Soprano. Solo. Te Deum von Bergt.

1

Adagio

4.

Du herrlicher Dro-ben, umrauschten dich - zu lo - -

Allegro vivace 16.

nen? Heil - ig Heil - ig, Heil - ig heilig

ist Gott Zebaoth, Hei-lig ist Gott Zebaoth! Voll sind Din Himmel,

voll alles Lau = = =

wenn die Sonnen nun fallet wenn die

Sonnen nun fallet Sonnst du, Sonnst du Sonnst du,

fest die weltenden Mau – ge fest die weltenden Mau,

ge.

Andante Solo

Tutti Hör unser Flehen Nun diss Dar Di – nun

würdig an, für dir, für dir Die lie – bend Cellst und star – best

Lass und das grosse Heil ungestört das Blutund du nur war bast,

lass und das Heil, das grosse Heil ungestört, das Blutund du nur

war bast! Hab und nuyor zur Hoor – lichkeit in

der du droben pran – gest, in der du prangest droben dro – ben

pran. – – gest!

Adagio

Tutti S. Dann, dann o Der Stonen! sind wir ewig alter

Allegro moderato

wir, sind wir – ewig alter wir, und der Lobsang könnt schwar von uns

klarten Lippen dir und der Lobsang könnt schwar von uns

klarten Lippen dir von unsrklarten Lippen dir

Sia Allegro

da wir traun auf deinen Ar –

Presto

men, wenn Du Vater hörst Du, Amen, A – – –

– – – –

# Soprano Coro.

Te Deum von Bergt

Adagio

f Du Herr lieber Gott, wir loben dich

Allegro vivace

Heilig, heilig, heilig

Heilig, heilig ist Gott Zebaoth! Heilig ist Gott Zebaoth! Voll sind Himmel, voll alle Lande deiner Ehre.

Preisen dich, preisen dich

f Dich, Herr, dich

ehren und ehren und anbeten dich, Herr, dich, Herr, dich

Herr, Herr, dich sind die Menschheit Erlöst hat dich den

Preis, der unsern Herzen siegt, unsern Herr, zum Leben

Tutti

Einst wenn die Posaunen uns rufen, wenn die Posaunen

wenn die Posaunen und rufen wenn die Posaunen

uns rufen, kommst du, kommst du, kommst du, so sei du

mitstarke Planeten.

Andante Tutti f Hör' unser Flehen

Adagio.

Adagio

Tutti

Domm, domm o Ihr Hymnn! sind wenn dn Altar wir, sind wenn

Allegro moderato

n — Inltar wir und Ihr Lobsang könnt schönn wo wnr Ohrtnn

Lippnn dir, und Ihr Lobsang könnt schönn von wnr klar tnn Lippnn

dir, von wnrklärtnn Lippnn dir

Più Allegro

Tutti

Ja wir traun auf Deinnn Ha

nnn

Presto

nnnstn, wnnstn Ontar fürst Du, Amnn A — — —

— — — — — — — — — — — —

— — — — — — nnn wnnstn, wnnstn Ontar fürst Du, Amnn,

A — — — — — — — — — — — —

— — — — — — nnn wnnstn, wnnstn Ontar

fürst Du Amnn A — — — — — — — — — — nnn A — — —

— — nnn, A — — — — — — — — nnn wnnstn Ontar

fürst Du, fürst Du A — — nnn wnnstn


mmm Ch mmm a — mmm a
6

Canto Coro

Te Deum von Berg

5

Adagio

Allegro vivace. Dich Gnadiger Va - ter

Va. 2 Hei = lig Hei = lig, Hei - lig Heilig

ist Gott Zebaoth, Heilig ist Gott Zebaoth! Voll sind Himmel

voll der Ma - je = = = = = stät Deiner Ehre,

Preis Deiner Herr - lich

Apostel Deines Lobes, Chor Deiner Auserwählten Gemeine

Heer - Schaar die Menschheit beglückt. Dich

Preist der weite Erden Heiligkeit, wir Va - ter ver - ehren

Dich. Tatte wir wenn die Posaune nun schallt, wir

wenn die Posaune nun schallt wir wenn die Posaune nun

schallt, kommst Du, kommst Du, kommst Du, Richter der wirklichen

Wun - der

Andante Tutti Chor unser Herren

Volti Adagio.

Adagio

Tutti Dich, Dich, Dich Herr Allegro moderato. Herr Gott! wir loben dich wir preisen dich

Dich wir loben dich wir preisen dich Dich Lobsang tönet schöner von vor Cherubim Dir zum Dir

Dich Dich Lobsang tönet schöner von vor Cherubim Dir zum Dir von vor

Cherubim Dir zum Dir Fuga Allegro 6.

Presto 6 Sie vor Thron nach deinem Ra - - - - - rum

Seraphim Dir zum Dir singt singt singt Dich Amen A - - - 3.

- - - - - -

# Alto. Coro.

Te Deum von Bergt 7

Adagio

4.

f Du Herrliche, dro = ben

16.

Allegro vivace

wir für unter Duf = zu

lo = ben f Hei = lig Hei = lig Hei =

lig Heilig ist Gott Zebaoth, Heilig ist Gott Zebaoth!

Voll sind die Himmel, voll alle Lan = = = der Ihr

17.

Gü = ten Ihrer Grö = ße, Ihrer Grö = ße

f Euch, Ihr Ihr Chore und Schaft und waltet, Euch, Ihr da Chore und Schaft und

1.

waltet Euch, Ihr Cherub, Seraph, Cherubim und die Rotte,

Euch bejubelt Euch, den Chor, den Chor der Zeugen Zesu Christi

28.

unsern Herr zu preiset

f Tutti Euch, rühmt den Va =

ter, Ihren unendlichen, wahrhaftigen und heiligen

Trö = ster, Ihren und Heiligen Geist, Ihr Christe

50

ist König der Ehren, Du ewiger Sohn des Vaters, Du

ewiger Sohn des Vaters, Du Sohn der Jungfrau Maria,

Andante Tutti Hör' unser Flehen

Volti Adagio.

Adagio

Dein, dein, o der Wonne! sind wir adelar wir, sind wir

Allegro moderato

adelar wir, und der Lobsang könnt schöner von wer klärten

Lippen dir, und der Lobsang könnt schöner von wer klär ten Lippen

27.

dir von wer klär ten Lippen dir

più Allegro

Tutti f Ja, wir trau en auf deinen Armen, ja, wir

trau en auf deinen Armen, ja, wir trau en auf deinen

Ar - - men!

Presto

Ersten, wesen Vater hörst du, Amen, A - - - -

- - - - - - - men A - - - - - - - - -

- - - men wesen, wesen Vater hörst du, Amen, A - - -

- - - - men, Amen, A - - men wesen wesen Vater

hörst du Amen, A - - - - - - - men, Amen A - - -

- - - - - - - men wesen, wesen Vater

hörst du, Amen, A - - - - - - - - - -

- - - men, A - men, A - men, Amen, Amen, A - men A - men

Amen A - - - - - - - - - - -

men

- - men wesen Vater hörst du, hörst du A -

men wesen, wesen Vater hörst du Amen, A - - - -

men, A - men, A - men, Amen, Amen, A - men A - men

Amen A - - - - - - - - - - -

men

# Alto Solo.

Te Deum von Bergt

Adagio. 4/4

f Du Herr lisse dro - hen wer säumt sie zu

lo - hen Allegro vivace f Hei - lig hei - lig hei -

lig heilig ist Gott Zebaoth, heilig ist Gott Zebaoth!

Voll sind die Himmel, voll alle Lan - - - de ihrer

Gröss ihrer Gröss'n, ihrer Gröss - e

f Du, der die From so schaft und waltet, Du der die From so schaft und

waltet Du, der erhaben, schön und hehr sind die Menschen

heut beglückt Du, dem Geist, der unsre Her - zen heiligt

unsre Her - zen hei - ligt. wenn wir die Po-

sün en tönen wenn, wenn die Posünen, wenn die Posün en

tönen Komst du, Komst du komst du, sieh die

viel stunden Wun - der 3. Andante 3/4 sieh die viel - stunden Wun - der

Tutti f Hör' unser Flehen! Solo Nun Du der

Hei - land gnä - dig an, für die, für die du lit - tend littst und starb,

Bass  Lass uns das grossen Heil umfassen, das bleibt und dir nur

immerdar,  lass uns das Heil,  das grosse Heil umfassen, das bleibt und

14

du nimmer. — Bass  Hab' uns empor zur Herr lich

keit in der du droben vor Gott  in der du prangest  dro — ben

4

vor — — Gott!

Adagio.

Tutti f  Dein, Dein, o Gar Wonne!  sind wir n Altar

Allegro moderato

wir, sind wir n Altar wir,  und Ihr Lobsang könnt schöner

von wir klarten Lippen dir,  und Ihr Lobsang könnt schöner von wir

klarten Lippen dir  von wir klarten Lippen dir,

Solo  Dein Fuss ~~Lust wandelt~~ ruhet sanft ist Ihr Pfad  auf Dein Ihr Christen

Heerden Zinken klimmt  Lass ~~schlug~~ schlug wir Wasser und

Geisterkraft!  Und schon ~~Du~~ ging das Kraft und Mark und

Bass  1.  ~~wir Ihr~~ Tief ~~Ihr~~ rufen o Gott, wir trauend bar

Tutti  der, wir trauen auf deinen Namen, der, wir trauen auf deinen Namen,

1.

Presto 4 Ja, wir träumen auf die nun Ihr — — nun,

f Ernsten, ernsten Tastur Hörst du Annu, A — — —

— — — — — nun A — — — — — — — —

1.

— nun, ernsten, ernsten Tastur hörst du, Annu, A — — —

— — — — — nun, Annu, A, — — nun, ernsten, ernsten Tastur

hörst du, Annu, A — — — — — — — — — nun, Annu, A — — —

5.

— — — — — — — — nun, ernsten, ernsten Tastur hörst du

Annu, A — — — — — — — — — — — — — —

— — nun ernsten Tastur hörst du hörst du A —

nun, ernsten ernsten Tastur hörst du, Annu, A — — —

nun, A — nun, A — nun, Annu, Annu, A — nun A — nun

A — nun b A — — — — — — — — — —

85.

nun

Soprano. Coro Te Deum. von Bergt. 11

Adagio

f Du Herr lieber Gott — wir

Allegro vivace

bau — f Hei — lig Hei — lig, Hei — lig Heilig

ist Gott Zebaoth, Heilig ist Gott Zebaoth! Voll sind Himmel

voll aller Lan — — —

Adagio

Tutti

Dann, dann, o der Wonne!

Allegro moderato

sind wir dalter wir, sind wir,

n – dalter wir, und der Lobspruch tönet schöner von wir klärlen Liggen

dir, und der Lobspruch tönet schöner von wir klärlen Liggen dir von wir

27.

klärlen Liggen dir

Die Allegro

Gu wir traün auf dinnen Na –

Presto

– unn

Ernsten, Barmsten Vater Herr Du, Amen, A – – –

– unn wunsten, wunsten Vater Herr Du Amen

A – – – – – – – – – – – – – – – – – –

– unn A – unn, A – unn, A – unn

– unn, A – – – – – – unn, A – –

– – – unn, A – – – – – – unn, wunsten Vater

Herr Du, Herr Du A – – – – unn wunsten

wunsten Vater Herr Du, A – – – – – – – – – – – – – – –

– – unn A – unn, A – unn, A – unn 6.

– – – – – – – – – – – – – – – – – unn

Tenore Solo. Te Deum von Bergt

13

Adagio

f Du Herr lieben dro - hen, wir sünden Duß - zu

lo - - hen Allegro vivace f Hei - lig, hei - lig, hei

lig, heilig ist Gott Zebaoth, heilig ist Gott Zebaoth

seiner Güte, seiner Grösse, seiner Güte, seiner

Grösse, seiner Grösse, sei - ner Grö - se

Solo Eins sein frommen Lehrer, eines feurigen Herrscher, dich,

grosser heilger Gott, dich grosser heilger Gott, mit Wort und

That und Tod. Noch kennt sein und glaubend die Schaar der

Heiligen sich, zu deinem Lobe, dich Tutti f dich der da

Heer und schafft und waltet dich der Lehrend, tröstend heiligend dich, der

lehrend, tröstend, herrschend die Menschheit beglückt dich den Geist, der

unsern Herzen, dich, den Geist, der unsern Herzen heiligt, unsern Herzen

heiligt. Tutti Christ, vom Anbeginn der Zeiten

— — — — ge eines vom Sie feinen ein - sollst

Komst du, Komst du, Komst du sonst du mächtige Mann

ja Herr du wirst kommen Mann ja

Andante Tutti Hör unser Flehen! Solo. Lass uns das

Heil. das grosse Heil nun ~~Lassen~~ das Glück du wirst

bass. Gross ist des Himmels Herrlichkeit für dir - du

Ja - sie singen dir Ja! Hab uns nur vor der Herr lich-

keit in der du dro - ben prangst! Hab uns nur vor der

Herr - lichkeit in der - du droben pran - gst

Adagio. der du droben pran - gst!

Tritt Jesu, Jesu o der Wonne! sind wir Altar wir, sind wir

Allegro moderato

Altar wir, und der Lobsang könnt schöner von uns klärten

Lippen dir, und der Lobsang könnt schöner von uns klärten

Lippen dir von uns klärten Lippen dir.

Più Allegro

Ja, wir, traun auf deinen Namen, ja wir traun auf

deinen Namen Ja, wir traun auf deinen Namen ja wir

traun auf deinen Namen.

Presto

Hosten, wenste, Vater Herr du, Amen A - - -

men,

wenste wenste Vater Herr du Amen, Amen, A - - -

men wenste, wenste Vater

Herr du, Amen, A - - - - men, wenste wenste Vater

Herr du, Amen, A - men, A - - - - men, wenste

Vater Herr du, Herr du, A - men wenste,

wenste, Vater Herr du, A - men A - men Amen Amen A -

men, A - men A - men A - - - -

- - - - - men.

85.

Tenore Coro. Te Deum von Bergt 13

Adagio

Dich Herrlichen Dro – hen wer kennets dich – gnä – –

bin Allegro Heilig, Hei – lig, Hei – lig Hei – lig Heilig

ist Gott Zebaoth Heilig ist Gott Zebaoth Himmel

Erden, Himmel Erden, Himmel Erden, Himmel Erden, Himmel Erden

Dich der du Christ zu schaffen

walten dich der Schmach, schmach Herschmach, dich der Schmach schmach

Herschmach die Menschheit beglückest dich den Geist der unsern Herzen,

dich den Geist, der unsern Herzen Frie – det, unsern Her – zen

Frie – det Tutti Einst, am Ende der Tage =

– – – – zu kommt wenn die Posaunen =

fallen Kommst du, Kommst du, Kommst du Richter Richter

Mari – a Richter Richter du rich – ten die Mora – a

Andante Hör unser Seufzen Volti Adagio

Adagio.

Tutti Jan, Jan o Jan Anna! sind wir alle wir, sind wir

Allegro moderato.

alle wir ob Jan Lobsang könnt schöner von wir klingen

Lippen Jir, ob Jan Lobsang könnt schöner von wir klingen

Jir Lippen Jir von wir klingen Lippen Jir

Jir Allegro

V. Ja, wir, traun auf Jrinen Mann ja wir sind

1.

traun auf Jrinen Mann ja wir traun auf

Jrinen Mann ja wir traun auf Jrinen Mann.

Presto

2.

f

Ernsten, ernsten Lehrer hörst Du Anna

A - - -

# Basso Chor.



Adagio.

f Du Hochheiliger Dre-ei-ei-ei

Adagio

Tutti Jesu, Jesu, o Ihr Worte! sind wunderbar wir sind nur,

Allegro moderato

wunderbar wir, und Ihr Lobsang tönet schöner von unsrem Lippen

Dir und Ihr Lobsang tönet schöner von unsrem Lippen Dir von nun,

27.

Lippen Dir

Ein Allegro

Tutti Ja, wir trauen auf Deinen Na –

1.

men ja, wir trauen auf Deinen Namen, ja, wir trauen auf

Deinen Namen

Presto

Tutti Heilste, wunsten Tenor hörst du, Amen, A – – –

1.

– – – – – – – – men, wunsten, wunsten Tenor

hörst du Amen, A – – – – – – – – – men, A – – –

8

men wunsten, wunsten Tenor hörst du, Amen, A – – – – –

9.

– – – – men A – – – – – men, A men, A men,

wunsten Heilste, Tenor hörst du, Amen, A – – – men,

wunsten Tenor, hörst du, hörst du, Amen, Amen, Amen, Amen,

4

wunsten, wunsten Tenor hörst du A – men, A,

1. 6

men, A – – – –

6.

men,

Basso Solo. Te Deum von Bergt. 19

Adagio

f Du Herr liesser Gro = ße

wir sämmtlich dich = zu

Allegro vivace.

lo = be.

Allegro vivace. Solo Dich, o Gott, erheben alle alle

wir Dir Ehre; alle jauchzen, preisen dich; Chor und Engel Chor und

Mensch seinen Schöpfer alle Zeiten, alle Orten schöne

auch in die gepriesenen Worte Tutti heil = ig heil = ig

heil = ig, heilig ist Gott Zebaoth, heilig ist Gott Zeba =

oth! seiner Güte, seiner Größe seiner

Güte, seiner Größe seiner Güte seiner Größe, seiner

19.

Größ = e Tutti dich, der da kennt und schaft und

waltet dich, der erlöset, lösend aus der Menschheit Bande,

glühet dich den Geist der unsre Herzen heiligt, unsre

25

Herzen heiligt Tutti f Einsprüchen Lehren der Frommen

be = = = gen nimst, wenn die Posaun an ertönt

hallet Kömmst du, kömmst du, kömmst du,

Presto.

Ehrista, unsta Lehar hörst du, Amun, A. — — — — — —

— — — unn, unsta, unsta Lehar hörst du Amun, A — —

— — — — — A — — — — — — — —

— — — — — unn — unsta, unsta Lehar

hörst du, Amun, A — — — — — — — — — unn A — —

— — unn, Amun, A unn, unsta, unsta Lehar hörst du, Amun

A — — unn unsta Lehar, hörst du hörst du, Amun,

Amun, Amun, Amun unsta, unsta Lehar hörst du

A — unn A — unn A

— — — — unn

Adagio Tutti Drum dum, o Ihr Wonn! sind warm da hier wir sind war

Allegro moderato

m da hier wir, und der Lobsang könnt schöner von wo klärn Ligga

Ihr, und der Lobsang könnt schöner von wo klärn Ligga Ihr, von wo

klärn Ligga Ihr

Più Allegro Tutti Ja, wir traun auf Deinen Na — — — unn

1.

ja, wir traun auf Deinen Namen, ja, wir traun auf Deinen Namen

Basso Coro. Te Deum von Bergt

21

Adagio.

Allegro

16. f. Du Herrlicher Erlöser

Tutti f Hei- lig hei- lig hei- lig heilig ist Gott

Zebaoth heilig ist Gott Zebaoth

seiner Güte, seiner

Größe seiner Güte, seiner Größe 19. seiner Güte seiner

Größe, seiner Größe

Tutti f Du, der du

schwebst in Schrecken und Gewalt

f Du, der du

sorgend die Menschheit beglückst

Du

Geist der unsere Herzen heiligst, unsere Herzen hei-

25. lig-

f Einst wie letzten der Erdenta-

gen

einst wirst du die Posaunen sollen sollen kommst du,

kommst du, kommst du, f hoch die richtenden Worte

3.

hoch die rich- tenden Worte

Andante 4 50

Tutti f Hör unser Flehen

Volti Adagio

Adagio

Tutti

Jesu, du der Sonnen! sind wunderbar wie, sind wun-

Allegro moderato

derbar wie, und der Lobsang tönet schöner von wo-

der, und der Lobsang tönet schöner von wo-

27.

von wo-

Klüften Lippen dir

Ein Allegro

Ja, wir trauen auf deinen Na- - - - - men

1.

Ja, wir trauen auf deinen Namen, ja, wir trauen auf deinen

Namen Presto

Tutti

Ja Allegro

Tutti, wunsch Luther hörst du Amen

1.

A - - - - - - - - men, wunsch-

wunsch Luther hörst du Amen, A - - - - - - men

A - - - - - - - - - - - - - -

8

men, wunsch, wunsch Luther hörst du, Amen, A - -

- men A - - - - men, Amen, A

2

men wunsch, wunsch Luther hörst du, Amen, A, - - - men

wunsch Luther hörst du, hörst du Amen, Amen, Amen Amen

4

wunsch, wunsch Luther hörst du A - men A,

1.

men A - - - - - - -

6

men

Soprano. Solo.

Hymne v. Mozart

23

Andante maestoso.

7

Gottheit! Gottheit! Dir sey Preis und Ehre,

Allegro vivace

Preis und Ehre!

Dir gott Lont, wonnie-ha

Hören nun jubel vol — len Druck!

1.

Ihn, den tönend Weltnen prei — sen, ihn, den tönend, tönend

Wal — — — — — — len prei — sen, ihn den

Güttigen und Weisen, ihn, den Güttigen und Weisen

weihen wir den Lobgesang den Lob — — — ge — sang den

Lob ge sang; ihn, den tönend Wal — len prei — sen,

— weihen wir — den Lob ge — sang, weihen wir den Lob ge

sang, den Lob ge sang, weihen wir den Lob ge sang, weihen wir den

Lob ge sang, den Lob ge sang, weihen wir den Lob ge sang, weihen

2.

wir den Lob — ge — sang.

Allegretto 36

volti subito.

Wir sind in der Trompetenhalle, unter der Trompeten Schall

1. Tutti

sanfter Flö - - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - ten Zauberspiel, sanf - - ter Flö - ten Zau - ber

spiel, sanf - ter Flö - ten Zau - ber spiel; so vereint uns alle

Bänder alle Herzen, Lippen, Hände, Brüder, Brüder

An - dacht Hoffen Küsse Tutti Dir, Jehovah wollen

sollen; f Ja, — nur wir — dich O — fer nicht,

f Ja, — nur wir — dich O — fer nicht! Solo

und zu nr. 4

freien Dir zu weihen Tutti Blei - ben steht dein Al - tar

1. Solo. und zu nr. freien, dir zu weihen

Pflicht! Tutti p Blei ben steht dein Al - tar, f Blei ben steht dein

Al - tar Pflicht! pp Gott — — — heil!

cresc. Gott heil! Dir sey Preis und Ehr — — — — —

Allegro vivace

Dir ertönt Lust, vor dir - ten Thron, nimm jubel voll

- ter Dank Dir, den lauschend Welten preisen ihn, den

lauschend, lauschend Wel - - - - - ten preisen, ihn, den

Gütigen und Weisen ihn, den Gütigen und Weisen

weihen wir den Lobgesang weihen wir den Lob - ge

sang weihen wir den Lob - - gesang p ihn, den

Gü - ti - gen weihen weihen wir — den Lob - ge

sang; ihn, den lauschend Welten preisen, weihen ~~weihen wir den~~

wir den Lobgesang weihen wir den Lobgesang weihen wir

weihen wir den Lobgesang weihen wir den Lobgesang, weihen

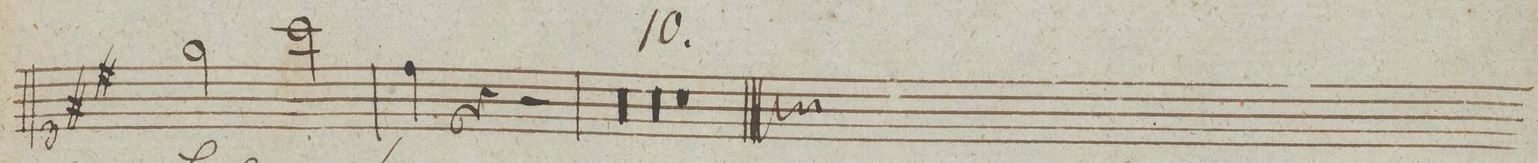
wir weihen wir, weihen wir, weihen wir den Lobge

sang, weihen wir, weihen wir, weihen wir, weihen wir den

Lob - ge sang, weihen wir den Lob - ge - sang weihen wir den

Lobgesang weihen wir den Lobgesang, weihen wir den Lobgesang, den

10.



Lobgesang

Soprano

Hymne v Mozart

25

Andante moesto

Gott sei! Gott sei! Die sey Ehre u. Ehr

Allegro vivace

Ehre u. Ehr Preiset Lust, anzu — be

Chor an — zu jubel vol — ler Dank

Ihn, den Unsand Welten preisen, ihn, den Unsand,

Unsand Wel — — — — — — — — — ten preisen, ihn den

Güttigen u. Weisen, ihn, den Güttigen u. Weisen

wir ihn Lobgesang den Lob — gesang den

Lobgesang L. ihn, den Unsand Wel — ten prei — sen

wir ihn Lob ge — sang, wir ihn Lobge

sang den Lobge — sang, wir ihn Lobge — sang, wir ihn Lobge

sang, wir ihn Lobgesang

Allegretto 2/4 Tutti

Ihr L — wir wir — den O — fer

nicht Ihr — wir wir den O — fer nicht.

blei — ben stets — dir wr — den Flehen! blei — ben

stets — dir wr — den Flehen, bleiben stets — dir wr — den

Flehen Gott — seit Gott seid! dir sey Preis und

Ehr — — — — — wr!

Allegro vivace

Dir geb Laut von unsrn Chören

unsern jubel vol — — len Dank Ihm dem Lauter Welten

prei — sen Ihm, dem Lauter, Lauter Wel — —

— — ten prei — sen Ihm, dem Gütigen und Weisen Ihm, dem

Gütigen und Weisen unsere wir dem Lobgesang

unsere wir dem Lob — ge — sang unsere wir dem Lob — — ge

sang. Ihm, dem Gü — tigen unsere wei — sen

wir — dem Lob ge sang; Ihm, dem Lauter Welten prei sen

unsere wir dem Lobgesang unsere wir dem Lobgesang unsere

wir dem unsere wir dem Lobgesang unsere wir dem Lobge

sang unsere wir dem Lobgesang, dem Lobgesang

10

11

Soprano.

Hymne v. Mozart

27

Andante moestoso

Gottheit! Gottheit! dir sey Preis u. Ehr

Allegro vivace

Preis u. Ehr Dir singt Lied, spann - en

1.

Ehr' an - - - - ju - bel vol - len Dank

Ihn, den starken Welten preisen, ihn, den starken

starken Wel - - - - - - - - - - preisen, ihn den

Gütigen u. Weisen, ihn den Gütigen u. Weisen

preisen wir den Lobgesang den Lob - - - gesang den

Lobgesang. P ihn, den starken Wel - - - - preisen

- preisen wir den Lob - gesang, preisen wir den Lobgesang

gesang den Lobgesang, preisen wir den Lob - gesang preisen

wir den Lobgesang, den Lobgesang, preisen wir den Lobgesang

2.

gesang, preisen wir den Lob - - gesang.

Allegretto

Tutti

74.

f Ihr, ihr — nur wer - den Ihn O - - pfer

f

misst, f ihr — nur wird Ihn O - - pfer misst!

4. 5.

Pleni — ha sunt — di no — va Gloriæ! plei — ha

sunt — di no — va — Gloriæ, plei ha sunt — di no — va

1. Tutti

pp. Gott — seit Gott seit. Der sey gebenedeyt

no.

Allegro vivace

Ihn gut laut vor ihn. Chör ihren jubel

vol — len Dank Ihm dem tausend Welten prei — sen

ihm, dem tausend, tausend Mal — — — — — sen prei — sen ihm, dem

Gütigen und Weisen, ihm dem Gütigen und Weisen, wir wollen wir dem

Lobgesang wollen wir dem Lob — ge sang wollen wir dem Lob — ge

1.

sang. p ihm, dem Gü — ti — gen, wollen wir — dem

Lob — ge sang Ihm, dem tausend Welten gebühren, wollen wir dem

Lobgesang wollen wir dem Lobge sang wollen wir wollen

wir dem Lobgesang wollen wir dem Lob — ge sang wollen wir wollen

wir wollen wir wollen wir dem Lob — ge sang wollen wir wollen

wir, wollen wir, wollen wir dem Lobgesang, wollen wir dem

Lob — ge — sang wollen wir dem Lobgesang wollen

wir dem Lobgesang, wollen wir dem Lobgesang, dem Lobge

10.

sang

Soprano.

Hymne v. Mozart

29

Andante maestoso

Gott Herr! Gott Herr! Dir sey Ruhm und Ehre,

Allegro vivace

Ruhm und Ehre! Ehre! Dir singt Cherub und Seraph

Ehre nennen wir dich voll — Lob und Dank!

Herr, du heiliger Wandel gegen — sen, Herr, du heiliger

heiliger Wandel — — — — — — — — gegen — sen, Herr du

Heiligen d. Christen, Herr, du Heiligen d. Christen

erheben wir dir Lobgesang und Lob

Lobgesang, p. Herr, du heiliger Wandel — gegen — sen

— erheben wir — dir Lob zu singen, erheben wir dir Lobge

sang, dir Lobgesang, erheben wir dir Lobgesang erheben

wir dir Lobgesang, dir Lobgesang erheben wir dir Lobgesang erheben

wir dir Lob — ge — sang. 74 Tutti

Allegretto

Herr, — wir wirf — dich

O — — Herr nicht, Herr. — wir wirf — dich O — Herr nicht!

4. 5.

p blei – ben stets – dir wer – den Psalm! blei – ben

stets – – dir wer – – den Psalm, bleiben stets – – dir wer – – den

Psalm pp. Gott – heit Gottheit! Dir sey Preis und

Ehr – – – – – – – – – – re

Allegro vivace

Dir singt Laut wandelnder Thore

nahen jubelvol – len Dank! Ihm, dem tausend

Welten prei – sen Ihm dem tausend, tausend Wel – –

– – ten prei – sen ihm, dem Gütigen und Weisen, ihm dem

Gütigen und Weisen' wollen wir den Lobgesang wollen

wir den Lob – ge sang, wollen wir den Lob – – gesang

p ihm, dem Gü – ti – gen wollen, wol – len wir den

Lob – ge sang; ihm, dem tausend Welten preisen, wollen wir den

Lobgesang, wollen wir den Lobgesang wollen wir, wollen

wir den Lobgesang, wollen wir den Lobgesang, wollen wir wollen

wir, wollen wir, wollen wir den Lobgesang wollen

wir wollen wir, wollen wir wollen wir den Lobgesang wollen

wir den Lobgesang wollen wir den Lobgesang

wollen wir den Lobgesang, wollen wir den Lobgesang den

10.

Lobgesang


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Alto

Hymne v. Mozart.

31

Adagio maestoso.

Gott sei! Gott sei! Ihr sey Ehre und

Allegro vivace

Preis und Ge- walt!

Ihr gebührt, wenn

1.

Lob- sprüche, wenn Jubel vol- len Dank!

Ihm, der Tausend Welten gebietet, ihm, der Tausende

Tausend Welt- en ge- bie- tet, ihm, der Ehre,

Lob- sprüche und Prei- ses, wenn wir ihm Lobsprüche

1. D.

sing, ihm Lob- gesang, ihm Lobgesang. P ihm sind

Ge- sänge weihen wenn wir ihm Lob- sprüche

F sing, weihen wir, weihen wir, weihen wir, weihen wir ihm

Lobgesang, weihen wir, weihen wir, weihen wir, weihen

2.

wir ihm Lobgesang, weihen wir ihm Lob- sprüche sing.

Allegretto 3/4 74

Tutti F Ja, nur wird dich O- ohr nicht

P bleiben

F ja- nur wird dich O- ohr nicht!

5.

Applaudo dir nur ein Applaus!

volti bleiben.

Ich bleib stets dir ver - ge - ben, ich bleib stets dir ver - ge - ben!

Ich Gott - frid Gottfrid

Die sey Fried und Ehr - - -

# Alto.

Adagio maestoso.

Ehre sei Gott! Ehre sei Gott! Sie sei Gott in der Höhe

Allegro vivace

Gott in der Höhe, und Friede auf Erden, und Friede auf Erden, und

Freude bei den Menschen, und Freude bei den Menschen!

Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe, und Friede auf Erden, und Friede auf Erden,

und Wohlgefallen, und Wohlgefallen bei den Menschen, und Wohlgefallen bei den Menschen,

Wohlgefallen bei den Menschen, Wohlgefallen bei den Menschen.

Wir — loben dich, wir — preisen dich, wir — beten dich an, wir — loben dich,

wir loben, loben, loben dich, wir — loben dich, wir — loben dich, wir — preisen dich, wir — preisen dich,

wir preisen dich, wir preisen dich, wir preisen dich, wir preisen dich, wir preisen dich, wir preisen dich, wir

Allegro vivace

Tenore Solo.

Hymne von Mozart

35

Adagio maestoso

7.

Gottheit! Gottheit! Dir sey Preis und Ehren,

Allegro vivace

Preis und Ehren! Singet laut, wonnen-

1.

Töne, wonnejubel voll- -lan Dank!

Ihn, den sonnend Welten preisen, ihn, den sonnend

sonnend Wel- - - -

Allegro vivace

Dir gut laut, gar manch Ohr, mein gübelvol

— ben Dank! Ihn, den tausend Welten preisen

ihn, den tausend, tausend Mal — — — — den preisen

ihn, den Gü — — tigen und Weisen wollen wir den

Lobgesang, wollen wir den Lobgesang, den Lob — ge-

sang. ihn, den Gü-ti-gen wollen wi- len —

wir — — den Lob — ge sang. ihn, den tausend Welten

preisen, wollen wir den Lobge sang, wollen wir — den Lobge-

sang, wollen wir, wollen wir den Lobgesang, wollen wir den

Lob-ge sang, wollen wir, wollen wir, wollen wir, wollen

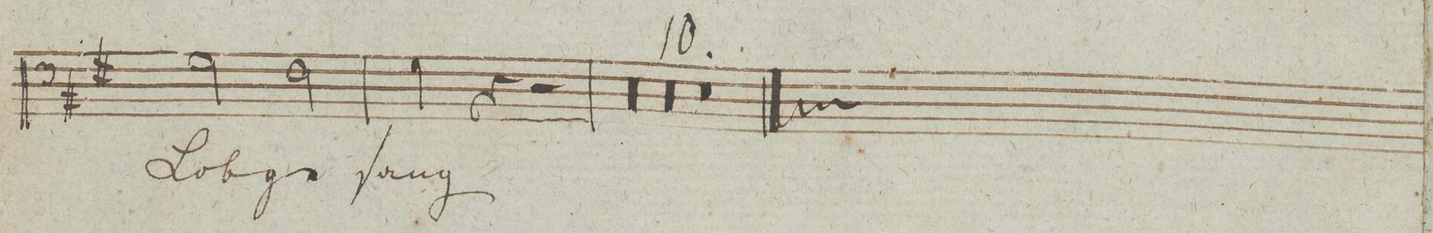
wir den Lobge sang, wollen wir, wollen wir, wollen

wir, wollen wir den Lob-ge sang, wollen wir den Lob — ge

sang wollen wir den Lob-ge sang wollen

wir den Lobge sang, wollen wir den Lobge sang, den

Lob — ge — — — — sang, Lob — ge — — — — sang, Lob — ge — — — — sang,




Lobgs Jung

Tenore

Hymne v. Mozart.

37

Adagio maestoso

Gottheit! Gottheit! Dir sey Preis u. Ehre

Allegro vivace

Preis u. Ehre! Dir gebt Lust, gerechter

Sohn, neuen Jubel voll — Tun Dank!

Ihre Tun sanfte Wehen gei- ne ihre, ihre Tun sanfte Weh — — — — — — — tun gei- ne

ihre Tun Güt — — tigen u. Weisheit, weisheit

weis Tun Lobgesang, Tun Lobgesang, Tun Lobgesang

1. ihre, Tun Gütig- ne, weisheit, wei- ne weis

Tun Lob — ge — sang, weisheit weis, weisheit weis weisheit

weis, weisheit weis Tun Lobgesang, weisheit weis, weisheit

weis weisheit weis, weisheit weis Tun Lobgesang, weisheit

2.

weis Tun Lobge- sang.

Allegretto 3/4

Tutti Ja — nur wirk — dirb D — pfer nicht,

4.

ja, nur — wirk — dirb D — — pfer nicht!

5.

p. blei — — ben stets — din re — sen Fleisch! sp blei — ben

stets — din re — sen Fleisch sblei ben stets din re — sen

1. 1.

Fleisch! pp Gott — seit cres. Gottheit die sey Preis und

fff — — — — — re

Allegro vivace

Singet laut, wenn in Chören

1.

unsre jubelvol — len Lieder! Ihn Ihn, den laufend Welten

vi 2

prei — sen ihn, den Gü — — tigen und Weisen

wir den Lobgesang wir den Lob — ge —

1.

sang, den Lob — — gesang p ihn, den Gü — ti —

gen wir wir — sen wir — den Lob — ge sang ihn, den

laufend Welten preisen, wir den Lobgesang, wir

den Lobgesang, wir, wir, wir den Lob — ge

sang, wir den Lobgesang wir wir wir

wir, wir wir den Lobgesang, wir den

Lob ge sang, wir den Lobgesang wir

wir den Lob ge sang, wir den Lob ge sang den

10.

Lobgesang

de

laufend, laufend Welt — — — — — ten prei

ihn, den Gü

Adagio maestoso. Tenore Hymne v. Mozart.

39

7.

Jo Ussit! Gott Ussit! Din Jury Jsnib in Jsn

Allegro vivace

Jsnib in Jsn! Singet Laut, ermun- ter

1.

Jsnis, munen jubel vol - - - laut Dunk

Jsn, dun tausend Welten prei- sen, jsus, dun tausend

tausend Wel - - - - - - - ten prei- sen

jsn dun Jsü - - - sigen u. Weisen, weisen

wir dun Lobgesang, dun Lobgesang, dun Lobgesang,

p. jsn, dun Jsü - si - gen, weisen, wir sen

wir - dun Lob - ge - sang, weisen wir, weisen

wir, weisen wir, weisen wir dun Lobgesang, weisen

wir, weisen wir weisen wir, weisen wir. dun

2.

Lob ge sang, weisen wir dun Lob - ge sang.

74.

Allegretto

Tutti Ja f - wer wird - dis O - fer nicht.

4.

Ja, wer - wird - dis O - fer nicht

p Bleib — bey stets — dir we — ser stets! p Bleib — bey

stets — — dir we — ser stets p Bleib bey stets — dir we — ser

stets! p Gott — — sey 1. 2. Gott sey dir sey Preis und

x Ehr — — — — — — re

Allegro vivace

Dir singt laut, wo rein tes Her z

tes jubelvol — les Dank! Jhn, den taus send Welten

preisen Jhn, den tausend, tausend Wel — — — — ten

preisen Jhn, den Gü — — tigen und Weisen

wollen wir den Lob gesang, wollen wir den Lobge

sang, den Lob — — gesang p Jhn, den Gü — ti

gen wollen wir — — den Lob ge sang Jhn, den

tausend Welten preisen, wollen wir den Lobgesang wollen wir

— den Lobgesang wollen wir, wollen wir den Lob ge

sang wollen wir den Lobgesang, wollen wir wollen

wir wollen wir, wollen wir den Lobgesang, wollen wir

wollen wir, wollen wir, wollen wir den Lob ge

sang, wollen wir den Lob — ge sang wollen wir den

Lobgesang wollen wir den Lobgesang, wollen

wir den Lobgesang, den Lob gesang

Tenore Con.

Adagio

f Du Hochgelobter Dre – ber war gnädig dich – zu lo – –

ber Allegro vivace f Hei = lig, hei = lig, hei lig heilig

ist Gott Zebaoth, heilig ist Gott Zebaoth seiner

Güte, seiner Grösse, seiner Güte seiner Grösse, seiner Grösse

seiner Grösse f Dich der die Hoffnung schafft da

walten dich der Lebend, tödtend herrschend, dich, der Lebend tödtend

herrschend die Menschheit beglückend dich den Geist der unsern

Herzen, dich den Geist der unsern Herzen heiligt, unsern Her – zen

hei – ligt Tutti Einst, am letzten der Gerichte

gn, muss wenn die Sphären un

tern fallen kommst du, kommst du, kommst du hoch in

reichenden Wor – gn hoch in reich – tenden Wor –

gn Andante. Tutti Hör unser Flehen Volti Adagio

Adagio

Tutti I Jesu, Jesu, o der Wonne! sind wunderbar wir, sind wir

Allegro moderato

wunderbar wir und der Lobsang könnt schöner nun verklärten

Liggen dir, und der Lobsang könnt schöner nun verklärten Liggen

27.

dir von verklärten Liggen dir.

Ein Allegro

Tutti Ja, wir traun auf Deinen Namen, ja wir

traun auf Deinen Namen, ja wir traun auf Deinen

Namen, ja wir traun auf Deinen Namen,

Presto

I. Trunsta, wunsta Lotar Fürst du Amun, A – – –

– – – –

Basso. Solo. Hymne v. Mozart.

43

Adagio maestoso

7.

Gottfrit! Gottfrit! Dir sey Preis und Ehre, Preis und

Allegro vivace

Ehr — re!

Dir gott Lönt, nur nim den Ehre,

1.

nimm jubelvol — len Dank!

Jhn, den

Lönt und Walten prei — sen,

jhn, den Lönt und, Lönt und

Wall — — — — — — — — ten prei sen,

jhn, den

Gütigen und Weisen, weisen wir den Lobgesang, weisen

wir den Lobgen sang, den Lob gesang, den Lob ge

1.

sang;

p

jhn, den Gü — ti — gen, weisen, wei —

sen wir den Lob ge sang weisen wir, weisen wir, weisen

wir, weisen wir den Lob ge sang, weisen wir, weisen wir,

weisen wir, weisen wir den Lobgesang, weisen wir den Lob

2.

ge sang

Allegretto

Solo

Von dem Lie de bes zum Preisen

1.

Lönt Lobar nur, der zum Preisen

volti.

Für im Treu – gel Lob zu sang Für – im Treu – gel

Lob – – zu sang Preiß zu Lin der

und der A – bend fallet wir der Ruh Preis und

Druck, Ruh Preis und Druck, Als – Leb –

Preis – und Druck. Ruh Preis und Druck

Tutti f. Ja, – wir wirf – dich D – pfer nieder, Ja, – wir

wirf dich D – pfer nieder! Blei ben steht der wesen Pflicht

Tutti pp Blei – ben steht – der wesen Pflicht Blei ben steht – der

wesen Pflicht! pp Gott – sei Gott sei

der sey Preis und ff – – – – – re

Allegro vivace

Singet laut, posaunen Chöre

unsern jubel vol – len Dank! Jesu, der barmherzig Heiland

preisen Jesu, den barmherzig, barmherzig Hal – –

– – len preisen Jesu, den Gütigen und

3

Wissen, wissen wir den Lob zu sang wissen

wir den Lob zu sang, wissen wir den Lob zu sang

p Ihn, den Gü – ti gen wissen wissen wir den

Lob zu sang, Jesu, den barmherzig Walten preisen, wissen

wir den Lob zu sang, wissen wir den Lob zu sang wissen

wir wissen wir den Lob zu sang, wissen wir den Lob zu

sang, wissen wir, wissen wir, wissen wir, wissen wir den

Lob zu sang wissen wir, wissen wir, wissen

wir, wissen wir den Lob zu sang, wissen wir den Lob zu

sang wissen wir den Lob zu sang. wissen

wir den Lob zu sang, wissen wir den Lob zu sang den

Lob zu sang

10

Basso

Hymne v. Mozart.

44

Adagio maestoso

Gott sei! Gott sei! Dir sey Lob und Ehr, Lob und

Allegro vivace

Ehr!

Singet Lob, verehrte Chöre,

unsre jubelvol — len Lieder!

Hört, den

Sanft und Wohlklang gebie — ten, ihn, den Unsterblichen,

Wohl — — —

Blei – be stets – die ersten Gebiet, Bleibe stets – die

ersten Gebiet Gott – seit ewig Gottheit

Die sey Preis und Ehr – – – – – re!

Allegro vivace

Singet laut, ihr muntre Chöre

neuen jubelvol – len Dank! Ihn den tausend Welten

preisen ihn, den tausend, tausend Wel – – – – ten

preisen ihn, den Gütigen und Weisen, weisen

wir den Lobgesang weisen wir den Lobgesang

weisen wir den Lobgesang!

P Ihn, den Gü – ti-

gen weisen wei – sen wir den Lob – gesang Ihn, den

tausend Welten preisen, weisen wir den Lobgesang, weisen

wir den Lobgesang weisen wir weisen wir den Lob-gesang

sang weisen wir den Lobgesang weisen wir weisen wir

weisen wir weisen wir den Lobgesang weisen wir weisen

wir, weisen wir weisen wir den Lobgesang weisen

wir den Lobgesang, weisen wir den Lobgesang

weisen wir den Lobgesang, weisen wir den Lobgesang

10

sang den Lobgesang

# Bojsa.

Adagio. maestoso.

7.

Gott Sohn! Gott Sohn! Sin Jes Sonic Ne Sva Sonic Ne

G — va

Allegro vivace

Singet Leut, mannicta Sjöva

nänva jubel mel — lae Sout!

Sjue, Sna

Soutsnal Maltan zvni — Jan isju, Sna Soutsnal,

Soutsnal Mal — — Jan zvnisan

isju, Sna Gätigna ä Mnisna, snisna

snir Sna Lovyssnug snisna snir Sna Lovyssnug Sna

Lovyssnug Sna Lovyssnug isju, Sna

Gu — ti — gna, snisna, snisna snir Sna Lov ya

Sang Snisna snir, snisna snir, snisna snir snisna

snir Sna Lovyssnug, Snisna snir snisna snir

snisna snir snisna snir Sna Lovyssnug, snisna

snir Sna Lovyssnug.

volte

Allegretto.

74.

Ja, ja, wir wirst Sieb O- ffen wist

ja, ja, wir wirst Sieb O- ffen wist! Ap bleiba

p stets Sie wsta ffleist

blei- ba stets Sie

wsta ffleist

bleiba stets — Sie wsta ffleist

ppp Gott — Leit

cresc. Gottheit Sie sag sonst u

Allegro vivace

Singet laut jauchzet Chor zum Jubel

pal — lum Dank

Ehre sei dem Allerhöchsten Walten

preisen ihn, ihn loben, loben Wal —

den preisen

ihn, ihn Gütigen u

Allmächtigen, preisen wir ihn Lobgesang

wir ihn Lobgesang, preisen wir ihn Lobgesang

p Ehre, ihm Ge- bie- ten preisen wir —

wir ihn Lob- ge- sang ihn, ihm loben Walten

preisen wir ihn Lobgesang, preisen wir ihn Lobgesang

Lobgesang, preisen wir ihn Lobgesang ihn Lobge-

sang

10.

Basso

Hymne v. Mozart 48

Adagio maestoso

7.

Gottheit! Gottheit! Dir sey Ehre, Dir sey Ehre,

Allegro vivace

Dir singt Lust, preist Chor,

1.

wenn jubelvoll Aus Brust!

Ihr

Sonne und Welten preisen, ihr, Sonne, Sonne,

Welt preisen

ihrem

Geist gegründet, Weisen, weisen wir den Lobgesang, weisen

wir den Lobgesang, den Lobgesang, den Lobgesang

1.

2.

Ihr, weisen wir den Lobgesang, weisen wir, weisen

wir den Lobgesang weisen wir, weisen wir, weisen

wir, weisen wir den Lobgesang, weisen wir, weisen wir

weisen wir, weisen wir den Lobgesang, weisen wir den Lob

2.

gesang!

74.

Allegretto

Ich — bin wie — dies D — ohr nicht

4

ton — wie dies D — ohr nicht!

5.

p bleiben stets die wahren Pfleist bleiben

stets die wahren Pfleist, bleiben stets die wahren Pfleist

pp Gott sei Dank Gottsei Dir sey Preis und

Ehr

Allegro vivace

Singet laut mit mutem Chor

unsern Jubel wol laut Dank! Jesu, dem kaufend Welten

preisen Jesu, dem kaufend, kaufend Wel

den preisen Jesu, dem Gütigen und Weisen

wollen wir den Lobgesang wollen wir den

Lobgesang Jesu, dem Gü ti gen wollen wir den

Lob ge sang Jesu, dem kaufend Welten preisen wollen

wir den Lobgesang, wollen wir den Lobgesang wollen

wir wollen wir den Lobgesang wollen wir den Lobge

sang, wollen wir den Lobgesang, wollen wir den Lobgesang wollen wir wollen wir

10.

Lobgesang.

Soprano Solo

# Soprano.

Te Deum von Bergt.

Adagio

f Du Herr liser Gro – ter

Allegro vivace.

ser Sabaoth! f Hei – lig, Hei – lig, Hei – lig, heilig

ist Gott Zebaoth, heilig ist Gott Zebaoth! Voll sind Himmel,

voll alle Lan – – – 17. des seiner Güte, seiner Gröss –

ses, seiner Gröss – se f Du, der du Sünde wegnimmst und

wal – test Du, der Unschuld, sösenmst, Herr – – sendest den

Menschheit beglückst, Du, den Geist, der unsern Herzen

heiligst, unsern Herr – zen sü – ssest, Solo & Chr.

tö – ster. Zu – sü Christe, bleibe barmherzig und nu, wenn wir

dem Tod nahe! Hilf, und Liebe zu den Sündern wollest

gnädig sagen, tröste und stärke sie Gottes Kinder und zu

wissen; du zer brassest den Arm des Todes, und durch dich

sesse unsern Hassen Dort den Himmel offen

Tutti

Tutti

I rufst, wenn die Posaunen tönen hallen, rufst wenn die Posaunen tönen

hallen rufst, wenn die Posaunen tönen hallen, I kennst Du,

I kennst Du, I kennst Du, kennst die rechten Waa-ge, kennst die

3.

rech-ten Waa-ge

Andante

I hör unser Flehen Solo. Nimm dich der Ar-men gnä-dig an, für

die, für die du lie-best und star-best, lass uns das

gros-se Heil umfas-sen das Glückund Du warst, lass uns das

Heil, das gros-se Heil umfas-sen, das Glückund Du warst!

14.

Hab' uns nur vor zur Herr bestellt in der du droben

pran-gest in der du prangest droben dro-ben pran-gest.

A

Adagio

Tutti Dann, dann, der Wor-ten! sind wir

Allegro mod:

wahrlich wir, sind wir wahrlich wir, und der Lobsang tönt

schöner von wer klaren Lippen dir, und der Lobsang tönt

schöner von wer klaren Lippen dir, von wer klaren Lippen

27.

Più Allegro.

Tutti

Ja, wir bauen auf Dinen

dir

Presto

Nein - - - - - nun,

kennst,

rechten Balken kennst du, Amen, A - - - - - - - -

3.

nun,

rechten, rechten Balken kennst du, Amen, A - - - - - - -

2.

nun, kennst, rechten Balken kennst du, Amen,

nun, A - - - - - nun,

A - - - - - nun, rechten Balken

kennst du kennst du, A - - nun rechten rechten Balken

kennst du, A - - - - - - - - - -

nun, A - nun, A - nun 6. A - - - -

- - - - - nun!

Duetto.

Larghetto.

Nun nun mit Freuden sein Leben der Tugend ganz ergeben ist unser aller Lob-gesang.

Durch schö-ne Thaten soll sich mein Herz verklären das al-

le Sünden fasst durch schö-ne Thaten soll sich mein Herz verklä-

ren, das

Andante

al-le Laster fasst. Von so fer-

ner Nächte ewig finst-rer Nacht. der Weisheit grossen

Nächten, folgt ewig dann mein Lauf

von Nächten zu Nächten, folgt ich der Weisheit Nä-chten, und

ewig ist mein Lauf

Nun nun nun sich sein Leben der Tugend ganz er-

geben durch schö-ne Thaten soll sich mein

Herz verklären das al-

le Sünden fasst Von Nächten zu

Nä-chten den grossen Nächten, der Weisheit folgt mein Lauf folgt

ewig dann mein Lauf

ewig

ewig folgt ich folgt ich mein Lauf

folgt ewig dann mein Lauf

Andante maestoso.

Gottheit! Gottheit! Dir sey Preis u. Ehr

Preis u. Ehr!

Allegro vivace

Dir singt Lob, wo rein- der Schöpfung Raum

jubelvol- lem Dank! Herr, Dein Lob singend

Welten preisen, ihre, Dein Lob singend, Lob singend Wel-

— — — — ten Dir ein- stim- men, ihre Dein Heiligthum

Weihrauch, ihre, Dein Heiligthum u. Weihrauch umwirbelnder

Lobgesang Dein Lob- — — gesang Dein Lobgesang

p ihre, Dein Lob singend Wel- ten ewig ewig

ewig — Dein Lob ge- sang S ewige ewig Dein Lobge-

sang, Dein Lobgesang, ewige ewig Dein Lobgesang ewige

ewig Dein Lobgesang, Dein Lobgesang, ewige ewig Dein Lobge-

sang ewige ewig Dein Lob- ge- sang.

Allegretto

Wie fern ist Dein Triumphgefilde, wieder Dein Triumphen Hallen

sanften Klö-

— — — —

Allegro vivace.

Singet laßt uns mit - ein Herz, einen jubelvoll,

- ben Land Israel, den Land und Wald preisen

ihn, ihn den Land, den Land und Wal- - den preisen.

Ihn, ihn den Gütigen und Weisen ihn den

Gütigen und Weisen preisen preisen wir den Lobgesang

preisen wir den Lobgesang, preisen wir den Lob ge-

sang p ihn den Gü- ti- gen preisen

preisen wir - den Lob- ge sang, ihn, den Land-

Wald- preisen, preisen wir den Lobgesang preisen

wir den Lobgesang preisen wir preisen wir den

Lobgesang preisen wir den Lobgesang preisen

wir preisen wir, preisen wir, preisen wir den Lobge-

sang preisen wir, preisen wir, preisen wir preisen

wir den Lobgesang, preisen wir den Lob- ge sang

preisen wir preisen wir den Lobgesang, preisen wir den Lobge-

sang, preisen wir den Lobgesang, den Lobgesang

10.

# Soprano

# Soprano

Adagio

Alto Vio

Die Herzliebster Jesu - bonn

o - - bonn!

Heil - lig Heil - lig Heil - lig Heilig

ist Gott Zebaoth, Heilig ist Gott Zebaoth! Voll sind die Himmel

voll alle Lan - - - - des Ehren Gröss

Ehren Gröss - se

Duet der

Sopran und Tenor und zwar - - - und Duet der 1. Sopran / Sopran

sen - - - Sopran der Menschheit Angelikat

Duet der

Geist der reinsten Herzen Heiligkeit, unser Herr - gen Hei - land

gut

wenn die Posaunen nun schallt, wenn

wenn die Posaunen nun schallt wenn wenn die Posaunen nun

schallt kommst du, kommst du kommst du, Duet der zweiten

Mar - - - ter 4. Duet der zweit - ten Mar - ter.

50.

Andante

Hör' unser Flehen

Volti

Adagio

Dann, dann, Alle mod — der Wun — der sind unendlicher wie, sind un —

endlicher wie und der Lobsang tönt schöner von uns

klärten Lippen dir, und der Lobsang tönt schöner von uns,

klärten Lippen dir von unverklärten Lippen dir

Für Alle — Ja wir trauen auf deinen Na —

Presto — Treuster, treuster Vater sorgst du, dann, — —

treuster, treuster Vater sorgst du, dann, —

treuster, treuster Vater sorgst du, dann, —

treuster Vater sorgst du sorgst du

— — treuster treuster Vater sorgst du

— — dann, —

Andante maestoso

Gottheit! Gottheit! die sey Preis und Ehr,

Allegro vivace

Preis und Ehr! Singet Kinder, von rein — er

Herz an — von früh — bel wol — den — Durst!

Herr, den hungernd Wolken grü — nen, Herr, den hungernd

hungernd Wild — — — — den grü — nen, Herr den

Gütigen und Weisen, Herr den Gütigen und Weisen

weisen wir den Lobgesang den Lob — — — — ge sang den

Lobge sang; p Herr, den hungernd Wild — den grü — nen

— weisen wir — den Lob — ge — sang, weisen wir den Lobge

sang, den Lobge sang, weisen wir den Lobge sang, weisen

wir den Lobgesang, den Lobgesang, wissen wir den

Lobgesang wissen wir den Lob- ges- sang.

Allegro Tutti

S. Ja- P. wa- wir wis- sen's

O- - sser wiss! S. Ja- wa- wir wis- sen's O- sser

wiss! P. Blei- - ben Sie stets bei- den we- sen Gott-

S. bleiben stets bei- den we- sen Gott

pp. Gott

heil! cresc. Gottheit! Die Ihr Heil u. Ehre

wa

Allegro vivace

Dringet laut wa- wir in Ihren

Thoren mit Jubel voll - - den Dank! Ihm der

Tausend Welten preisen Ihm laut tausend, tausend

Wel- - - ten prei- sen Ihm den

Gütigen u. Weisen, Ihm dem Gütigen u. Weisen!

wissen wir den Lobgesang, wissen wir den Lobgesang

Lob- ges sang, wissen wir den Lob- - - ges sang

P. sen, Dem Gü- ti- gen wissen, wis- sen wir

- - den Lob- ges sang S. sen Dem tausend Welten preisen

wissen wir den Lobgesang, wissen wir den Lobge-

sang wissen wir, wissen wir den Lobgesang wissen

wir den Lobgesang, wissen wir wissen wir

wissen wir, wissen wir den Lobgesang wissen wir

wissen wir, wissen wir wissen wir den Lobgesang wissen

wir den Lobgesang wissen wir den Lobgesang

wissen wir den Lobgesang, wissen wir den Lobgesang

10.

den Lobgesang.

# Soprano.

# Soprano.

Adagio

All.o Vio

Du Herrlicher Ehren was pünemdt dir gleich

Hei-lig Hei-lig Hei-lig ist heilig

ist Gott Zebaoth heilig ist Gott Zebaoth Voll sind Dein Himmel

voll alle Lan- - - - - de Deiner Güter, Deiner Gnaden

Deiner Gnad- - den

Dir der Du

Hand und Kunst und wun- - der bist dieser besonnt, Künstler

Ehr- - - ster der Menschheit beglückst

Dir den

Geist der unsre Herzen schöpfst, unser Herzen Ei- genthümer

wirst wenn die Posaunen tönen schallet wird

wenn die Posaunen tönen schallet wird wenn die Posaunen tönen

schallet Todten, todten die todten da, steht ihr auferstehn

Alleu- ja

steht ihr auferstehn heute Abend

Andante

Hör unser Flehen

Volti

Adagio

Dann, dann, o der Sonnen! sind wandelbar wir sind wan-

All^o mod

-delbar wir und der Lobsang tönet schöner von wan-

klärten Lippen dir und der Lobsang tönet schöner von wan-klärten

Lippen dir von wan-geklärten Lippen dir

Più All^o

Ja wir trauen auf deinen Wor - - -

Presto

- ten

Treuster wenn alle Brüder

hörst du, Ammon, A - - - - - - - - - - - - - - -

wenn

wenn

wenn

Allegretto

Allegro vivace

Allegro vivace

# Soprano

# Soprano

Adagio

All= Vivace

Ihr Himmlischen Heerscharen, o Cherubim und Seraphim singet Halle-

lujah! Heilig, heilig, heilig ist Gott Zebaoth! Heilig, heilig, heilig ist Gott Zebaoth! Voll sind Himmel

und alle Lande deiner Ehre, deiner

Größe deiner Größe. Ehre sei dir

Vater und Lobgesang und Dank sei dir Herr, der du warst

Herr, der du Mensch ward, Erlöser

Heiland der unsere Herzen schlägt, unser Herz zum Singen

gab, der du Posaunen tönen hallst, singt

wenn du Posaunen tönen hallst singt wenn die Posaunen tönen

hallen kommst du, kommst du kommst du, sitzt du richtender

Mann zur Hand. Sitz du rechter Mann zur Hand.

Andante

Herr unser Gebet.

volti

Adagio

Dann, dann, o der Wonne sind wandelbar wir sind wan – delbar

Alle mod

wir und der Lobsang tönt schwer von wahr klär ten Lippen dir, und der

Lobsang tönt schwer von wahr klär ten Lippen dir von wahr klär ten

27. 6.

Lippen dir Da Alle

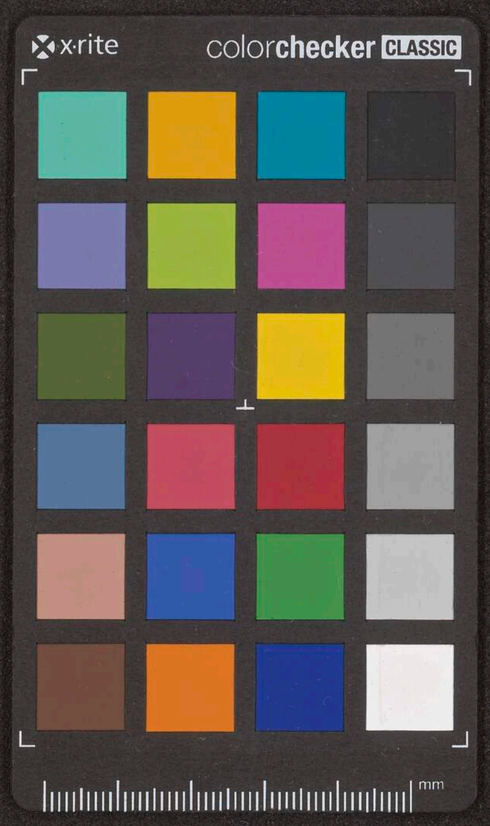
Ja wir

trauen auf deinen Na – – – – – men

Presto 6

Trosten wenden Retter hörst du, O mein G – –

– – – – – –


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Alto Solo.

Henriette Esser

# Alto

Adagio 4.

Du herrlicher Dro - hen wer säumen

Alle vivace 16.

dich zu lo - hen f Hei

lig Hei - lig Hei - lig heilig ist Gott Zebaoth,

oth, heilig ist Gott Zebaoth! Voll sind die Himmel,

voll aller Lau = = = den seiner Güte seiner

17.

Größe, sei - ner Größ - - se f Dich der die

Ehre und stark und waltet, dich der die Ehre und stark und

1.

waltet dich, der Erhaben, schauend, hervorschaut die

Menschheit beglückt dich, den Geist, der unsern Her - - zen

28.

heiligt unsern Herr - zen sei - ligt unser

wenn die Posaunen uns schallt uns, wenn die Posaunen

wenn die Posaunen uns schallt

komst du, komst du komst du, fest dir wirst nun der Herr.

gu fest dir wirst du der Herr gu

Andante Solo.

I hör' unser Flehen! Nun dist der

Dri - nun gnä - dig an, für dir, für dir du lie - bend

lichst und bar - best Lass uns das grossen Heil nun

gschen, dass blutend du nr warbst, lass uns das

Heil, das grosse Heil nun schen, dass blutend

1st. 2d.

du nr war - best hab' uns nun gar zur

Herr list heil in der du drohnen gnad in der du

4.

praugst dro - nen grau - - gnad!

Adagio

Tutti Dan, dan, o der Wun - der!

find wir n dalter wir find wir n - dalter

Allegro moderato

wir und der Lobsang könnt schöner nun wir,

klärten Liggen dir und der Lobsang könnt

schöner nun wir klärten Liggen dir nun wir klärten Liggen

dir Solo Dass müssam ist der Pfad

auf dem der Christ zum fernen Zielen klimmt

O schütz vor Masen und Misstat! und

stehn in jeden Kraft und Mut! und Kalt, der

Più All.o

dies da nun o Gott, wir traurend bat

Tutti Ja, wir traun auf dinnen Namen, ja wir

1.

traun auf dinnen Namen ja wir traun auf

dri - nen Na - men

Volti Subito

Presto

4.

Ihr Knechte, unsers Herrn höret die Amen, A - - - - - -

1.

- - men, A - - - - - - - - - - - - men,

unsers

unsers Herrn höret die, Amen, A - - - - - - - - - - men, Amen

A - - men, unsers unsers Herrn höret die, Amen, A - - - - - -

- men, Amen A - - - - - - - - - - - men

5.

unsers, unsers Herrn höret die Amen A - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - men,

unsers Herrn höret die höret die A - men

unsers, unsers Herrn höret die, Amen, A - - - - men A

- men A - - men Amen Amen A - men A - men

A - men A - - - - - - - - -

6.

- men

Duetto et Recit. tacet

85

Adagio maestoso

7.

Gottheit! Gottheit! dir sey Preis und Ehr

Allegro vivace

Preis und Ehr - re Dir singt laut

unsrer Herrn unsrer jubel vol - ler Dank

1.

Ihn, den heilsand Welten prei - sen ihn, den

heilsand, heilsand Wel - - - - - len

prei - sen, ihn, den Gü - - tigen und Mitleidsvollen

wissen wir den Lobgesang, den - Lob-ge sang, den

1.

Lob-ge sang Ihn, den Gü = tig = en, wissen

wir - sen - wir den Lob - ge sang, wissen wir wissen

wir, wissen wir, wissen wir den Lob-ge sang, wissen

wir, wissen wir wissen wir, wissen wir den Lob-ge,

4.

sang, wissen wir den Lob = ge = sang

Allegretto

36. Solo

Wir sind in der Trompeten Schall unter

der Trompeten Schallen sanft - der Flö - ten

Zau - berspiel sanft - der Flö - ten Zau - ber

spiel; so vereint auf allen Händen, allen Lippen, Herzen,

Händen, Schilder, Schilder Ein - dacht Hoch - gefühl

5.

Tutti Ja, es wird dich E - - hre nicht, Ja- wir

4.

wird dich E - - hre nicht! 5. p. bleiben sanft in

rr - ren Pflicht sf bleiben sanft - in rr - ren

Pflicht, bleiben sanft - - in rr - - ren Pflicht!

1. 1.

pp. Gott - heit crescendo Gottheit, Dir sey Preis und

f Ehr - - - - re!

Allegro vivace

Singet laut, verein - te Chöre, nun - jubel

vol - len Dank! Je - su, du kaufend Walten

gnä - dig - ren 1. Je - su, du kaufend, kaufend Wal -

- - - - ten, gnä - dig - ren, Je - su, du Gü - - tig und

Mil - den, wir - wir - wir du Lob - ge -

sang, wir - wir - wir du Lob - ge sang. p Je - su, du

kaufend Wal - ten gnä - dig - ren - wir - wir - du

Lob - ge sang; Je - su du kau - fend Walten gnä -

dig - ren, wir - wir - wir du Lob ge sang, wir - wir - wir

wir du Lob ge sang, wir - wir - wir du Lob ge sang, wir - wir

wir du Lob ge sang, du Lob ge sang, wir - wir - wir du Lob ge

sang, wir - wir - wir du Lob ge sang, du Lob ge sang wir - wir du

Lobgesang, unsern wir dem Lob – ge – sang unsern

wir dem Lobgesang unsern wir dem Lob ge sang, unsern

10.

wir dem Lobgesang, dem Lob_ge sang



# Alto

## Alto Coro.

Adagio

f Du Ehre bist Jesu — bau — wer spricht — dich — recht

Allegro vivace

— bau — f Hei — lig — hei — lig — hei —

lig — heilig ist Gott Zebaoth, heilig ist Gott Zebaoth!

Voll sind die Himmel, voll alle Lan — — — — de

Güte seiner Gröste, seiner Gröste

f Dich, Jesu, da Ehren, und Schall u. — wallet, Dich, Jesu, da Ehren u.

Schall u. wallet Dich, den Erhöhten, Schmuck Gesegneten

Menschheit begrüßet, Dich, den Geist, der unsere Ehre —

f Tutti.

heiligt unsern Herzen heiligt.

wenn die Posaunen und Hallet rufen, wenn die Posaunen

wenn die Posaunen und Hallet tönet da, tönet da

tönet da, Gesegnete Völker — ker

Andante Hör unser Flehen

Volti Adagio.

Andante.

Allegro moderato Der Mann! sind wir Adler wir sind wir

Adler wir, u. der Lobsang tönet schöner wenn wir klären

Lippen wir, u. der Lobsang tönet schöner wenn wir klären

Lippen wir wenn wir klären Lippen wir

Allegro

Tutti f Ja, wir traun auf seinen Namen, ja, wir

trauen auf seinen Namen, ja, wir trauen auf seinen

Ha — — — men.

Presto

f Ehre, wenn der Vater höret, Amen A — —

— — men A — — — — — — — —

— — — — — — men, wenn der Vater höret, Amen,

A — — — — — — — men, Amen, A — — men

— — men, wenn der Vater höret, Amen A — — —

— — — — — men, Amen A — — — — — men —

— men, wenn der Vater höret, Amen, A — — — — — — — men

wir, wir, wir,

Wir singen wir singen wir den Lobgesang wir singen wir den

Lobgesang p. Jesu, den lieblichen Wohlklang gesungen

wir singen wir den Lobgesang: Jesu den lieblichen

Wohlklang singen wir singen wir den Lobgesang wir singen

wir wir singen wir den Lobgesang wir singen wir den

Lobgesang wir singen wir den Lobgesang den Lobgesang wir singen

wir den Lobgesang wir singen wir den Lobgesang den

Lobgesang wir singen wir den Lobgesang wir singen wir den

Lob-gesang wir singen wir den Lobgesang

wir singen wir den Lobgesang wir singen wir den Lobgesang

den Lobgesang.

# Alto

## Coro.

# Alto. Coro

Adagio

f Du Himmlischer Lie = ben voll Barmherzig = keit

Allegro vivace

Lie = - - - - - ben f Hei = lig Hei = lig Hei =

lig heilig ist Gott Zebaoth, heilig ist Gott Zebaoth!

Voll sind die Himmel, voll alles Lan - - - de

Pracht seiner Grösse, seiner Herr = lich

f Lisp, der da kommt in Namen des Herrn wandelt, lisp, der da kommt

Herrn wandelt lisp der Herrn, lispen Herrn

die Menschheit beglückt lisp der Geist, der von Gott

28. Tutte

heiligt unsere Herzen heiligt Christ

wenn die Posaunen uns rufen, wenn die Posaunen

wenn die Posaunen uns rufen, kommt die

kommt die Tag die rufenden Waagen Tag die rufenden Wa

5. 4 Tutte 30.

Andante f Hör' unser Flehen Volti Adagio

Adagio.

Allegro moderato. Wann! sind wir Selige wir, sind wir

selige wir, wo der Lobsang tönt schöner wie wo Blüthen

Lippen die, wo der Lobsang tönt schöner wie wo Blüthen

Lippen die wie Blüthen Lippen die

Allegro

Tutti. f Ja, wir traun auf deinen Namen,

ja, wir traun auf deinen Namen ja wir

traun auf deinen Na - - men.

Presto

f Sanfte, wenn Lüfte Früchte, Aehren

wenn Lüfte Früchte, wenn Lüfte Früchte Aehren,

Aehren wenn Lüfte Früchte Aehren

wenn Lüfte Früchte Aehren

5.

wenschen, wenschen Lebens fürst du, Amen A- - - - - -

- - - men wenschen Lebens fürst du, fürst du

A- - men wenschen, wenschen Lebens fürst du Amen

A- - - - men, A- men A- men Amen,

Amen Amen A- men Amen A- - - -

- - - - - - - men.

Adagio maestoso.

Gottfrit! Gottfrit! Die frey Preis d. Chor

Allegro vivace

Preis d. Chor er! Pu- gel land, wo wir in

Ehren, neuen jubel vol- - len Dank!

Jesu, der kamend Welten zeri- - sang, Jesu der kamend

kamend Wel- - - - - - - - - ten zeri- - sang Jesu

Ge- - - - lig me d. Wis- - sen, wenschen wir dem

Lobgesang dem Lob- ge- sang, dem Lobgesang

p. Jesu, dem Ge- li- gen wenschen wir- - sen wir dem

Lob- ge sang, wenschen wir, wenschen wir, wenschen wir

wenschen wir dem Lob ge sang wenschen wir, wenschen wir

wenschen wir, wenschen wir, dem Lob ge sang wenschen wir dem

Lob- ge- sang.

~~Allegretto~~ ~~volte subito~~ 74.

Allegretto

Tutti.

f Ge- wa- wenschen Lieb O- - - ster wenschen, f ge- wa- wenschen Lieb

O ster wenschen

p. bleiben fest Lieb die wa- - ren Pflicht!

f bleiben fest Lieb- die wa- - ren Pflicht, f bleiben fest Lieb- die

wa- - ren Pflicht! pp Gott- - frit! cresc Gott- frit

Die frey Preis d. Ch- - - - - - - - - - wa!

Allegro vivace

Pugel land wo wir in Ehren

neuen jubel vol- - len Dank! Jesu, dem kamend Welten

Jesus, Jesu, dem Lobsang Lobsang Wal-

-- den Jesu- sen Jesu, dem Jes- -- sei- nen und

Wessen wessen wir dem Lobge sang, wessen wir dem

Lobgesang P. Jesu, dem Lobsang Wal- den Jesu- sen

- wessen wir - den Lob- ge sang! S. Jesu dem Lob- sang

Walden Jesu- sen wessen wir den Lobge sang wessen

wir wessen wir den Lobgesang, wessen wir den Lobge-

sang wessen wir den Lobgesang den Lobgesang wessen

wir den Lobgesang wessen wir den Lobgesang den Lobge-

sang wessen wir den Lobgesang, wessen wir den Lobge-

sang wessen wir den Lobgesang wessen

wir den Lobgesang 16. wessen wir den Lob- ge sang den

Lob- ge sang.

## Tenore Coro

Adagio

Du Himmlischer Vor - bau

- bau Allegro vivace Schni - lig schnilig schnilig schnilig

schnell Gott Zebaoth schnilig schnell Gott Zebaoth schnell

Güte, schnell Größe, schnell Güte schnell Größe schnell Größe

schnell Größe Tutti Du Hirte da Israel ver - nimm

vernimm die Herde Josephs, die da wohnest, die Cherubim

scheinest vor Ephraim Benjamin und Manasse stärke deine Macht

unsere Herzen die Geister der unsern Herzen schlagen unsern Herzen

schnell liegst Tutti Einst am herzen der Erlöste -

- - - gen ninstrumen der Posaunen

wenn fallst kommst du, kommst du, kommst du schnell

erscheinen du Herr - gen schnell er - wa - chen du Herr -

3. 50.

gen Andante. Tutti. Hör unsre Klagen

Volti Adagio

Adagio

Tutti — Dank sey, o Herr Worte! sind unaussprechlich wir, sind unaussprechlich wir

Allegro moderato.

sind ohne Dich wir ach Dein Lobgesang könnt schöner nur

Plärren Lippen wir ach Dein Lobgesang könnt schöner nur

Plärren Lippen wir nur unplärren Lippen wir

Pia Allegro

Tutti Ja, wir traun auf seinen Namen,

ja wir traun auf seinen Namen ja wir

traun auf seinen Namen, ja wir traun auf seinen Namen,

Presto

Tenore, unsrer Lehrer höchstes Amen, A-

unsre, unsrer Lehrer höchstes Amen, A-

A- men A-

unsre unsrer Lehrer höchstes

Amen A-

unsre unsrer Lehrer

höchstes Amen, A-

men, A-

men A-

men A-

men

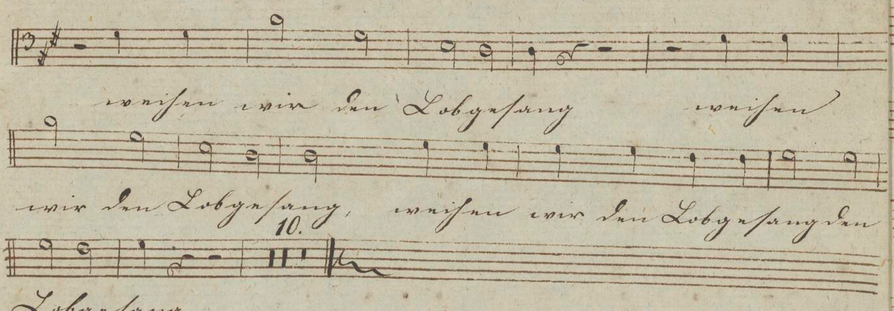
Allegro vivace.

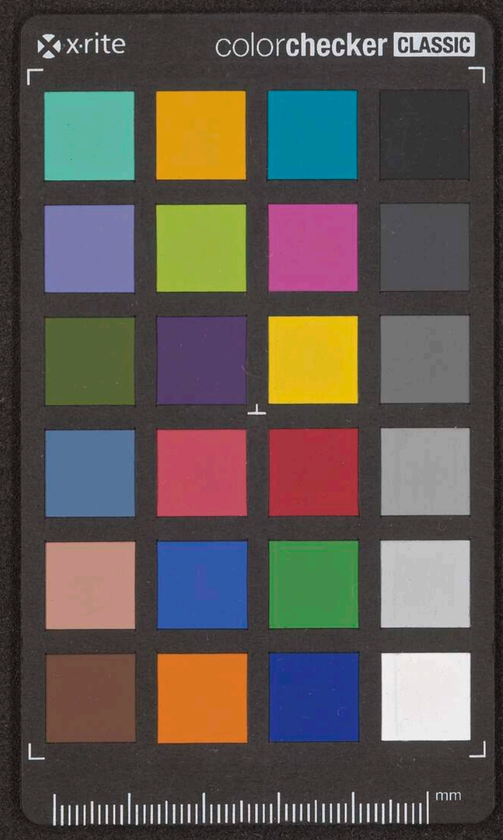
Allegretto

Tutti

1. wir den Lobgesang, den Lobgesang, den Lobgesang,
p. dir, dein Prei- sigen, wollen, wir - sen
wir - den Lob- ge - sang, wollen wir, wollen
wir, wollen wir, wollen wir den Lobgesang wollen
wir, wollen wir wollen wir, wollen wir,
Lobgesang, wollen wir den Lob- ge - sang
Ja - wer wird - den Herr - lich O - sser
nicht? Ja, wer - wird - den Herr - lich - sser nicht
bleiben steh- - en wer - den Pfeile! Sp. blei- - ben
steh- - en wer - den Pfeile! Sbleiben steh- - en
wer - den Pfeile! Gott - seit
cresc.
die Sey Preis- ung! - - - - wer.

Singet laut, singende Chöre, einen jubelvol-
- len Laut! Jhr, die tausend Wälder preisen
dir, die tausend, tausend Wäl- - - den wir,
P.
den dir, dein Prei- sigen u. Weisen wollen
wir, den Lobgesang wollen wir den Lobgesang den
Lob- - gesang p. dir, dein Prei- si- gen
wollen wir - den wir - den Lob ge sang Jhr, die
tausend Wälder preisen, wollen wir den Lobge-
sang wollen wir - den Lobgesang wollen wir, wollen
wir den Lobgesang wollen wir den Lobgesang, wollen
wir wollen wir wollen wir, wollen wir den Lobge-
sang, wollen wir wollen wir, wollen wir wollen
wir den Lobgesang, wollen wir den Lob- ge - sang


wollen wir den Lobgesang wollen
wir den Lobgesang, wollen wir den Lobgesang den
10.
Lobgesang.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Tenore

Die Hymnen. Oden von Berg.

Gottfried der Sieg Friede und Ehre von Mozart.

Adagio

4.

f Du herrlicher Dro - bne, war säumte dich - zu

Allegro vivace 16.

lo - bne I hei - lig, hei - lig, hei - lig.

Heilig ist Gott Zebaoth, Heilig ist Gott Zebaoth! Voll sind

seiner Güte, seiner Größe, seiner Güte, seiner

1.

Größe, seiner Größe, sei - ner Größe! Solo Du

grimm frommer Inferne, mus[illegible] feuriger Herrscher, die grosse

heilger Gott, die grosse heilger Gott, und Wort und

Tod und Tod. Rostbrennt from und gläubend die Scharen der

1.

Christen sich, zu scharen, Lewgar, dich. tutti f Dich, der da

Himmel und Erde und waltet, dich der Ehrend, lösend und verherrlicht,

dich, der Ehrend, lösend, verherrlicht die Menschheit beglückt, dich den

Geist, der unsere Herzen, dich den, Geist der unsere Herzen heiligt,

25.

unsere Herzen hei - ligt f Herr, nun

erhalten der Erlöste - - -

wenn die Posaunen tön – – –

Duetto
Larghetto

Gott in prächtigen Höhen und in — Lindern zu
sehen ist — dieß frieden ist Dank frieden Dank!
8.
Ihn fuß mein sterblich Lallen durch
Lindern zu gefallen zu gefallen
18.
— — — —

## Adagio maestoso

7.

Gottfried! Gottfried! Ein Lay Friede und

Ehre, Friede und Ehre!

## Allegro vivace

Singet laut mit mutigen Chören

1.

mit Jubelvoll Ihm Dank! Ihn, den

Königund Weltenn preisen, ihn, den König, König

Welt - - - - - - - - tenn preisen

ihn, den Gü - - tigen und Weisen weisen

wir den Lobgen sang den Lobgen sang den Lobgen

2.

sang P ihn, den Gü - ti - gen weisen

wei - sen wir - den Lob - gen - sang weisen

wir weisen wir, weisen wir weisen wir den Lobgen

sang pp weisen wir, weisen wir weisen wir weisen wir den

Lobgen sang, weisen wir den Lob - gen - sang

2.

## Allegretto

1.

Solo Von dem Ein - den bis zum Greise tönt Ihr

f

-bar - mer dir zum Preise ihr im Tem - pel Lobgen sang ihr im

Tem - pel Lobgen sang ihr - im Tem - - pel Lob - gen

sang. Früh mit tönen unsren Lip - pen und - den

Ak - kord soll - let wieder Ak - - kung Friede und

Dank, Ak - - kung Friede und Dank Ak - - kung

Friede - - und Dank, Ak - - kung Friede - und

3 3.

Dank.

Lass dein Lip - pen, dein Ohr

gefallen, Tutti f ja, p nur wirf - - dich D - gnur nieder,

f ja nur - wirf - dich D - - gnur nieder! Solo Deiner Huld -

unsren Herzen - Tutti f blei - - - ben send - dir nur -

Allein! Solo Deiner Huld - unsren Herzen

1.

Tutti f blei - - ben send - - dir nur - ewig, f blei - ben

send - - dir nur - ewig Allein

Tutti

1.

pp Gott - sei! Gott - sei! Dir sey Preis und

Allegro vivace

Singet laut mit vollen Chören

1.

Ehren jubel vol - len Dank! Jesu, dem

Lauf und Welten preisen Jesu, dem Lauf und Welten

Wel - - - - - ten Er - - - - - Jesu, dem Gü

Ehre und Preisen wollen wir dem Lobgesang

wei - hen wir dem Lob ge sang dem Lob - - ge sang.

1.

p Jesu, dem Gü - te - gen wollen, wei - hen wir - - dem

Lob - ge sang; Jesu, dem Lauf und Welten preisen, wollen

wir dem Lob ge sang, wollen wir dem Lobge sang wollen

wir wollen wir dem Lob ge sang wollen wir dem Lob ge

sang, wollen wir, wollen wir wollen wir, wollen wir dem

Lob ge sang, wollen wir, wollen wir, wollen wir wollen wir dem

Lob ge sang wollen wir dem Lob ge sang, dem Lob ge sang

10.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Basso.

Die Hyroglyphen droben von Bergt

Gottheit die Ihr Preis und Ehre von Mozart.

Basso.

## Basso Coro

Adagio

Allegro vivace. Ihr Herrlichen Droben, was sämmtlich Dich zu lo-

ben Tutti S. Heilig heilig Dir- lich heilig ist Gott

Zebaoth heilig ist Gott Zebaoth Seiner Güte

Grösse seiner Güte, seiner Grösse seiner Güte seiner

Grösse, seiner Grösse Tutti f Dich, Dir, Dir

schwint ab. schaft ab. erhebt f Dich, Dir besonders schwint

sowohl die Menschheit begleitet Dich, Dir

Dich Dir unsre Herzen heiligst unsre Herzen hei- lig

gest f Einst am Ufern der Ewigkeit — —

— gen einst wenn die Posaunen uns sollen sf Ewigkeit,

sf sf sf

Ewigkeit, Ewigkeit, Ewigkeit, Ewigkeit, Ewigkeit.

Ewigkeit, Ewigkeit, Ewigkeit, Ewigkeit, Ewigkeit.

Andante

Tutti. S. Hör unser Flehen

Adagio

Tutti Dein Lob, o Du Wonne! Allegro moderato. sind wir alle wir

sind wir alle wir ich der Lobsang könnt schönre nie

klingen Lippen hier, ich der Lobsang könnt schönre nie

klingen Lippen hier wie wir klingen Lippen hier

Più Allegro. Ja, wir bauen auf Deinen Na- — — — wir

ja, wir bauen auf Deinen Namen, ja, wir

bauen auf Deinen Namen

Presto

f Ernste, wenn Letzte jauchzt den Armen A- — — —

— — — —

wunsch, wunsch Leben schenk Du, Amen A- - - - men

wunsch Leben schenk Du, schenk Du Amen, Amen, Amen,

Amen wunsch wunsch Leben schenk Du A- men A- men

A- - - - - - - - men.

Duetto | Recit | Organo solo | Recit | tacet

Adagio maestoso.

Gottfrit! Gottfrit! der Ihr Freud u. Ehre treibt

O- er

Allegro vivace

Singet Lieder, wunsch Leben

unsern Fürst wol- len Lieder! Ihm, dem

barmend Walten preis- sen, ihm, dem barmend,

barmend Wal- - - - len preisen

ihm, dem Gütigen u. Weisen, wunsch

wir den Lobgesang wunsch wir den Lobgesang dem

1.

Lobgesang, dem Lobgesang; P. ihm, dem

Gü- ti- gen, wunsch, wunsch wir dem Lob ge-

sang F. wunsch wir, wunsch wir, wunsch wir wunsch

wir den Lobgesang, F. wunsch wir wunsch wir

wunsch wir wunsch wir den Lobgesang, wunsch

wir dem Lobgesang.

74.

Allegretto. S. ja, F. wo wirst dies O- ffer misst

S. ja, wo wirst dies O- ffer misst! P. bleiben

Sp. steht die nächste Pflicht bleiben steht die

nächsten Pflicht, S. bleiben steht- die nächste Pflicht

vor Gott- fait cresc. Gottfrit der Ihr Freud u.

O- - - - - wn! Volto Allegro.

Allegro vivace.

Singet laut mit voller Chöre Jubel,

wohl- laut Dank! Ihm der Himmel und Welten

preiset ihn, den Himmel, Himmel und Wel- -

- - ten preiset ihn, den Gütigen u.

Weiset, weiset wir den Lobgesang weiset

wir den Lobgesang weiset wir den Lobgesang!

1. 2. Ihn, den Gü- ti- gen weiset wei- set

wir den Lob- ge sang Ihn, den Himmel und Welten

preiset, weiset wir den Lobgesang, weiset

wir den Lobgesang weiset wir weiset wir den

Lobgesang weiset wir den Lobgesang weiset wir

weiset wir weiset wir weiset wir den Lobge-

sang weiset wir weiset wir weiset wir

weiset wir den Lob- ge sang

wir den Lobgesang weiset wir den Lobgesang weiset wir

weiset wir den Lobgesang weiset wir

Lobgesang weiset wir den Lobgesang den Lobge-

sang.

Adagio

Du herrlicher Dro-ben

Allegro vivace

lo — ben

Tutti

Heilig heilig heilig ist Gott Zebaoth, heilig

ist Gott Zebaoth!

Tutti

Heilig, heilig, heilig

hei – lig Gröss'!

Tutti

Du, der du thront zu schaffen

waltest

Du, der erlöset, versöhnet, herrschend die Menschheit

glüdest

Du, den Gnäd, der unsern Herzen heiligt unsre

Herzen heiligt.

Tutti

Eilst am Ende der Tage

ka – – – gn

kömmst wenn die Posaunen ertönen!

kömmst du, kömmst du kömmst du hoch die rechten der Väter,

3. Andante

Soll dir rief. - tau - da. Mann gn. I hör' in der Höhen!

14.

Solo. lass uns das Heil, das grosse Heil neu fassen das blüht auf du ar-

mer - bass Gross ist das Him - mels Herrlichkeit, für dich du

Je - su, singend rau - schen! Hab' uns empor zur Herr lich-

keit in der du dro - ben prangest! Hab' uns empor - zur

Herr - lichkeit in der du droben pran - gest in der du

pran - gest!

4. Adagio

Tutti Dann, dann o der Hos - an -

Allegro mod.

nen sind wir wohl bei dir sind wir wohl bei dir und der

Lobsang tönt schöner von nah klar ten Liegen dir und der

Lobsang tönt schöner von nah klar ten Liegen dir von nah,

27.

klar ten Liegen dir

Più Allegro

Ja, wir bauen auf deinen Na

1.

- - men, ja, wir bauen auf deinen Na men, ja wir

bauen auf deinen Na - men

Presto

Heilig heilig heilig ist der Herr Zebaoth, a - - - - -

1.

- - - men, heilig, heilig ist der Herr Zebaoth,

a - - - - - - men, a - - - - - - -

8.

- - - - - - - - men,

heilig heilig ist der Herr Zebaoth a men, a - - - -

- - men, a - - - - men, a men, a men

2.

heilig, heilig ist der Herr Zebaoth a men, a - - - men

heilig ist der Herr Zebaoth Herr Zebaoth a men, a men, a men,

4.

a men, heilig ist der 1. 60! heilig ist der Herr Zebaoth a -

men a - - - - - - - -

6

- men!

Duetto Soprano et Tenore tacet.

volti Recitativo.

Recitativo

ten.

Du sind denn gnädig, Vater, sind auf sie herab, denn sie bewegten

Gnad der uns in selb Jahr hundert in diesem Heiligthum Dir ge-

bunt, und der Begnadigung teuren Lobgesang so wie der seligen

pfindung sanftes Lind, so heilend von andächtiger Gemein

Lippen selbst hingrüßen zu der Andacht Posaunen mit Kunst.

Andantino

Sie quadenvoll auf

sen, auf sie herab; einen an den Dank — den

Freuden sieben Jahren bald in seinlichen

Früchten seinen Jünger — gen die sammelt sein sind ge.

rüster — das Herz dir weiht, die der du sie mit

Martern treu geleitet, in Sonne und Frei durch wilder Fahren

tardando

Krise bis auf den letzten Ziel der himmelfahrt ge.

führt und ihn gen würdigst Lohn, in Christlicher Gemein Chor

Dein und des Heilands Lob zu spielen und zu singen und

forte

frommen Christen Posaunen bald in seinlichen

Erau - fen, der seinen Orgel auf der Rudolfi Flügeln

hoch über Er - - und Welt zum Himmel zu der Er -

Timpani e Cimbal. Organo solo.

bau tacet Adagio non molto.

Recit.

Bald wird der die grosse Lau Herzen durchdringen

p.

Klo - - pfen kann in stiller Andacht zu mir

a tempo

pfen kann Du wirst o Gott bisher mein starker Beb

a tempo

Du hilfst und trägst ihn gnädig bis ins Alter und wirst ihn

ad lib

Recit tento

Ja - ben Era - gen auf die letzten saurer Schritte

risoluto

bis an das Heiligthum Schwellen, wo in der ewigen Freiheit

tard:

forte

con moto

Chören, wo Himmel und Erden Hallelujah dir

Allegro moderato

singen Lob er tö - nen wird

Volti Coro.

Adagio maestoso

Gottheit! Gottheit! Dir sey Preis und

Ehren, Preis und Ehren

Allegro vivace

Singet laut wo unsre Ehren

wenn jubel wol — len Dank!

Jesu, dem kein Mund

Welten preisen, Jesu, dem kein Mund, kein Mund Wel-

len preisen

Jesu, dem

Gütigen und Weisen wollen wir den Lobgesang weihen

wir den Lobgesang den Lobgesang den Lobgesang

sang;

Jesu, dem Gü-ti-gen, weihen wir

sen wir den Lob-ge-sang, weihen wir weihen

wir weihen wir, weihen wir den Lobgesang weihen

wir weihen wir weihen wir, weihen wir den Lobge-

sang, weihen wir den Lob-ge-sang

Allegretto

Solo

Von dem Lieder bis zum Preisen

tönt, soll es nur, dir zum Preisen

sey im

Ton-ge Lobgesang sey im Ton-ge Lob-ge-

sang

Früh wo tönen un-sre Lie-der und der

A-bend fal-let wieder

An-be-tung Preis und

Dank An-be-tung Preis und Dank An-be-tung

Preis- und Dank

An-be-tung Preis- und

Dank.

Tutti

Ja- nur wirf- dich D-ge-

ja- nur wirf- dich D-ge-

stalt die nieder!

Bli-be

Bli-be stalt die nieder!

Bli-be stalt die nieder!

Gott- heit!

Gottheit! Dir sey Preis und

Ehr- - - -

*Allegro vivace*

Singet laut, mit vollen Chören singet jubelt

1.

voll — — len Dank! Jesu, dem laut und Welten

preis — sen Jesu, dem laut und, laut und Welt

— — — len preis sen Jesu, dem Gü — ti

gen und Weisen, weihen wir den Lobgesang

3.

weihen wir den Lobgesang, weihen wir den

1.

Lob ge sang 2. Jesu, dem Gü — ti — gen weisen,

wei — hen wir den Lob — ge sang; Jesu, dem

laut und Welten preisen, weihen wir den Lobgesang weihen

wir den Lobgesang, weihen wir, weihen wir den Lob ge

sang, weihen wir den Lob ge sang, weihen wir, weihen wir

weihen wir, weihen wir den Lob ge sang, weihen wir, weihen

wir, weihen wir, weihen wir den Lobgesang weihen wir den

Lob — ge — sang, weihen wir den Lob ge sang

weihen wir den Lobgesang, weihen wir den Lob ge

10.

sang den Lob ge sang


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

94

# Violino 1.mo.

V:

Adagio.

Alle 4 waare

Andante

Piu All.o

Presto

Adagio

All.o mod.

Duetto
Larghetto

bis

a

bis

Andante

bis

volti subito

mf

p.

for.

Recit: Basso

Andantino

Dich quadrewoll auf ihn, auf ihn herab; nicht an dem Dank dem

dol.

Herz, mein Zunge die Stimme mein tiefgerührt – und Herz der

cresc.

p

mf. p.

wirst, die Ihr du ihn mit Vater treu geleitet, in Freud' und

p

Leid durch vieler Jahre Kreise, bis auf endlosen Ziel der

tardando

p: e dolce

Heimath hingeführt, und ihn gewürdigt hast in Christlicher Ge-

Recit

p

rinnen Chor dein und dein Heilands Lob zu spielen und zu singen ab treuen Christen

volte subito

Posaunen bald in feierlichem Brausen der hohen Orgel antwortet

Flügeln hoch über Erd – und Welt zum Himmel zu wehn –

tempo

Organo Solo tacet

Adagio non molto

Dol: e espress:

Bald wandelt die gerührten Herzen durch sanften Klän –

in stillen Andacht zu wehn

Flauto Solo

Flauto Solo

Du warst o Gott bisher sein fester Rath du stehst und

tempo

dol.

trügst ihn gnädig bis ans Altar und wirst ihn fro – hen tre – –

ad lib

ad lib

zum auf die letzten feurigen Pfeiffen bis an das Pfeifen

lento

tard

Heilig stimmt Posaunen, wie in der palmen Gräber Hören wie

forz.

p

pp

stimmt in der Engel Hallelujah

die Lieblinge sein Lob ertönen wird

Allegro moderato

forz.

p

mf

Adagio maestoso

Gott ist

Gott ist

tr

tr

tr

V. S.

## Allegro vivace

Vio- got Solo

## Allegretto

Viola solo Violoncelli e Contrabassi

coll'arco

pizz.

cres.

cres.

for.

pp

a poco

cresc.

for.

All^o vivace

1.

Choral

# Violino 1mo.

Adagio.

cresc

Allegro vivace

1.

cresc

volti subito

Andante

cres

Adagio

All.mod.

2.

Più Allo

5.

f

Presto

6.

f

3.

2

1.

4

f

Duetto

Larghetto

bis

f

p

bis

volti subito

Andante

Recitativo. Basso.

Andantino

Viol. 1mo.

und ihn gnadenvoll sah in Christlicher Gemeine Chor dein zu das Heiland

Recit

p.

Lob zu spielen und zu singen und frommen Christus Scharen bald in

forte

süßer lieben Trauten der schönen Orgel auf der Erde

tempo

Flügeln sah über sah — und Thal zum Himmel zum

sp

forte

tempo

mf

fz

ben

cresc:

p.

Organo Solo
tacet

Adagio non molto

Viol. 1mo.

dolce espress:

Recit bald in in der die garstigen Herzen durch sanften Klo — pfen

p

Flauto solo

p

ton in stiller Wasserluft zu wandern

Flauto solo

du warst o Gott bisher sein steter Rath du

tempo

dol.

Lobst und trügst ihn gnädig bis ins Al- ter und wirst ihn

Ar- ben, was ad libitum gnen auf die Letzten spürne Detritus

Recit letzte

risoluto

tard:

bis an das schöne Heilig Himmels Schwelle, wo in der

for

schallen Christen Chören wo seinen und in der Engel Halln

con moto

p

pp

Lüge, die lieblicher sein Lob zu können wird!

All.o moder:

13.

Coro.

Adagio maestoso

Allegro vivace

Allegretto

pizzic

coll'arco.

v. S.

sfp f p

cr: f p

f p

cr: p sfp.

f p. f

cr: f p f

pp.

a poco a poco cresci

f

Allegro vivace

1.

sfp p sfp p sfp p f

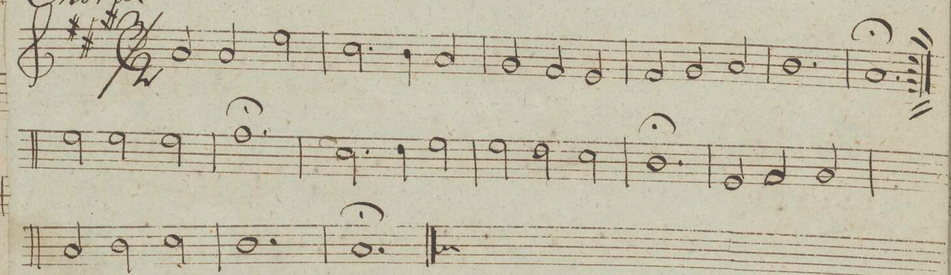
f

rinf rinf rinf rinf rinf

p. volti cito




Chorgl



115

# Violino 2do.

Adagio.

Allegro vivace

1.

1.

cresc:

V. Subito

Andante

Più Allo

Presto

Adagio

Allegro mod:

volti Subito

4

Duetto
Larghetto

1.

Andante

V.

## Recitat

Du sind denn gnädig, Vater, sind auf ihn herab, der sich bewegen

Grab, der nun nun fast Jahr sind hat in dem Heiligthum dir gn.

dient, und der Engel Stimme Lob gesang so wie der Cherubim

gleichen sanftes Lied, wo können wir andächtiger Gemüth

Liegen, selbst singen wir in der Andacht Posaunen mit Lust vor.

Andantino

sahen wir Hand gelitten hat, Du gnadenvoll auf

ihn, auf ihn herab; wirf an den Tod – den finden seine

Zungen dir staunend sein Auf gerufe – tab. Schmerz dir wüst, die

cri: p mfp

Dass du ihn und Natur treu gelitten hat, in Freud' und

v. Subito

p.

Lied durch ein laut Jauchzen Preisen bis auf das letzte Ziel der

tardando

Recitat

Erinnert sie zu Fleiß, und ihn gewürdigt Fest in Christlicher Ge-

p Recitat

meinen Chor Ihm zu des Heilands Lob zu spielen und zu singen, um

frohen Christen Scharen bald in feierlichen Prozessionen, der festen

Orgel auf der Andacht Flügeln fortzuführen ad Appell zum

fp f

Himmel zu erhe — ben

Organo Solo

tacet

Adagio non molto

Bald minder die gewöhnten

Herzen, durch sanften Ah — nungs ton in stille Wehmuth zu rühren.

sanften du warst o Gott bisher sein steter Trieb du lobtest

tempo

trugst ihn gnädig bis ans Altar, da wirst ihn ha — ben bra — —

ad lib

canto

gen aus der letzten Feuer — Proben bis an das hohen Heiligthum aus

Dieselben, wo in der saal'gen Geister Chören wo stimmend in der Engel Hallen

Lieder Die ein bleicher sein Lob ertönen wird

Allegro moderato

Adagio maestoso.

Allegro vivace

Allegretto

coll'arco

cr p f

p

cr: p. ff f

p. cr ff p

f

ff

a poco a poco cresc:

f

Allegro Vivace

fz p

fz p

fz p

1.

1.

p

p

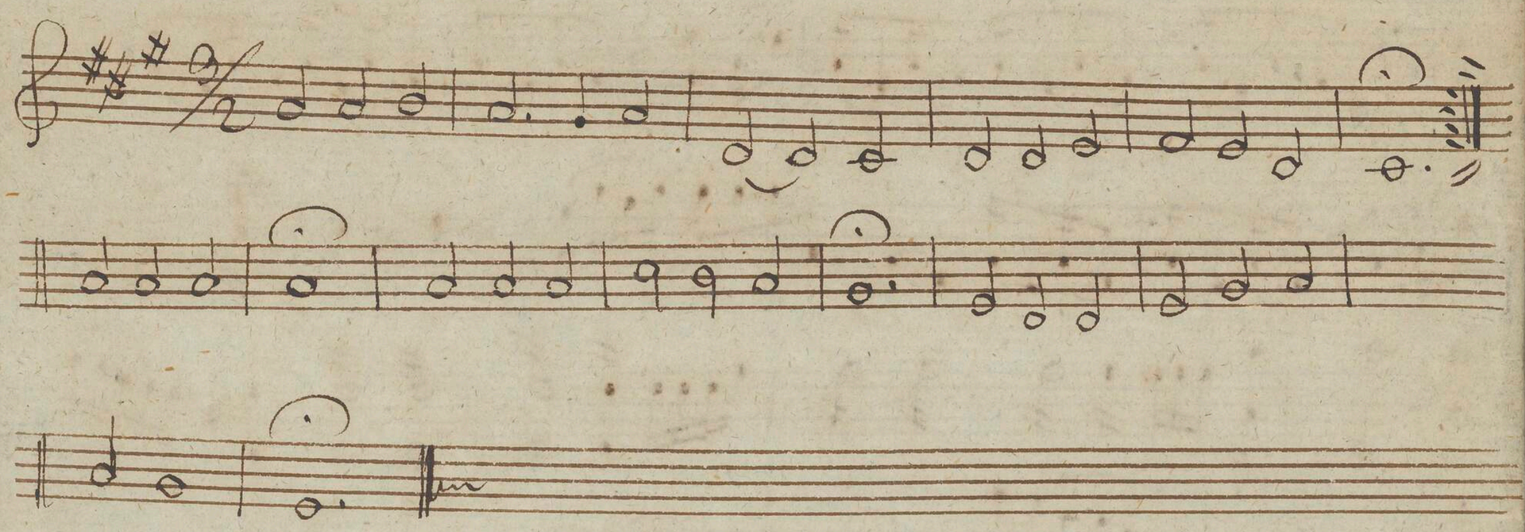
p

ff

ff

ralando

Choral



# Violino 2 do.

Adagio

Allegro vivace

Andante

Allo mod:

Adagio

v. S.

Più All°

5.

fz

Presto

4.

1.

5.

4.

Duetto Larghetto

1.

volti vito

Andante

Recit

Andantino

Vinc gua- dan voll auf

cr:

p

tartando

p

Recit:

p

ff

cr

tempo

fp

for:

Organo solo tacet.

p:

cr:

Adagio e
non molto

Dolce con espres:

p

tartando

p

do lib

cento

tard

mf

p

Allo mod:

pp

volti Coro.

N3.

Coro

Adagio maestoso

Allegretto

Allo vivace

coll'arco

a poco

cresc

Allo vivace

calando.

Choral.

# Viola

Adagio

Allegro vivace

v. s.

Andante

Adagio

Allegro mod:

1.

2.

Più All.o

1.

mf

1.

mf

2.

Presto

f

2.

6.

3.

2.

Quetto

Larghetto

volti sub:

Andante

p.

1.

Recit:

Da sing dem gnädig Vater hat auf ihn gesehen, den tief betrübten

Grieb der nun ein halb Jahrhundert in diesem Heiligthume dir zu

dienst und der Engelstöne lauten Lobgesang so wie das stillere Lus,

pfeifen sanftes Lied, ertönend von andächtiger Gemeine Lippen

selbst die griffen zu der andacht Posaunen, mit Kunst gefasset

Gond gelichtet hat

Andantino

Sing gen den voll auf

cresc

p.

p

tardando

p:

recitativo

forte

13

Coro.

Adagio maestoso

Allo vivace

Allegretto.

Organo Solo taciet

Adagio non molto

tempo

ad lib

ritardando

tardo

a poco cresc

Allo vivace

a poco

p.

calando.

Choral

# Violon.



Adagio

Allegro vivace.

rinf rinf rinf rinf rinf

Allegretto.

cresc.

Allegro vivace.

unis.

unis.

unis

calando

# Flauto 1.mo.

Adagio

1.

Allegro. vio.

15.

14.

3.

12.

al 8va

Andante

Adagio

All.o mod.o

Più Allegro

Presto

Duetto Larghetto

Andante

volti Subito

Recit

Du sieh dein gnädig, Vater Faust auf uns herab, den tief betrübten

Grab der nun ein halb Jahrhundert in deinem Heiligthum dir zu

dienst, und der Begräbnung Canzan Lobe zu singt so wie der

stillen Lieb sie dein sanftes Kind, nr bewand von uns dich,

liegt Gnaden Lippen, selbst singnes dein zu der Andacht

Besänftigt auf Cherubs Hand geleitet hat

Andantino

cr

mf p.

tardando.

Violin: dolce

Basso

Flatt

recitativo

p

1.

2.

Basso

Flauto

tempo

Organo Solo tacet.

p cr:

Adagio non molto

2

tempo

dolce

ad libit.

2

B.

Adagio maestoso

Allo vivace

Allegretto

volti Allo viv

All.° vivace

1. 1. 1. 1. 1.

fp fp fp f

3. f p

f f

# Flauto 2do

## Adagio

1.

cr:

Allegr: vivo:

15.

14.

8va

16.

in 8va

3.

## Andante

12.

Adagio

All.o mod:

27

Più All.o

8

Presto

49.

Duetto Larghetto

98.

17.

Andante

volti: Recit:

Recitativo

Da sieh dann gnädig Vater Huld auf ihn herab den Frost bezwungen

Greis der nun ein halb Jahrhundert in deinem Heiligthume dir gedient

und der Orgel in lautem Lobgesang so wie der stillern Empfindung sanftem Ton,

tönend von mädchenhaft zarterem Lispeln, selbst feurigster Inbrunst

schauern mit Kunsterfahrener Hand zu leiten bat.

Andantino

Vinf quadrupell

cri.

mf p

pp

tardando

solve

Recit

p

f

tempo

Organo Solo tacet

f p cri.

Adagio non molto

tempo

solve

ad lib

recitando

1.

f

p.

f

volti Coro.

B.

Adagio maestoso

Allegro vivace

Allegretto

Allegro vivace

# Oboe 1mo.

## Adagio

1. 15. 14. 4. 6. 3.

Allegro vivo.

Andante
2/4.

Andante

Adagio

Allegro moderato

Più All.o

Presto.

Duetto Larghetto

Andante

Recit tacet

volti Coro.

N2.

Adagio maestoso

Allegro vivace

Allegretto

Dolce

All.o Vivace

Choral.

# Oboé 2 do.



Adagio

All.o vivace

Andante p.

Adagio

All.o mod:

Più All.o

Presto

Duetto Larghetto

Andante

Segni tacet

volti Coro.

B.

Adagio maestoso

All.o vivace

Allegretto

Dolce

Allegro vivace

1.

2.

Choral

# 1mo. Corno in C.

161

Adagio

All.o vivace

14.

3.

23.

1.

1.

Andante

3/4

7.

3.

4.

6.

3. 8.

Adagio

All.o mod.

27.

Più All.o

Presto 49.

4.

Corno, in F.

Duetto Larghetto

10.

Andante 15.

3.

15.

2.

Recit Basso tacet

volti Coro.

13.

# Corno in D.

1mo.

*Adagio maestoso*

1. — 1.

*Allo vivace* — 1.

4 — *f* — 7. — *f* — *rf* — *rf* — *rf* — *rf* — *rf*

*Allegrette* — 2/4 — 1. — 1. — *p* — *fp.*

*fp* *fp* *fp* — 3. — *mf* — 2. — *p.* — *mf* — *p.* — *mf*

4. — 3. — *f* — *p* *f* — 2. — *f* — *p*

2. — 16. — *p.* — *p.*



5. — 7. — *f*

*p.* — *cr.* — 3. — *f* — 3.

2. — *f* — *pp*

*a poco a poco cr.* — *f*

*Allo vivace* — 1.

3. — *f* — 3.

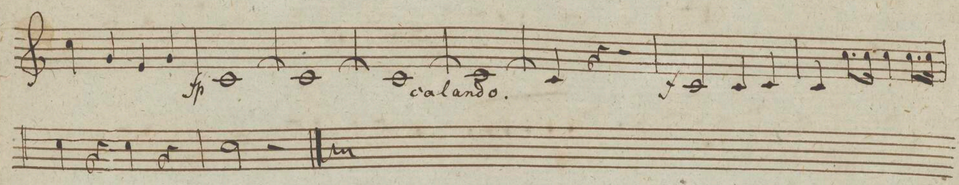
7.

1. — 3. — *f*

*rf* *rf* *rf*

*rf* *rf* *rf*

v. S.


sp
calando.
f

# Corno 2do in C.

Adagio

Allo Vivace

Andante

6. 3.

8.

Adagio

All.o mod.o

27.

Più All.o

49.

Presto

4 1.

Corno in F.

Duetto Larghetto

8.

6.

2.

10. Andante 15.

3. 15.

2. 1.

Im Recit Basso tacet

volti Coro.

B. 280

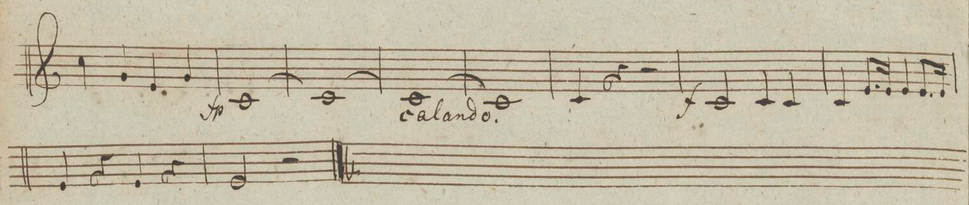
Corno in D.

Adagio maestoso

Allo vivace

Allegretto

Allegro vivace


fp
calando.
f

# Clarini 1mo in C.

Adagio

All.o Vivace

Andante

Adagio

All.o moderato

27. Più All.o

Presto

51.

Duetto tacet. | Recit. tacet. | Organo Solo. tacet | Recit tacet

N3.

Adagio maestoso in D.

All.o vivace

Allegretto

34.

p. Solo

f. Solo

volti Coro All.o viv.

All.o vivace.

Chorral.

# Clarino 2 do in C.

Adagio

Allo vivace

Andante

Adagio

Allo mod:

27.

Più All:

51.

Presto

Duetto: ‖ Recit: ‖ Organo Solo ‖ Recit: tacet ‖

13.

Adagio maestoso in D.

All:o vivace

39.

Allegretto

58.

All:o vivace

v S.

Choral.

# Clarino. 2do.

# Timpani in C. G.

Adagio.

1. tremm

Allegro Vivace

14

tremm

5.

1.

tremm

2.

56.

1.

tremm

1.

1.

2.

Andante

55

Adagio

1.

All.o mod.:

1.

27.

Più All.o

mf

1. tremm

Volti.

Presto

Duetto Larghetto Recitativo Basso tacet.

B

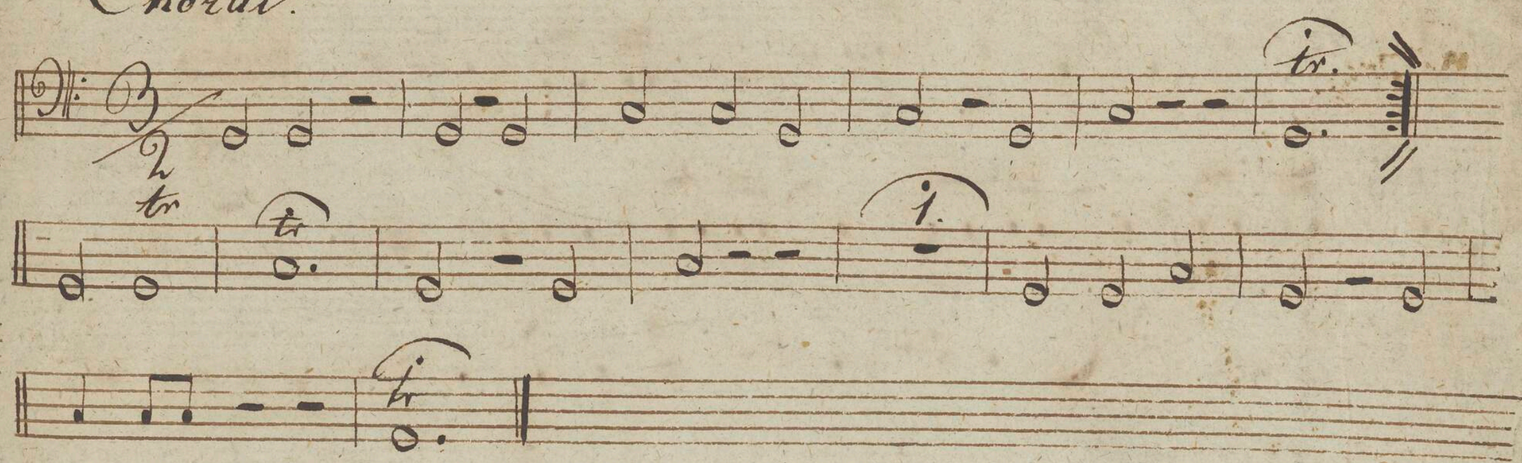
Adagio maestoso. in D. A.

Allo Vivace

Allegretto

Allo Vivace

Choral.



# Trombone.

## d'Alto.

Adagio maestoso

All^o vivace

All^o vivace

Allegretto

22. 45 20.

16.

p cresc f

All^o vivace


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

787

# Trombone

di Tenore.

Adagio maestoso

All.o vivace

Allegretto

Coro.

All.o vivace

183

# Trombone.

## di Basso.

Adagio maestoso

All.o vivace

Allegretto


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Fagotto 1mo

Adagio

All.o viv.o

Andante

Adagio

All.o mod.o

27 Più All.o

Presto 47.

Duetto Larghetto. e Recit. Basso tacet

Adagio maestoso.

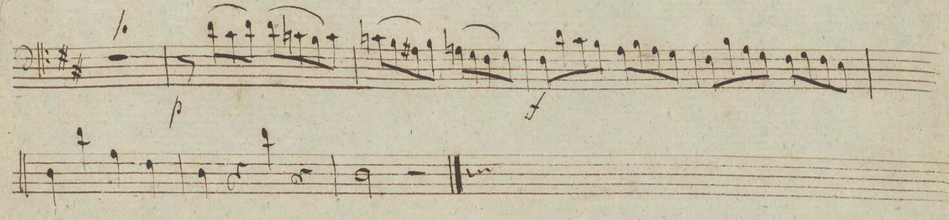
All.o vivace

Allegretto

Allo vivace

dolce

dolce


p
f

# Fagotto 2do.

Adagio

1.

All.o Vivace

15.

2.

16

25.

3.

Andante

3/4

7.

v. S.

Duetto Larghetto e Recit Basso tacent.

Adagio maestoso

Allo vivace

Allegretto

Adagio

Allo mod:

Più Allo

Presto

Allegro vivace

volti subito

p calando

ff

# Organo.

## Adagio

Basso

unis:

Du Herrlicher

Basso

## All.o Vivace

Ach o Gott

un!

Ach

x-rite colorchecker CLASSIC

Adagio

Allo mod:

Più Allo

Volti
cito.

Andante

## Presto

Alto

Tenore

Basso

Tenore

Basso

Alto

Tenore

Basso

## Duetto Larghetto

## Andante

Recit:

Du sind denn gnädig Vater, sind auf ihn sehr

ab, denn sind bewegten Grimm der nun ein halb Jahr hundert in

deinem Heiligthum dir gedient, und der Ergötzung deines Lobes

singt so wie der stillen Empfindung sanftes Lind re

kömmt von edelsteiger Gemein Lügen, selbst singreichen zu der

Andacht Stimmen, mit Einsprechsamer Hand geleitet hat.

Andantino Dich gnad nu voll auf ihn, auf ihn sehr ab; nun an den

Hand – den Knecht seinen Zeugen dir sonntäglich sein dich zu

reiche – das Herz Dir ernstet, dir der du ihn mit Vater treu zu

theilst in Freud und Leid durch vieler Jahren

tardando.

Rit.

Kniee, bis nach dem frohen Ziel Ihr Heimath sie zu führt und

p.t.s.

ihn gewürdigt fass, in Christlicher Demuth vor Ihn zu tret

Heilands Lob zu singen und zu singen, und seinen Preisen

Adagio ma molto Dol con espress

Bald windet

Ihr grünet ihnen Hoffnung durch manchen Kö — nen

Solo Flauto

in stiller Harmonie sie zu

Schauen bald in seinen Himmel — nen Ihr ernsten Orgel

auf der Andacht Flügeln Lust über Erde — und

Ruft zum Himmel zu — ihr Ja

Timpani e Cimbali solo

13.

Adagio maestoso

Allo vivace

unis

unis

V. S.

Du warst o Gott bis her mein Fels

Und Du hobst und trugst sie gnädig bis ins Altar

a tempo

lento

Ja - dem sie ad lib:

gen auf den lichten goldnen Wolken

risoluto

bis an den höchsten heiligsten Wolken, wo in der ewigen

tard

Gnade Chöre ertönen und stimmen in der Engel Hallelujah

con moto

Allo mod:

die unbliebar sein Lob verkünden wird!

attacca

Allegretto

Segue Subito

Allegro vivace

Tenor

unis

unis

calando.

Choral.