Num: 1.

Magnificat anima mea Dominum.

à 9. vel 13.

4. Voc: è 5. Instromentt.

cum 4. Ripien.

del Signor

Martino Milsczewski.

cum

Continuo pro Organo.

auct. et separat: per Sr Nasi
Vmenk. p.t. Cantor
1688. mens: Sept:

Pro Violone Prosso
ad Placitum. 21

MAGNIFICAT.

~~A~~ 4 Voci è 5 Stromenti
Con 4 Ripieni
dal Sign:
Martino Milsceuski
BASSO
Continuo pro Organo.

Zacharias Sagyeo

A 4 Voci & Stromenti Con 4 Ripieni. M.M. Basso Continuo pro Organo.

Sopra Stromg.

Magnificat

tutti

Et exultavit

Alto. Quia fec

Basi acca anim.

tutti

Simfoni

Sopra Basi

Quia fec.

Viol.

Sopi

Viol.

tutti facit

Tui Deposuit.

Alto Esurientes.

tutti

Suscepit.

Sicut

Sopra Basi

Viol.

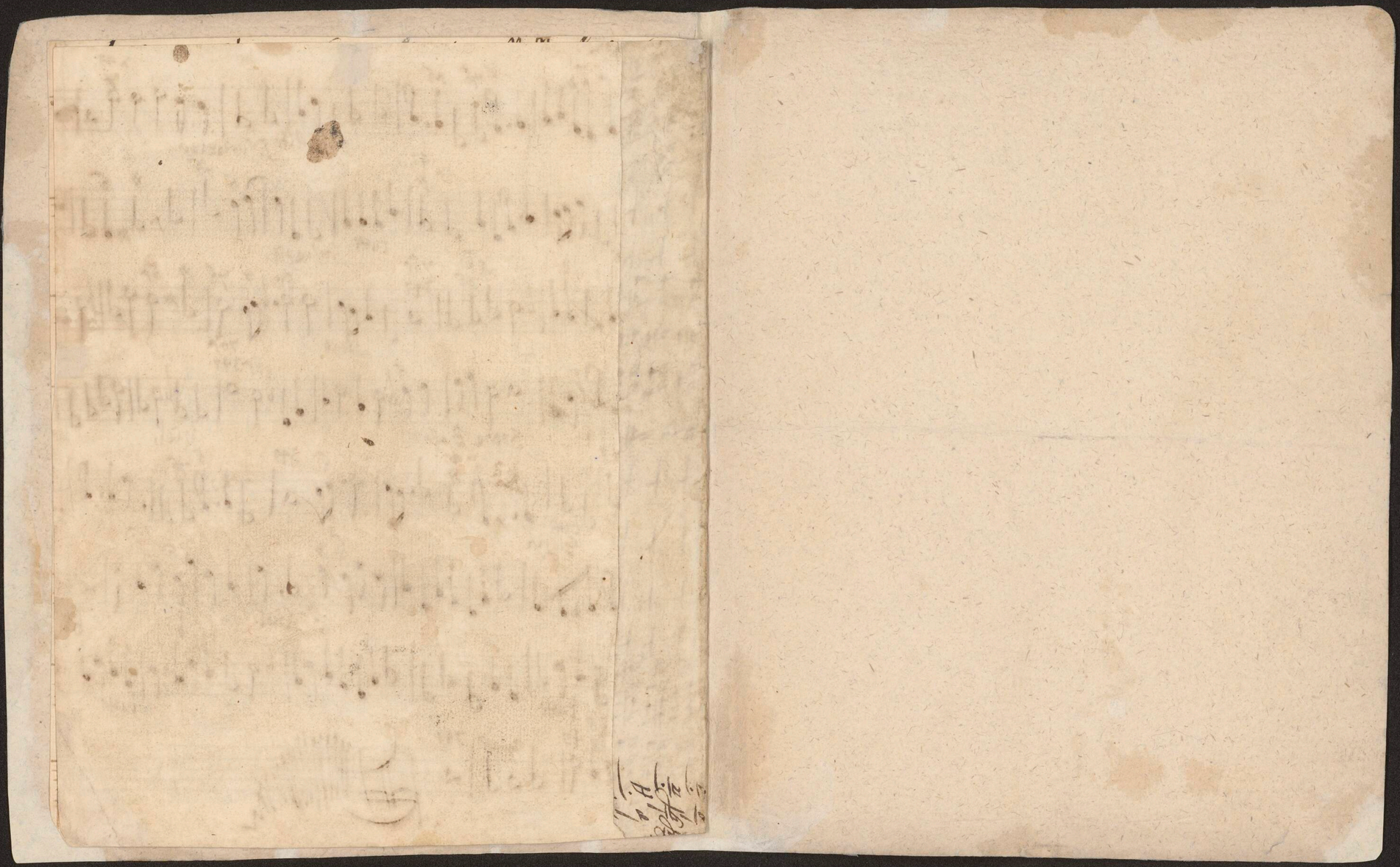
tutti

Gloria

Viol.

tutti

tutti



M's Joh. 406

Mus Ant
406
Pap. 2. 2

Num.o 3.

Deus in Adjutorium intende.

à 2 vel. 12.

cti. 2. Violini: exte: Cornetti: 5. Ripien:
et. Sign: Mauritÿ Cassati.
Basso Continuo, Pro Organo cum.

Num.o 4.

Magnificat Anima mea Dnum

à 9. vel 13.

4. Voci è. 5. Instrom: con: 4. Rip:
extract: Cornetti: del Sign:
Hyacinth: Rosizcky. Cap: Mag:
Reg: Polon. cum
Basso Continuo pro Organo.

ad chor: plenior. repetiat
per [illegible] Cantor. Gotth.
Dlauendorff. Ao 1688.
mens: Sept.

Reparat: et auct. 1688
mens: Sept: à Gottfr.
Nauwerck p. t. Cant:

Heft 2 (24 Bl.)

„Num. 3. Deus in adjutorium intende a 7 vel 12, (5 vo)ci, 2 Vli., extr. Cornett., 5 Ripien. del Sign. **Mauritij Cassati** cum Bc. pro Org. Num. 4. Magnificat anima mea Dominum à 9 vel 13, 4 v. è 5 instrom. con 4 Rip., extract. Cornett. del Sign. **Hyacinth Rosizcky** Cap. Mag. Reg. Polon. cum Bc. pro Org.“. Bl. 1 „Ad chor. plenior. reperat. per modern. Cantor. Gottfr. Nauwerck Ao. 1688 mens. Sept.“.

Basso Continuo Pro Organo.

Tutti.

Deus in Adjutoriū meum intende. Domine ad adjuvandum.

tutti.

Solo

Gloria Patri. Gloria. Tutti. az.

Tutti. Tutti.

Sicut erat

Tutti.

az

Alleluja.

Voltate

Tutti

Magnificat à 4 Voc. 5 Strom. è Ripien. Basf. Contin.

Magnif. Tutti.

B. è Viol.

Tutti.

B. è Viola.

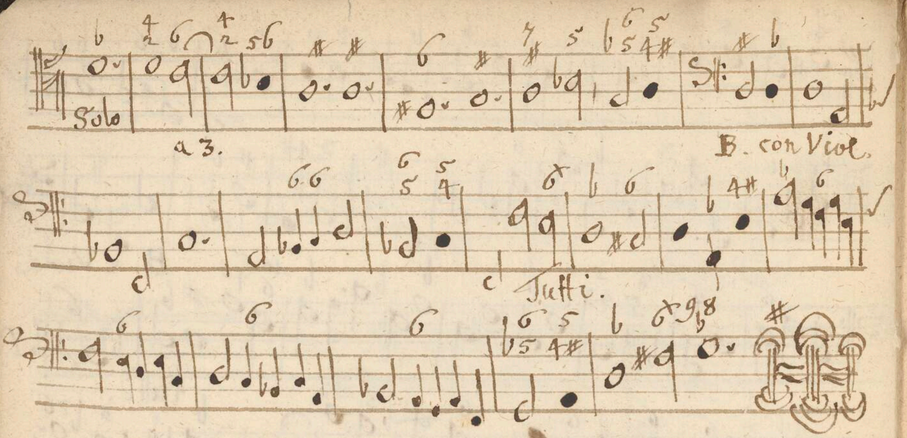
tutti.

a 3.

Tutti.

Bass. è Viol.

Tutti.



a Violone grosso
ad Placitum 4

Deus in Adjutorium meum intende.
A 12.
5ª Voci e Doi Violini Con 5 Ripieni
del Sign.
Mauritij Cazzati
BASSO
Continuo pro Organo.
2.

Magnificat
A 13.
4 Voci à 5 Stromenti Con
4 Ripieni del Sign: Hyacinth: Rosetty
Cap: Maest: Reg: Pol:
BASSO
Continuo pro Organo



Violone grosso
ad Placitum 4

I

Deus in Adjutorium meum intende.

A 12.

5ª Voci è Doi Violini Con Ripieni

del Sign.

Mauritio Cassati

BASSO

Continuo pro Organo.

2.

Magnificat

A 13.

4 Voci à 5 Stromenti Con

4 Ripieni del Sign: Hyacinth: Kostzky

Cap: Maest: Reg: Pol:

BASSO

Continuo pro Organo

Sebastianus Jaxzio

A 12 – 5 Voci 2 Viol: Con.o Ripieni M.Cossati Basso Cont.o Org.

Intonatio

Deus in Adiutorium meum intende. Tutti Domine

az tutti Sop: Solo Gloria pat-

az Gloria tutti az tutti

tutti Sicut erat

tutti

az Alleluja

tutti

A 12 – 5 Vgg. 2 Violini Con.o Ripieni. M. Cossati – Soprano

Intonatio Tacet

Domine ad adiuvandum me, Domine, .ll. ad adiuvandum me fe-

stina, ad adiuvandum me, .ll. festi – Solo na. Gloria patri

et Filio – o. Gloria – ll. patri et Filio, gloria – ll.

patri et Filio, gloria. ll. ll. patri et Filio et Spiritui San-

cto, et nunc et semper, et in secula Seculorum Amen A –

– men Seculorum A – men, Alleluja. Al-

leluja Alleluja – ll. ll. Alleluja –

Alleluja – Alleluja.

A 13. 4 Voci è 5. Strom: Con 4 Ripieni. Violetta 1.

Magnificat.

A 12. 5 Voci è 2 Violini. Con 5 Ripieni. M. Cossati. Alto. 6

Intonatio Tacet

Domine ad adjuvandum me Domine. ℣. ad adjuvandum me

Domine ad adjuvandum me festi-na Gloria patri. Gloria. ℣.

patri et Filio, Gloria. ℣. patri et Filio. Gloria. ℣.

℣. patri et Filio et Spiritui Sancto et in secula

Seculorum Amen, et in secula seculorum A — men A — men

Alleluja. Al- leluja Alleluja. ℣.

Allelu — ja Alleluja. Alleluja — Al

Le — luja Alleluja.

A 13 4 Voci è 5 Strom: Con 4 Ripien: Violetta 2.

Magnificat.

A 12. 5 Voci è 2 Violini Con 5 Ripieni. M. Cassati. Tenore 1.

Antifona Ja

Cod Domine .ll. Adadjuvandum me, Domine ad adjù

vandum me, .ll. ad adjuvandum me festina. Gloria patri

gloria. ll. patri et Filio, gloria. ll. gloria. ll. .ll.

Solo

patri et Filio et Spiritui Sancto. Sicut erat in principio

Seculorum A-men. .ll. Seculorum A — men

Alleluja. .ll. Alleluja. Alleluja

ja — Alleluja. Al — le lu — ja

Alleluja.

A. 13. 4 Voci è 5 Strom. Con 4 Ripieni. Violone.

Tutti Magnificat

Basso Viol

tutti

tutti

Gloria Solo

A 12. a Voci è 2 Violini Con 5 Ripieni. M. Cossati. B. A. 5.90.

A 12. 5 Voci 2 Violini e 5 Ripieni. M Cossati. Tenore. 2.

Intonatio Tacet

Domine - ll: ad adjuvandum me, Domine

ad adjuvandum me, ll. festina Gloria patri

Gloria - ll. patri et Filio, Gloria - ll. gloria - ll. ll.

patri et Filio et Spiritui Sancto, Sicut erat in princi pio

et in Secula Seculorum Amen, Seculorum Amen Seculorum

Amen Alleluja - ll. Allelu -

ja - - - Alleluja - Alleluja -

Al - leluja.

A 13. Tenore Ripien. Voce ò Trombone.

Magnificat Anima mea Dominum Quia fecit mihi

magna qui potens est, et Sanctum nomen ejus. Deposuit po-

tentes de sede, et exaltavit. ll. humiles.

Sicut locutus est ad patres nostros Abraham et Semini et

Semini ejus in sæcula, et in sæcula sæculo-

rum A — men A — men A — men.

A 12. 5 Voci 2 Violini Con 5 Ripieni M.o Cossati. BA 590.

Intonatio

Deus in Adjutorium meum intende. Domine. ll.

ll. ad adjuvandum me festina, ad adjuvandum, ll. me festi-

na, Gloria. ll. patri et Filio, Gloria. ll. patri et Filio

gloria. ll. ll. patri et Filio et Spiritui Sancto,

et nunc et semper Sæculorum Amen, et in Sæcula Sæculorum A—

— men Amen, Alleluja — ll. Alleluja

ja — Alleluja — ll. Alleluja

ll. ll. Alleluja.

A3. 4 Voi è 5 Stromi. Con 4 Ripieni. Solo Basso

Magnificat Anima mea Do-minum, Quia respexit humilitatem An-

cilla suæ, ecce enim ex hoc beatam me dicent om nes generatio-

nes, Quia fecit mihi magna qui potens est et sanctum nomen ejus. Fecit potentiam in brachio su-o, dispersit superbos, dispersit superbos. ll.

mente cordis sui. Deposuit potentes de sede et exaltavit, et exaltavit. ll.

-humiles. Suscepit Israel puerum suum recordatus mi-

sericordiæ suæ. Sicut locutus est ad patres nostros Abraham et semini e-

jus in sæcula, Sicut erat in principio et nunc et semper, et semper et in sæcula

Sæculorum A- - - men. ll. A men.

A12. 5 Voi è 2 Violini Con 5 Ripieni M. Cas: Soprano Ripi: Cornet

Intonatio tacet Domine. ll. ll. ll. ad adjuvandum me

festi- na, Gloria. ll.

ll. ll. Gloria. ll. ll. Patri et Filio

et Spiritui Sancto, Sæculorum Amen, A- men

Sæculorum A- men, Alleluja

Alleluja - A- - - leluja.

A 13. 4 Voci è 5 Stromi. Con 4 Ripieni. Soprano

Solo

Magnificat Anima mea Dominum, et exultavit Spiritus meus, in

De- o salutari Salu- ta- ri meo, Quia fecit mihi

a3

magna qui potens est et Sanctum nomen ejus, Et misericordia ejus a pro

ge- nie in pro- ge nies ti mentibus eum, timentibus, timen-

tibus e- um, Deposuit potentes de Sede, et exaltavit et exaltavit

Solo

humiles Esurientes implevit bonis, et divites dimi- sit in a-

nas, in a- nas in a- nas Sicut locutus est ad patres nostros Abraham et Semi-

ni ejus in Secula. Gloria. Patri et Filio et Spiritui Sancto,

et in Secula Seculo rum Amen. Amen A- men Amen.

A 12. N. Cas: Alto Ripien: Voce e Trombone

Intonatio

Tacet

Domine. Domi-

ne ad adjuvandum me festi- na. Gloria.

gloria. patri et Filio et Spi-

ritui Sancto Seculorum Amen, et in Secula Seculorum

A- men A- men, Alleluja —

Alleluja — Alle- luja Alleluja.

A 13. 4 Voci è 5 Strom: Con 4 Ripieni. Alto.

Solo

Magnificat ánima mea Dominum, et exultavit Spíritus meus, in De-

o salutari salutari in Deo salutari me-o, Quia fecit mihi

magna qui potens est et sanctum nomen ejus. Et misericordia ejus

a pro-genie in progenies timentibus eum, timentibus ti-

mentibus eum, Deposuit potentes de sede, et exaltavit. ll.

humiles Esurientes implevit bonis et divites dimi-sit in a-

-nes in a-nes in a-nes in a-nes Sicut locutus est ad patres nostros Abra-

ham et

semini ejus semini ejus in Secula. Gloria. ll. Patri et Filio et Spi-ritui

et Spiritui Sancto, et in Secula Seculorum A. — men Amen.

A 12. M. Cas: Tenore 1. Rip: Voce è Trombone

12

Intonatio

Tacet Domine. ll. ll. ad adjú

vandum me. ll. ad adjuvandum me festina. Gloria

ll. Gloria. ll. Gloria. ll. ll. Patri et

Filio et Spiritui Sancto, in Secula —

Seculorum Amen Seculorum A — men,

Alleluja ll. Alleluja. Alle

Cuja.

A 13. 4 Voci è 5 Stromi: Con 4 Ripieni Tenore.

tutti a3

Magnificat Anima mea Dominum, Et exultavit Spiritus meus

in De- o Salutari meo, Quia fecit mihi magna qui potens est

a3

et sanctum nomen ejus, Et misericordia ejus a progenie in pro-

genies timentibus eum timentibus timen- tibus timen- tibus eum

Da posuit potentes de sede et exaltavit. humiles. Esurientes im

plevit bonis et divites di mi- sit in a nos in a nos Sicut locutus est

a3

ad patres nostros, Abraham et semini ejus in secula, Gloria. Patri et

Filio et Spi- ritui San- cto et in secula secu- lo-

rum A- men A- men. A- men.

A 12. N. Cesi Tenore 2. Ripi Voci è Tromboni

Introitus Jacet Domine Ad adju

vandum me, ad adjuvandum me festina, Gloria.

Gloria. patri et Filio

et Spiritui Sancto seculorum Amen. Secu

lorum Amen Alleluja — Alleluja

ja Alleluja.

A 13. Alto Ripien. Voce è Trombon:

Magni ficat Anima mea Do-minum Quia

fecit mihi magna qui potens est et sanctum nomen ejus.

Deposuit potentes de sede et exaltavit. ll.

humiles, Sicut locutus est ad patres nostros

Abraham et semini et semini ejus in secula

et in secula seculorum A- men ll. Amen.

A 12. M. Cossati. Basso Rip. Voce è Trombone 4.

Intonatio Tacet

Domine ll. ad adjuvandum

ma festi-na. Gloria ll.

patri et Filio

et Spiritui Sancto, et in secula seculorum A-

men Amen, Alleluja — Alleluja

ja ll. Alleluja.

A 13. Soprano Ripi: Voce ô Cornetto

Magnificat Anima mea Dominum, Quia fecit mihi

magna qui potens est et Sanctum nomen ejus. Deposuit po-

tentes de Sede et exaltavit, et exaltavit, humiles.

Sicut locutus est ad patres nostros Abraham et

Semini et Semini ejus in Sacula. et in

Sacula Seculorum Amen A.

men, Amen Amen.

A 12. 5 Voci 2 Viol. e Ripi: M. Cas: Violino 1. 15

Tutor Domine.

A 13. 4 Voci 5 Strom: Con 4 Ripieni e Violino II.

Magnificat.

Solo

tutti

Solo

tutti

A 12. 5 Voci 2 Violini Con 4 Rip: M. Cassati Violino 2

Intonatio

Domine

Jacat

A 13. 4 Voci à 5 Strom. Con 4 Ripieni. Violino 2.

Magnificat.

tutti

Solo

Solo

Intonatio facet

Viola bassa ad placitum.

17

Domine ad adjuvandum.

Soprano Gloria

Tutti

Sicut erat.

Tutti

Alleluja

Tutti Finis

Deo sit Laus.

Canto Ripieni.

Magnificat Anima mea Dominum, Quia fecit mihi

magna qui potens est et sanctum nomen ejus. Deposuit po-

tentes de sede et exaltavit, et exaltavit ℣. humiles

Sicut locutus est ad patres nostros Abraham et semini

et semini ejus in secula. et in secula seculorum Amen

A — — — — men, Amen Amen.

Violabassa ad Placitum.

Magnificat.

B. è Viol.

Tutti.

a 3.

Verte Citò

Solo.

Gloria

Cornettino 1mo. ad Placitum. 19

Intonatio

Tacet. Domine.

ad Placitum — Cornettino — 1mo

Magnificat.

Tutti.

17. Solo.

8.

9.

Tutti.

Cornettino 2do. ad Placitum. 10

Intonatio

Tacet Domine.



Cornetto. 2do.

Magnificat.

tr. ii.

Tutti.

Solo.

17.

8. Solo.

9.

Intonatio Bombardo è Fagotto. ad Placitum.

tacet

Tutti a 2.

Tutti

Dominę in adiutorium:

Sopr: Sol: Gloria

Tutti

Sicut erat

Tutti

Alleluja

Tutti

Finis

Deo sit Laus

Dombardo è Fagotto. ad Placitum

Magnificat.

Bass è Viol.

tutti

a 3

a 3

a 3

Tutti

Gloria Solo

Finis Deo sit Laus

Viola Bassa ad placitum.

22

Magnificat.

Bass è viol.

tutti

a 3

a 3

Gloria Solo

Finis
Deo sit Laus

A. 13. Basso Ripien: Voce ò Trombone.

Magnificat Anima mea Do mi - num Quia fecit mihi

magna qui potens est et Sanctum nomen ejus. Deposuit po -

tentes de sede, et exaltavit, et exaltavit ll.

— humiles. Sicut locutus est ad patres nostros

Abraham et Semini et Semini ejus in Secula, et in

Secula Seculorum A - - - -

— — men. ll. Amen.

A iz. 5 voc. 2. viol. 5 Ripien. M. Cazzati. B. p. Div. 23

Intonatio

Deus in adjutorium meum intende Tutti Dne. a 2 Tutti à 2 Tutti

Sop: Solo Gloria à 2

Tutti Tutti Sicut erat.

Tutti à 2 Alleluja

Tutti

Magnificat. a 4 voc. S. Strom: è 4 Rip: B. p Org.

Tutti. Magnificat

Et exultavit spūs meus in Deo salutari salutari meo

B. è viol.

nomen eius et misericordia eius à progenie in progenies

timentibus eum

Tutti

Fecit potentiam in brachio suo dispersit superbos mente cordis sui

B. è viol.

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes

B. è viol.

Tutti

Suscepit Israel puerum suum

B. è viol.

recordatus misericordiae suae

Sicut locutus est ad patres nostros Abraham et semini eius in saecula

Solo

Gloria Patri et Filio

B. Con viol.

Tutti

Magnificat. A 4 Voci 5 Strom: e 4 Rip: Basso Contin.to Organo.

24

Tutti. Magnificat

Et exultavit spūs meus in Deo salutari salutari meo

Bass. à viol

nomen eius et misericordia eius à progenie in progenies

timentibus eum

Tutti

Fecit potentiam in brachio suo dispersit superbos mente cordis sui

Bass. à Viole

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes

tutti

Suscepit Israel puerum suum

recordatus misericordiae suae

Sicut locutus est ad patres nostros Abraham et semini eius in saecula

Bass. à Viol. più

Gloria Patri et Filio

tutti

a3 Gloria

B. con viol

tutti

A 4 Voci e 5 Stromenti Con 4 Ripieni - M M. Soprano Ripieni Voce ô Cornetto.

Magnificat Anima mea Dominum et exultavit Spiritus et exultavit Spiritus meus

in Deo Salutari meo, Salutari meo. omnes generationes

Fecit - ll. ll. potentiam in brachio Suo dispersit

dispersit superbos mente Cordis Sui mente Cordis Sui, Cordis Sui

Suscepit Israel puerum Su- rum recordatur misericordiæ

Su- æ misericordiæ Suæ. Gloria - ll. Patri et Filio-

et Spiritui Sancto et in Secula Seculo- rum et in Secula seculorum

A men et in Secula Seculorum A - men, et in Secula Seculorum Amen

BIBLIOTEKA PAN
GDAŃSK
Nr inw.
2733

A 4 Voci è 5 Stromenti Con 4 Ripieni M M. Alto. Ripien: 3

Magnif. Et exultavit exultavit Spiritus meus in Deo — Salutari me

o Salutari me — o, omnes generatio — nes

Fecit . ll. . ll. potentiam in brachio suo dis.

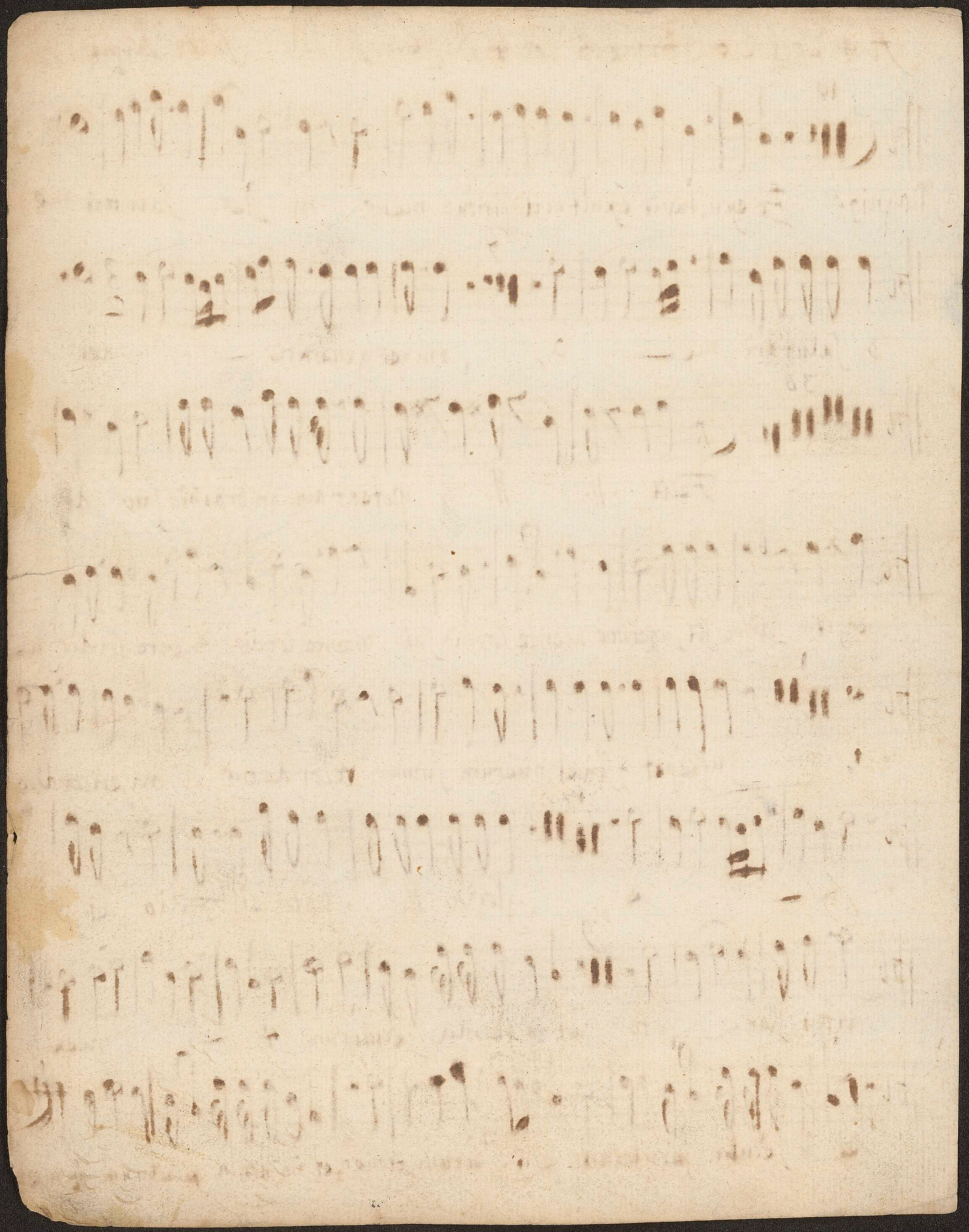
per sit dispersit Superbos mente Cordis sui mente Cordis mente Cordis su-

-i, Suscepit Israel puerum Suum recordatus misericordie

su — a gloria ll. patri et filio et spi

ritui San — cto et in secula seculorum A — men

et in secula seculorum secu — lorum Amen, et in secula seculorum Amen



A 4 Voci è 5 Stromenti Con 4 Ripieni M. M Tenore Ripien.

Magnifi: Et exultavit Spiritus meus in Deo salutari meo salutari me

-o omnes generatio-nes. Fecit .ll. .ll. po-

tentiam in brachio su-o, dispersit, dispersit superbos mente cordis su-i

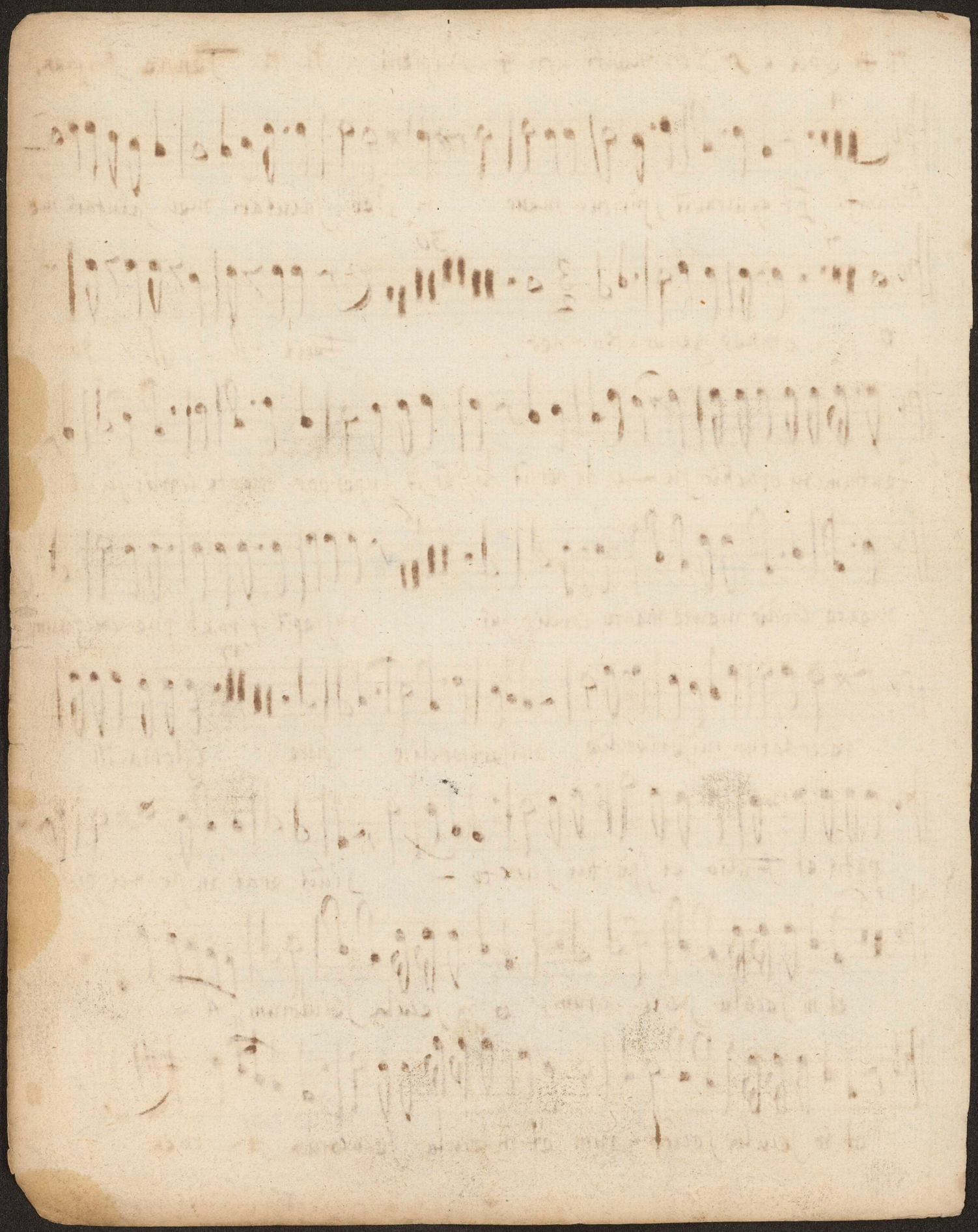
mente cordis mente mente cordis sui Suscepit Israel puerum suum

recordatus misericordiæ, misericordiæ -suæ, Gloria .ll.

patri et filio et spiritui sancto - Sicut erat in principio

et in secula secu- lorum, et in secula seculorum, A - men

et in secula seculo- rum et in secula seculorum A- men.



A 4 Voci è s Stromenti Con 4 Ripieni . M M Basso Rip.

5

Magnific. Et exultavit Spiritus meus in Deo Salutari meo Salu

tari meo omnes generationes Fact. ll. ll

potentiam in brachio Suo dispersit dispersit Superbos mente Cordis

sui mente Cordis Cordis Su-i. Suscepit Israel puerum Suum

recordatur misericordia Su — a Gloria. ll.

patri et Filio et Spiritui Sancto et in Secula Seculo

rum Amen et in Secula Seculorum et in Secula Seculorum A-

men :ll. Amen

A 4 Voci è 5.te Stromenti Con 4 Ripieni. M.M. Soprano. 6

Magnificat Anima mea Dominum et exultavit, et exultavit Spiritus me-

us in Deo Salutari meo Salutari meo, humilitatem ancil-

- lae suae, omnes generatio - nes, Quia fecit mihi magna qui potens est

Solo et San. - ctum nomen ejus Solo et San- - -

ctum nomen ejus- Fecit - it. - it. potentiam in brachio su-

o dispersit dispersit superbos mente cordis sui mente cordis men-

te cordis sui. Suscepit Israel puerum suum recorda-

tus misericordiae su - ae misericordiae suae,

braham, et Semini ejus in

Se- - - -

A 4 Voci e 5 Stromenti Con 4 Ripieni. M.M. Alto. 7

Magnificat: Anima mea Dominum. Anima mea: ll. Dominum, et exul

tavit exultavit ſpiritus meus in Deo— ſalutari meo, ſalutari

Solo

me — o, quia reſpexit humilitatem Ancil — le

u— a, omnes generatio— — nes, quì potens eſt

Fecit- ll. ll. potentiam in brachio ſuo di

ſperſit diſperſit ſuperbos mente cordis ſui, mente mente cordis ſu

Solo

i, Eſurientes implē- — vit bonis, et divites dimi-

ſit, et divites dimiſit in a- — — nes. Suſcepit Iſrael puerum ſuum

recordatur misericordiæ su- — æ, Sicut lo

cutus est ad patres nostros A — — braham,

Gloria- ll. patri et filio et spiritui san- cto. Sicut erat

in principio et nunc et semper, et nunc et nunc et sem- — per, et nunc

et semper et in secula seculorum A — men et

in secula seculorum seculorum Amen et in secula seculorum Amen.

A 4 Voci è 5 Stromenti Con 4 Ripieni. M M. Tenore

9

Magnificat. Anima mea Dominum Do— minum, Anima mea -ll.

Do— minum, et exultavit Spiritus meus in Deo Salutari me

-o Salutari meo, humilitatem Ancil- le Suæ omnes generati-

o- nes. Facit -ll. -ll. potentiam in Brachio Suo dis-

persit. dispersit Superbos mente Cordis Su- i mente Cordis mente Cordis Cordis

Sui Solo Deposuit potenter de Sede et exaltavit humiles. et exaltavit humiles. Suscepit Israel puerum Suum recor da

tus misericordiæ misericordiæ -Suæ. ~~misericordiæ~~ ad patres

Sicut locutus est

no— stros A — braham. Gloria. ll. Patri et fili-

-o et ſpiritui ſan— cto Sicut erat in principio et nunc. et nunc et

ſem. — per et nunc et ſem— per et in ſecula ſeculo— rum. ll.

— A — men et in ſecula ſeculo— rum et in

ſecula ſeculorum A — men.

A 4 Voci à 5 Stromenti Con 4 Ripieni. M M. Basso. 9

Magnificat. Anima mea Do— minum Anima mea Anima mea

Dominum Et exultavit Spiritus meus in Deo salutari meo salu-

tari me— o. ecce enim ex hoc beatam beatam me dicent omnes gene-

ratio - nes Quia fecit mihi magna qui potens est. Fecit fe-

cit — potentiam in brachio, suo dispersit, dispersit superbos

mente cordis sui, mente mente cordis su- i Suscepit Israel

puerum suum recordatus, misericordiæ su — æ. Sicut lo-

cutus est ad patres nostros, A— — — bra ham

a2

et seminiesus in se- cū-

la Gloria. ll. patri et filio et spiritui sancto, sicut erat in prin

cipio et nunc ll. et nunc et semper et nunc et sem. — per.

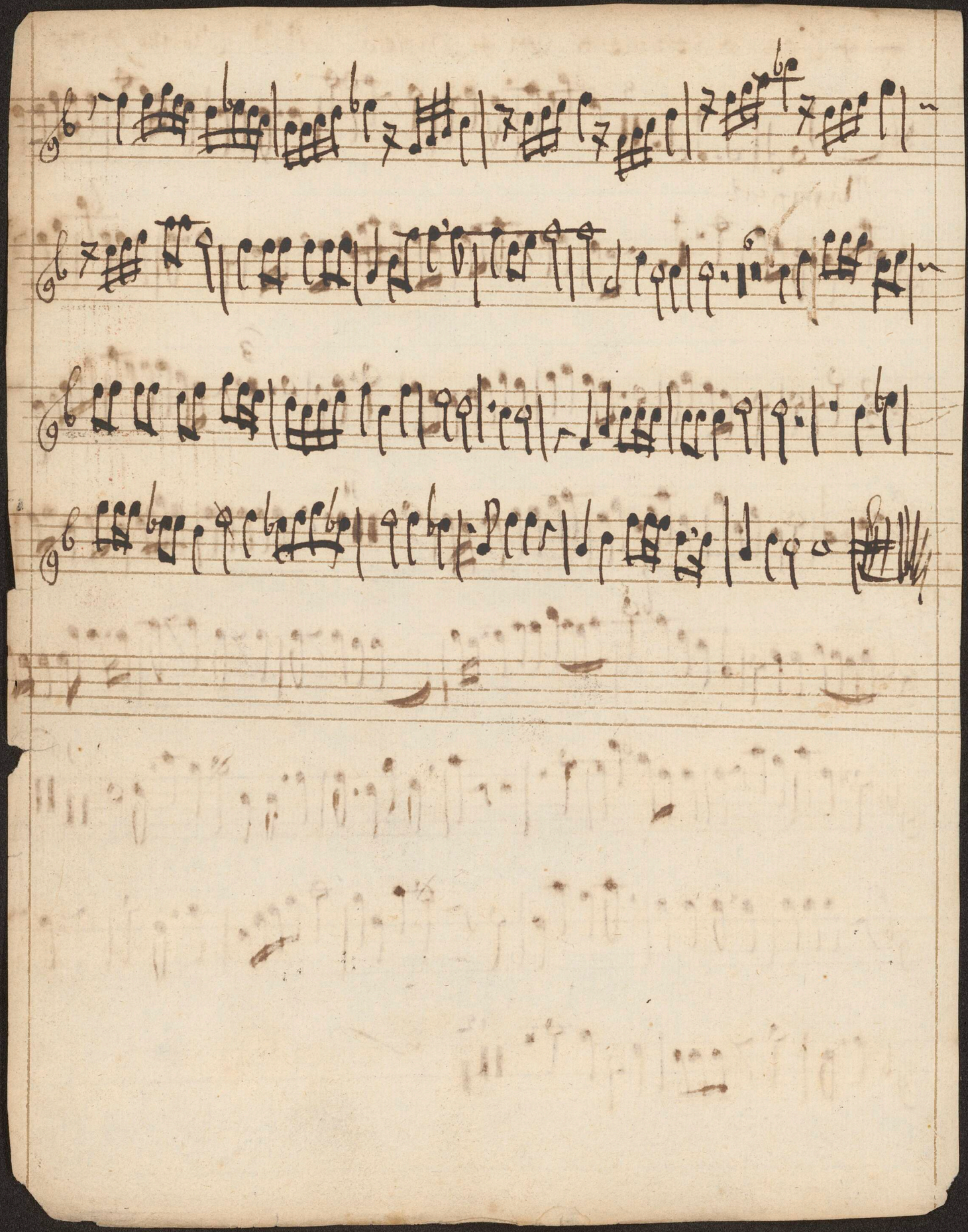
et in secula seculorum Amen et in secula seculorum

et in secula seculorum Amen Amen Amen.

A 4 Voci s Stromenti Con 4 Ripieni. M.M. Violino primo.

10

Magnificat.



A 4 Voci è 5 Stromenti Con 4 Ripieni M.M. Violino Secondo.

Magnificat.

A. 4. Voci 5 strom: Con 4. Ripieni. M.M. Polon. 12

Viola basso. ad Placitum.

Magnificat.

Sinfonia.

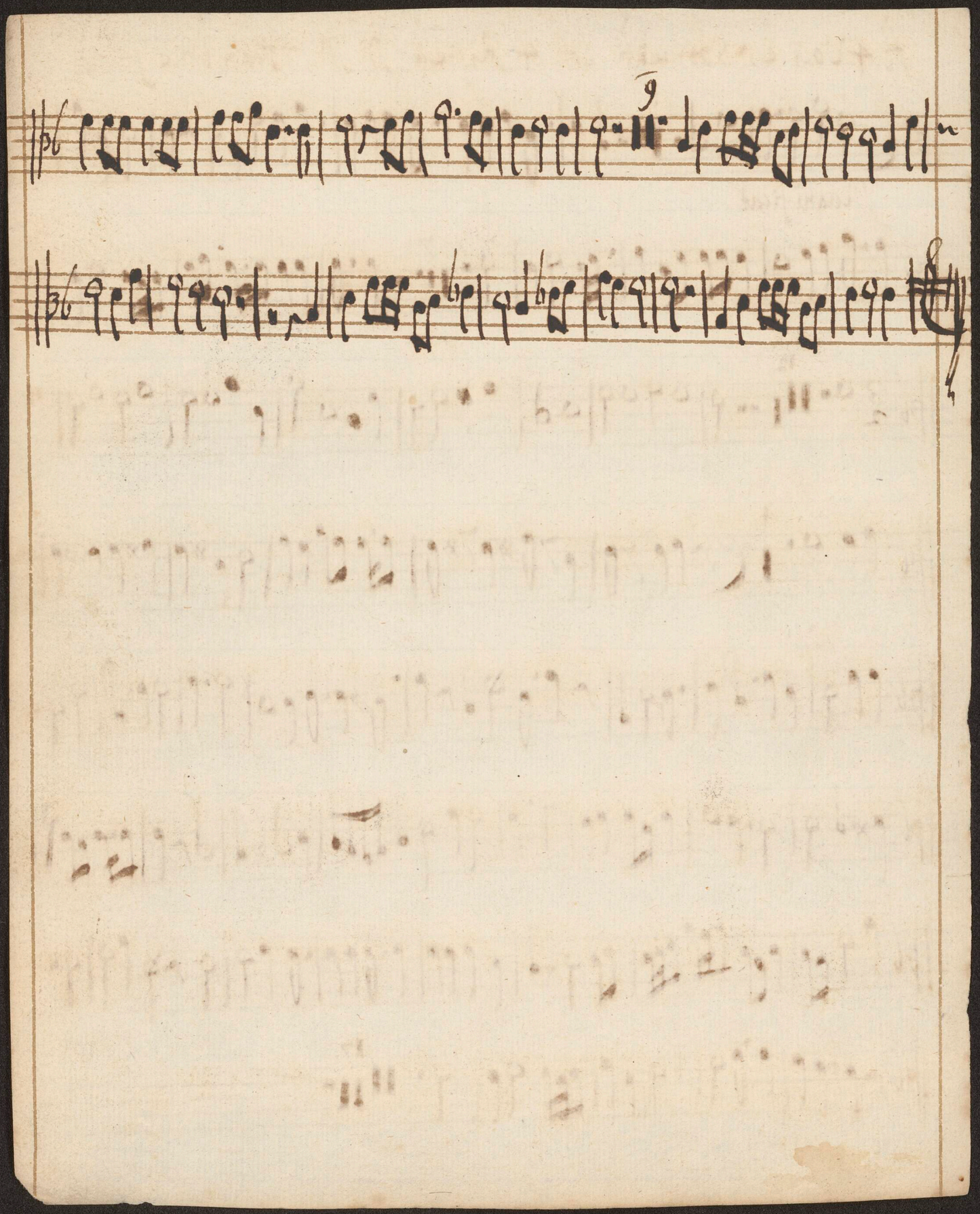
volti presto

Finis

Deo sit Laus

A 4 Voci à 5 Stromenti Con 4 Ripieni M M. Trombone primo. 13

Magnificat



A 4 Voci à 5 Stromenti Con 4 Ripieni. M. M. Trombone secondo. 14

Magnificat

15

Magnificat.

Cornettino 1mo. ad Placitum. 16

Magnificat.

vertatur.

Cornettino 2do ad Placitum. 17

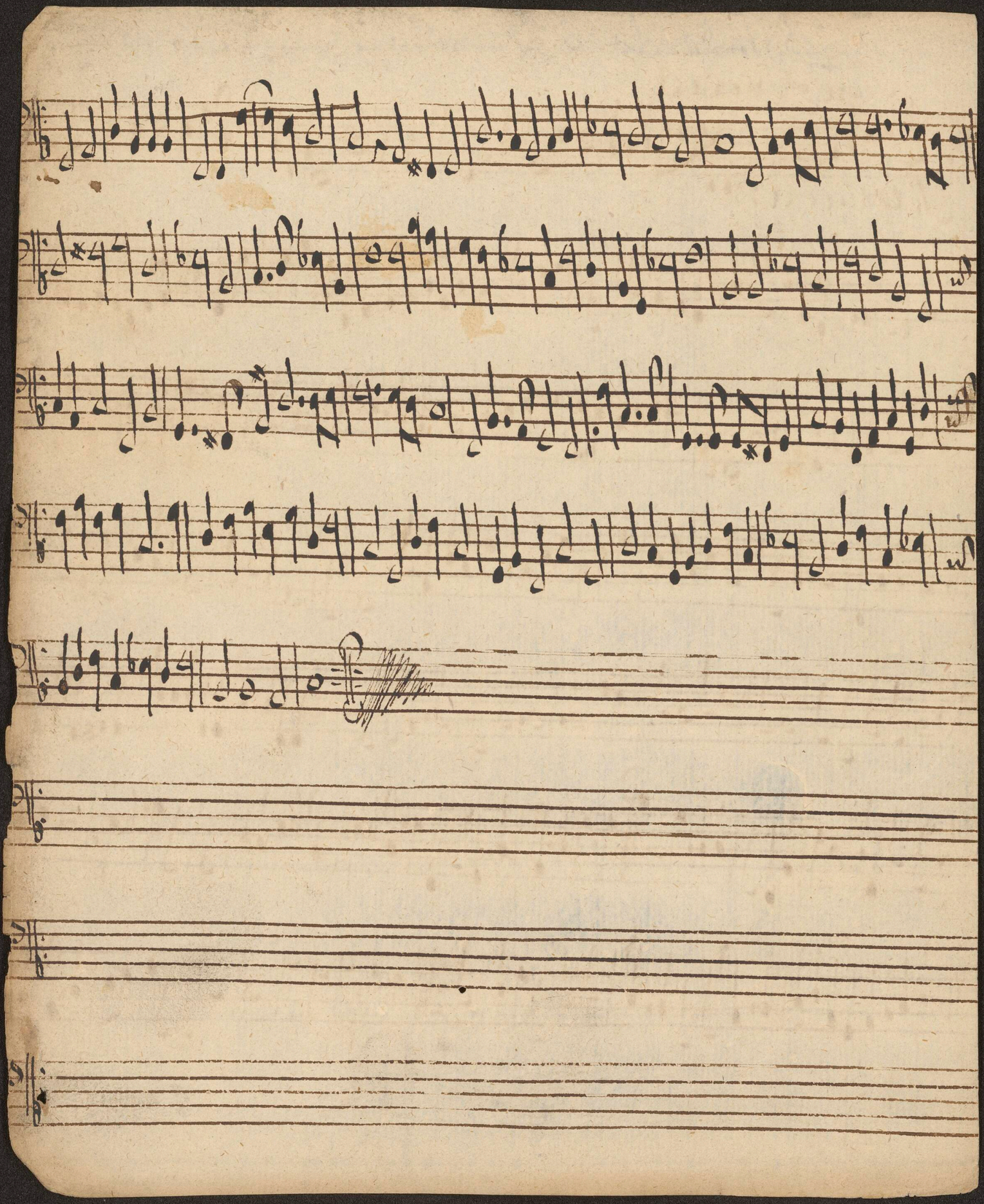
Magnificat.

Bombardo ò Fagotto: ad Placitum.

Sopra Chorum.

Magnificat.

volti presto



Basso Continuo.

Sopr. e Ston:

Magnificat.

tutti. Et exultavit s.

Alto. quia fecit

Basso: Fecit em. s.

Sinfonia.

Sopr. e Basso quia fecit

Viol.

Viol

tutti Fecit s.

volti cito

Ten: Sopr: Solo.

Alto, Quartetto.

Tutti, Suscepit.

Soli

Sopr: e Basso.

Viol.

Tutti gloria.

Viol.

Tutti.

Tutti.

Pro Directore.

Sopr. Sol: è Chom.

Magnificat:

Tutti
Et Exultavit.

Alto.
Quia fecit

Basso. Ecce enim. Tutti Fagon.

Sopr: è B. Quia. Viol

Sup.

Viol.

Tutti Fort.

Ten: Deposuit.

Alto Esurientes

Tutti Suscepit

Sicut.

Sop. è Bass.

Viol.

Tutti Gloria.

Viol.

Tutti

Tutti.

Dixit Domin⁹ Dnō. meo: ā io. Partitura.

Violin: 1

Sinfonia

Violin: 2

Sinfonia

Aop 23

Num.o 5.

Deus in Adjutorium meum intend.

à 7. vel: 12.

5. Voci 2. Violin: extract: Cornett:

cum 5. Ripien. del Sign.

Ms Joh 406

Gratone Büttnero.

Cant: dim ad D: Cath:

Cum Basso Continuo pro

Organo.

Num.o 6.

Dixit Doming Dnō meo. ℔

à 9. vel 13. 4. Voci. 5. Instrum:

extractu: Cornetti. cum 4. Ripien.

vel: Sign: ffyacinth. Rositzky.

cum

Basso Continuo pro Organo

Reperat.s per mo.rn Cantu.s

Gothæ Januarii 1683

Heft 3 (20 Bl.)

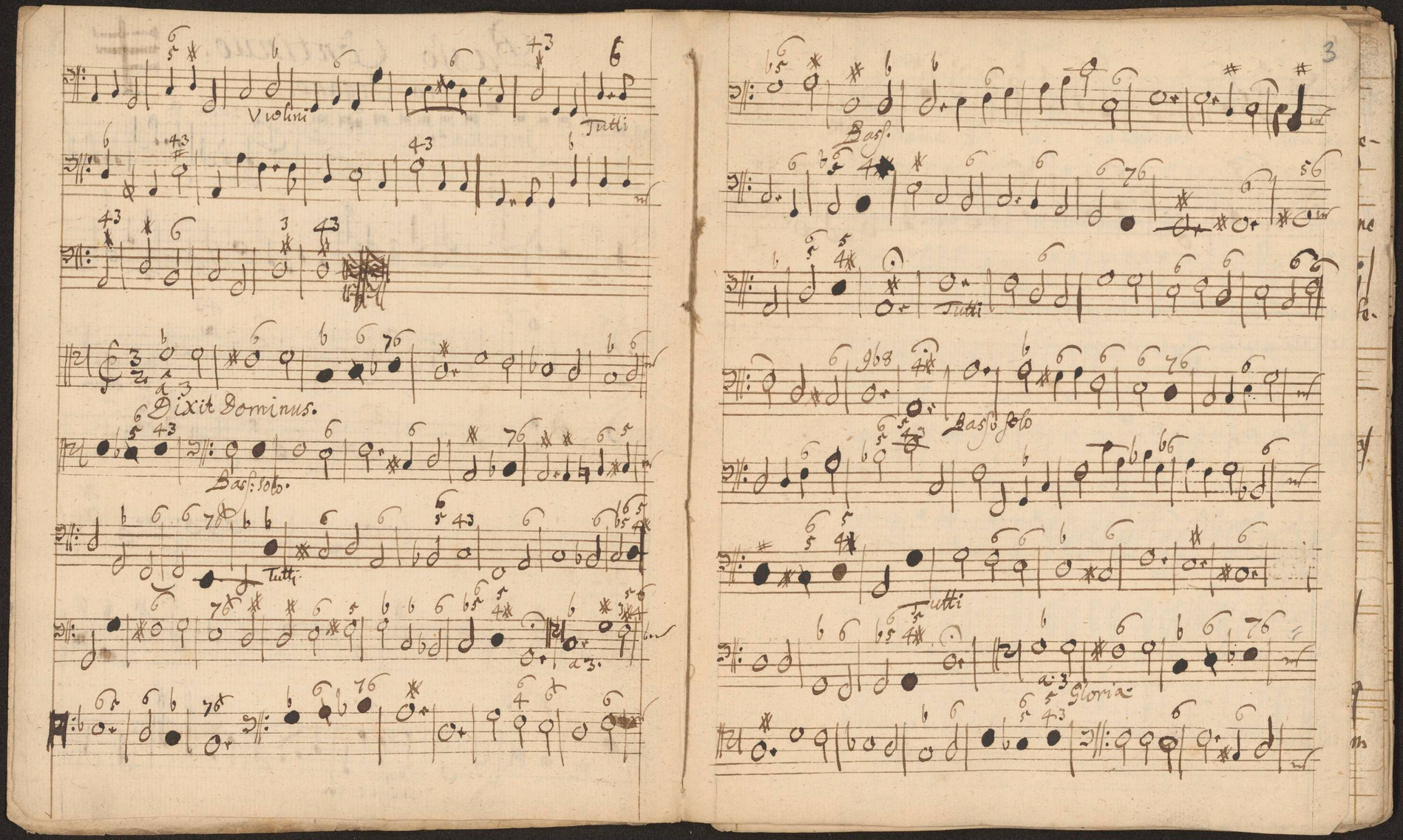
„Num. 5. Deus in adjutorium meum intende à 7 vel 12, 5 v., 2 Vli., extract. Cornett., cum 5 Ripien. del Sign. **Cratone Büttnero** Cant. olim ad D. Cath. cum Bc. pro Org. Num. 6. Dixit dominus domino meo à 9 vel 13, 4 v., 5 instrum., extract. Cornetti cum 4 Ripien. del Sign. **Hyacinth Rositzky** cum Bc. pro Org.“. Bl. 1 „Reperat. per modern. Cantor. Gottfr. Nauwerck anno 1688 mense Sept.“.

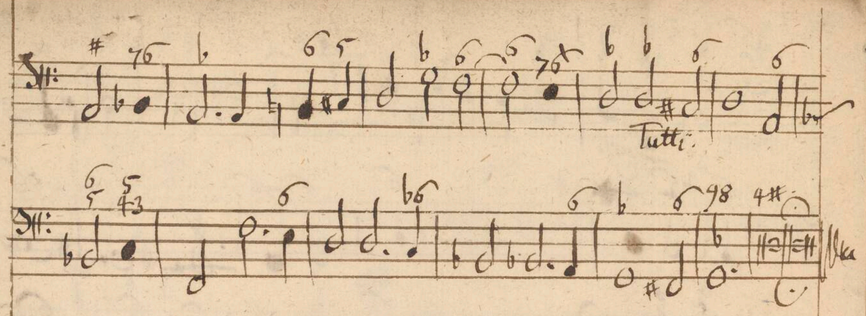


Heft 3 (20 Bl.)

„Num. 5. Deus in adjutorium meum intende à 7 vel 12, 5 v., 2 Vli., extract. Cornett., cum 5 Ripien. del Sign. **Cratone Büttnero** Cant. olim ad D. Cath. cum Bc. pro Org. Num. 6. Dixit dominus domino meo à 9 vel 13, 4 v., 5 instrum., extract. Cornetti cum 4 Ripien. del Sign. **Hyacinth Rositzky** cum Bc. pro Org.“. Bl. 1 „Reperat. per modern. Cantor. Gottfr. Nauwerck anno 1688 mense Sept.“.




Violini
Tutti
Dixit Dominus.
Bass: solo.
Tutti
Tutti
Bass.
Tutti
Bass: solo
Tutti
Gloria
3



Violini è s.a Ripieni C.B. Soprano 1.

4

tutti

Domine .//. .//. ad adjuvan- dum me fe-

mine ad adjuvandum, ad adjuvandum; .//. me. Domine

dum, Domine ad adjuvandum, ad adjuvandum, .//. me fe-

Gloria. .//. Patri. et Filio Gloria. .//.

Filio et Spiritui Sancto, et Spiritui Sancto. .//.

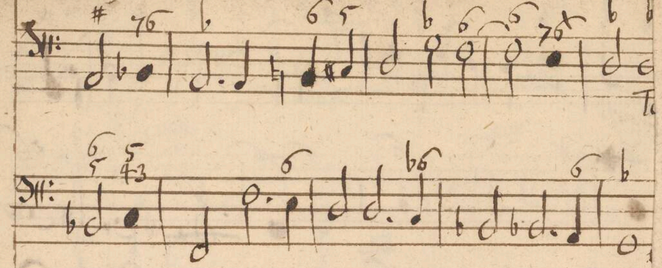
Solo

piritui San- cto. Sicut e- rat, Sicut e- rat

o, et nunc et Semper, .//. et nunc et Semper et in

ulorum et in Secula Seculorum, et in Secula Seculorum Seculorum

men.



A 4 Voci è 2 Violini è 5 Ripieni. CB. Soprano 1. 4

Intonatio Facal

tutti

Domine ℣. ℣. az ad adjuvan- dum me fe-

stina, Domine ad adjuvandum, ad adjuvandum, ℣. me. Domine

ad adjuvandum, Domine ad adjuvandum, ad adjuvandum, ℣. me fe-

az

stina Gloria. ℣. Patri et Filio Gloria. ℣.

Patri et Filio et Spiritui Sancto, et Spiritui Sancto. ℣.

Solo

et Spiritui San- cto. Sicut e- rat, Sicut e- rat

in principio, et nunc et semper, ℣. et nunc et semper et in

secula seculorum et in secula seculorum, et in secula seculorum seculorum

- men.

A 4 Voci è 5 Strom: Con 4 Ripieni. H R. Soprano.

Dixit Dominus Domino nro — q Sede Sede à dextris meis.

Virgam virtutis tuæ emittet Dominus ex Sion, Dominare in medio

inimicorum tuo — rum, Tecum principium in die virtutis tuæ in splen

doribus Sanctorum, ex utero ante Luciferum genuite, Dominus

à dextris tuis, Confregit. ll. in die iræ Suæ reges. Congũassa

-bit capita in terra, in terram mul - torum, De torrente in via bi - bet pro -

pterea exaltabit Capũt. Gloria. ll. Patri et Filio et Spi

ri — tui San - cto, et in Secula Seculorum Amen

Amen A — men, Amen.

A 5 Voci è Doi Violini Con 5 Ripieni C B. Soprano Z.

Intonato Sacer

tutti

Domine. ll. ll. ad adjuvan — dum me fa - u

sti - na - Domine, ad adjuvandum, ll. me festina Domine

ad adjuvandum - Domine, ad adjuvandum. ll. ll. me fa.

sti - na, Gloria. ll. Pa - tri et Filio, Gloria

ll. patri et Filio et Spiritui Sancto, et Spiritui San.

cto et Spiritui Sancto, ll. et in

Secula Seculorum et in Secula Seculo — rum et in Secu.

la Seculo — rum Seculorum A — — men.

A 4 Voci à 5 Stromenti, Con 4 Ripieni. H.R. Violetta I.

Solo t

Dixit Dominus.

tutti t

Solo

tutti

Solo

tutti

A 5 Voci Doi Violini Con 5 Ripieni. C. B. Alto 6

Intonatio

tutti

Tacet

Domine ll. ll. Domine ll. ad adju

vandum, Domine Domine ad adjuvandum me festina. Gloria

ll. pa-tri et Filio Gloria. ll. patri et

Filio, et Spiritui Sancto. et Spiritui Sancto, ll.

ll.

et in Secu

la Seculorum et in Secula Secu-lorum et in Secula Secu

Corum Seculorum A — men.

A 4 Voci à 5 Stromenti Con 4 Ripieni. H R. Alto.

Dixit Dominus Domino me- o sede à sede à dextris, se- de à
dextris meis, Virgam virtutis tuæ emittet Dominus ex Sion, Domi
nare in medio inimicorum tuo- rum. Tecum principium in
die virtutis tuæ in splendoribus sanctorum, ex utero ante luciferum
genui te, Dominus à dextris tuis, confregit in die ire su
æ Re- ges Congregabit capita in ter- ra multo
rum. De torrente in via bibet propterea exaltabit ca- put. Gloria
Patri et Fi- o, et Spiri- tui et Spiritui San- cto
et in secula seculorum Amen. A- men. Amen.

A 5 Voci à Doi Violini Con 5 Ripieni. CB Tenore. 7

Domine Domine Domine.
ad adjuvandum Domine ad adjuvandum me festina
Gloria pa- tri et Filio, Gloria
patri et Filio et Spiritui San- cto, et Spiritui San-
cto et Spiritui San- cto. et in
Secula Seculo- rum. et in secu
la seculorum Amen

A 4 Voci è 5 Strom. Con 4 Rip: H-R. Tenore

Dixit Dominus Domino meo, Sede Sede, à dextris: ll. meis

is; virgam virtutis tuæ emittet Dominus ex Sion Dominare in me

di-o inimicorum tuorum, Tecum principium in die virtutis tuæ in splen

doribus Sanctorum ex utero ante luciferum genui te Dominus

à dextris tuis, Confregit ll: in die iræ Suæ reges, Conquassa

bit Capita in terra multorum De torrente in via bi- bet prop

ptera ex altabit Ca- put. Gloria ll: patri et Fili

o- et Spiri- -tui San- cto et in Secula Seculo-

rum A- - men Amen A - - men.

A 5 Voci è Doi Violini Con 5 Ripieni CB. Basso. 8

tutti

Intonatio

Deus in Adjutorium meum intende. Domine ll:

ll: Domine ll: ad adjuvandum ll: ll:

me festina. Gloria ll: patri et Filio.

Gloria ll: patri et Filio et Spiritui Sancto

et Spiritui Sancto ll:

et in Secula Seculorum ll: et in

Secula Seculorum Seculorum Amen.

A 4 Voci è 5 Strom: Con 4 Ripieni. H R. Basso

tutti

Dixit: Donec ponam inimicos tuos, Scabellum pedum tuorum. Virgam

virtutis tu-æ emittet Dominus ex Sion, Dominare in medio inimi-

corum tuorum Juru- vit Dominus et non pœnitebit

-um, Tu es Sacerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech.

tutti

Dominus à dextris tuis, Confregit, confregit in die iræ suæ Reges.

Judicabit in nationibus implevit implevit ruinas.

De torrente in via bibet propterea exaltabit, exaltabit caput.

Sicut erat in principio et nunc et semper, et semper, et in sæcula sæ-

culorum A- — — men, Amen.

A 5 Voci à Doi Violini Con 5 Ripieni. Ch. Sop: I Rip:

Intonatio Tacet

Con Rettol

Domine. Domine ad adjú-

vandum, Domine ad adjuvandum, ad adjuvandum. mise-

-stina, — Gloria. patri et filio, et spi-

ritui Sancto, et

Spiritui San- cto. et in sæcula sæculorum, et in

sæcula sæculorum. sæculorum

A — men.

A 4 Voci 2 Violi & Ripieni. H. R. Sopi: 1 Ripi: Ò Cornetto. 1.

Dixit: Virgam virtutis tuæ emittet Dominus ex Sion, Domi-

nare in medio, inimicorum tu-o-rum, Dominus à dextris

tuis, Confregit. ll. in die iræ suæ reges, De tor-

rente in via- bi- bet propterea exaltabit Caput.

et in Sæcula Sæculorum Amen, Amen. A-

men.

A 5 Voci e Doi Violini Con: Ripi: CB. Sopr: 2 Ripi: Ò Cornetto 2.

Intonatio Sacat

Domine. ll. ll. Domine ad adjuvandum

Domine ad adjuvandum, ad adjuvandum. ll. me festina.

Gloria. ll. patri et Filio, et Spiritui San-

cto. ll. ll. et Spiritui San-

cto; et in Sæcula Sæculorum, ll. Sæcu-

lorum, et in Sæcula Sæculo- rum Sæculorum A

men.

A 4 Voci 2 Violini e 4. Ripieni. A-R. Violetta. 2

Dixit. Solo tutti

Solo

tutti

Solo

tutti

tutti

A 5 Voci. 2 Violini. Con 5 Rip: CB Alto Rip: Voce et Trombone.

Intonatio Tacet

Domine .ll. .ll. Domine .ll. ad adju

vandum, Domine Domine ad adjuvandum me festina, —

Gloria .ll. Patri et Filio et Spiritui Sancto, .ll.

— .ll. et Spiritui San—

— cto. et in Sacula Seculorum, .ll.

— .ll. Seculorum A — men.

A 4 Voci à 5 Strom: Con 4 Ripieni. H R. Alto Ripien:

Dixit: Virgam virtutis tuæ emittet Dominus ex Sion, Domi-
nare in medio inimicorum tu — o — rum, Dominus
à dextris tuis, Confregit .ll: in die iræ suæ Re-
ges, De torrente in via bibet propterea exal-
ta — bit caput, et in Secula Seculorum Amen.
A — men .ll: Amen.

A 5 Voci 2 Violini Con 5 Ripieni . CB, Tenore Rip: Voce è t. Trombon

Intonatio
Facat
Domine .ll: .ll: .ll: .ll: ad ad ju
-vandum, Domine .ll: ad ad juvandum me festina —
Gloria .ll: patri et Filio et Spiritui San cto, et Spi
ritui Sancto .ll: .ll:
et in Secula Seculo — rum, .ll:
et in Secula Seculorum Seculorum Amen A men

A 4 Voci à 5 Stromi Con 2. Rip: H R. Tenore Rip.

Dixit: Virgam virtutis tuæ emittet Dominus ex Sion Domi

nare in medio inimicorum tuorum Dominus à dextris

tuis Confregit. ll. in die iræ suæ reges, Ja tor-

rente in via bi— bet proptera exalta— —

bit ca-put, et in Secula Seculo- rum A —

— men A-men A- — — men.

A 5 Voci 2 Violini à 5 Ripieni CB. Basso Rip: Voce et Trombone.

13

Intonatio Facet Domine. ll. . ll. Domine. ll.

ad adjuvandum. ll. . ll. me festina —

Gloria. ll. Patri et Filio et Spiritui Sancto — et Spi

ritui Sancto. ll. et in Secula Se.

culorum et in Secula Seculorum, et in Secula Seculorum

Seculorum Amen.

A 4 Voci à 5 Strom. Con 4 Ripien. H. R. Basi Ripi

Fagotto.

Dixit. Virgam virtutis tuæ emittet Dominus ex Si-

-on Dominare in medio inimicorum tuo — rum

Dominus à dextris tuis, confregit. ℣. in die i- ræ suæ

Regas, De torrente in via bibet propterea

exaltabit exaltabit ca- put, et in Secula seculo-

rum A — — — men A men.

C.

intonatio

Facet

Domine Domine Domine

ad adjuvandum Domine ad adjuvandum

festina festina Gloria

Patri et Filio et spiritui sancto et

spiritui sancto et spiritui sancto et

spiritui sancto. et in secula seculo

rum et in secula seculorum seculorum A = men

Soprano Ripieni

Dixit: Virgam virtutis tuæ emittet Dominus ex Sion

dominare in medio inimi co-rum tuorum.

Dominus â dextris tuis confregit in die

iræ suæ Reges de torrente in via bi-

bet propterea exaltabit caput. et in

Secula seculo rum Amen Amen A= =

= = men.

A.s Voci 2 Violini 5 Rip: CB Violino 1.

Intonatio Tacet

Domine.

Gloria.

A 4 Voci. à 5 Strom: Con 4 Ripieni. H.R. Violino 1.

Dixit Dominus.

A 5 Voci Doi Violini Con 5 Ripieni CB Violino 2.

Intonatio Facat

Domine

Gloria

A 4 Voci à 5 Strom: è 4 Ripieni. H R. Violino. 2.

Dixit Dominus.

solo tutti solo tutti solo tutti

A 4 Voci 2 Violini 2 Rip: CB Violino I.

Intonatio taicet

Domine

Cornettino. 1mo ad Placitum.

io solo

Dixit Dominq

Solo

tutti

tutti

Solo

Cornettino 2do.

Andante

Gloria

Cornettino 1.mo 2.do ad placitum

Dixit Dominq

Tutti

Solo

tutti

Solo

tutti

Solo

tutti

Basso Viola. ad Placitum.

Intonatio

Deus in Adjutorium meum intende. Tutti. Domine

tutti

a 2 Gloria

2 Sopr.

tutti

Sopr: Sicut erat

Violini

Tutti

Bassus pro Directore.

Dixit Dominq.

Bas: Solo

tutti

Bas:

Tutti

Bas: Solo

Tutti

Gloria

Bas: Solo

tutti

Bombardo è Fagotto. ad Placitum

Intonatio

Deus Adjutorum meum intenda. Tutti

Domine L.

Tutti

Gloria

2 Sopr.

Violini

Tutti

Sopr. Sicut,

erat L.

Violini

Tutti

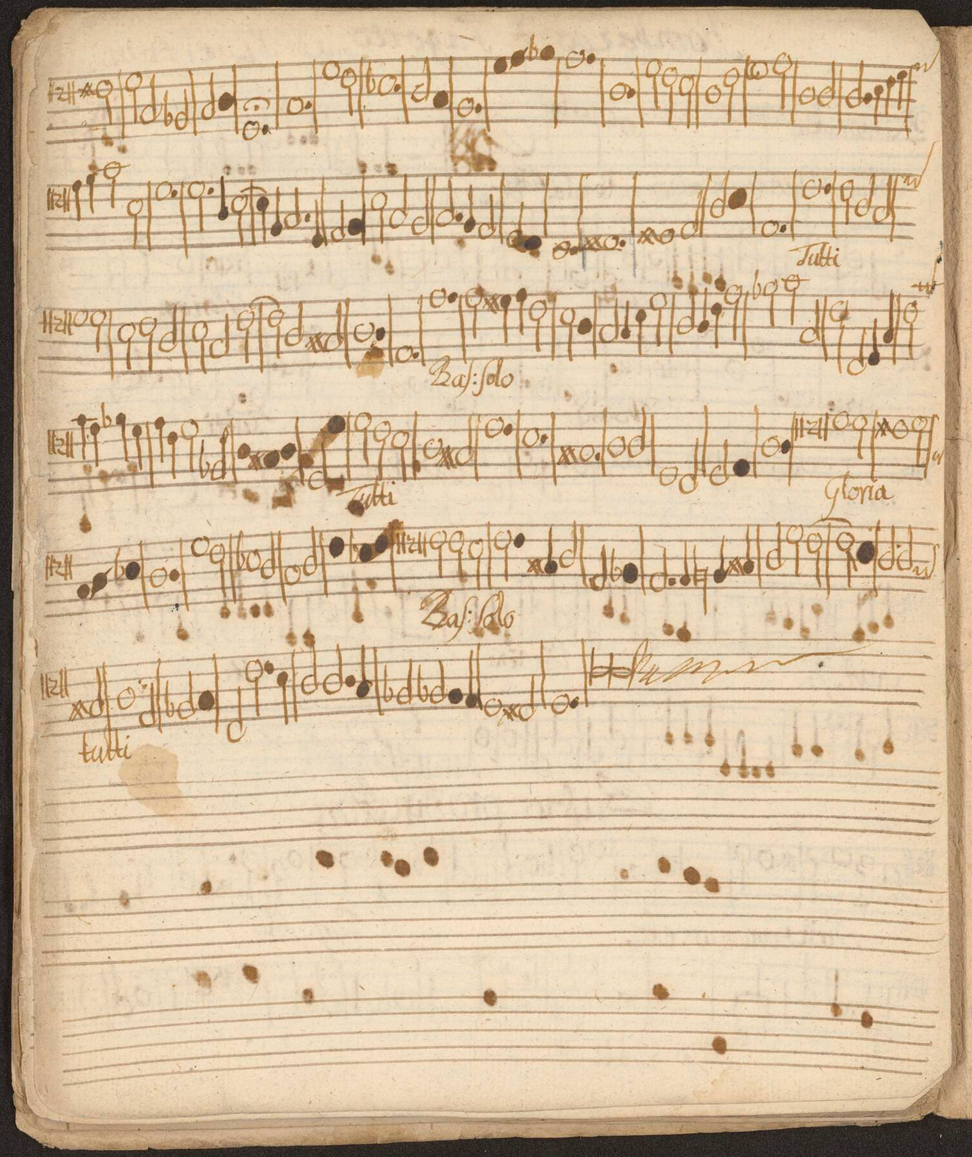
Bassus pro Directore

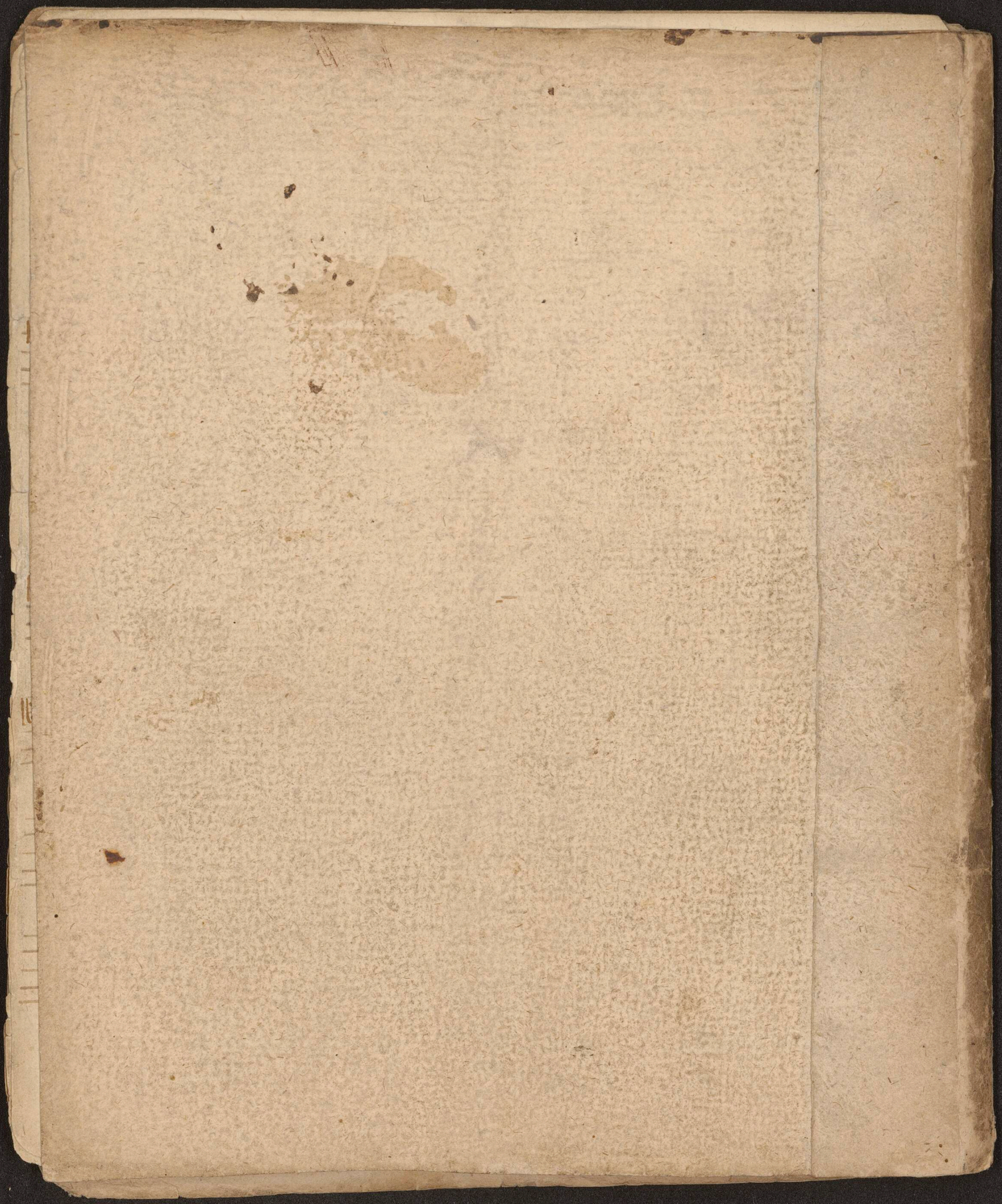
2

Dicit Dominus. etc.

Bas: Solo

Tutti


Tutti
Bas: solo
Tutti
Gloria
Bas: Solo
tutti



Ms. Joh 406

Num: 7.

Missa Concertata.

La Lom Bardesca.

à 13

á 8 Voci è 5. Instrumenti.

del Sign.

Bartholomæo Peckel: Cap: Mag.

Regis Polon. con

Continuo pro

Organo.

Ad Chor: plenior.
repeti aucti: per modern.
Cl: Gotfr. Nauwerck,
Cl: i 689: Mens: Jan.

Ad placitum 2 Cornettini: 2 Violæ. Viola
bassa. Violone grosso.
Bombardo grosso.

Heft 4 (11 Bl.)

„Num. 7. Missa concertata La Lombardesca à 13, à 8 v. è 5 instrum. del Sign. **Bartholomaeo Peckel** Cap. Mag. Regis Polon. con Continuo pro Org. NB. ad placitum: 2 Cornettini, 2 Vlae., Vla. bassa, Vlone. grosso, Bombardo grosso". Bl. 1 „Ad chor. pleniorem reperat. et auct. per modern. Gottfr. Nauwerck Ao. 1689 mense Jan." Stimmen unvollständig. Vgl. Ms. Cath. q. 1.

a

2

a

MISSA

Concertata La Lombardesca.

A 13.

8 Voci è 5 Stromenti

del: Sign:

Bartholomeo Peckel

Capelle Magistro Regis

Poloniæ Con

BASSO

Continuo pro Organo.

Gasparis Jugger

Heft 4 (11 Bl.)

„Num. 7. Missa concertata La Lombardesca à 13, à 8 v. è 5 instrum. del Sign. **Bartholomaeo Peckel** Cap. Mag. Regis Polon. con Continuo pro Org. NB. ad placitum: 2 Cornettini, 2 Vlae., Vla. bassa, Vlone. grosso, Bombardo grosso". Bl. 1 „Ad chor. pleniorem reperat. et auct. per modern. Gottfr. Nauwerck Ao. 1689 mense Jan." Stimmen unvollständig. Vgl. Ms. Cath. q. 1.

2

MISSA

Concertata La Lombardesca.

A 13.

8 Voci è 5 Stromenti

del: Sign:

Bartholomeo Peckel

Capelle Magistro Regis

Poloniæ Con

BASSO

Continuo pro Organo.

Zacharias Jaggio

3 Missa A 8 Voci è 5 Stromenti - B P. Basso Contin.

Sopr. è Trombon.

Kÿrie

Basi. a vial.

Christe

Alt.

Sopr.

tutti

Kÿrie Sinfonia

Sopr. a Alto

tutti

Ten. è Bas

tutti

Bas.

Sopr..

Alto

Ten

Sopr.

2 Chor.

tutti

Tutti. Et in terra pax,

pro Organo

Bas. Solo

Ten.

à 2

Ten.

tutti

a 2

Ten.

tutti

tutti

Kÿrie. Kÿrie

tutti

Solo

Kÿrie

elaison,

in terra pax hominibus bonæ voluntatis

Soprano Chor: 1.

Kÿrie Kÿrie — e lei-

Kÿrie Kÿrie e- laison e lei-

ei-son, Christe- Laison. Chri-ste Christe e-

Solo

Kÿrie. // // e- laison, Kÿrie

Solo

Kÿrie- // Kÿrie — — e laison

tutti

e laison Kÿrie. Kÿrie

Kÿrie — // Kÿrie — e laison,

Et in terra pax hominibus bonæ voluntatis

Solo

Soprano Chor: d:

Kÿrie eleiſon, ℣: Kÿrie Kÿrie — e lei-

ſon, Kÿrie eleiſon — ℣: Kÿrie Kÿrie e — leiſon eleiſon

Chriſte elei-ſon, Chriſtee — leiſon. Chri-ſte Chriſtee —

— leiſon. Smſ: Solo Kÿrie. ℣: ℣: e — leiſon, Kÿrie

℣: ℣: Kÿrie. ℣: Solo Kÿrie — — eleiſon

Kÿrie — eleiſon tutti Kÿrie. Kÿrie

— eleiſon, Kÿrie Kÿrie — ℣: Kÿrie — eleiſon,

Kÿrie eleiſon. Et in terra pax hominibus bonæ voluntatis

laudamus te - ll. benedicimus te Adora - mus glorificamus te

glorificamus, glorificamus te, Domine Deus Rex celestis Deus pater Omnipo

tens Domine fi - li, Domine Fili unige - nite Jesu Chri - ste

Domine Deus Agne Dei, ll. ll. Agnus De - i

Filius patris miserere . miserere, miserere nostri. Qui tollis peccata mundi

peccata mundi suscipe deprecationem nostram. qui sedes ad dexteram, ll.

- patris, miserere miserere miserere nostri. quoniam tu so -

- lus Altissimus Jesu Christe, in gloria Dei patris. - ll.

in gloria Dei pa - tris, A - men.

Missa Barth: Ferabosco. La Lombardesca. à 8. voc: è 5 Strom:

Sopr: è Trombe: Kyrie e.

Tutti

Basso è viol: Christe e.

Alt: Sopr: Tutti

Ten: Kyrie

Sopr: e Alto

Tutti Ten: è Basso. Tutti Basso Sopr. Alto

Ten: Sopr: 2 Ch: Tutti

Tutti

Et in terra e.

Basso Alto Ten. à 2 Due Deus Rex celestis Deus Pater onipotens Pne

Violino I

6

Kyrie eleison

Christe.

Christe

Kyrie

Et in terra pax.

Violino 2. 7

Kÿrie

Christe

Kÿrie

Et in terra pax

Viola 1ma ad Placitum. 8

Kÿrie eleiſon

Criſte

Inſ: Kyrie

Et in terra pax

Viola. Zda. ad Placitum. 9

Kyrie eleison

tutti

Christe

Kyrie. Sinfo:

A in terra pax

Cornettino I. ad placitum

Kyrie eleison.

Christe.

Kyrie

Et in Terra Pax.

Verte citò.

Finis

Cornettino 2. da placitum 11

Kyrie.

Christe

Kyrie

Et in terra pax

Finis

Mus Ms 406
Pap 2.4

No: 8:

Missa

à 15.

à 6. Instrum: 8. Voci

2. Violin: 3. Violæ ad Placitum

2. Cornettin. 3. Trombon: Bombardo

Fagotto. Violone Groſso. et

Continuo.

C. C. A. A. T. T. B. B.

Oi Sign:

Bartholomæo Peckel Cap:

Magist: Reg: Polon:

reparat: et aucт: per modern

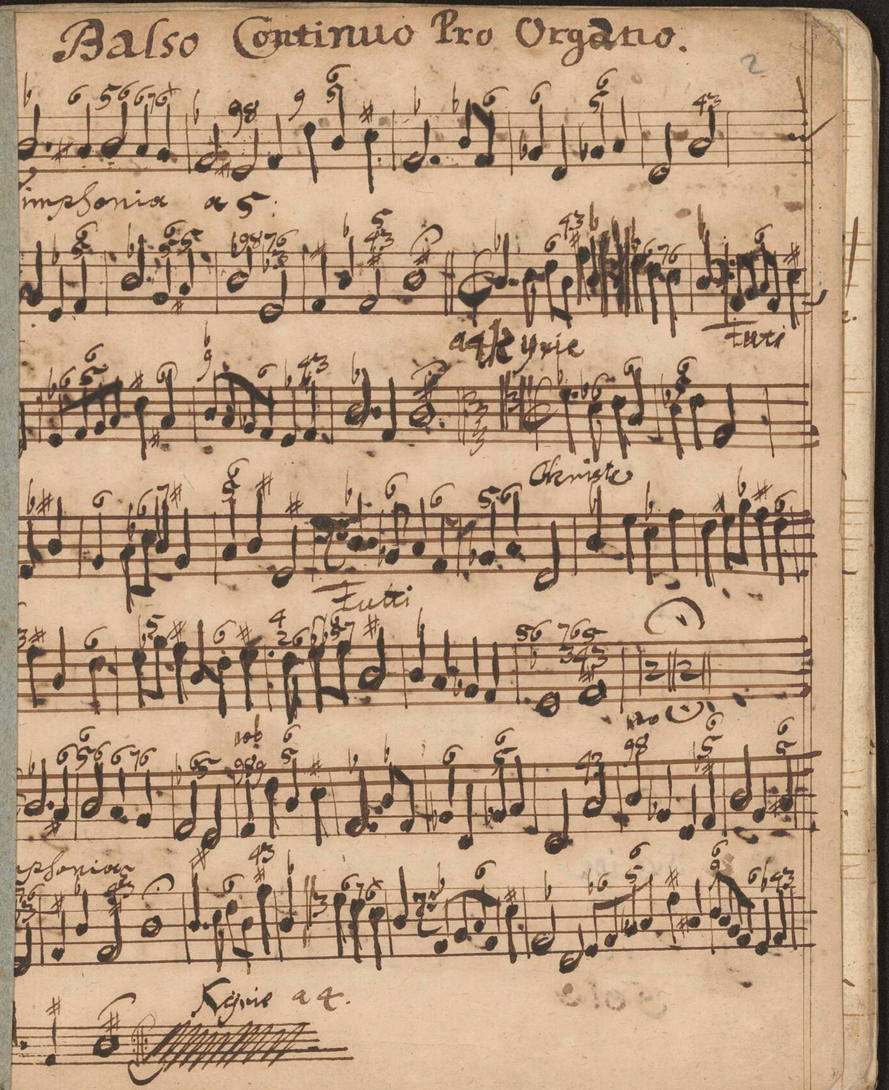
num Cant: S. Rainerii 1689.

mens: Januar.

D. Miserua
Dom. 7.

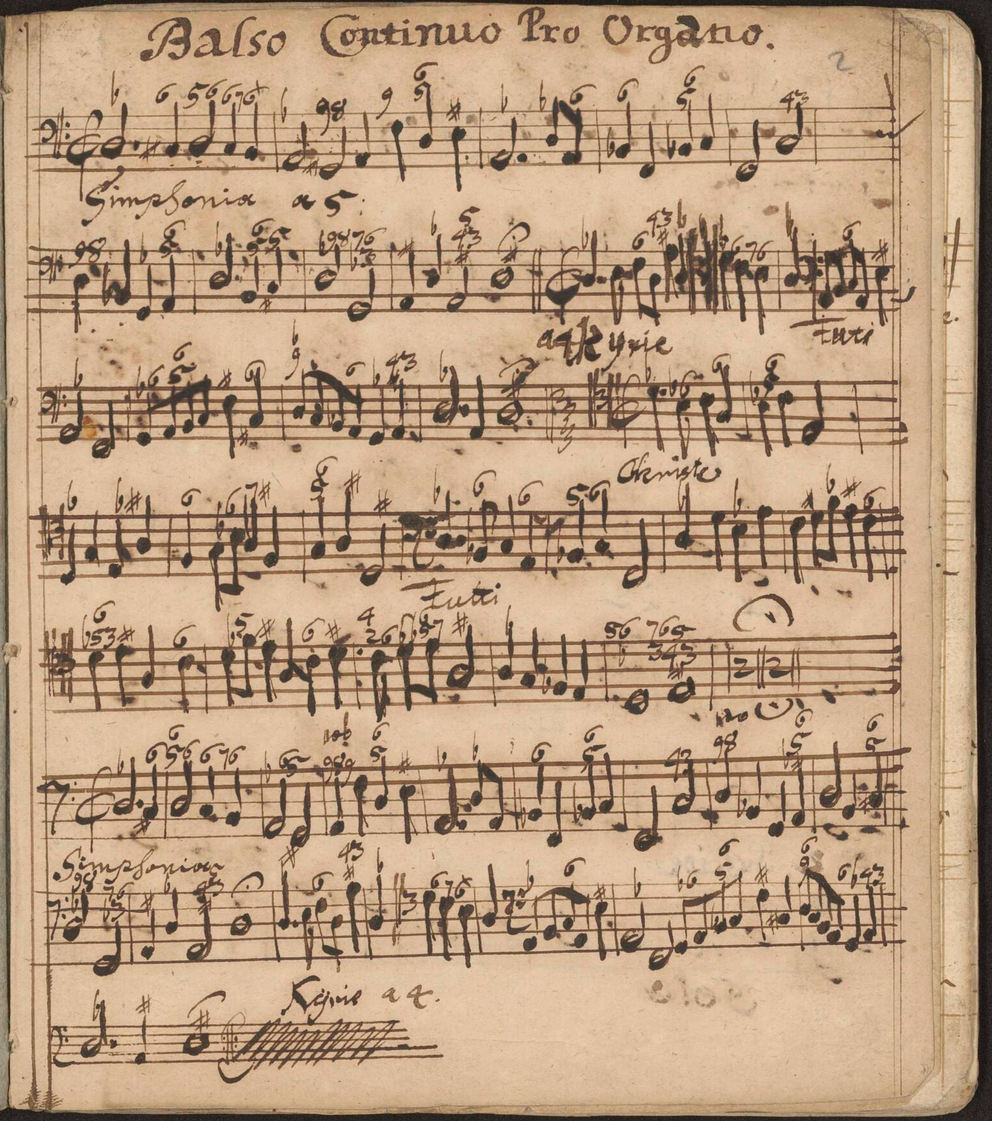
Heft 5 (22 Bl.)

„No. 8. Missa à 15, à 6 instrum., 8 v., 2 Vli., 3 Vlae., ad plac. 2 Cornettin., 3 Trombon., Bombardo, Fag., Vlone. grosso et Continuo, CC AA TT BB, di Sign. **Bartholomaeo Peckel** Cap. Magist. Reg. Polon., reparat. et auct. per modernum Cant. G. Nauwerck 1689 mense Januar.“.



Heft 5 (22 Bl.)

„No. 8. Missa à 15, à 6 instrum., 8 v., 2 Vli., 3 Vlae., ad plac. 2 Cornettin., 3 Trombon., Bombardo, Fag., Vlone. grosso et Continuo, CC AA TT BB, di Sign. **Bartholomaeo Peckel** Cap. Magist. Reg. Polon., reparat. et auct. per modernum Cant. G. Nauwerck 1689 mense Januar.“.



Et in terra pax.

tutti

à 4

tutti

tutti. à 2.

a 2.

a 2. Suscipe

Solo

tutti

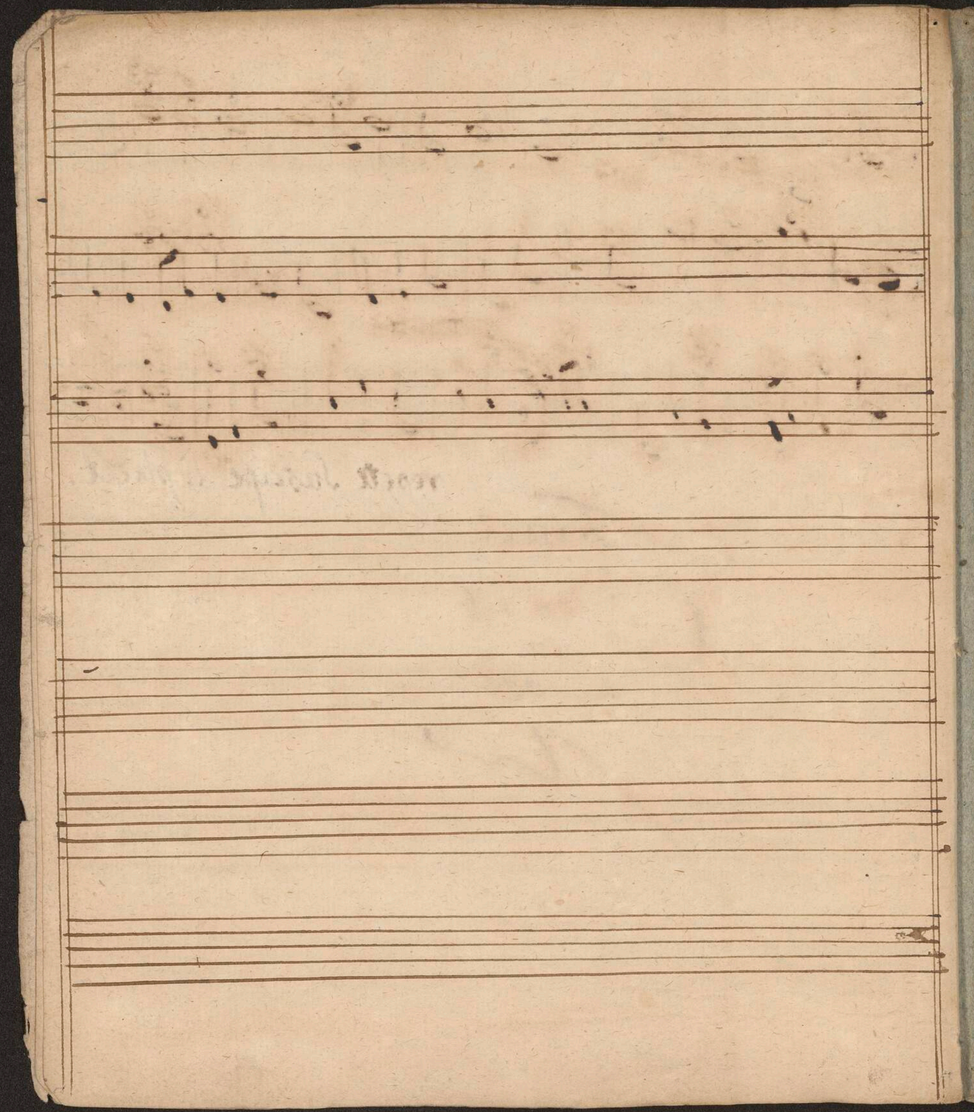
tutti

repete Suscipe, si placet.

Finis

Deo sit

Laus



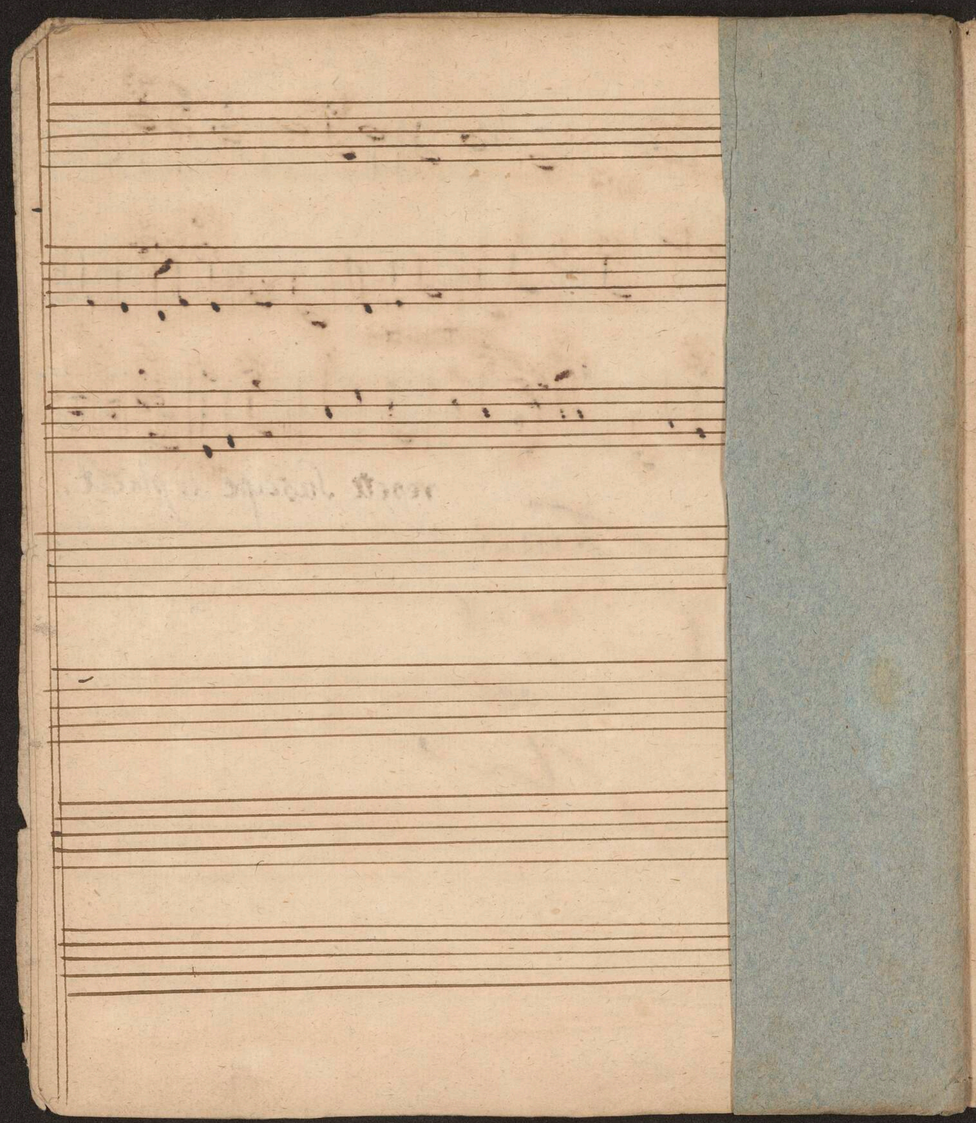
Pro Violone
Grosso

MISSA
A 19.

8 Voci à 6 Stromenti
del Sign:
Bartholomeo Peckel.
Capi Mäst: in Polonia

BASSO
Continuo pro Organo

Sanfarion Jaggio



Pro Violone
Grosso

MISSA
A 13.
8 Voci à 6 Stromenti
del Sign:
Bartholomeo Peckel.
Capi: Mäest: in Polonia
BASSO
Continuo Pro Organo

Sanctus Jaggio

Missa A. 8 Voci è Stromenti. B. P. Basso Co[ntinuo]

Soprano Chori 1.

Et in terra pax.

Et in terra pax hominibus

te benedicimus

gratias agimus tibi propter magnam propter magnam gloriam tuam

Domine Deus Rex Cœle- stis Deus pater omnipotens, Jesu

Christe. miserere mise- rere misere no- bis,

Susæpe deprecationem deprecationem precationem

no- stram qui sedes ad dexteram patris. Cum Sancto Spiri-

tu, in gloria Dei patris Amen, in gloria Dei patris in gloria

De- i patris A- men A- men

A- men Amen.

Smf: Kyrie eleison. Kyrie. II. eleison Kyrie Kyrie ele-

- i- son. Christe eleison Chri- ste Christe e- le-

- son Christe e leison Christe eleison, Christe. eleison.

Smf. Kyrie eleison. Kyrie II. eleison Kyrie Kyrie eleison.

Et in ter: Gratias agimus tibi propter magnam gloriam gloriam tuam

Domine Deus Rex Cœle- stis, Deus pater omnipotens. Domine

2 Alti

Fi- li uni ge ni te Jesu Chri- ste, Qui tollis peccata mundi pec-

cata mundi, qui sedes ad dexteram patris,

A. I.

quoniam tu solus san- ctus, tu solus Dominus tu solus Altissimus

Je- — su Chri-ste, cum sancto Spiritu in gloria

Dei patris A-men, in gloria Dei patris A — men A-

men, A — men A men A — — men.

Tenore Chori I.

Simf. Kÿrie eleison Kÿrie - e leison Kÿrie ele-

-ison. - Christe e - leison, Chri — ste Chri-ste, Chri-

- ste e leison e lei- son Christe elei- son, Christe e-

- leison e- leison Christe eleison Christe eleison. Christe Christe o

lei- son Christe eleison. Simf. Kÿrie eleison. Kÿri

e- e leison Kÿrie elei- son. Et in terr Gratias

agimus tibi propter magnam, propter magnam gloriam tu-am,

Domine Deus Rex Cae- lestis Deus pater, Deus pater O- mnipotens.

T. I.

Jesù Chri-ste, Domine Deus Agnus Dei Filius patris,

qui tollis peccata mun-di peccata mundi, qui

sedes ad dexteram patris, mise- rere misererere mise

rere no-stri quoniam tu solus san-ctus, tu solus Dominus

tu solus Altissimus Jesu Je- su Chri- ste. Cum sancto spi-ritu

tu in gloria Dei in gloria Dei in gloria De-i

patris A- men A- men A- men A- men

A- men A- - men Amen.

Basso Chori I.

Simf. Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie e-

lei-son Kyrie eleison. Tutti. Christe Chri- ste eleison

Chri- ste. Chri- ste. Chri- ste e- leison e- leison e-

e- leison e- lei- son. Christe e- leison.

Simf. Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie elei-son. Kyri

e eleison. Et in terra Gratias agimus tibi propter magnam

propter magnam glo-riam tuam. Domine Deus Rex Cœle-

- stis Deus pater omnipotens Jesu Christe

Bs. I.

Filius patris, Qui tollis peccata mūndi peccata mūn-di

qui sedes ad dexteram patris, in gloria Dei pa-

tris A- men A- men A- men

men A- men Amen..

Soprano Chor. 2.

Smf: Kyrie Kyrie — eleison Kyrie. Kyrie Kyri

eleison, Kyrie eleison. Christe — e — leison

Chri-ste. Chri-ste. Christe eleison. Christe. e —

lei-son. Christe. Chri-ste. e — leison Christe elei

son eleison, Christe. e — leison. Smf: Kyrie Kyri

e Kyrie — eleison Kyrie. Kyrie. Kyrie eleison. Kyrie eleison.

Et in terra pax — hominibus bonae voluntatis, bonae vo lun-

tatis, laudamus. laudamus. te Adoramus adoramus

te glorifica — — — mus te Gratias agimus tibi

propter magnam /:/: gloriam propter magnam gloriam tuam

Deus pater omnipotens Jesu Christe miserere miserere mise

rere no-stri mise miserere no-stri, Susce, deprecationem /:/:

— deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram patris

in gloria Dei patris in gloria Dei, A — men Amen

/:/: A — — men A — men

Symf: Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie. Kyrie Ky

rie elei- son. Kyrie eleison. Christe /:/: eleison Chri-ste

Chri-ste e — leison. Christe Christe eleison. Christe: /:/:

Christe e — leison. Symf: Kyrie eleison. Kyrie eleison

Kyrie leison. /:/: /:/: Kyrie eleison Kyrie eleison.

Et inter: Gratias agimus ti — bi, propter magnam propter ma-gnam glori

am tuam Deus pater omnipotens Domine Filium — genite

Jesu Chri — ste Qui tollis peccata mun- di,

qui sedes ad dexteram pa-tris, in gloria Dei patris

in gloria Dei, A - - men A-men Amen A-

— men Amen.

Simfi Kÿrie. Kÿrie eleison Kÿrie eleison. ℣. Kÿrie

leison. Christe elei-son. Chri- ste Chri-ste

leison, Christe e-leison, Christe Christe eleison, Christe e leison

e lei- son. Simfi Kÿrie Kÿrie eleison Kÿrie elei

son. ℣. e leison. Et inter: Gratias agimus tibi

propter magnam, ℣. gloriam tuam Deus pater omnipotens

Jesu Chri-ste, Domine Deus Agnus Dei Filius pa- tris.

qui sedes ad dexteram - patris mise- rere, mise- rere

T. II.

misere — re no-bis, in gloria Dei in gloria

Dei patris A — men A — —

— men A — men.

Basso Chor: 2-

Sinf: Kyrie eleison. II: Kyrie elei-son Kyrie-

laison Kyrie eleison. Christe eleison-Christe, Chri-

-ste. Chri-ste eleison e lei-son Christe. eleison, Christe. II. eleison

Christe e leison. Sinf: Kyrie eleison Kyrie eleison

Kyrie e leison e lei — son Kyrie eleison. Et in terra

Gratias agimus tibi, propter magnam. II. gloriam tu-

am, Deus pater omnipotens. Jesu Christe qui

sedes ad dexteram patris, mise-rere mise-rere mise-re

B. II.

re nobis, in gloria Dei patris A — men

Amen. A — — men. A — — men

Violino 1.

Sinfonia.

Kÿrie.

Christe.

Sinf:

Kÿrie

Et in terra pax.

V. I.

Violino 2. 14

Smfonia.

Kÿrie.

Christe.

Smf.

Kÿrie.

Eleiſon.

V. 2.

Violetta - I. 15

Sñf.

Kÿrie

Christe

Sñf.

Kÿrie

Et ñ terra pax

Violetta 1

Violetta 2.

16

Sinfonia-

Kÿrie

Christe

Sinf:

Kÿrie

Et in terra-

Violetta 2

Cornettino: 1mo ad placitum. 17

Sinfonia

Kyrie

Christe.

Kyrie

presto

Cornettino 1.

Et in terra pax

Cornettino 2do.

18

Sinfonia.

Kÿrie

Christe.

Sinfonia

Kyrie

Et in terra

Cornettino 2.

Viola Balsa.

Sinfonia. a 5

Kÿrie

Christe

Sinf:

Kÿrie

Et in terra pax.

Viola bassa

Missa A 6 Voc. 5 Strom. B. 2 Bassoo Continuo. 20
Bombardo è Fagotto.

Smfias

a4 Kÿrie

tutti.

a3 Christe

tutti

Smfa.

a4 Kÿrie

tutti.

a2 Et in terra

a2

tutti

a4

Pro Director. Basso Continuo.

Sinf: a 5

a 4 Kyrie

tutti

a 2 Christe

Solo

tutti

a 4 Kyrie

tutti

a 2 Et intera

tutti

tutti

tutti

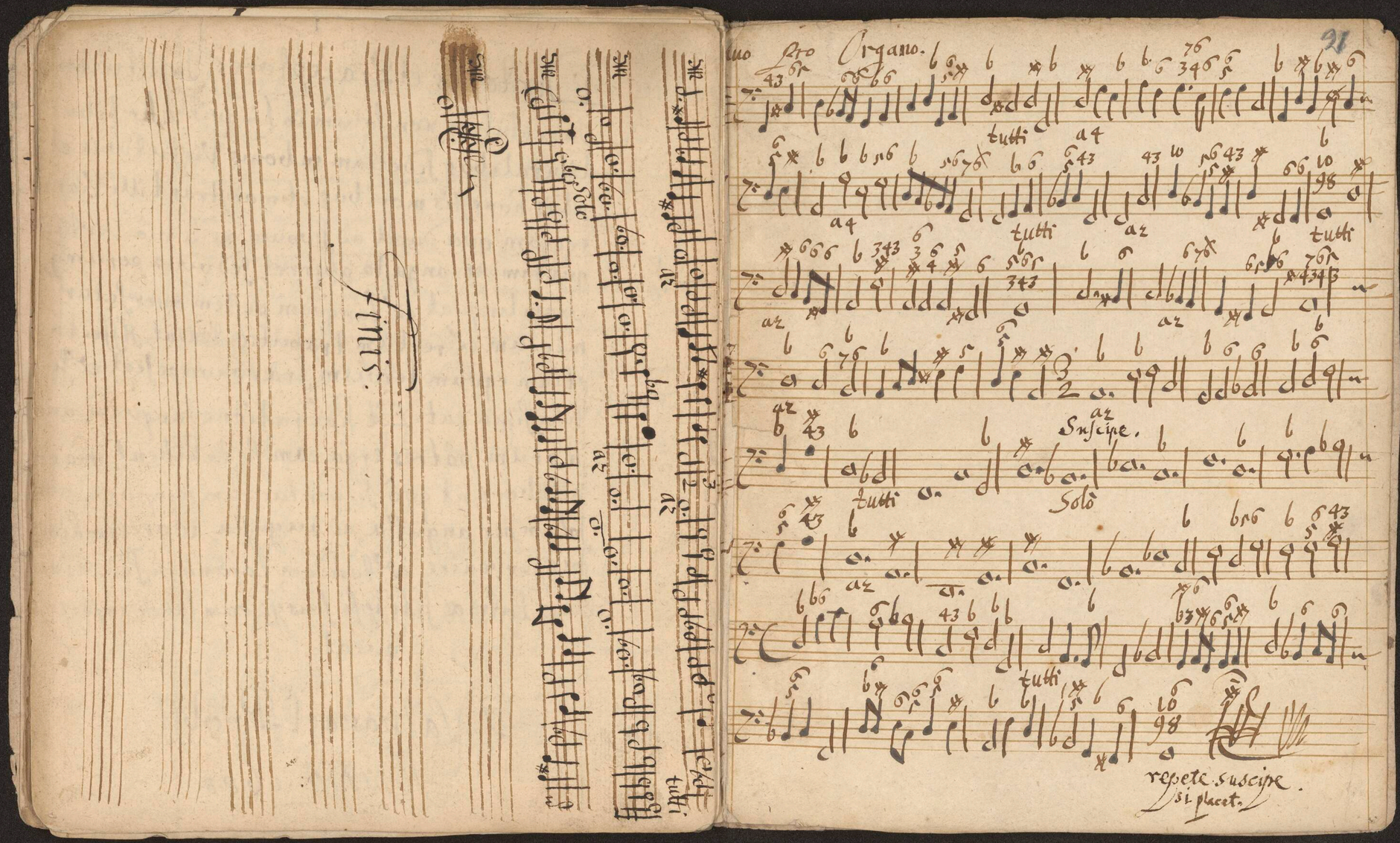
tutti

tutti

Die Lehrer und Præceptores unter-
richten die Jugend nicht allein in fremden
Künsten und Sprachen, sondern auch in gu-
ten Tugenden und andern schönen Sitten,
und zeigen derselben den rechten Weg, der
zum Ziel führet, das ist von der Tugend-
Weg, welcher sehr enge, nicht abirren, sondern
die Laster und denselben Weg, welcher sehr
breit ist, verlassen und aber einen steil steilen, die
Mittelbahn und den geraden Weg halten auf
die Gemüths-Neigungen, das unbändige
Pferd zähmen und zäumen und dem schnellen
gehen. Und auf solche Weise anzeigen sie sich ge-
gen denselben als rechte treue Väter, ja sie
bemühen sich dahin, das die Jugend nicht der Zeit
nicht allein durch die Enge zum Ursprung
zum Schloß der Ehren kommen und gelangen, und
endlich gekrönet werden möge, sondern auch Gott
den Vaterlande Ihnen und Ihnen selbst mit
Nutzen dienen können.

Doctores et Præceptores Instituunt
Iuventutem non solùm in Lingvis et artibus
liberalibus, sed etiam in bonis Virtutibus et
alijs honestis moribus, et monstrant illi Viam
rectam, qvæ ducit ad scopum, ne à viâ Virtuti
qvæ nimiùm angusta aberret, sed vitia eorum q
viam linqvat et tanqvam pestem aversetur
medium et rectum tramitem teneat, Affectus
etiam eqvum ferocem fræno compescat, et sic
tutissima eat. Et hâc ratione tanqvam ani
marum patres erga eam se exhibent, imò eò
allaborant qvò Iuventus cum tempore non
solùm per angusta ad augusta, ad aream hon
ris pervenire, et tandem coronari, sed etiam
Deo Patriæ, sibi ipsi suisq; cum laude inservi
qveat.

Nathanael Probst
Anno 1.6.0.8.


Organo.
tutti
a4
a2
Solo
Suscipe.
repete. Suscipe
si placet.
finis.

Organo.

tutti

Solo

Suscipe.

repete Suscipe
si placet.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Pro Directore. Basso Continuo.

Sinf: a 5

a 4 Kyrie

tutti

a 3 Christe

tutti

Sinf:

a 4 Kyrie

tutti

a 2 Et in terra

tutti

a 4

tutti

a 2

tutti

a 2

tutti

a 2

Solo

a 2

tutti

finis.

Die Lehrer und Præceptores unter-
richten die Jugend nicht allein in frembden
Künsten und Sprachen sondern auch in gu-
ten Tugenden und andern herrlichen Gaben
und Zeigen derselben den rechten Weg, der
zum Ziel führet, das sie von den Tugend-
Weg, welcher sehr Enge, nicht abirren, sondern
die Laster und derselben Weg, welcher sehr
breit ist, verlassen und also einen fast sichern, die
Mittelbahn und den geraden Weg halten, auch
die Unnütze-Neigungen, das unbändige
Hand Zäumen und Zähmen und am sichersten
gehen. Und auf solche Weise anzeigen sie sich ge-
gen dieselben als rechte treue Väter, ja sie
bemühen sich dahin, das die Jugend nicht der Zeit
nicht allein durch die Enge zum Eingang
zum Schloß der Ehren kommen und gelangen, und
endlich gekrönet werden möge sondern auch Gott
dem Vaterlande Ihnen und Zeigen selbst nütz
lichen dienen können.

Doctores et Præceptores Instituunt
Iuventutem non solùm in Linguis et artibus
liberalibus, sed etiam in bonis Virtutibus et
alijs honestis moribus, et monstrant illi Viam
rectam, quæ ducit ad scopum, ne à viâ Virtutis
quæ nimiùm angusta aberret, sed vitia eorum
viam linquat et tanquam pestem aversetur
medium et rectum tramitem teneat, Affectus
etiam equum ferocem fræno compescat, et sic
tutissima eat. Et hâc ratione tanquam an-
marum patres erga eam se exhibent, imò eò
allaborant quò Iuventus cum tempore non
solùm per angusta ad augusta, ad aream hon-
ris pervenire et tandem coronari, sed etiam
Deo Patriæ, sibi ipsi suisq; cum laude inservire
queat.

Nathanael Probst
ANNO 1.6.0.8.

Pgs. 26

1

Numo 10.

Missa. â. 12

1. 17.
5. Voci C.C. A. T. B. è 6. Strom.

con 5. Ripien.

del Signor.

Tarquinio Merula

con

Basso Continuo pro Organo.

ad placit. ad Chorum plenior.

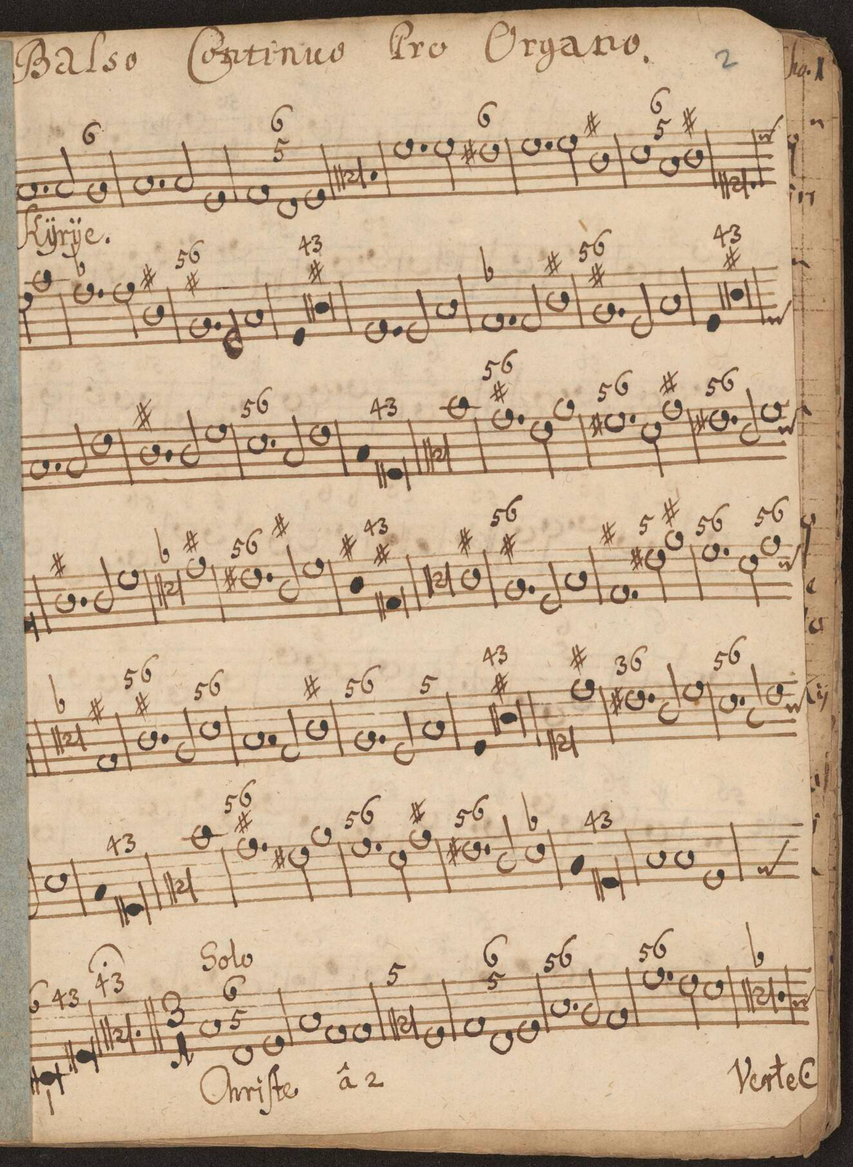
Violone
Bassa Viola
2 Cornettini
Bombardo è Fagotto.

Reparat. et voc: ad plac.
auct: per Bott. Fiund.
Naumburgk. moder: cant.
Ao. 1689. Mens:
Februario.

Ms Joh. 406

Heft 6 (35 Bl.)

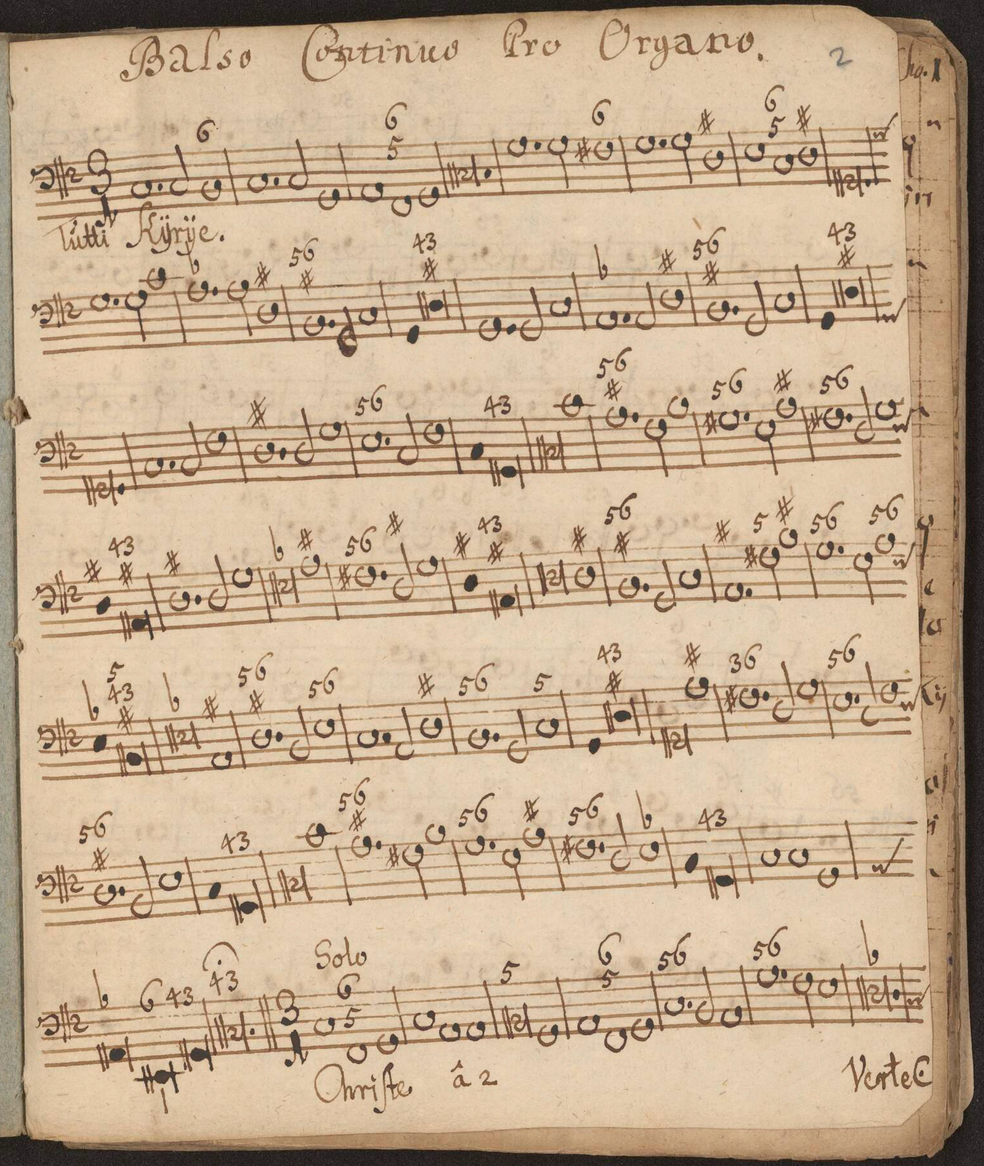
Num. 10. Missa à 12 vel 17, 5 v., C C A T B è 6 strom. con 5 Ripien. del Signor. **Tarquinio Merulae** con Bc. pro Org. Ad placit. ad Chorum pleniorem: Vlone., Bassa Vla., 2 Cornettini, Bombardo è Fag. Reparat. et voc. ad plac. auctum per Gottfriedt Nauwerck moder. Cant. Ao. 1689 mens. Februario".

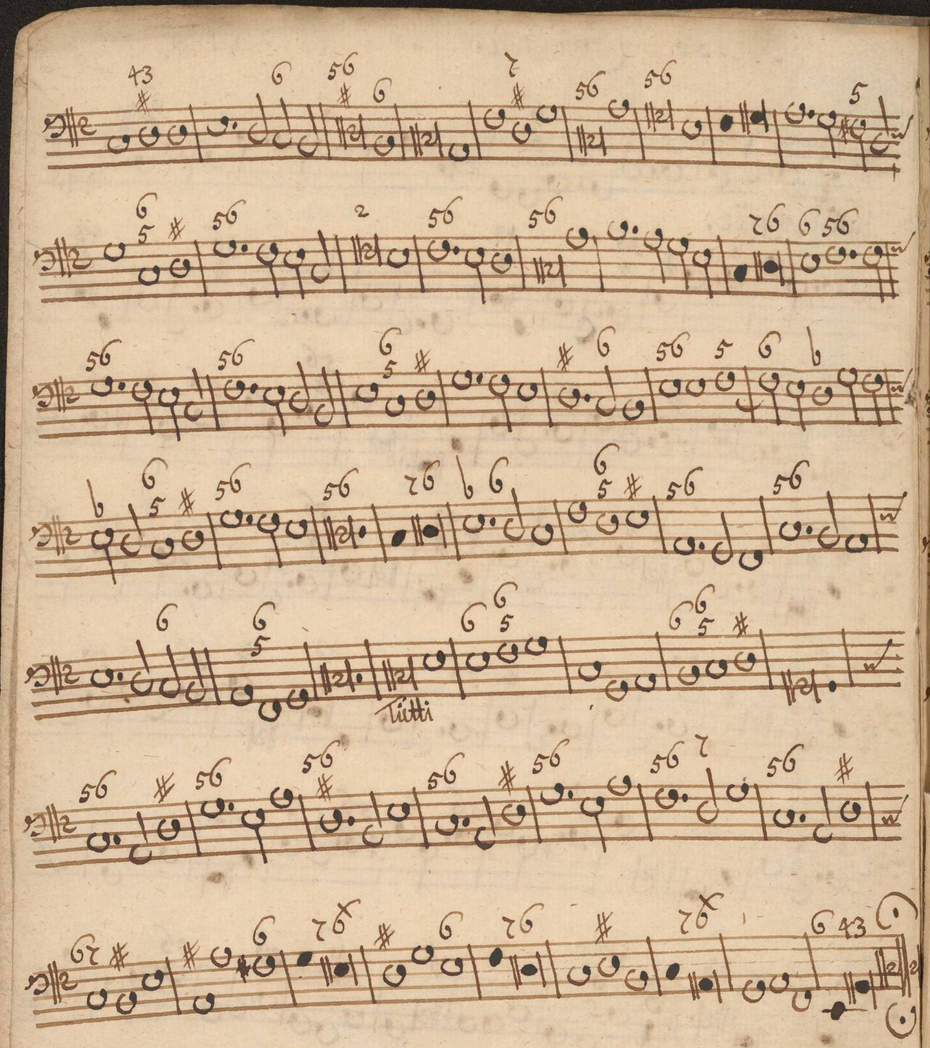


Ms Joh. 406

Heft 6 (35 Bl.)

Num. 10. Missa à 12 vel 17, 5 v., C C A T B è 6 strom. con 5 Ripien. del Signor. **Tarquinio Merulae** con Bc. pro Org. Ad placit. ad Chorum pleniorem: Vlone., Bassa Vla., 2 Cornettini, Bombardo è Fag. Reparat. et voc. ad plac. auctum per Gottfriedt Nauwerck moder. Cant. Ao. 1689 mens. Februario".





a.

MISSA.

A 5 Voci è 6 Stromenti
Con 2 Ripieni
del: Sign:
Tarquinio Merula

BASSO

Continuo pro Organo

Zaffarich Luggio

Missa A 5 Voci è 6 Stromenti Con 5 Ripieni. T. M. Basso

Tutti. Kÿrie

Missa A 5 Voci è 6 Strom.i Con 5 Ripieni. Targ.i Martulae. Soprano Ch.o 1

Kÿrie .//. eleison. Kÿrie .//. eleison Kÿrie Kÿr

e .//. eleison. Kÿrie Kÿrie .//. eleison Kÿrie Kÿrie

Kÿrie eleison Kyrie Kÿrie .//. eleison Kÿrie

Kÿrie .//. eleison Kÿrie .//. .//. .//.

leison. Kÿrie .//. .//. e Lei son Kÿrie .//. Kÿ

rie eleison Kÿrie eleison. Christe e- - - lei

son, Christe eleison Christe e- leison Christe e-

- leison Christe e - leison

Christe eleison Christe e- leison ///. ///. ///.

eleison. Christe eleison. ///.

Christe eleison ///. Christe eleison. Kÿrie eleison

Solo

Gloria- ///. ///. in excelsis. ///. ///. De- o, Gloria- ///.

///. Gloria. ///. ///. Gloria- ///. ///. Gloria- ///.

///. in excelsis. ///. ///. ///. Deo. gloria- ///.

///. az lau- da mus te benedicamus te Adora- mus te glorifi-

camus te gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam, Domine ///.

5

Deus Rex Celestis Jesu Christe. ///. Domine ///. Dey Agnus Dei

Qui tollis peccata mundi miserere no- bis / qui tollis peccata mundi,

peccata mundi ///. miserere no- bis qui tollis qui sedes ad dexteram

patris ///. miserere nobis, laudamus te benedicamus

te adoramus te glorifica- mus te quoniam tu solus Altissimus Jesu

Christe Jesu Chri- ste in gloria Dei patris. ///. in gloria

Dei patris Amen in gloria Dei patris, cum Sancto Spiritu in gloria Dei patris

Amen Amen in gloria Dei patris in gloria Dei in gloria Dei patris in

gloria Dei in gloria Dei cum sancto spiritu in gloria Dei patris amen

Dei patris Amen, in gloria Dei patris Amen, in gloria Dei in gloria

Dei patris Amen.

Finis

Soli Deo O. M sit

Laus

Missa A.S. Voci à 6 Stromenti Con.e Ripieni. T M. Alto. Chor. 1

Kÿrie. ll. elaison, Kÿrie. ll. elaison Kÿri-e-Kÿrie

.ll. ele- ison. Kÿrie. ll. ll. elaison. Kÿrie Kÿrie

Kÿrie. ll. elaison Kÿrie. ll. ll. elaison Kÿrie

e Kÿrie Kÿrie. elaison Kÿrie. ll. ll. ll. Kÿ

rie elaison Kÿrie elaison. Kÿrie Kÿrie elaison Kÿrie

e Kÿrie Kÿrie elaison Kÿrie elaison.

Christe elaison, Christe e- laison Christe ele- ison christe

lai son elaison Christe ele- - - ison Christe e

-leison Christe — — eleison Christe eleison.

eleison Christe eleison.

eleison Christe eleison.

Christe eleison eleison.

Kÿrie ut supra

Gloria. Gloria.

gloria. gloria. excelsis

De- o, Gloria. laudamus

te benedicimus te adoramus te glorificamus te gratias agimus

tibi propter magnam gloriam tuam. Domine. Deus Rex Celestis Jesu

Chri-ste Jesu Chri-ste, Domine. Deus Agnus Dei qui tollis pec

cata mundi miserere nobis, qui tollis peccata mundi peccata mundi

miserere no-bis qui sedes ad dexteram

patris qui sedes ad dexteram patris miserere no- bis

laudamus te benedicimus te adoramus te glorificamus te quoni-

am tu solus Dominus Jesu Chri-ste. in gloria Dei patris

Amen Cum sancto spiritu in gloria Dei patris Amen in gloria Dei patris, in gloria

Dei in gloria Dei ·//· patris Amen in gloria Dei patris

in gloria Dei patris, in gloria Dei gloria Dei gloria Dei gloria

Dei patris Amen in gloria Dei gloria Dei patris Amen.

de, Dei patris Amen, in gloria Dei patris Amen, in gloria Dei, in gloria

Finis

Soli Deo O. M. sit Laus

Missa A. 5 Voci cb. Stromenti Cons. Kiprieni T. M. Tenore I. 8

Kijrie. ·//· elaison, Kijrie. ·//· elaison, Kijrie. ·//·

·//· Kijrie. ·//· Kijrie elaison Kijrie. Kijri

e. ·//· elai-son. Kijrie. ·//· ·//· elaison Kij

rie ·//· Kijrie Kijrie elaison Kijrie Kijrie Kijri

-e Kijrie elaison Kijrie. ·//· ·//· elaison Kijrie. ·//·

·//· elaison Kijrie elaison. Christe ele- - -

- ison Christe ele. ison - Christe ele

- - son Christe elaison Christe ele- ison elaison, Chri

ste e- — Leiſon Chriſte e Leiſon Chriſte e- Lei

ſon Chriſte eleiſon Chriſte eleiſon .//. Chriſte eleiſon

.//. .//. .//. Chriſte eleiſon Chriſte

eleiſon. Kÿrie ut ſupra Gloria. .//. .//. Gloria. .//.

.//. in excelſis excelſis .//. De o, gloria. .//. .//.

Gloria .//. .//. gloria .//. .//. Pax pax pax

hominibus laudamus te benedicimus te, Adoramus te glorifi

camus te gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam Deus Deus

patet omnipotens Jeſu Chriſte Jeſu Chriſte Laudamus te bene

dicimus te Adoramus te glorificamus te, Filius patris, Qui tollis peccata

mundi miſerere nobis, Qui tollis peccata mundi peccata mundi Suſcipe

deprecationem noſtram qui ſedes Laudamus te, benedicimus te

adoramus te miſerere nobis quoniam tu ſolus Dominus

Laudamus te benedicimus te adoramus te glorificamus te Laudamus

te benedicimus te adoramus te glorificamus te Jeſu Chriſte. Jeſu Chriſte

in gloria Dei patris Amen, Cum Sancto Spiritu in gloria Dei patris Amen in

gloria Dei, in gloria Dei patris Amen Dei patris Amen in gloria

Dei patris in gloria Dei patris Amen, in gloria Dei in gloria Dei

patris, cum sancto spiritu, in gloria Dei patris Amen in gloria Dei patris

in gloria Dei patris in gloria Dei in gloria Dei patris in

gloria Dei in gloria Dei, in gloria Dei patris A-men

Finis

Soli Deo O. M. sit Laus

Missa A 5 Voci è 6 Stromenti Con 5 Ripieni J. M. Terrore 2. 10

Kijrie. eleison Kijrie eleison, Kijrie eleison

eleison Kijrie eleison, Kijrie eleison

Kijrie eleison Kijrie eleison

Kijrie eleison Kijrie eleison

Kijrie Kijrie eleison Kijrie eleison.

Christe ele ison Christe ele ison

Christe ele- ison christe ele- ison Christe eleison

Christe ele- ison Christe ele-

– ison, Christe eleison.

Christe Christe eleison

Kÿrie out supra

Gloria.

in excelsis

Deo, Gloria.

gloria.

pax pax pax hominibus lau

damus te benedicimus te Adoramus te glorificamus te gratias agimus tibi

propter magnam gloriam tuam, Deus. pater omnipotens Jesu Christe

laudamus te benedicimus te Adoramus te glorificamus

te Filius pa- tris Qui tollis peccata mundi miserere nobis, qui tollis peccata

mundi, peccata mundi Suscipe deprecationem nostram qui sedes lau-

damus te benedicimus te adoramus te miserere no-

bis miserere miserere nobis laudamus te benedicimus

te adoramus te glorificamus te, laudamus te benedicimus te adoramus

te glorificamus te Jesu Christe. cum sancto spiritu in gloria

Dei patris Amen in gloria Dei patris cum sancto spiritu in gloria Dei

patris Amen, in gloria Dei patris Amen, in gloria Dei patris, cum sancto spiri

tu in gloria Dei in gloria Dei .ll. patris amen in

gloria Dei patris in gloria Dei .ll. Cum sancto spiritu in

gloria Dei patris in gloria Dei in gloria Dei .ll.

patris Dei patris Amen.

Finis

Soli Deo Om. sit

Laus

Missa A.o Voci è S.o Stromenti Con.o Kÿrieni. T.o M.o BASSO.

tutti

Kÿrie .ll. elaison, Kÿrie .ll. elaison Kÿrie .ll.

.ll. elaison Kÿrie .ll. .ll. elaison Kÿrie .ll

.ll. elaison Kÿrie e - - laison Kÿrie e

laison Kÿrie .ll. .ll. elaison Kÿrie elaison.

Christe e - - - laison. Christe

ste e - - - - laison Christe e.

lei - - son e - - laison Christe elaison .ll.

Christe elaison .ll. .ll. e. laison. Christe

Kyrie vel supra.

eleison .//. .//. Christe eleison eleison.

Gloria .//. .//. Gloria .//. .//. gloria .//. .//.

.//. .//. .//. gloria .//. .//. et in terra .//. et in

terra, et in terra .//. gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam

Solo laudamus te benedicimus te adoramus te glorificamus te. Solo Domine

Domine Fili unigenite Jesu Christe .//. Qui tollis peccata

mundi miserere nobis miserere .//. miserere .//.

(nobis Suscipe deprecationem nostram, .//.

qui sedes miserere nobis .//. miserere

nobis .//. miserere .//. nobis quoniam tu

Solus Sanctus laudamus te benedicimus te Adoramus

te glorificamus te laudamus te benedicimus te adoramus

te glorificamus te Jesu Christe Jesu Christe, Cum Sancto Spiritu in

gloria Dei patris, Cum Sancto Spiritu, .//. in gloria Dei patris Cum

Sancto Spiritu in gloria Dei .//. Cum Sancto Spiritu

in gloria Dei in gloria Dei patris, Cum Sancto Spiritu in gloria Dei gloria

Dei gloria Dei patris Amen in gloria Dei gloria Dei patris

Finis

Soli Deo O. M

sit Gloria

Missa A.s Voci e Str.m Cons.s Ripieni J.M. Soprano Ripien: Voce i Cornetto

14

Kÿrie ll: eleison, Kÿrie ll. eleison Kÿrie ll.

ll. eleison. Kÿrie ll. ll. eleison Kÿrie

ll. ll. ll. eleison - Kÿrie ll. Kÿrie eleison Kÿri

e eleison. Christe . Christe eleison. ll.

Christe eleison eleison Christe eleison, ll. Christe

eleison - Kÿrie ut Fuga Gloria. ll. ll gloria. ll.

ll. gloria. ll. ll. ll. ll. ll. ll.

ll. Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam

Jesu Christe // Qui tollis peccata mundi miserere no-bis

qui sedes Jesu Christe // in gloria Dei patris, //

// Amen in gloria Dei patris cum Sancto spi-ri-

tu in gloria Dei patris, Dei patris, in gloria Dei patris, in gloria Dei in gloria

Dei patris, in gloria Dei // cum Sancto spiritu in gloria Dei patris Amen

Dei patris Amen gloria Dei patris Amen, in gloria Dei in gloria Dei patris Amen

Missa A. 5 Voci è 6 Strom. Con 5 Kiriem T. M. Alto Kirien.

Kÿrie // eleison Kÿrie // eleison Kÿrie //

// eleison Kÿrie // // // eleison

Kÿrie eleison, Kÿrie // e- leison Kÿrie // Kÿri-

e eleison Kÿrie eleison. Christe Christe eleison

Son, // Christe eleison, // Christe elei

Son // Kÿrie ut supra Gloria // // gloria

// // gloria // gloria // // //

// gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam, Jesu Chri-ste

Jesu Chri- ste, Qui tollis peccata mundi miserere nobis qui sedes

Jesu Chri- ste. ℣. in gloria Dei patris Amen, Cum sancto spiri

tu, in gloria Dei patris Amen, in gloria Dei patris. ℣. Amen

in gloria Dei patris A- men, in gloria Dei, ℣. ℣.

patris Amen, in gloria Dei patris ℣.

in gloria Dei gloria Dei gloria Dei gloria Dei patris Amen

in gloria Dei gloria Dei patris Amen.

Missa A. Voci 6 Strom: Con Ripien. J. M. Tenore 1. Rip.

Kÿrie. ℣. elaison Kÿrie. ℣. elaison Kÿrie. ℣. Ky

rie elei- son. Kÿrie. ℣. elaison Ky

rie -℣. ℣. elaison, Kÿrie. ℣. elaison Kÿri

-e elaison. Christe Christe elaison. ℣.

℣. Christe elaison. ℣. ℣.

Kÿrie ext Supra Gloria. ℣. ℣. ℣. ℣. ℣. ℣. ℣. gratias

agimus tibi propter magnam gloriam tuam Jesu Christe. ℣.

Qui tollis peccata mundi miserere nobis qui sedes Jesu Chris-

ste. Cum Sancto Spiritu in gloria Dei patris Amen, in gloria Dei

patris Amen, Dei patris Amen, in gloria Dei patris

— Amen, in gloria Dei, patris, Cum Sancto spiritu in gloria

Dei patris Amen in gloria Dei patris, in gloria Dei patris,

in gloria Dei patris, in gloria Dei. patris Amen

Missa A. 5 Voci e 6 Stromenti Con. 8 Kyrieni J. M. Tenore 2. Rip.

17

Kÿrie. eleison. Kÿrie. eleison Kÿrie.

eleison, Kÿrie eleison Kÿrie.

eleison Kÿrie eleison Kÿrie eleison.

Christe. Christe eleison.

Christe eleison. Kÿrie ut supra

Christe eleison. Christe eleison.

Gloria. Gloria.

gloria. gratias agimus tibi

propter magnam gloriam tuam Jesu Christe. Qui tollis peccata

mundi miserere nobis qui sedes Jesu Christe .//.

in gloria Dei patris Cum sancto spiritu in gloria Dei patris Amen in gloria Dei

patris Amen, in gloria Dei patris, Cum sancto spiritu in gloria Dei in gloria Dei

in gloria Dei patris Amen, in gloria Dei patris, in gloria Dei //.

Cum sancto spiritu in gloria Dei patris, in gloria Dei //.

in gloria Dei patris Dei patris Amen.

Missa A 5 Voci à 6 Stromenti Con 5 Ripieni . T M . Basso Ry

18

Kÿrie . //. eleison . Kÿrie . //. eleison Kÿrie . //

//. eleison, Kÿrie . //. //. eleison . Kÿrie

Leison Kÿrie . //. //. eleison Kÿrie eleis

Christe eleison //. Christe eleison . //.

Christe eleison . //. Kÿrie fu

Gloria . //. //. //. //. //. //. //. //. //.

//. //. //. //. gratias agimus tibi propter magnam gloria

tuam Jesu Christe . //. Qui tollis peccata mundi miserere nobis

12 29

qui Sedes - Jesu Christe. //. Cum Sancto Spiritu in gloria

Dei patris, Cum Sancto Spiritu, //. in gloria Dei patris, Cum Sancto Spiritu

in gloria Dei - //. Cum Sancto Spiritu, in gloria Dei in

gloria Dei patris Cum Sancto Spiritu in gloria Dei gloria Dei gloria

Dei patris Amen in gloria Dei gloria Dei patris Amen.

Missa A 5 Voci è 6 Stromenti Con 5 Ripieni. J M. Violino 1

Kyrie

Christe

Kyrie

Et in terra pax

Missa A.a Voci à 6 Stromenti Con.o Ripieni. T.M. Violino 2.

Kyrie

Christe

Kyrie ut supra

Et in terra pax

Missa A 5 Voci à 6 Stromenti Con 5 Ripieni. J M. Trombone 1

Kyrie

Christe

Kyrie ut supra

Et in terra pax

Missa 4 Voci à 6 Stromenti Con Ripieni, di M. Trombone 2.

22

Kyrie

Christe

Kyrie ut supra.

Gloria

Missa A.a Voci è 6 Stromenti Con.s Ripieni. J.M. Trombone 3.

23

Kÿrie

Christe.

Kÿrie ut Supra

Gloria

Missa A 5 Voci à 6 Stromenti Con 5 Ripieni J. M. Trombone 4

Kÿrie

Christe

Kÿrie ut supra

Et in terra pax


Cornettino. IImo. ad Placitum
25
Kyrie
Criste
Kyrie
Vinterra pax
volti cito

Finis

Cornettino 2d Placitum 2do

26

Kyrie

Christe

Kyrie

Et in terra

13.

volti cito

Finis

Viola 1ma ad Placitum. 27

Kyrie

Kyrie ut supra

Eamdem

par

Finis

Deo sit Laus

Viola 2da ad Placit.

28

Kyrie

Christo

Kyrie ut supra

Gloria

Viola 3. d Plait.

Kyrie

Christe,

Kyrieus

Supra

Gloria

Finis

Balsa Viola. è Viol.ni ad Placit.

Christe

Kyrie ut supra

E in terra pax

Tutti Bombardo è Fagotto ad Placit.

31

Kyrie

Soto

Christe

volti presto

Tutti

Kyrie ut supra

Sop: Gloria

tutti

tutti

tutti

Et in terra

Laudamus te

tutti

Qui tollis

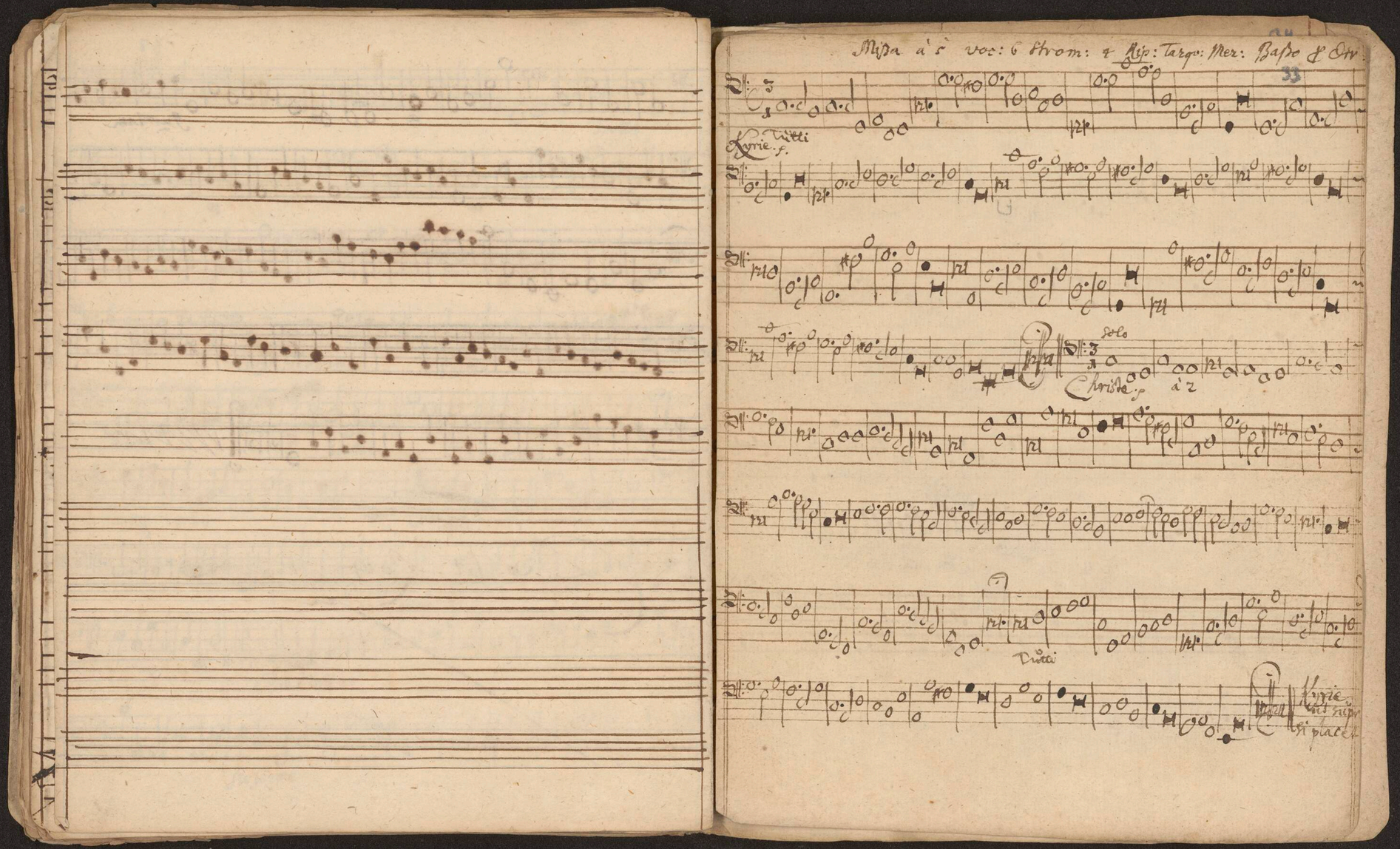
Suscipe

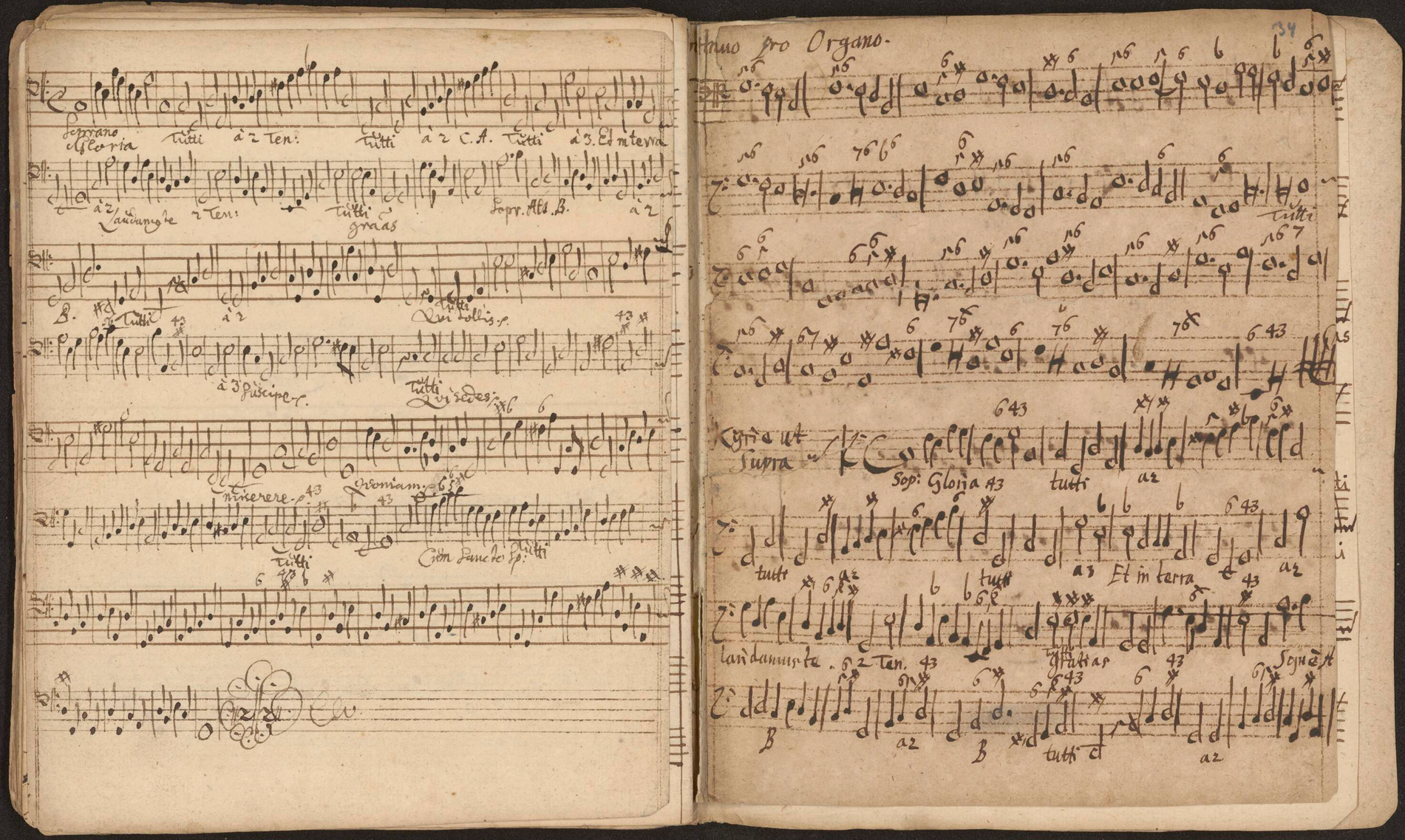
a

Gueniam

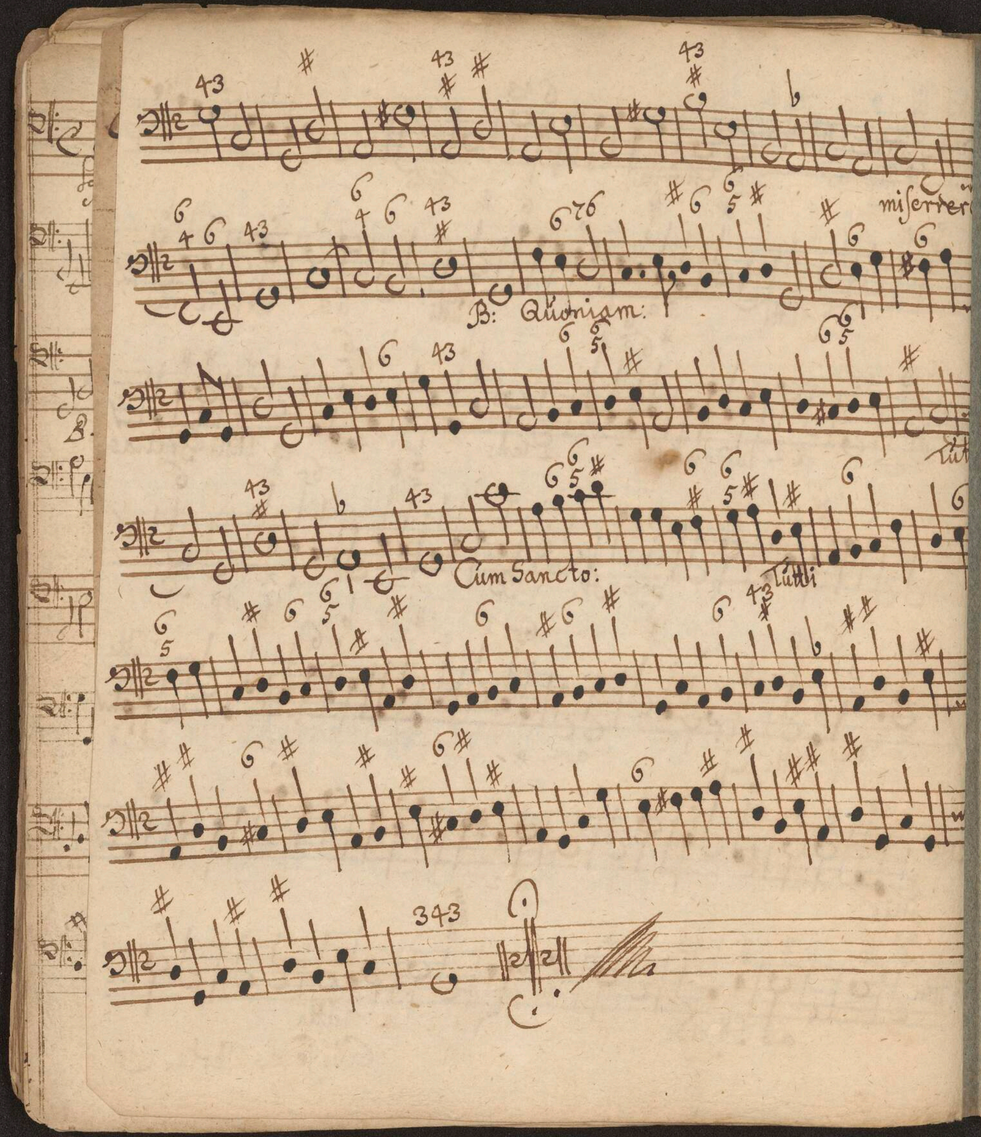
finis

Deo sit Laus


Missa à 5 voc: 6 strom: 4 Disp: Targo: Mer: Basso &c
33
Tutti
Kyrie. f.
Solo
Christe. f
à 2
Duetti
Kyrie
Si placet


Soprano Gloria
tutti
à 2 Ten:
tutti
à 2 C.A.
tutti
à 3. Et in terra
à 2
Laudamus te
2 Ten:
tutti
gratias
Sopr. Alt. B.
à 2
B.
tutti
à 2
Qui tollis
à 3 Suscipe
tutti
Qui sedes
Miserere
Gloriam
tutti
Cum Sancto Sp.
Kyrie ut supra
Sopr. Gloria
tutti
a2
tutti
a3
Et in terra
a2
laudamus te
2 Ten.
B
a2
tutti
gratias
Sopr
a2


tutti
Qui tollis
a2
a3 Susçipe
tutti
qui sedes
miserere
B. Quoniam
tutti
Cum sancto
tutti
Sopr: Gloria
Tutti
a2
Tutti
a2
Tutti
a3
Et in terra
a2
laudamus te
2 Ten:
Tutti
Gratias
Sopr: e Ten.
B
a2
B
Tutti
Tutti
a2
Qui
a2
tollis
a3 Susçipe
Tutti
Qui sedes Verte. Cto
35


miserere
B: Quoniam:
Tutti
Cum Sancto:
Tutti


B: Quoniam:
Cum Sancto:

Ms Joh
406
Rep 27

No: ii.

Missa Cerviensiana

a 12 L. 18.

2 Violin. 4. Trombon.

C. C. A. T. T. B.

con 6. Ripien.

et

Continuo.

M. Nidecyski.

ad placit.
Violone grosso
4. Viol:
2. Cornett:
Bombardo grosso

reparat. per
G. Plümicke moder.
Cant. ad S. Joh:
Ged:
1689. mens: Martio.

Heft 7 (30 Bl.)

„No. 11. Missa Cerviensiana à 12 vel 18, 2 Vli., 4 Trombon., CC A TT B con 6 Ripien. et Continuo **M. Mielcefski,** ad placit.: Violone grosso, 4 Viol., 2 Cornett., Bombardo grosso, reparat. per G. Nauwerck moder. Cant. ad D. Joh. Ged. 1689 mense Martio“.

Bibl. Mielck Gdańsk

2

Missa

Cerviensiana.

A 6 Voc. è 6. Stromenti

Con 6 Ripieni.

M. M.

Basso

Continuo pro Organo.

Zacharias Lauzis

Heft 7 (30 Bl.)

„No. 11. Missa Cerviensiana à 12 vel 18, 2 Vli., 4 Trombo CC A TT B con 6 Ripien. et Continuo **M. Mielcefski,** ad placit.: Violo grosso, 4 Viol., 2 Cornett., Bombardo grosso, reparat. per G. Nauwer moder. Cant. ad D. Joh. Ged. 1689 mense Martio".

Bibl. Mielcz. Gdańsk

2

Missa

Cerviensiana.

A 6 Voci è 6 Stromenti

Con 6 Ripieni.

M. M.

Basso

Continuo pro Organo.

Zacharias Sagger

Missa Cerviensiana à 6 Voci è 6 Stromenti Con 6 Ripieni

Solo Sopr.

Kÿrie

tutti. Christe

Christe

Kÿri

kyrie ut supra

Et in terra pax. Bass. e Ten. a2 Sop.

tutti

2 Ten. e Bass. 2 Sop.

Alto

Bass.

tutti

Missa Cerviensiana à 6 Voci. 6 Strom. 6 Ripieni. Mtt. Soprano I.

Solo

Kÿrie eleison, .//. .//.

Kÿrie eleison! Christe e Kyrie

le- ison, Christe ele- ison, .//. Kÿrie e- Christe

leison, Christe ele- ison, Kÿrie elei- son. Kÿrie elei Christe

ison Kÿrie eleison. Et in terr. bonæ voluntatis, laudamus tutti

te benedicimus te adoramus te glorifica- mus te.. gratias .//.

agimus tibi Domine Deus Rex Cœlestis Deus pater o— mni potens.

Jesu Chri-ste Filius patris Filius pa- - tris Filius patris

S. 1.

tutti

Domine Deus Agnus Dei Filius pa- tris, Qui tollis pec cata mundi miserere no

bis Suscipe deprecationem nostram quoniam. II. tu solus sanctus

tu solus Altissimus Altissimus Altis- si mus Jesu Chri —

Solo

ste cum Sancto Cum Sancto Spiritu in gloria Dei patris Amen

tutti

Amen. II. Solo in gloria Dei patris Amen. II.

Dei patris A— men.

Missa Cervicensiana A 6 voci è 6 Strom: Con 6 Ripieni. M.M. - Soprano 2.

tutti

Solo

Kyrie. ~~Christe~~ e- leison, Christe eleison eleison. II.

Kyrie

Christe e- leison, Kyrie e lei- son

Kyrie e lei son. Kyrie Kyrie eleison.

Et in ter- bonae voluntatis, laudamus te benedicimus te Adoramus te glorifi-

— mus te, gratias- II. agimus tibi. Domine Deus Rex coele- stis

Deus pater omni po- tens Jesu Chri — ste, Filius patris

Domine Deus Agnus Dei. II. Filius patris. Qui tollis pec

cata mundi miserere no- bis. Suscipe deprecationem no — stram

S.2.

misere - - - re nobis, quoniam tu solus sanctus, tu

solus Altissimus Altissimus Altissi- mus Jesu Chri- ste,

Cum sancto Spiritu in gloria Dei patris Amen

Amen. Amen. in gloria Dei patris Amen Amen.

Missa Cerviensiana A 6 Voci 6 Strom. Cont. Ripieni. M M. Alto.

Kÿrie: ~~Christe~~ Kyrie eleison, ~~Christe~~ Kyrie eleison eleison.

Kÿrie e- leison, Christe ele- ison. Kÿrie e-

lei- son Kÿrie ele- ison Kÿrie Christe Christe Christe eleison.

Et in ter. Laudamus te benedicimus te Adoramus te glorifica- mus te

gratias. agimus tibi, Domine Deus Rex Celestis Deus pater omnipo

tens Jesu Christe Domine Deus Agnus De- i, Domine Deus Agnus

De- i Filius pa- tris, qui tollis peccata mundi misere

nobis, misere- - - re nobis

quoniam tu solus Sanctus tu solus Altissimus Altissimus Altissi-

mus Jesu Chri — ste Cum sancto — Spiritu

in gloria Dei patris Amen. in gloria

Dei pa — tris A — — men.

Missa Carrionsiana A 6 Voci à 6 Strom. Con 6 Rip: M.S. Tenor

Kÿrie ~~Christe~~ Kyrie e le- ison: Christe e — laison Christe e lai

son Kÿrie e laison, Christe e laison, Kÿrie e lai- son

Kÿrie e laison Kÿrie e le ison.

Et in terra pax hominibus tuam gratias — agimus tibi propter

magnam gloriam tuam. Jesu Chri- ste Domine Deus Agnus De- i

Domine Deus Agnus Dei Filius pa — tris, Qui tollis peccata mundi mise

rere nobis, qui tollis peccata mundi miserere

no — bis quoniam tu solus Sanctus, Jesu Chri — ste

J. 1.

Cum sancto ll. Spiritu, in gloria Dei patris Amen. ll. A

men - ll. in gloria Dei patris Amen A — men.

Missa Carvi on stana A 5 Voci è 6 Stromi Con 6 Ripieni. MM Tenore 2.

tutti

Kyrie Christe e leison, Christe eleison eli sitha

Kyrie

Christe ea lei - son. Christe e lei - son Kyrie e lei - son Kyrie

Christe Christe

ele ison Kyrie, e lei son :ll: Et in terra. Gratias. ll. agimus

Christe

bi propter magnam gloriam tuam. Jesu Christe Jesu Christe. Domine Deus

Da - i Filius pa — tris, Domine Deus Agnus Dei Filius patris

Qui tollis peccata mundi miserere no - bis, qui tollis peccata mundi

guoniam. ll. tu solus sanctus tu so - lus Dominus Jesu Chri

ste Jesu Chri - ste (Cum sancto Spiritu in gloria ! in gloria

T. 2.

Dei patris Amen ℔. A-men, in gloria Dei patris

A — men A — — men.

Missa Cerviensiana 4 Voci è 6 Strom. Con 6 Kÿrien: M.M. BASSO.

Kÿrie. Christe e Leison. Christe e Leison. ℔.

Kÿrie e lei- son Christe e Leison Kÿrie e lei

son Kÿrie e lei- son Kÿrie e lei — son.

Et in terra pax hominibus bonæ voluntatis, gratias ℔. agimus ti-

bi propter magnam gloriam tuam. Domine Fili unigenite Jesu

Christe Domine Deus Agnus De-i, ℔.

Filius pa-tris Qui tollis peccata mundi miserere nobis qui

tollis pec cata mun- di quoniam ℔. tu solus sanctus tu so- lus

B.

Dominus Jesu Christe Cum sancto -ll. Spiritu

in gloria Dei patris Amen -ll. -ll. in gloria

Dei patris Amen A — men Amen

Missa Carviensiana 6 voci o 6 Strom: Con 6 Ripieni. MM Sop: A Rip: o Cornetto.

Kÿrie. Christe eleison Christe eleison eleison

Kÿrie eleison Christe eleison, Kÿrie elei- son Kÿrie

eleison Kÿrie eleison. Et inter- gratias -ll.

agimus tibi, Jesu Christe, qui tollis peccata mundi mise

rere nobis quoniam -ll. tu solus sanctus, Je- su -

Chri — ste, Cum sancto ll. Spiritu in gloria

Dei patris, Amen -ll. -ll. in gloria Dei pa-

— tris A — men.

Missa Cervienstana A 6 Voci è 6 Strom: Con 6 Ripieni - MM Sopri 2 Volte O. Cornetto

Kÿrie ~~Christe~~ e laison ~~Christe~~ elaison eleison.

Kÿrie e laison Christe e laison Kÿrie elei

son Kÿrie elaison Kÿrie ele— ison.

Et in ter- Gratias ll. agimus tbi, Jesu Chri— ste

Qui tollis peccata mundi miserere nobis, quoniam. ll.

tu solus Sanctus, Jesu Jesu Christe, Cum sancto. ll. Spiri

tu, in gloria Dei patris Amen Amen. ll.

in gloria Dei patris A— men.

Missa Cervicensiana A 6 voci e 6 Strom: Con 6 Kiprieni Mss. Alto Kip.

Kÿrie ~~Christe~~ e la ison, Christe eleison eleison.

Kÿrie e — leison - Christe e- lei son Kÿrie

e — lei-son Kÿrie elei-son Kÿrie — e- leison.

Et in ter: Gratias · ll. agimus tibi, Jesu Christe

Qui tollis peccata mundi miserere nobis quoniam · ll.

tu solus Sanctus Jesu Chri — ste cum Sancto · ll.

Spiritu in gloria Dei patris Amen. ll. A — men, in

gloria Dei patris Amen Dei patris A — men.

Missa Carnivalesana Ad Voci à 6 Stromi: Con 6 Kirieir MSN Tenore I. Kiy

12

Kÿrie: ~~Christe~~ Kÿrie e Leison Christe e Leison .II.

Kÿrie- e Leison. Christe e Leison, Kÿrie e Lei- son

Christe Christe

Kÿrie eleison Kÿrie- e Leison. Et in ter- Gratias

Christe Christe

.II. agimus tibi. Jesu Chri-ste. Qui tollis pec-

cata mūndi miserere nobis gvoniam-.II. tu solus sanctus

Jesu Chri — ste Cum sancto-.II. Spiritu in gloria

Dei patris Amen .II. .II. in gloria Dei

patris Amen .II. Amen.

Missa Corvinsiana #6 Voci è 6 Strom. Con 6 Kÿrieni. MS Tenore 2 Kÿr.

13

Kÿrie Christe ela- ison Christe eleison eleison.

Kyrie

Kÿrie e- leison Christe a- leison Kÿrie elei- son

Christe ij

Christe

Kÿrie eleison Kÿrie ela- ison eleison.

Christe ij Christe ij

Et in ter- Gratias- ll. agimus tibi, Jesu Christe - ll.

Qui tollis peccata mundi miserere nobis, quoniam- ll. tu solus San-

ctus Jesu Christe Jesu Chri- ste Cum sancto Cum sancto spi-

tu, in gloria Dei patris Amen. ll. A- men in

gloria Dei patris A- men A- men A- men.

Missa a 6 voci a 6 stromenti Con 6 Ripieni. M. M. Basso Ripieno.

Kyrie- Christe e leison Christe e le— ison .ll.

Kyrie

e leison Christe e lei— son Kyrie e lei

Christe

Christe

son Kyrie e le- son Kyrie e lei— son

Christe ij

Christe ij

Et in terra- Gratias- ll. agimus tibi. Jesu Christe. Qui

tollis peccata mundi mi- serere nobis. quoniam ll. tu solus Sanctus

Jesu Christe Cum Sancto- ll. Spiritu in gloria Dei p

tris, Amen. ll. A— men in gloria Dei patris Amen

ll. Amen.

Missa Cervianstana. A 6 voci à 6 stom: Con 6 Ripieni. M.M. Violino I.

Kijrie. tutti. Christe

Kijrie

Et in terra.

Missa Carvisiana à 6 Voci à 6 Stromm. Con 6 Ripieni. M. M. Violino 2

Kÿrie. Christe. Kyrie.

repetatur Kyrie ab initio si lubet. Et in terra pax.

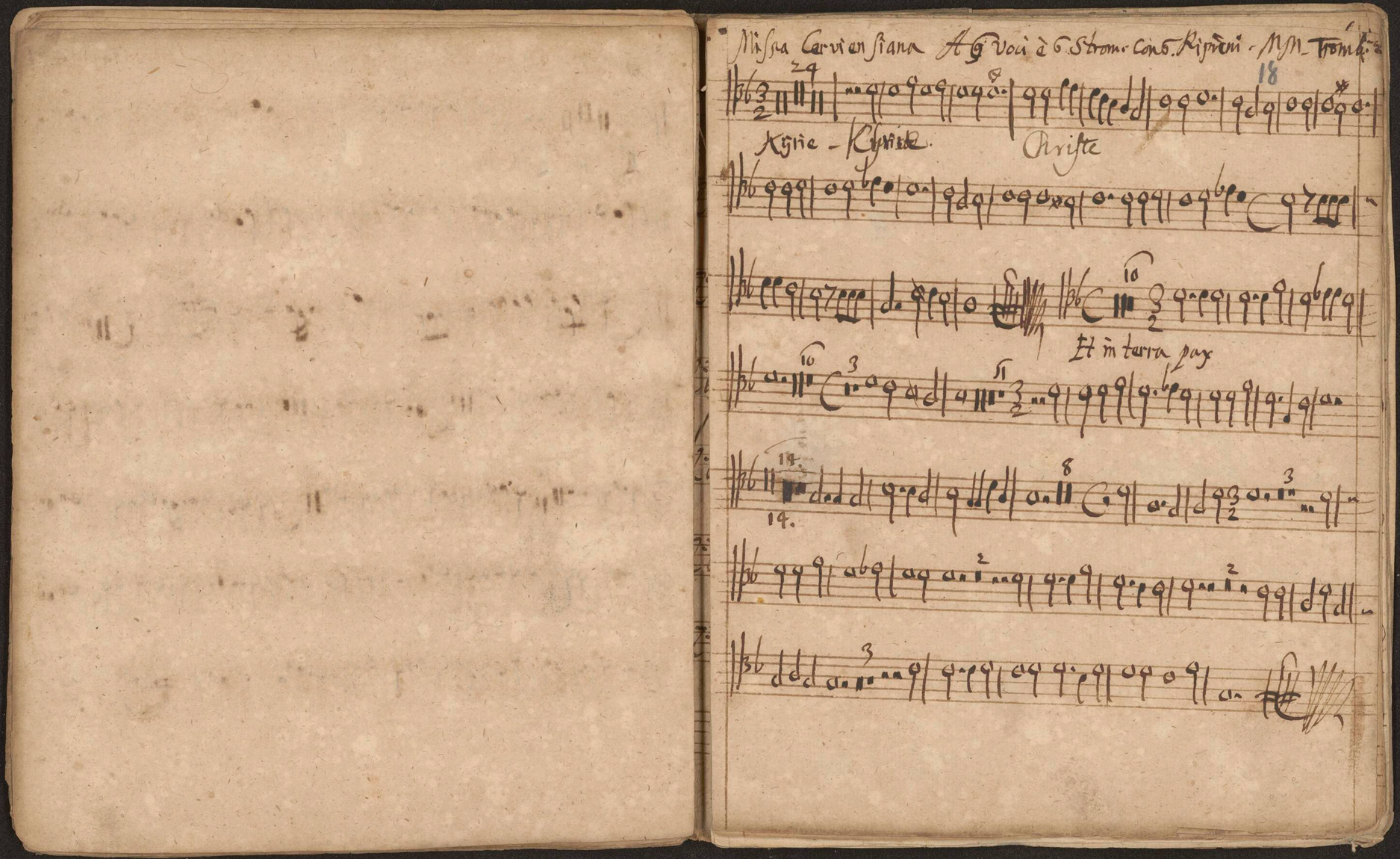
Missa Cervicensiana A 6 voci è 6 Stromenti Con 6 Ripieni MM: Trombone I.

17

Kÿrie Kÿrie Christe Christe

Kÿrie

Et in terra


Missa Carvi en Siana A 5 Voci à 6 Stromr. Cons. Ripieni - Mss. Tromb.
18
Kyrie - Kyrie.
Christe
Et in terra pax

Missa Corvinensiana A 6 voci 2 & 3 Stromm. con 6 Ripieni Mstr. Trombetti

3.

Kÿrie. Kyrie Christe

Kÿrie

Et in terra pax.

Missa Cervicensiana A 6 voci à 6 Strom: Con 6 Ripieni M. M. Trombon 4.

20

Kÿrie- ~~Eleïson~~ Christe

Kÿrie.

Et in terra pax.

Qui tollis

Viola braz: 1ma ad placitum.

21

Kyrie. Tutti

Christe

Kyrie

Et in terra

verte cito

Viola 2da bracc: ad placitum. 22

Kyrie tutti

Christe

Kyrie

Et in terra pax

Finis Deo sit Laus.

Cornettino 1mo ad placitum.

24

Viola bracc: 3tia ad placitum. 23

Kyrie Tutti Christe

Kyrie

Et in terra pax

Finis Deo sit Laus.

Cornettino 1mo ad placitum.

24

Kyrie Kyrie Christe

Kyrie repetatq Kyrie si placet

Et in terra:

finis

Soli D. O. M. Gloria

Cornettino 2do ad placitum.

Kyrie. Christe

Kyrie

repetatz kyrie Et in terra pax.

Finis

Soli Deo O. M

Gloria.

Bombardo grolso.

Kyrie

Christe

Tutti.

Kyrie a2. B.T.

Kyrie repet.

Repetatur Kyrie abinitio

Et in terra

pax

a 2 Sopr.

a 3

Tutti

2 Ten Bas

2 Sop: Alto.

verte cito

Violone Grosso.

Kyrie

Christe

Kyrie a 2. B. T.

Kyrie repet. von anfang.

Regulatur Kyrie Gloria

Et in Terra pax

Bass

Tutti

Ten:

2 Sopr.

a 3.

a 5.

2 Ten: Bass

2. Sop: Alto

x-rite colorchecker CLASSIC

Tutti

2 Ten:

2 Sopr:

Bass:

à 3

Tutti

Ten:

à 3

Tutti

Sopr:

Tutti

Sopr:

Tutti

Sopr:

Tutti

Tutti

Finis Deo sit Laus.

Viola Alsa. 4

24.

Kyrie

Kyrie

Christe

Kyrie

Et in terra pax

Qui tollis

Finis

Soli Deo Gloria

Soprano Solo

Missa Cervicensiana à 6 voc. 6 Strom: & Org.

Kyrie. p.

29

Tutti.

Christe

Kyrie.

Kyrie
da Capo

à 2. S. T.

à 2 Sopr. à 3 Tutti 2 Ten: e Bass.

Et in terra pax. p.

2 Sop: Alto Bass: Tutti Ten.

Tutti 2 Ten.

2 Sopr. Bass: à 3 Tutti

Ten: a3. Tutti Sop:

Tutti. Sopr. Tutti Tutti Tutti

Tutti

Basso Continuo per Organo.

Ten. tutti 2 Ten. 2 Sop. Bas.

a3 tutti

Ten. a3 tutti Sop.

Sop. tutti

Sop. tutti

tutti.





Pop. S. 8
Ms Joh
406

No: 14.

Missa Triumphalis ex C.

à 14.

8. Voci. C. C. A. A. T. T. B. B.

è 6. Instrom.

del Sign

Martino Milszewsky.

Let Basso

Continuo pro Organo

ad placitum

2. Violi bratj

Violabassa

Violone grosso

2. Cornettini

Bombarda grosso.

reparat pei

G. N. moderni sant.

ad D. Joann.

1689. Men

se Septemb.

Heft 8 (26 Bl.)

„No. 14. Missa Triumphalis ex C à 14, 8 v., CC AA TT BB, è 6 instrom. del Sign. **Martino Milszewski** et Bc. pro Org., ad placit.: 2 Viol. di braz., Vla. bassa, Vlono. grosso, 2 Cornettini, Bombardo grosso; reparat. per G. N(auwerck) modern. Cant. ad D. Joann. 1689 mense Septembri“.

Bibl. Miejsk. Gdańsk

Missa Triumphalis.
A 14.
8 Voci è 6 Stromenti
dal: Sign:
Martino Milszewski
BASSO
Continuo pro Organo

Zacharias Juszio

Missa Triumphalis A 8 Voci è 6 Strom. M. M. Basso ultimo pro Organo.

Tutti Kijrie.

tutti

Christe

tutti Kijrie

tutti

pian. forte Tutti Et in terra

Alto gratias Sopi

Basi Solo tutti gratias

Tani Solo

tutti Basi Solo Domine Deus

tutti tutti

Qui tollis. Alto tutti Suscipe

a3

Basi. Solo

a3.

Sopi. Solo

Tutti

Sopi. Cum Sancto.

Tutti

Soprano Chori I.

Kÿrie eleison. Kÿrie. Kÿrie eleison

Kÿrie eleison. Kÿrie eleison. Christe eleison

Christe eleison. Kÿrie.

Kÿrie eleison. Kÿrie. Kÿrie

eleison eleison. Kÿrie, Kÿrie eleison. eleison. Kÿrie

Kÿrie eleison. Et in terra pax hominibus bonæ voluntatis

Solo benedicimus Te. Adora-mus te, Gratias

propter magnam gloriam tuam.

Basi: Solo

a3.

Tutti

Sopi Cum Sancto.

Soprano Chori I.

Kÿrie - //: //: Kÿrie eleison. Kÿrie - //: //: Kÿrie eleison

Kÿrie, Kÿrie eleison. //: Kÿrie //: //: //: Kÿrie eleison. Kÿri

e - Kÿrie .. Kÿrie eleison. //: Kÿrie eleison. Christe //: //: eleison

Christe eleison. Christe //: //: eleison Christe eleison. Kÿrie. //:

Kÿrie eleison, //: //: Kÿrie eleison, Kÿrie //: Kÿrie

Fin

leison, Kÿrie, //: Kÿrie eleison eleison. Kÿrie, Kÿrie eleison. eleison. //: Kÿrie

Fort

leison, eleison. //: Kÿrie eleison. Et in terra pax hominibus bonæ voluntatis

laudamus te, //: //: Solo benedicimus te Adora-mus te, Gratias

agimus tibi //: propter magnam gloriam tuam, //:

14

Jesu Chri— ste Filius patris Domine Deus Agnus Dei

De— i Filius patris. Domine Deus Agnus Dei, ℣.

Qui tollis peccata mundi miserere nobis. Suscipe ℣. ℣. ℣.

solo

deprecationem no— stram, quoniam. ℣. tu solus San—

-ctus Tu solus Dominus Tu solus Al— tissimus Je

su Chri— ste, Cum sancto spiritu, ℣. in gloria Dei patris, in

gloria Dei patris, in gloria Dei patris, ℣.

men, in gloria Dei patris a-men in gloria Dei patris A-men, in

gloria Dei patris A— men Amen Amen.

Alto Chori -1-

Kyrie -℣. ℣. Kyrie eleison, Kyrie. ℣. ℣. Kyrie eleison, Kyrie

Kyrie eleison. ℣. Kyrie. ℣. ℣. ℣. Kyrie eleison. Kyrie

Kyrie, Kyrie eleison, ℣. ℣. Christe. ℣. ℣. eleison Christe

Christe eleison. Christe. ℣. eleison Christe eleison. Kyrie. ℣. Kyrie eleison

℣. ℣. Kyrie eleison. Kyrie. ℣. Kyrie eleison. Kyrie

pia

℣. Kyrie eleison eleison. Kyrie, Kyrie eleison. eleison eleison. Kyrie eleison e

fort

leison. ℣. Kyrie eleison. Et in terra pax hominibus bonae voluntatis, lau

Solo

damus te, ℣. laudamus te benedicimus te Adoramus te, gratias agimus

tibi ℣. propter magnam gloriam tuam, ℣.

Ja Jn Christe, Domine Deus Agnus De— i Filius patris

Domine Deus Agnus De— i, -ll: Domine Deus Agnus De

Solo

— i, Qui tollis peccata mundi, miserere no-stri, qui tol- —

lis pecca — — ta mundi, Suscipe -ll: -ll: -ll:

deprecatio- — nem no-stram, Jesu Chri-ste, Cum sancto spiri

tu -ll: in gloria Dei patris, in gloria Dei patris, in gloria

Dei patris, in gloria Dei patris A-men -ll: in gloria Dei patris A

— men in gloria Dei patris A- men in gloria Dei patris A-

— men Amen A- -men.

Kÿrie, -ll: -ll: Kÿrie eleison, Kÿrie -ll: -ll: Kÿrie eleison

Kÿrie, - Kÿrie eleison, -ll: Kÿrie -ll: -ll: -ll: Kÿrie elei

son, Kÿrie, Kÿrie, Kÿrie eleison, -ll: Kÿrie eleison. Christe

eleï-son, Christe. ll: eleison. Christe. ll: eleison. Christe. ll: eleison.

Kÿrie -ll: Kÿrie eleison, -ll: -ll: Kÿrie

e leison, Kÿrie. ll: Kÿrie eleison. Kÿrie. ll: Kÿrie eleison, eleison, Kÿri

Kÿrie eleison, eleison eleison. Kÿrie eleison. eleison. -ll: Kÿrie eleison.

Et in terra pax hominibus bonæ voluntatis, laudamus te, ll: lauda- mus

te, Gratias agimus tibi, ll: propter magnam gloriam tu

Solo

Propter magnam gloriam tuam, Domine Fili unigenite, unige — —

— ni — te Jesu Chri — ste, Filius patris, Domine Deus Agnus De — i

Domine Deus Agnus De — i, ℣. Domine Deus Agnus

Dei Filius patris, Qui tollis peccata mundi miserere nobis, Suscipe ℣.

℣. ℣. az deprecationem no — stram, Jesu Chri — ste

Cum sancto spiritu ℣. in gloria Dei patris, in gloria Dei

patris ℣. in gloria Dei patris Amen A — men, in

gloria Dei patris Amen in gloria Dei patris in gloria Dei patris ℣.

— A — men Amen A — men.

Basso Chori 1.

Kÿrie ℣. ℣. Kÿrie eleison, Kÿrie ℣. ℣. Kÿrie eleison

Kÿrie, Kÿrie eleison ℣. Kÿrie ℣. ℣. ℣. Kÿrie elei

son, Kÿrie Kÿrie, ℣. eleison. Kÿrie eleison. Kÿrie eleison,

Christe ℣. ℣. eleison. Christe ℣. eleison, Christe ℣. eleison. Christe ℣. eleison.

Kÿrie ℣. Kÿrie eleison, ℣. ℣. Kÿrie e

leison, Kÿrie ℣. Kÿrie eleison. Kÿrie, Kÿrie. Kÿrie eleison eleison

son. Kÿrie. Kÿrie eleison eleison eleison, Kÿrie eleison, eleison eleison. Kÿrie eleison

Et in terra pax hominibus bonæ voluntatis, laudamus te, ℣. Lauda — mus

Solo

Te glorifica — — mus te

Gratias agimus tibi, ℣. propter magnam gloriam tuam, ℣.

Solo
Jesu Christe. Domine Deus Agnus De— i

Filius pa— tris. Filius pa— tris, Domine Deus Agnus De—

— i, Filius pa— tris. qui tollis peccata mundi miserere nostri, Sussape

Solo
℣. ℣. ℣. qui sedes ad dexteram patris, miserere nostri,

Jesu Chri— ste, Cum sancto Spiritu. ℣. in gloria Dei patris, in—

gloria Dei patris, ℣. ℣. A—men A

—men, in gloria Dei patris A—men Amen in gloria Dei

patris A— — men. ℣. Amen.

Soprano Chori 2.

Kyrie Kyrie. ℣. ℣. ℣. Kyrie eleison, Kyrie. ℣.

℣. Kyrie eleison, ℣. ℣. Kyrie. ℣. ℣.

℣. Kyrie eleison Kyrie. ℣. Kyrie eleison ℣.

Christe ℣. eleison, Christe ℣. eleison Christe eleison eleison Christe

Christe eleison. Kyrie. ℣. Kyrie eleison ℣. ℣.

— Kyrie. elei— son, Kyrie. ℣. Kyrie eleison / Kyrie. Kyrie

Kyrie eleison e. Kyrie. ℣. eleison eleison eleison. pia Kyrie eleison a

Reison eleison Kyrie elei— son. Et in terra pax hominibus bonae vo

luntatis laudamus te, laudamy te, ℣. Laudamus te, gratias agimus tibi

propter magnam gloriam tuam, Domine Deus

Rex Cœ lestis - Deus pater omnipotens, Jesu Chri — ste

Domine Deus Agnus De— — i, Domine Deus Agnus Dei Agnus Dei

Domine Deus Agnus De— i Filius patris Domine Deus Agnus Dei Fili

us patris, Qui tollis peccata mundi miserere nostri, Suscipe

deprecationem nostram, nostram, Jesu Chri — ste, cum sancto spiri

tu, cum sancto spiritu, in gloria Dei patris. A-men, in gloria

Dei patris, in gloria Dei patris A men. A— men in gloria Dei patris

A— men in gloria Dei patris A men Amen A— men.

Kyrie, Kyrie Kyrie eleison, Kyrie

Kyrie eleison Kyrie Kyrie

Kyrie Kyrie eleison,

Christe eleison, Christe eleison eleison, Christe eleison. Christe

eleison. Kyrie Kyrie eleison

eleison Kyrie eleison. Kyrie Kyrie eleison. Kyrie

Kyrie eleison - Kyrie. Kyrie eleison eleison. eleison. Kyrie eleison. e

leison. Kyrie eleison. Et in terra pax hominibus bonæ volun

tatis, Laudamus te Laudamus te, Gratias agimus

tibi .ll. propter magnam gloriam tuam .ll. Domine

Deus Rex Celestis Deus pater omnipotens, Jesu Christe, Domine Deus Agnus

De- i Filius pa- tris, Domine Deus Agnus Dei Filius patris

Domine Deus Agnus De- i, .ll. Filius patris Filius pa-

- tris, Qui tollis peccata mundi miserere nostri, Susciga .ll. .l. .ll.

deprecationem no- - stram, miserere nostri, Jesu Chri- ste

Cum Sancto Spiritu, .ll. in gloria Dei patris .ll. A- men

in gloria Dei patris in gloria Dei patris - A men, A men in gloria Dei

patris A men in gloria Dei patris A men Amen Amen.

Tenore Chori 2

Kÿrie .ll. .ll. .ll. .ll. Kÿrie eleison. Kÿrie .ll. .l.

Kÿrie eleison, .ll. .ll. Kÿrie. .ll. .l. .ll. Kÿrie

eleison Kÿrie .ll. Kÿrie eleison, .ll. Christe .ll. e

leison, Christe eleison Christe .ll. eleison. Christe .l. eleison, Christe .ll. elei.

son. Kÿrie .ll. Kÿrie eleison .ll. .ll. eleison

Kÿrie Kÿrie eleison. Kÿrie .ll. Kÿrie eleison Kÿrie .ll. Kÿrie eleison

Kÿrie. Kÿrie eleison eleison eleison. Kÿrie eleison. eleison eleison. Kÿrie eleison

Et in terra pax hominibus bonae Voluntatis, laudamus te .ll. .l. .ll. Lau

damus te, Gratias agimus tibi .ll. propter magnam gloriam tuam

Domine De— us Rex celestis Deus pater Omnipotens

Jesu Chri—ste, Domine Deus Agnus De— i Filius patris

Domine Deus Agnus De—i Filius patris. Domine Deus Agnus De—

—i Filius Filius pa— tris, qui tollis peccata mundi miserere nostri Susçipe

deprecationem no— stram, miserere nostri.

Jesu Christe, Cum sancto spiritu, in gloria Dei patris.

—men, in gloria Dei patris.

A—men Amen in gloria Dei patris A—men, in gloria Dei patris A—

—men Amen A— —men.

Kÿrie Kÿrie. Kÿrie Kÿrie eleison. Kÿrie

Kÿrie eleison

Kÿrie eleison. Kÿrie Kÿrie eleison

Christe eleison. Christe eleison. Christe eleison. Christe eleison

Christe eleison. Kÿrie Kÿrie eleison

—eleison Kÿrie Kÿrie, Kÿrie eleison. Kÿrie eleison Kÿrie

Kÿrie eleison. Kÿrie. Kÿrie eleison eleison eleison. Kÿrie eleison. eleison.

leison Kÿrie eleison. Et in terra pax hominibus bonae voluntatis, la

damus te, laudamus te, laudamus te. Gratias agimus tibi

propter magnam gloriam tuam, ll. Domine.

Deus Rex Cœle-stis Deus pa-ter omnipotens Jesu Christe

Domine Deus Agnus De— i Agnus Dei Filius pa— -tris

Filius pa-tris Domine Deus Agnus De— i Filius pa—

— tris qui tollis peccata mundi miserere nostri, Suscipe ll. ll. -ll. deprecatr

onem no- stram, Jesu Christe, cum sancto spiritu, ll.

in gloria Dei patris. ll. A— men, in gloria Dei patris, in

gloria Dei patris A— men A men, in gloria Dei patris A—

men in gloria Dei patris A men,

A men A men.

12

Violino 1.

Kÿrie

Christe

Kÿrie.

Et in terra pax.

Violino 2.

Kÿrie.

Chriſte.

Kÿrie

Et in terra pax.

Qui tollis

Kÿrie.

Christe

Kÿrie

Et in terra pax

Qui

tollis



Tutti

15 Trombone 2.

Kÿrie

Christe

Kÿrie

Et in terra pax.

Trombone 3.

Kÿrie

Christe

Kÿrie

f

Et in terra pax:

Kyrie.

Christe

Kyrie

et intera Pax

Qui tollis

Tutti

Viola 2da. ad placitum.

Kyrie

Christe.

Kyrie

Et intera

Cornettino 1mo ad placitum

19

Kyrie

Christe

Kyrie

Et in terra pax

14.

15.

Qui tollis.

Cornettino 2do ad placitum. 20

Kyrie

Christe

Kyrie

Et in terra pax.

Tutti

Trombone grosso.

Kyrie.

Christe

Kyrie

Qui tollis

pia.

Et in terra pax.

Bombardo grossa. 22

Kyrie.

Christe

Kyrie.

Qui tollis.

piano forte

Et in terra pax

Alto

Soprano Basso, gloriæ Gratias agimus

Tutti Suscipe

Tutti Basso

Alto Ten. 2 Canti

Canto solo.

Tutti

Soli Deo Gloria.

Violone grosso.

Kyrie.

Christe.

Kyrie.

Piano Forte

Et in terra pax.

Alto

Soprano Basso gloriæ.

Tutti

Alto

Tutti Suscipe.

Gratias agimus.

Basso Canto solo.

Tenore

Tutti

Tutti Basso Alto Ten. 2. Canti

Soli Deo Gloria

Missa Triumfalis ab 8 et 16. voc: Organo M. M.

Kyrie

Christe

Kyrie

piano forte

Et in terra

Et in terra pax &c.

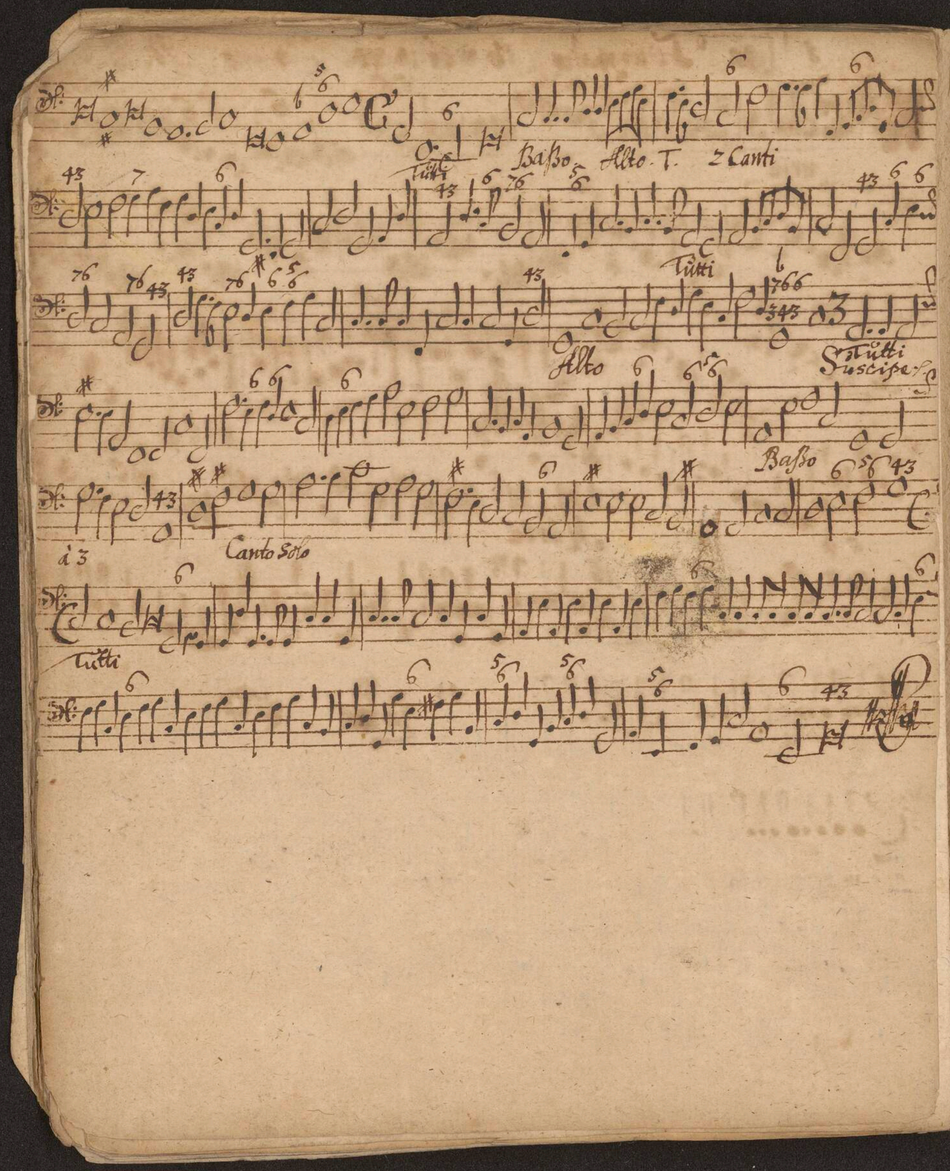
Alto

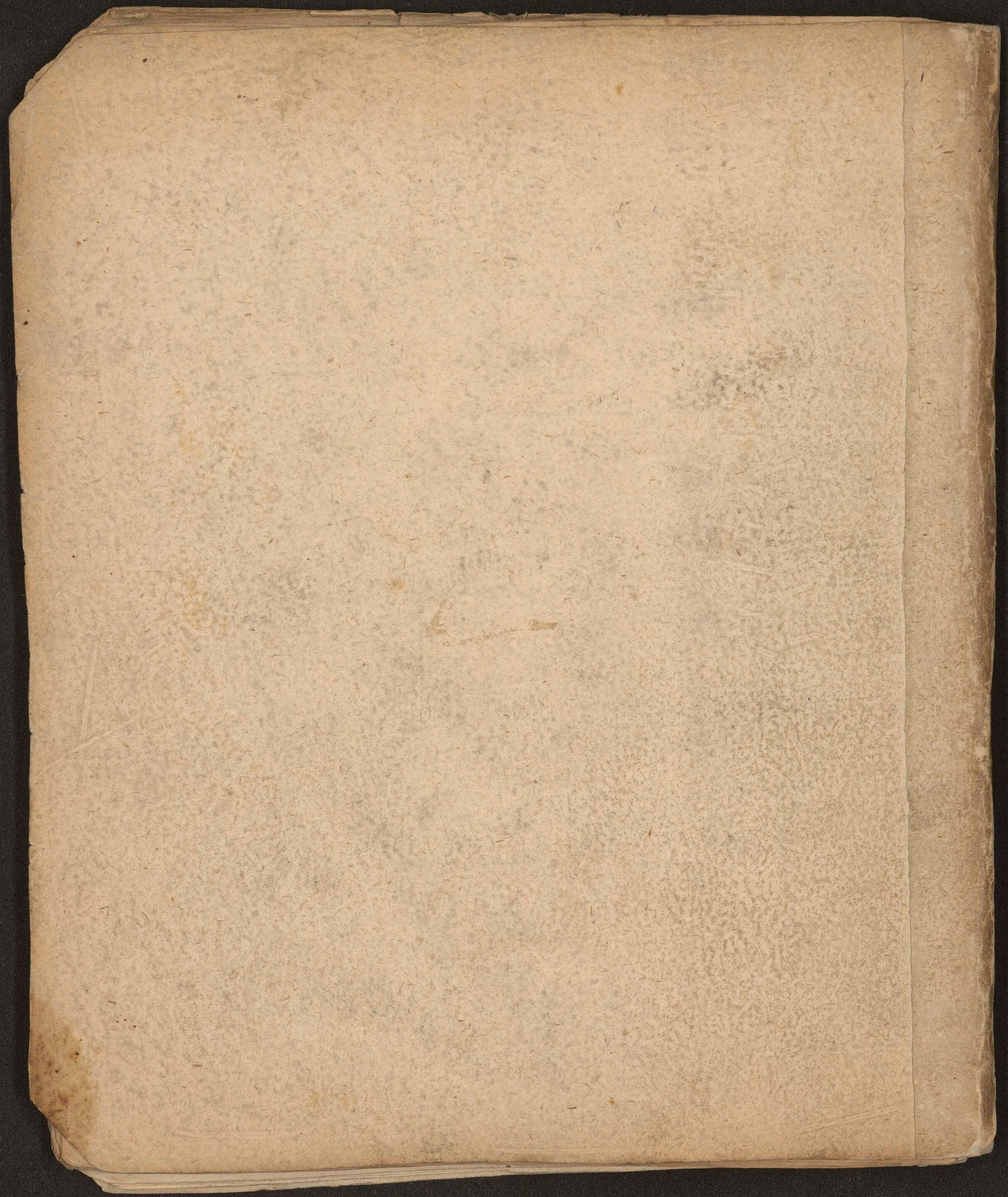
Soprano

Basso gloriis:

Gratias agimus

Tenore


Basso
Alto T. 2 Canti
Tutti
Alto
Tutti
Suscipe
Basso
Canto Solo
Tutti



x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

No: 22.

Siehe es hat überwunden

à 14. 1. 18. ex C.

6. Voc: C.C.A.T.T.B. cont. Rip.
5. Instromenti. è 2. Trombetti

del Sign:

Crotto Büthnero olim Cantor: ad
D. Cathar: Gedan.

Con

Basso Continuo pro Organo.

In. Resurrection. Dni. nostri
Jesu Christi.

Reparat. per
modern. Cantor.
G.K. Añ. 1690
Mens: Januarÿ

ad placitum.
2. Cornettini
2. Violæ.
Viol a bassa
Violone grosso.
Bombard grosso
4. Pipien: in Voc:

Heft 9 (29 Bl.)

„No. 22. Siehe es hat überwunden ex C à 14 vel 18, 6 v. CC A TT B con 4 Rip., 5 instrom. è 2 Trombetti del Sign. **Crato Büthnero** olim Cantor. ad D. Cathar. Gedan. con Bc. pro Org. in resurrection. Domini nostri Jesu Christi. Ad placitum: 2 Cornettini, 2 Vlae., Vla. bassa, Violone grosso, Bombardo grosso, 4 Ripien. in Voc. Reparat. per modern. Cantor. G. N(auwerck) Ao. 1690 mens. Januarij".

a

2

Siehe es hatt überwunden
der Löwe, der da ist von
geschlechte David.
A 15.
6 Voci è 4 Ripieni, Con.
5 Stromenti è
2 Trombetti
del Signi
Cratone Büthnero
BASSO
Continuo pro Organo.

De Resurrectione Domini nostri
Jesu Christi

Heft 9 (29 Bl.)

„No. 22. Siehe es hat überwunden ex C à 14 vel 18, 6 v. CC A TT B con 4 Rip., 5 instrom. è 2 Trombetti del Sign. **Crato Büthnero** olim Cantor. ad D. Cathar. Gedan. con Bc. pro Org. in resurrection. Domini nostri Jesu Christi. Ad placitum: 2 Cornettini, 2 Vlae., Vla. bassa, Violone grosso, Bombardo grosso, 4 Ripien. in Voc. Reparat. per modern. Cantor. G. N(auwerck) Ao. 1690 mens. Januarij".

a

2

Siehe es hat überwunden
der Löwe der da ist von
geschlechte David.
A 15.
6 Voci è 4 Ripieni Con.
5 Stromenti è
2 Trombetti
del Signi
Cratone Büthnero
BASSO
Continuo pro Organo.

De Resurrectione Domini nostri
Jesu Christi

Finis Laus Deo

A 6 Voci 5. Stromenti è 2 Trombetti Con 4 Ripieni.

Sinfonia.

Sopi a viol.

violini

tutti

tutti Alleluja

Basso Continuo per Organo.

Alto à viol. Der tod ist verschlungen.

Violini

tutti Der tod ist

a2 Sop. Tod wo ist dein stachel

2 Ten. Hölle wo ist Violini. tutti

forte.

Alleluja

Soprano I. 3

pia

eb Sat tiber cumden dar Tō- ne eb Sat über

Dar da ist vom geschlachta Juda die cron tzal David

das bins und fūbrachen seine sieben sege gal

ist, lob ehr und preiss sey nu den grossen sieges

gots fürsten Jesu Christ, der leibt vom todt erstanden ist

Alleluja

Alleluja

dar todt ist verschlungen

schlungen in den sieg, der tod ist verschlungen

18 Solo

Sinfi. Siehe. ll. ebbat tüberwunden der Lö- we ebbat übar

wünden der lö- -we der daist vom geschlechta Jüda die wurtzal Davids

ufftzu-thun — das büch und Jübrachen same sieben segel

tuth

darüm lob ehre und preiss, lob ehre und preiss sey nüden grossen siegos

fürsten, den grossen siegosfürsten Jesu Christ, der heüt vom todt erstanden ist, Jlar

Jlleluja ll. ll.

ll. ll. Jlleluja der tood ist verschlungen

ll. ist verschlungen in den sieg, der tod ist verschlungen

Soprano 2. 4

18 33

S mf: Gelobet: Darumb lob ehr vnd prais, lob ehr vnd prais, sey

nun dem grossen siegs fürsten, dem grossen siegs fürsten Jesu Christ, der aus dem

tod erstanden ist, der aus vom tod erstanden ist, Alleluja.

Der tod ist verschlungen in den sieg der tod ist ver-

schlungen in den sieg. az Tod wo ist dein

stachel tod wo ist tod wo ist tod wo ist dein stachel Gott aber sey danck

Der uns den sieg gegeben hat durch unsern

tod wo ist. tod wo ist dein stachel Gott aber sey danck

Der uns den sieg gegeben hat, durch unsern

Herrn Jesum Christ, Alleluja. Alle-

luja. Alleluja.

Herren Jesum Christ, Alleluja. ꝛc. ꝛc. ꝛc. ꝛc. Alle

luja ꝛc. ꝛc. ꝛc. ꝛc. ꝛc. Alleluja.

Alto. 5

18 13

Sinfi: Gieße ab, Darumb lob ehre und preiß, lob ehre und preiß sey nun dem

großen siegsfürsten, dem großen siegsfürsten Jesu Christ, der heut vom tod

erstanden ist, : ꝛc. Alleluja. ꝛc. Alleluja

ꝛc. ꝛc. ꝛc. ꝛc. ꝛc. Solo Der tod ist ver

schlungen in den sieg, der tod ist verschlun- gen in den sieg ist ver

schlungen ist verschlungen in den sieg, der tod ist uerschlungen. ꝛc.

ist uerschlungen in den sieg, der tod ist uerschlungen. ꝛc.

ꝛc. 17 in den sieg, Gott aber sey danck, ꝛc.

18 33

Gott aber sey danck der uns den sieg gegeben hat durch unsern herren Jesum Christ

Alleluia. Alleluia

Alleluia

Sinf: Gleiche ab. Darumb lobe ehre und preiss, lobe ehre und preiss, sag nun den grossen

siegs fürsten, den grossen siegs fürsten Jesu Christ der auf von tod erstanden ist

Alleluia Alleluia

Der tod ist uber schlungen

ist uber schlungen in den sieg, der tod ist uber schlungen, Alleluia

in den sieg

Hölle. Alleluia wo ist dein sieg Hölle wo ist dein

sieg, Hölle. Hölle Hölle wo ist dein sieg —

Gott aber sey danck

Der uns den sieg gegeben hat durch unsern herren

Jesum Christ, Alleluja. Alleluja

Alleluja.

Tenore 2. 11

Sanct: Gloria ob ist darumb lob ehre und preis, lob ehre und preis sey mit den gross

siegsfürsten, den grossen siegsfürsten Jesu Christ der Heut vom tod auf standen

ist, Alleluja, Alleluja

Der tod ist über schlungen

ist über schlungen in den sieg, der tod ist über schlungen

in den sieg. Hölla. wo ist dein sieg

Hölle wo ist dein sieg, Hölle. Hölle wo ist dein sieg Gott aber sey

danck, der uns den sieg gegeben hat,

durch unsern Herren Jesum Christ. Alleluja.

Alleluja.

Alle luja.

Basso 8

Simf. Gehe ab: Darumb lob ehre und preis, lob ehre und preis, sey nun den grossen sieg-

fürsten, den grossen sieg ob fürsten Jesu Christ, der heut vom tod erstanden ist

Allelu — ja. Alleluja.

Der tod ist nun

verschlungen. ist verschlungen in den sieg, der tod ist verschlungen.

in den sieg. Gott aber sey danck.

der uns den sieg gegeben hat, durch unsern Herren Jesum Christ

Alleluja.

Alleluja . ll. Alleluja.

18 33

Sinfi. Gloria ab: Darumb lob ehr und preiß lob ehr und preiß sey m dem grossen sieg

fürsten, dem grossen sieg gott fürsten Jesu Christ, der Hatt vom tod erstanden ist, ll.

der Hatt vom tod erstanden ist- Alleluja . ll. . ll. . Al

16

leluja. Der tod ist verschlungen. ll. ist verschlungen m dem sieg

17

Der tod ist verschlungen. ll. . ll. m dem sieg.

Gott aber sey dank . ll. . ll. der uns den sieg gegeben hat

durch unsern herren Jesum Christ Alleluja. ll. . ll. . ll. Alle

Cluja . ll. . ll. . ll. . ll. Alleluja.

10 Alto Ripien.

Sünst Gloria offt.- Darumb lob ehr und preiß, lob ehr und preiß sey miden gossen

Gott gab thirsten, dan gros dan sey gott sun Jesu Christ der heut von tod er standen ist. Allelujà.

Der tod ist nar schlungen. Allelujà. ist nar

schlungen in den sieg, der tod ist nar schlungen. gan in den sieg

Gott aber sey danck. Der uns den sieg gegeben hat

durch unsern Herren Jesum Christ, Allelujà. Alle

lu—ia. Allelujà.

11 Tenore Ripien:

Sinf: Gloria &c: Darumb lobe ehre und preiß, lobe ehre und preiß, sag mit dem großen

Siegesfürsten, dem großen siegesfürsten Jesu Christ, der Todt vom todt erstanden ist

Alleluja.

der todt ist verschlungen

verschlungen in den sieg, der todt ist verschlungen in den

sieg. Gott aber sey danck! der uns den sieg gegeben

hat durch unsern Herren Jesum Christ, Alleluja.

Alleluja.

12 Basso Ripien:

Sinfi: Gehe ab Darumb lob ehr vnd preiß, lob ehr vnd preiß, sey nun dan groß en sieg

Christen, dan groß en sieg ob Christen ist Jesu Christ, der Todt vom todt er standen ist. ll.

Alleluja. ll. Alleluja. ll. ll.

ll. ll. ll. der todt ist verschlungen. ll

— ist verschlungen in den sieg der todt ist verschlungen. ll ll.

in den sieg. Gott aber sey danck. ll. ll. der uns den

sieg gegeben hat, durch unsern Herrn Jesum Christ, Alleluja. ll. ll. ll.

ll. ll. ll. ll. ll. Alleluja.

Violino. 1.

Sinfonia. à 5

Sopr. e Viol.

Viole

tutti

Allto - der tod

tutti.

allegro

tutti

14 Violino 2.

Sinfonia.

Sol è vigl

tutti

Sinfonia.

allegro

x-rite colorchecker CLASSIC

Trombone 2.

Sinfonia.

33

Tutti.

17 Trombona 3.

Sinfonia.

33

Viola ab Gatt

tutti

tutti

18 Trombetta 1.

tutti

91 33

tutti

tutti

19 Trombetta 2.

18 33

Sinf: Siehe obstatt-


Cornettino 1mo ad placitum 20
Sinfonia
Viola
tutti

Alto Imo tasto

tutti

13

allegro

tutti

Cornettino 2do. ad placitum 21

Sinfonia

Sop: è viol

Sinfn no fat

tutti

13.

allegro

Viola 1ma. ad placitum.

22.

Sinfonia

33

Diese ces Satz

Sinfonia

33.

Liebe es hilft

91.

47.

tutti

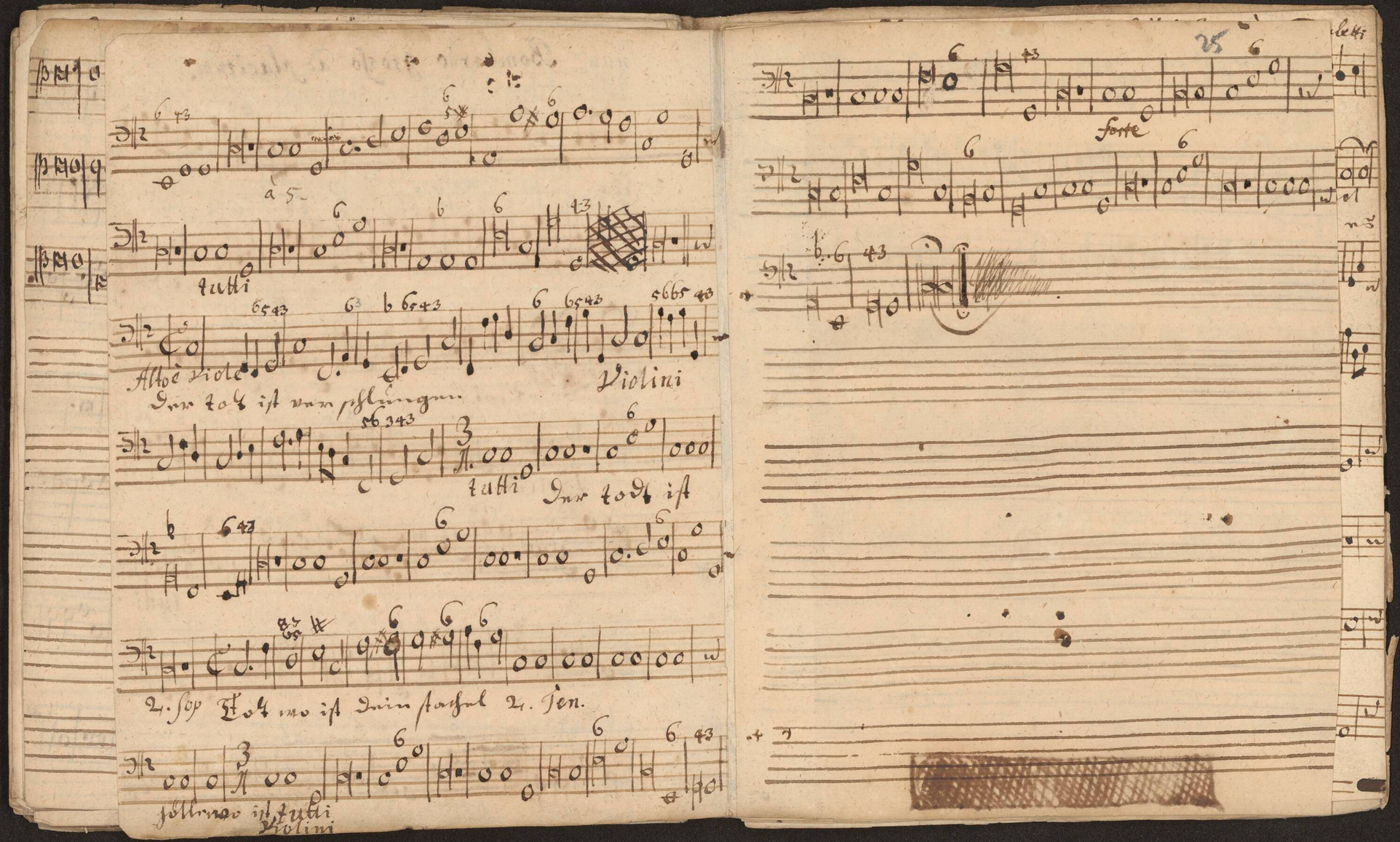
Continuus Bombardo grosso ad placitum. 24

Sinfonia

Violini

Tutti




a 5.
tutti
Violini
Alto viole
Im todt ist nun geklungen
tutti
Im todt ist
2. Sop Todt mo ist sein starck 2. Sen.
tutti
Violini
forte
25

Violone grosso. à 6. Voci 5 Instr. è 2. Trombetti

Sinfonia

26

Soprevioli

Sinfon nè

Violini

Tutti

tutti

Alleluia

Altovial

Der takt ist nur geschlungen

Violini

tutti

a2.

Violini tutti

Alleluia

Viola bassa, ad placitum.

Sinfonia

Violini tutti

tutti

Pro Directore.

Sinfonia.

Sop: Viol
Din no fat übnz:

Violini

tutti

Alto Viole
Due tortis xxx pflungen

Violini

tutti

dextro disi

2. Sop. Holl wo ist Dein starcker 2t. Ten.

fölln wo ist tutti Violini

forte

Alleluia

Deo sit Laus