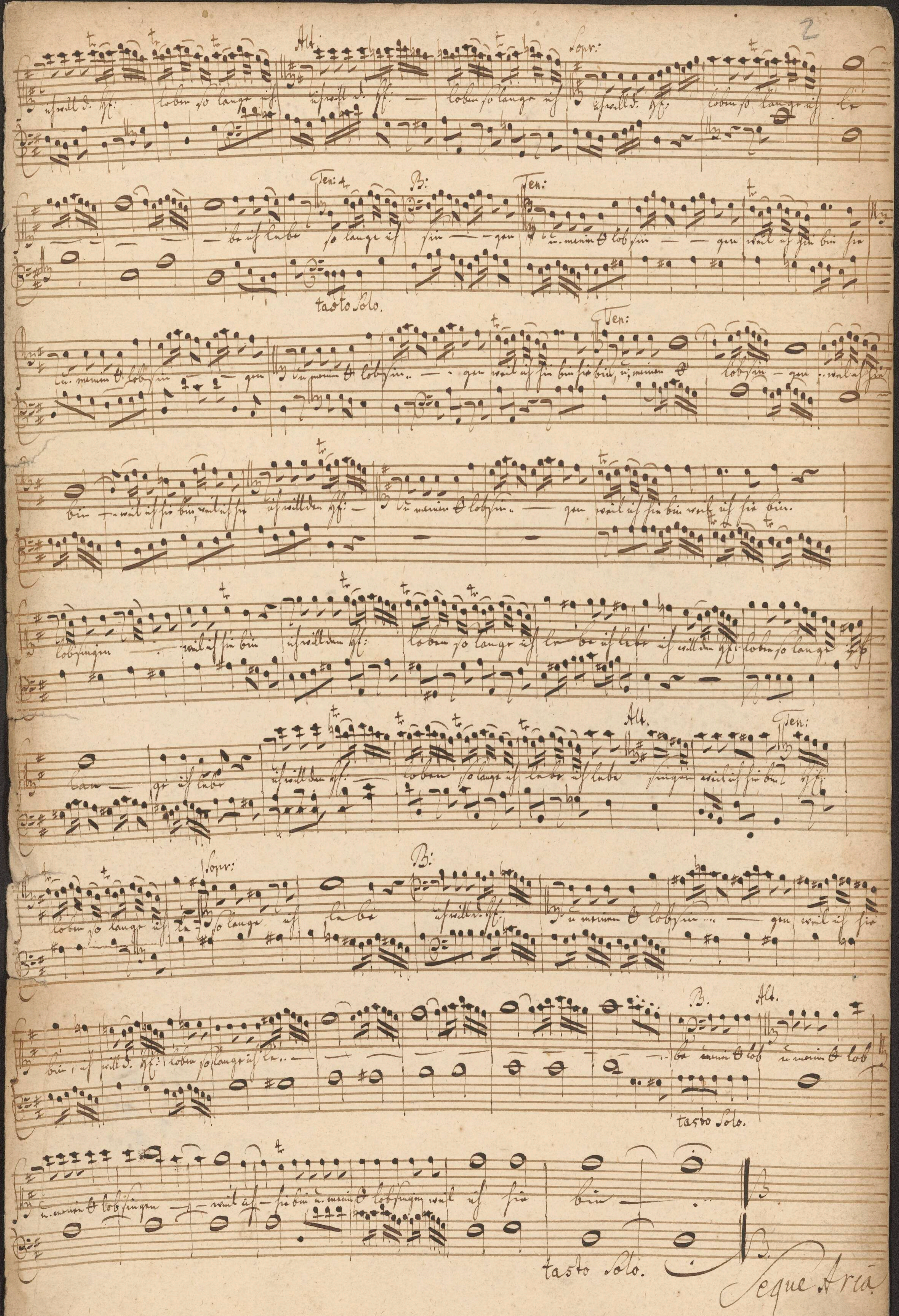
Hr will

Unis:

Sopr:

Hr will den Hr: — loben so lange ich lebe so lange ich lebe Hr will den Hr: — loben so lange ich lebe

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2735



Alt.
Sopr:
Ten:
B:
Ten:
tasto Solo.
Ten:
Alt.
Ten:
Sopr:
B:
B.
Alt.
tasto Solo.
tasto Solo.
Seque Aria

Aria.

Basso.

tasto solo

p.

Voc:

Schönster aller Dinge, ich bin zu geringe deiner Mildigkeit

Oboe.

Bass.

Schönster aller Dinge, ich bin zu geringe

deiner Mildigkeit

Violone:

Oboe.

Dann will ich so weit u. breit, so weit und breit

alle Welten gehen,

deinen Küssen entfloh deinen Küssen entflohen entflo-

-hen, dann will ich so weit u. breit alle Welten gehen dann

flohe.

zu deinen Küssen entflo-

forte!!

entflo-

-hen

entflo-

Viol:

pian.

Voc:

Schönster aller Dinge, ich bin zu geringe deiner Mildigkeit

Oboe.

Violon:

Schönster aller Dinge,

Coro. Vivace. Soprano.

33.

Hallelůja

Hallelůja lobet den Herren, lobet den Herren, lobet den Herren meinen

Denn Hallelůja lobet den Herren

lobet den Herren meinen Denn Hallelůja — Hallelůja — Hallelůja

Hallelůja Hallelůja Hallelůja — Hallelůja Hallelů..

ja Hallelůja — — — Hallelůja lobet den Herren

lobet den Herren lobet den Herren meinen Den — le lobet lobet den Herren

lobet, lobet den Herren, meinen Den — le meinen Den — le —.

Ich will den Herren — lo — ben so lange ich le — be so lan..

ge ich lobe ich will den Herren — loben so lange ich lobe ich will den

Herren — loben so lange ich le — be.

ich will den Herren —

loben so lange ich le. — .. — .. be ich le be.

5. und meinen Gott lobe ich .. — .. — . gern weil ich hin bin hin bin.

4. und meinen Gott lobe ich .. — — . gern weil ich hin bin weil ich hin bin.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Lobsingen, lobsingen weil ich fein bin ich will Ihm harfen — — lo— ben so

lan-ge ich le — be ich leb ich will Ihm harfen loben so lange so lan-ge ich

leben ich will Ihm harfen — loben so lange ich leben ich leb

2. so lange ich leben 1. und meinem Gott lobsin.. — — .. gen

weil ich fein bin ich will Ihm harfen loben so lange ich le.. — — .. — — —

— .. — — — — .. bin und meinem Gott lob..

singen — .. weil ich — fein bin und meinem Gott lobsingen weil ich fein bin. —

Aria Basso: tacet:

Recit. con Accomp:

Mein frohes Gott, vor alle Deine Gaben Dank
Freundgütiger Gott, du nutzest Vater in der Welt,

wie ich gedankt und Lob gesungen. Du hast Dein Bild in mir gezeigt, und

Ein Verwandt in meinem Geist gelegt. Ich bin Durch Christi Tod zum Leben

durchgedrungen. Der Geist gibt Zeugnis meinem Geist, dass Gott mein

Vater heist. Vor alles Dinges sey gepreist. Auf Dank ich Dir, dass

Du bis wollen mir, Den Stab des Kreuzes wollen geben

Verte

Es leidet muß in unsers Freundes Leben. Nach seinem Ungefehl will ich nun

auf meinen Nächsten Gutes thun. Andächtig ist seinem Lamb mit meinem Liebe,

so gieb, daß ich muß nicht betrüben.

Aria Alto tacet.

Recit: con Accomp: tacet.

Choral. Gott Vater der du deine Throne, Sitzt und im Himmel oben

Du hohes Gottes Hause, Dich will ich allzeit loben

O heilger Geist dein Rüsten unterlasse nicht und mache, Deinen Geist stets und

Gott die ihr Lob Preis und Ehr.

Coro. Vivace. Alto!

33.

Hallelúia

Hallelúia lobet den Herren lobet den Herren lobet den Herren meine

Seele Hallelúia lobet den Herren

lobet den Herren meinen Seele Hallelúia Hallelúia — „ Hallelú„

ia Hallelúia Hallelú„

ia — Hallelú ia — — — — Hallelú ia lo.

bet den Herren lobet den Herren — meinen See—le lobet lobet den

Herren, lobet, lobet den Herren meine Seele meine Seele — — le.

4.

Ich will den Herren — lobe, so lange ich le—be, ich will den

Herren den Herren lobe so lange ich le be, ich will den Herren — lobe, so

lange ich le be, ich will den Herren lobe, so lange ich le—be ich will den

Herren — lobe so lange ich le—be ich will den Herren lobe so

lange ich le — — — — — — — — — — be ich leben.

A.

und meinen

Gott lobsin — — — — gen weil ich bin bin bin lobsingen lobsingen weil ich bin

bin. ich will dan Herren — loben so lange ich le — ben ich le..

ben so lange ich leben, so lan.. — ge ich leben leben, ich leben leben, und

meinen Gott lobsin.. — — gen weil ich sin bin, und meinen Gott lobsingen

lobsingen — weil ich sin ich sin bin und meinen Gott lobsingen und

meinen Gott lobsingen weil ich sin bin und meinen Gott lobsin.. — — —

— gen weil ich sin bin lobsingen weil ich sin — bin ich will dem Herren loben lo.

ben so lan ge so lange ich le.. — — — — .. — — —

— — .. ben. und meinen Gott lobsin.. — gen und meinen

Gott — .. lobsin — .. gen weil — ich sin bin weil ich sin bin und meinen Gott lob..

singen und meinen Gott lobsingen meinen Gott lobsingen, weil ich sin bin.

Aria Basso tacet.

Recit: con Accomp: tacet:

Ceps Aria.

Aria 41.

Andante. molto.

Wald ich will Dir Ehr erweisen, kränke mich mit
Hefingst und Rolf mit Hefingst und Rolf. Ich will Deinen Hunger speisen,
nim Du selber mit das Brod. Gott wird alles mir belohnen wann
wann ich wann in Himmel wohnen. Wald, Wald, Wald ich will Dir Ehr.. — — —

— .. — .. — .. — .. —

.. Wald ich will Dir Ehr erweisen kränke mich mit Hefingst und Rolf mit Hefingst und
Rolf. Ich will Deinen Hunger speisen, nim Du selber mit das Brod
Gott wird alles mit belohnen wann ich wann in Himmel wohnen wann ich
wann in Himmel woh.. — — .. wann. 2t.
Wald ich will Dir Ehr — erweisen,
kränke mich mit Hefingst und Rolf mit Hefingst und Rolf — .. kräu.. — — .. —
— .. — .. — .. — .. — .. ke mich mit Hefingst und Rolf mit Hefingst und
Rolf mit Hefingst und Rolf Wald Wald ich will Dir Ehr erweisen. Wald ich will Dir
Ehr erweisen kräu.. — — .. — — .. ke mich mit Hefingst und Rolf mit
Hefingst und Rolf Ich will Deinen Hunger speisen, nim Du selber mit das Brod das Brod,

ich will deiner Hungrig gehn.. — sey mir du selbst mit das Brod, Gott wird alles

mit Lohn.. — " nur, wann ich werd in Himl wos.. — " nur wann ich

werd in Him.—mel wann ich werd in Himmel wohnen, in Him„mel wos. — —"

27.

nur.

Recit: con Accomp: tacet:
(: und dise Vollkomen gestrichen kan:)

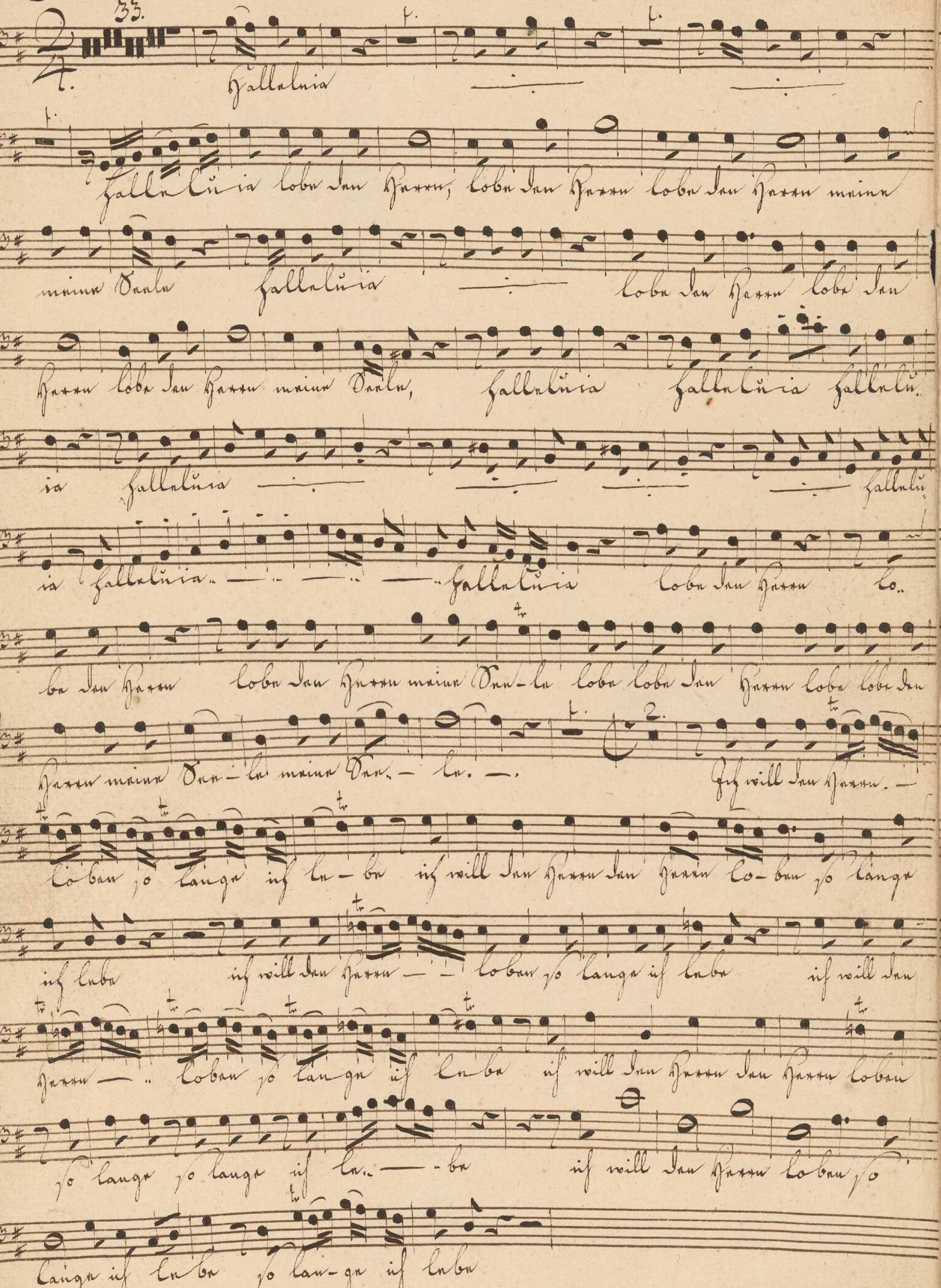
Alt Arie.

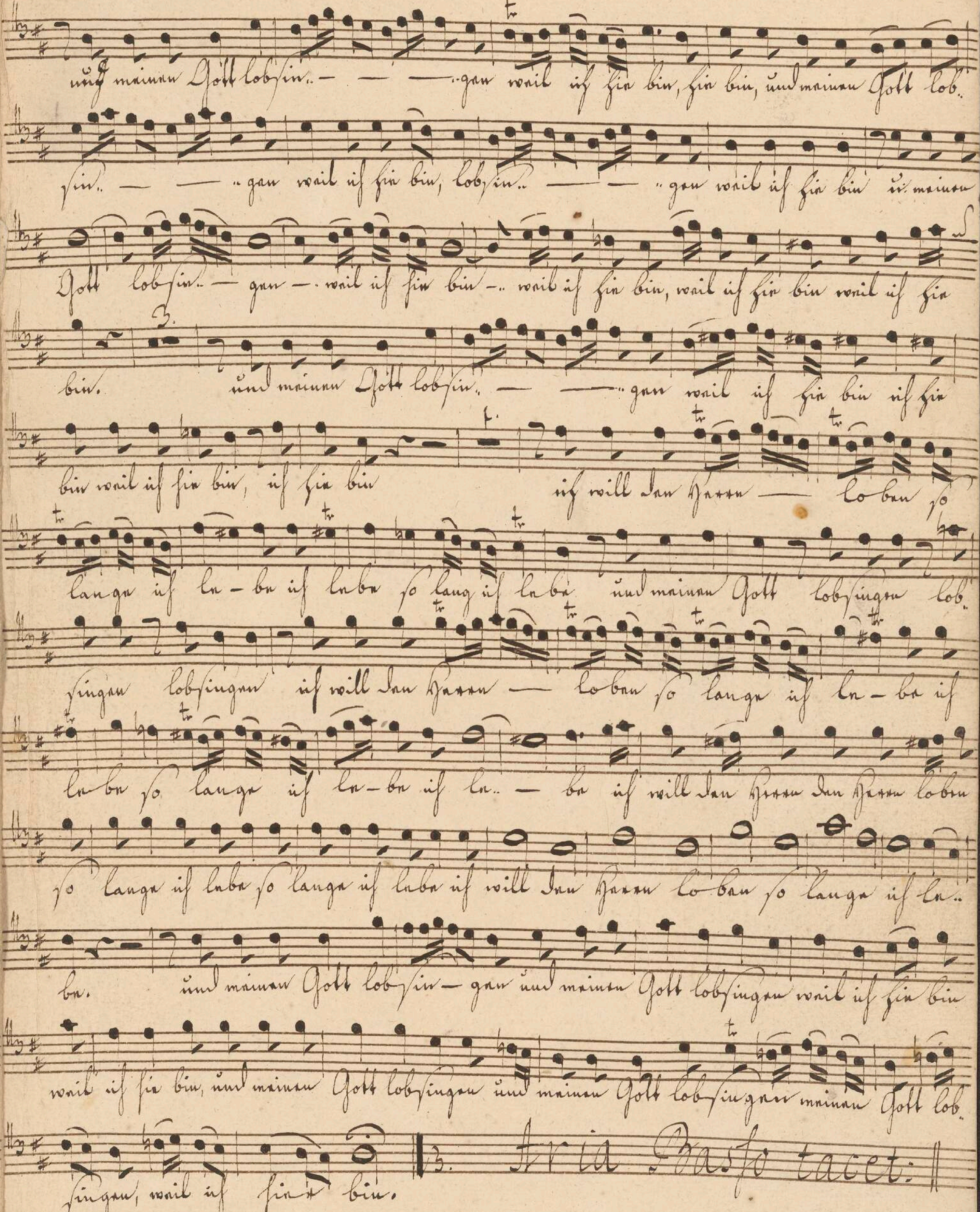
Gott Vatter dir sey Preis, Ehr und ein Dienst ohn
O treue Gottes Post, Dich will ich allzeit loben

Ende, dein Rüme erschalle maste und maste Dreyeiniger Herr und Gott die sey Lob

Preis und Ehr.

Coro. Vivace. Tenore.





Recit Sopr: tacet: Aria Alto tacet:

Verte.

Recit con Accomp:

7.

Gnadensonn, wann ich dir, mein liebster Gott nur

in der Zeit das Dyhnt meiner Sankbarkeit mit treuen Herzen werde

bringen so nun ab so nun Abels an, bis ich mit neuen Zungen singen

und dich vollkommen preisen kan.

4.

Choral.

Gott Vater dir sey Ehre, Lieb und in Himmel oben
Dem Sohne Gottes Dehre, Ihn will ich allzeit loben

O heilger Geist dein Rüsten, verfalle nicht und meine, Ihr singen ehrt d. Gott

Dir sey Lob Preis und Ehr.

Coro. Vivace. Basso!

33.

Hallelúia

Hallelúia Lobe den Herrn lo.. be lobe den Herrn loba lobe den

Herrn lobe meine meine Seele. Hallelúia, lobe den

Herrn lobe lobe den Herrn lobe lobe den Herrn loba meine meine

Seele Hallelúia Hallelúia — Hallelúia Hallelúia hal..

lelúia hal..

lelúia.. — — — — — Hallelúia lobe den Herrn lobe den

Herrn lobe den Herrn meine Seele, lo — be lo — be den Herrn meine

Seele.. — — — le meine Seele, meine Seele — le. — Ich will den

Herrn — lobe so lange ich le be ich will den Herrn den Herrn lo..

be, so lange ich lebe, ich le.. — be ich will den Herrn lobe ich

will den Herrn lobe so lange ich le.. be ich will den Herrn den Herrn lobe

Ich will den Herrn lo.. — .. be so lange so lange ich le — be.

4.

Verte.

ünd mainen Gott lobsin. — — — gar weit ist sie hin, sie bin lobsingen weit ist

sie bin sie bin, ünd mainen Gott lobsingen lobsingen, lobsingen lobsingen

— ünd mainen Gottlob —. sie —. gen —. weit ist sie bin —. weit ist sie bin

weit ist sie bin, weit ist sie bin, weit ist sie bin. 2. Ich will den Herrn —

Lo.. ben so lange ich le — ben ich le — ben so lange ich le — ben so lange lange, ich

leben ich leben, ich will den Herren ich will den Herren lobsingen ünd mainen Gott

lobsin.. — — — gar weit ist sie bin sie bin, ünd mainen Gott, lobsingen lob..

singen, lobsingen weit ist sie bin weit ist sie bin. Ich will den Herren.. —

Loben so lange ich le — ben ich leben so lange ich leben so lange so

lan.. — .. — gar so lange lange ich le.. — ben ünd mainen Gott lobsin —..

gen, weit ist sie bin, ünd mainen Gott — .. lobsin — gen weit ist sie

bin. — 3.

Aria. 20.

Schönster aller Dinge, ich bin zu geringe deiner Milde.

Schönster aller Dinge, ich bin zu geringe deiner Milde.

treit — — —

Leide. — — — Dein will ich so weit ünd breit so weit ünd breit

aller Wolcken gehen, deinen Küssen nachgehen deinen Küssen nachgehen nachge..

— — — — — — gen, dein will ich so weit ünd breit aller Wolcken

gehen deinen Küssen nachge.. — — — — — gen deinen Küssen nachge..

— — — gen nachge.. — — — gen nachge.. — — — gen nachge..

gehen. 2. Schönster aller Dinge, ich bin zugeringe, deiner Mildigkeit.. —..

— Schönster aller — Dinge, ich bin zugeringe deiner Mildigkeit —

— deiner Mildigkeit — Dein will ich so weit ünd breit, so weit ünd breit, so

weit ünd breit so weit ünd breit aller Wolcken gehen, deinen Küssen nachgehen deinen

Küssen nachgehen nachge.. — — — — — — — —

— — — — gen nachge.. — — — gen

Verte

nasö — — — — — „Herr Jesu will ich so weit und breit alle Welten gehen

ff.

Deinen Kuß nasöf — — — „sein.

Recit con Accomp: tacet:

Aria Alto tacet:

Recit: con Accomp: tacet:

Choral.

O Gott Vater in Gottes Throne, hier und in Ewigkeit oben
Dir sei Preis, Dir will ich allzeit loben

O heilger Geist dein Kuß naschalle mast und mast Inbrünget Hertz und

Gott —. Dir sei Lob Preis und Ehr.

Vivace.

Basso.

33.

Hallelůja! Hallelůja!

Hal-lelůja! Lobu dem Herrn lo=bu lo=bu dem

Herrn lo=bu lo=bu dem Herrn lo=bu minim minim

Dem lo=bu Hallelůja!

Herrn lo=bu lo=bu dem Herrn lo=bu lo=bu dem

Herrn lo=bu minim minim Dem lo=bu Hallelůja!

Hallelůja, Hallelůja Hallelůja Hallelů"

ja!

ja! Hallelůja - - - - - Hallelůja

Lobu dem Herrn Lobu dem Herrn lobu dem

Herrn meinn Gott lo = ben lo = ben den

Herrn meinn Gott = = lo meinn Gott lo meinn

Gott = lo

Ich will den Herrn

lo = ben so lan = ge ich lo = be ich will den

Herrn den Herrn lo = ben, so lange ich lebe ich

lo = = be

ich will den Herrn loben

ich will den Herrn loben so lange ich

lo = be ich will den Herrn den Herrn loben

ich will den Herrn lo = = ben so

lange so lange ich lo = = be.

4.

und meinn Gott lobsin = = = = gen

weil ich hin bin, hin bin lobsingen weil ich

hin bin hin bin, und meinn Gott Lobsingen lob

singen, lobsingen lobsingen

und meinn Gott lob = singen = weil ich hin

bin = weil ich hin bin weil ich hin bin, weil ich hin

bin, weil ich hin bin. Ich will den Herrn

lo = = ben so lange ich lo = be ich lo = be, so lan

ge ich lo = be so lange lange ich lebe, ich lebe, ich

will den Herrn ich will den Herrn lobsingen

und meinen Gott lobsin = = = = = gen

mit ich hin hin hin und meinen Gott lob =

singen lobsingen lobsingen mit ich hin

bin mit ich hin bin. 2. Ich will den Herren =

lo = ben so lange ich le = be ich le = be so

lange ich lebe so lange so lan = = =

ge so lange lange ich le = be, und meinen

Gott lobsingen mit ich hin bin meinen

Gott = = lobsingen mit ich hin bin. — —

Aria

20.

Ich sage aller Dinge, ich bin zu bringen

deiner Mildigkeit = = = Ich sage aller Dinge

ich bin zu bringen deiner Mildigkeit = =

Drum will ich so mit und breit so

mit und breit allen Wolken gehen

deinen Ruhm erhöhen deinen Ruhm erhöhen er =

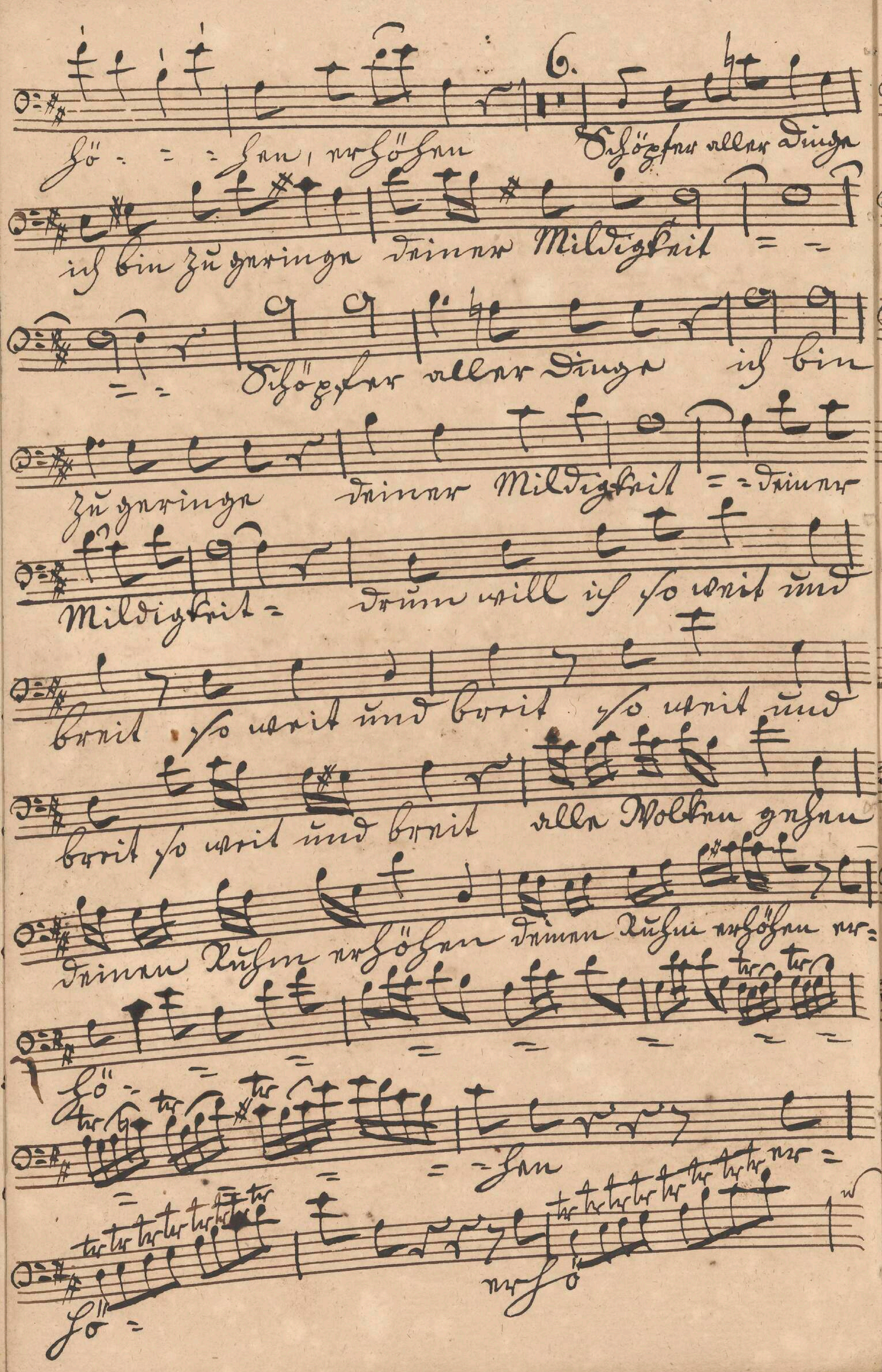
hö = = = = = Ja, drum will

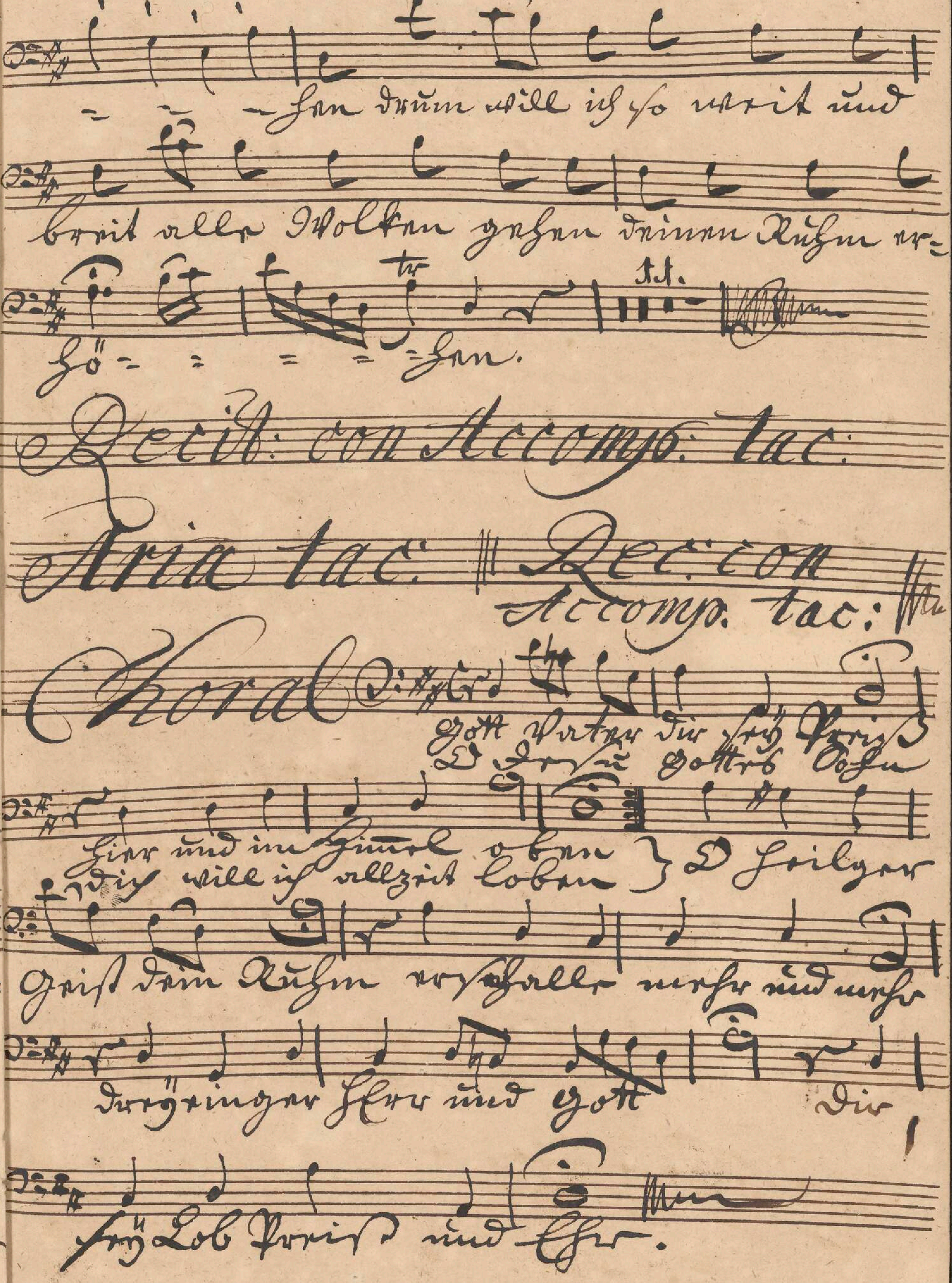
ich so mit und breit allen Wolken gehen

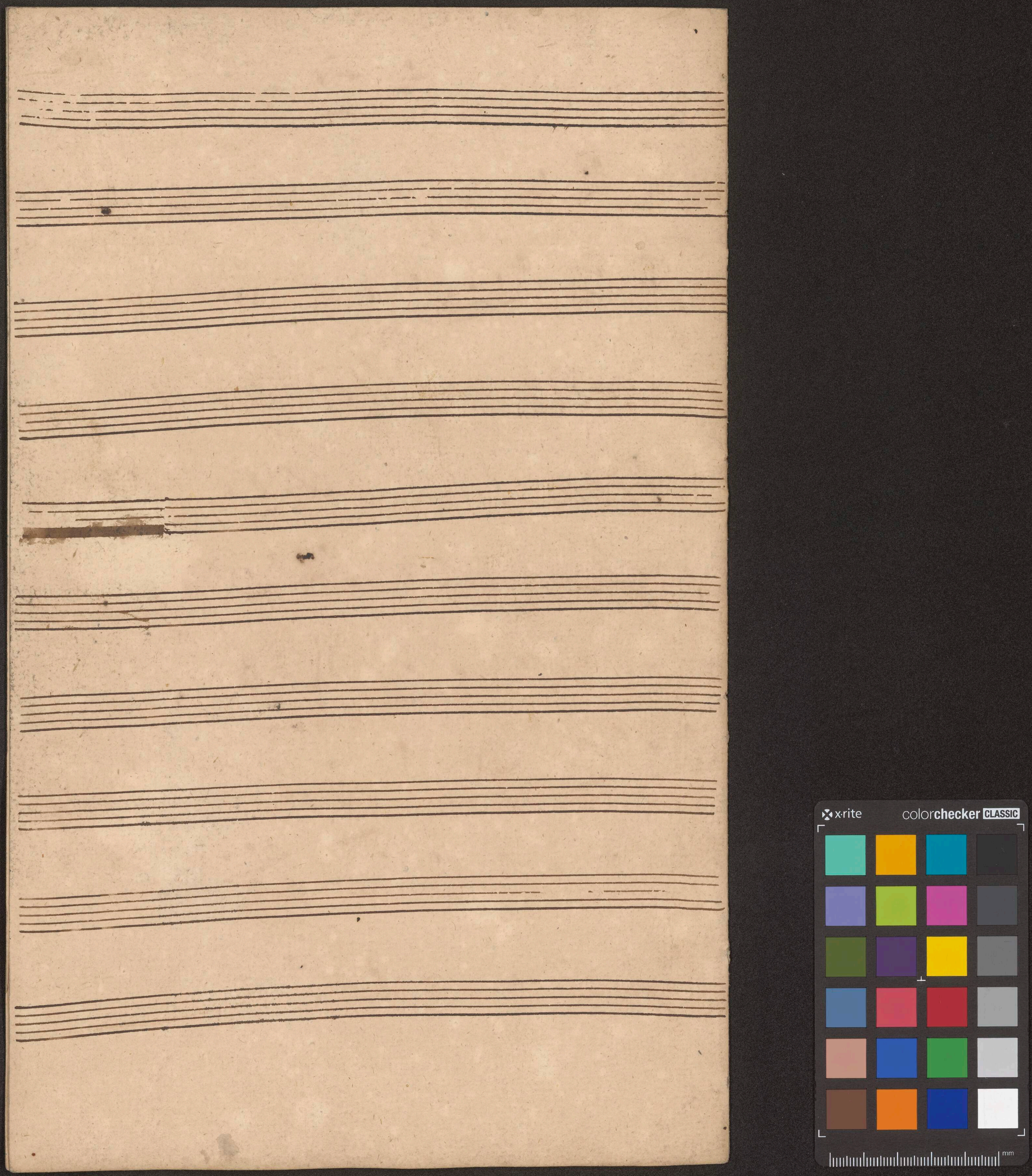
deinen Ruhm erhö = = = =

= hen deinen Ruhm er

hen er hö = = = hen er =


6.
hö- - - hen, erhöhen Schöpfer aller Dinge
ich bin zu geringe deiner Mildigkeit
Schöpfer aller Dinge ich bin
zu geringe deiner Mildigkeit deiner
Mildigkeit drum will ich so weit und
breit so weit und breit so weit und
breit so weit und breit aller Wolken gehen
deinen Ruhm erhöhen deinen Ruhm erhöhen er-
hö-
hen
erhö-
hö-


hen drum will ich so weit und
breit aller Wolken gehen deinen Ruhm er-
hö- - hen.
Recit: con Accomp: tac:
Aria tac:
Rec: con Accomp: tac:
Choral
Gott Vater dir sey Preis
O Jesu Gottes Sohn
Hier und im Himmel oben
dich will ich allzeit loben
O Heiliger
Geist dein Ruhm erschalle mehr und mehr
du gütiger Herr und Gott dir
sey Lob Preis und Ehr.



Violino 1mo.

Coro

Vivace.

17.

2.

2.

2.

Verte.

6.

4.

2.

Aria.

p:

mezzo fort.

fort.

mezzo fort.

mezzo fort.

fortiss:

mez: fort.

fortiss.

mez: fort.

fort.

p:

fort.

p.

fort.

p.

mezzo fort.

fort.

piano.

Recit.
con Accomp.

Aria
Andante molto.
con Sordino.

forte.

Verte cito

Dal Segno

Recit.
con Accomp:

Allegro.

Chorale.

4.

2.

2.

Aria Andante molto.

Sempre piano.

fz.

fz.

fz.

p.

Dal Segno.

Coro. Vivace. Violono. 18

17.

2. 2. 2.

Unis. Unis.

Coro. Virace. Fondamento. 22

Unisono. Unisono. Unis: Unis: Unis: Unis:

tasto solo. tasto solo.

Segue Arie.

Aria.

tasto solo p. f.

p.

fin.

p.

mezzo forte. forte. mezzo fort.

mezzo fort. forte.

p.

mezzo fort. forte. mezzo fort.

forte. p.

forte.

Dal Segno

Recit
con Accomp:

p.

Segue Aria.

Andante molto.

Aria.

Semper piano.

tasto solo.

forte.

p.

Dal Segno

Recit.

con Accomp:

Allegro.

Unisono

Choral.