Joh 4.

1

Cantata

Feria 1ma Nativ: Christi.

2 Chori.

Willkommen, Erlöser der Frommen p.

Parod. Erhebt die Herzen, erlöste Brüder p.

J. B C. Freislich.

1772.

Cantata Festo Nativ: Christi

Joh 4. 2

del F. B. C. Freistich

Tromba
pma. e. 2da.

Timpani

Violino I.

Violino II.

Violas

Fondamento
Fo.

Nr inv. 2328

Willkomm willkomm

Die jauchzt entgegen die festliche Welt

Die jauchzt entgegen die festliche Welt

Willkomm willkomm

Die jauchzt entgegen die festliche Welt

Die jauchzt entgegen die festliche Welt

Willkomm willkomm

Die jauchzt entgegen die festliche Welt

Die jauchzt entgegen die festliche Welt

Solo

Soli

Tutti

Solo

Tutti

Soli

Tutti

Solo

Tutti

Soli

Tutti

Solo

Tutti

weiß Du der krankgesendte Sünd mit rinem fröhlich gethönen Lug mit

zückt Du ofte regelst u. seine Lieder auf der Orgel in rine Fiddrende mit

Fuga. Trumpfter stimm der Engel seinen Lieder anblick setzt.

Choral.

Allabreve.

Ein Kind ist uns geborn

ein Kind ist uns geborn

ein Kind ist uns geborn

ein Loch ist und gegr — ben gegraben gegr — ben

ein Loch ist und gegraben

ein Loch ist und gegraben gegraben gegr — ben

ein Loch ist

und gegraben gegr — ben gegr — ben

pp:

Unaussprechlich Geschenk, wachsen Ihre

Arbeit Geschenk geben, nach seiner Liebe

Stein dem einzigen Geben aus Deutschen in alle

alle Engel sterben. O Liebe! Glück die wunder über Wunder Glück

die Ihre Vorstand der Engel übersteigt, Du bist mir abgründ schon Grund - mein

staunender u. bleicher Mund verschämt und schweigt.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata. Canto Corni 1mi 7

37

Will Comen will Comen Ehr

Eösen vor Ehren die jauchzet entgegen die frölich Schall die

jauchzet entgegen die frölich Schall will Comen will Comen

Erlösen vor Ehren die jauch- - - -

Tutti.

32.

Da Capo.

Cantata. Alto. Chori 1mi

8

Will Comm will Comm

tr

loßet den Feinden

die jauchzet entgegen die frölicha Schaft

jauchzet entgegen die frölicha Schaft

Will Comm will Comm

loßet den Feinden

die jauchzet entgegen die frölicha Schaft entgegen

Die frölicha Schaft

Die Cläffa durch dringet ein freuden Gethön

verstellen die Feinden ihr finsteres Höhn

der Himel u. Erde sich

Da Capo ‖ Recit: Pacet ‖

freündlich erschallt

Fröhlich soll meine Harpfe resoniren, diesse Zeit vor den freund aller Engel singen
Hört Höret wie mit vollen Chören alle Cläffa loben Cläffa Christus ist geboren

Ein Kind ist uns geboh- — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — —

17.

Recit: facet

Tutti.

32.

Erhebet den Herren,

erhebet

den Herren,

erlöschten Brüder,

singet Jubel=

ynsprüngen mit frölichem Ton,

singet Jubelyn=

sprüngen mit frölichem Ton,

erhebet den Herren,

erlöschten Brüder,

singet Jubelynsprüngen, singet

Jubelynsprüngen, Ynsprüngen,

mit frölichem Ton.

16.

Des Volkes der Ehren des Herren voll worden!

O! Druckten, beylückten Einwohner der Erden;

singet heiligen Sinnen des Ewigen Sohn.

Da Capo.

Cantata. Tenore. Concerti

9

37.

will kommen will kommen ÷ ÷ Erlöser der

Erden die jauchzet entgegen die frölige Welt die jauchzet mit"

gegen die frölige Welt will kommen will kommen Erlöser der

Erden die jauchzet entgegen die frölige Welt entgegen die frölige

16.

Welt die Lüffte durchdringet ein freuden Getöne es schallen die

lieber der himlischen Söhne der Himel u. Erde sich freundlich gesellt.

Da Capo Recit.

Fröhlig soll mein Hertze springen dieser Zeit da für Gott wir mit vollen Chören aller Lufft Leüten

freud volle Engel singen.

mit Christ ist geboren.

ein Kind ist uns geboh —

— — — — ren ein Kind ist uns geboh ren ein Kind ist uns ge"

boh ren geboh ren ein Kind ist uns geboh ren ist uns geboh ren

uns ÷ ein Kind ist uns geboh ren ein Söhn ist uns gegeb" ge"

geben geba — ben ein Söhn ist uns gegeben gegeben ÷ ge

Tutti.

32.

Engelen von Himmel, mögen

von Himmel, klopfen Bäumen, singt Lieblingen-

pflegen mit fröhlichem Ton, singt Lieblingpflegen

mit fröhlichem Ton, mögen von Himmel, mö-

klopfen Bäumen, singt Lieblingpflegen, singt Lieblich-

gen, pflegen, mit fröhlichem Ton.

Des Vaters Ehr das Himmel voll war'n.

Punkt eins, beglückten Einwohner der Erd;

Da capo.

singt Heiligen Lieder das Feiyum Lob.

Cantata. Basso Corni 1mo

11

Willkomm willkomm

Lösse den Ehren Die jauchzet entgegen die frölich Stadt Die

jauchzet entgegen die frölich Stadt willkomm willkomm

Lösse den Ehren Die jauchzet entgegen die frölich Stadt entgegen Die

frölich Stadt Tim. Die Lüffte durchdringet ein tönenden Hallhorn es schallen die

Lieder der himlischen Thone die Himel und Erde sich freundlich gesellt Da

O Nacht der Zeiten gleich, die am mordlichten Schimmer rauschet d. Hay,

abgespannten Himel mit einem frölichen Getümmel das Augenmerck Thore

gabet und jene Hirten vor der Stadt in eine Zitterung mit süsser Harmonie

setzet

Freude durch seinen Siegreen Anblick setzt

Fröhlich soll mein Hertze springen, dieses Lied der gantzen Freund soll Lieder singen.
Tone Horch, wie mit vollen Chören alle Lüfft lauter rufft, Christus ist geboren.

Ein Kind ist uns geboß — — — — — — — — — —

— — — ren ein Kind ist uns geboren ein Kind ist uns ge

bos - - -

Cantata. Tromba 1ma 11

Choral

Da Capo.

Recit: Lacci

allabr:

Cantata. Tromba 2da 12

Coro.

Recit: tacet

Fallabreve.

Da Capo

Contrabass. Tympani. 13

4. 9.

1. p. f. p. p.

1. f. 2. 6.

12. 3.

2.

1. 10. 3. Da

Choral Capo

Recit: tact 6 2

Allabreve.

15. 5. 11.

1. 1. 1. 1. 1. 1. pp

f.

Cantata. Violino Primo 14

p.

1.

1.

1.

for.

p:

p.

1.

Da capo

Choral.

Rec:

Tutti Allabreve

1.

1.

1.

1.

f

Cantata. Violino 2do. 15

p.

1.

1.

for.

p.

1.

1.

Da Capo

9.

Rec.

Tutti Allabreve

7

1.

1.

1.

Cantata. Viola. 16

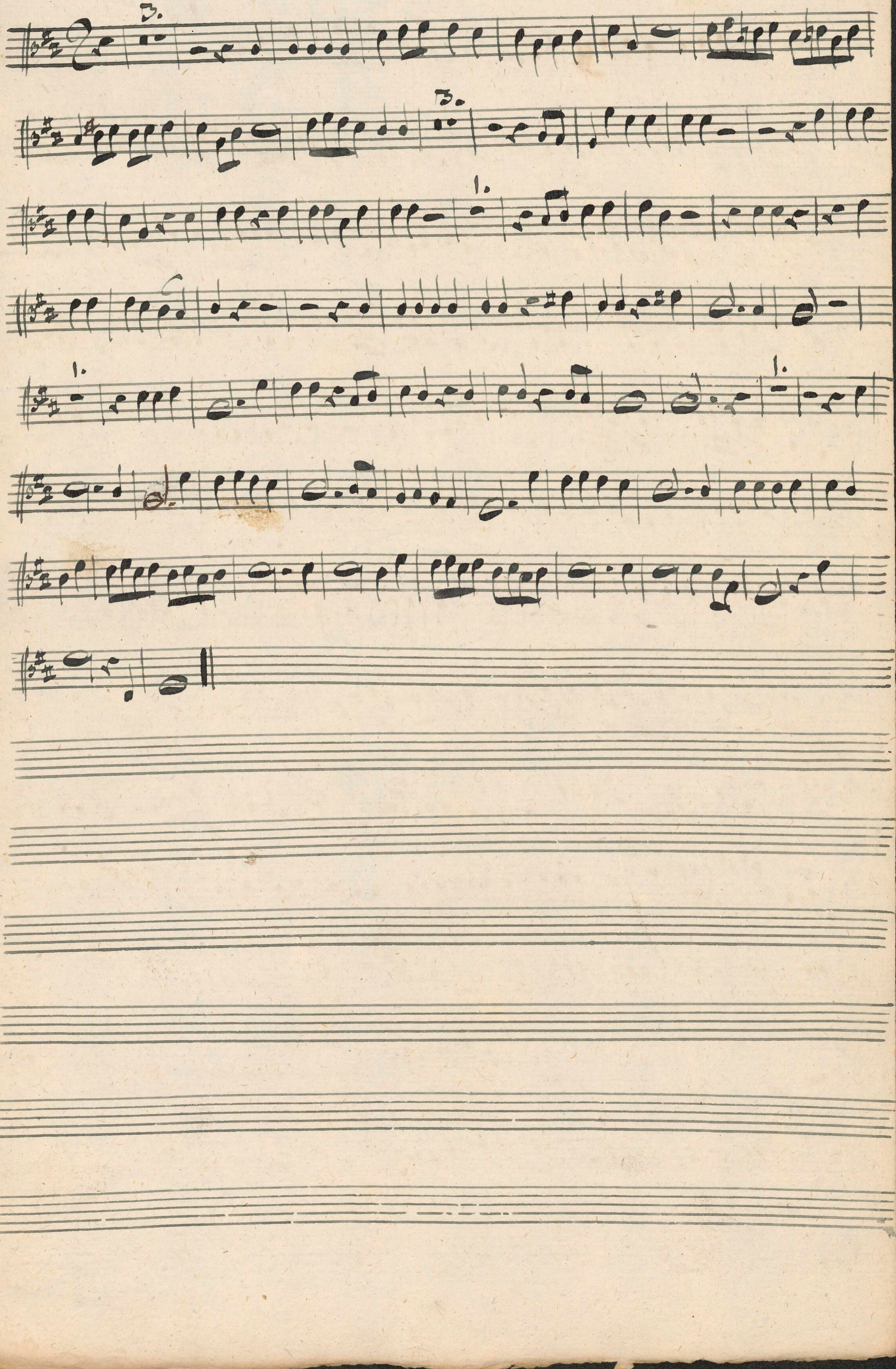
1. 1.

1. 1.

Da Capo

Rec:

Tutti allabreue.



Cantata.

Violoncello.

17

Da capo

Recit:

Choral.

Allabreve.

Cantata. Bombardo. 18

Dal Segno

1.

1.

1.

1.

Cantata. Organo.

p:

tutti

1.

all'unis:

2.

p:

all'unis:

tutti

1.

Da Capo

Recit:

Choral

Allabreve.

Tasto solo.

For:

Cantata. Canto Chor. 20

34.

Willkomman ÷ ÷ Erlöser der erden der

erden Die jauchzet entgegen entgegen die frölich Schall Die frölich

1. 1. 3

Schall willkomm Der erden die Die Die jauchzet ent-

1. 1. 18. 3.

gegen entgegen Die frölich Schall Gutthäter Der

Himlischer Löwe der himel und erde / sich freundlich gestellt / sich freundl. gestellt Da Capo

Recit: facet

Fröhlich soll mein Hertze springen, meiner Zeit da lag freud

Hört Hört ihr mit Wollen Horn oder Lufft Laute Lufft

alle Engel singen. Christlich Geboren.

1.

gegeben ÷

23

Nun sind ist und geboh — ren ist und geboh ren und ÷

2 1.

geboh ren geben — ben. gegeben ÷ ge ge —

17.

ben geben — ben. Recit: facet

Tutti. Canto. ~~Canto.~~ Chori 2di.

34

Dem Herren ... erhebet ... dem Herren welcher ... Gründet

Gründet ... singet ... Jubelgesänge mit frölichem ... frölichem Ton ... mit frölichem Ton

Dem Herren ... Gründet singet singet singet singet Jubelgesänge Gesänge

18

mit frölichem Ton ... voll wonne ... Erwehlet der Gott Zeuget Freüdige

Lieder des Freüdigen Volcks des Freüdigen Volcks

Da Capo

Cantata. Canto Chori 2di 11

34.

Willkomm ÷ ÷ frölöcket dem fr- den den

für den die jauchzent nut gen gen nutgegen die frölichr

Wald die frölichr Wald will kommen den

fodern die die die die jauchzent nut gen — gen nut gen gen

18.

der frölichr Wald Wan thön der Himlischen

Thren da Himmel und Erden sich freundlich gestellet sich freundlichgestellet.

Recit: tacet

Fröhlich soll mein Herrtze springen
Dieses Zieht der für Freud allen Engel singen
alles Lust lauten ruft Christus ist gebohren.

ein Kind ist und gebo — ren ist und ge

bohren und ge bo — ren ge ge — bren

ge ge — — — bren ge ge — — —

17.

Recit: tacet

bren.

Tutti. Canto. Chori 2di.

34.

Du Hirten, ruhend Du Hirten

ruhlosen Lau — ren, Lauren, singt Jubelgesänge mit frö=

lichen, frölichen Ton, 3. mit frölichen Ton, 1.

Du Hirten, 1. Lauren, singt, singt, singt, singt Jubel=

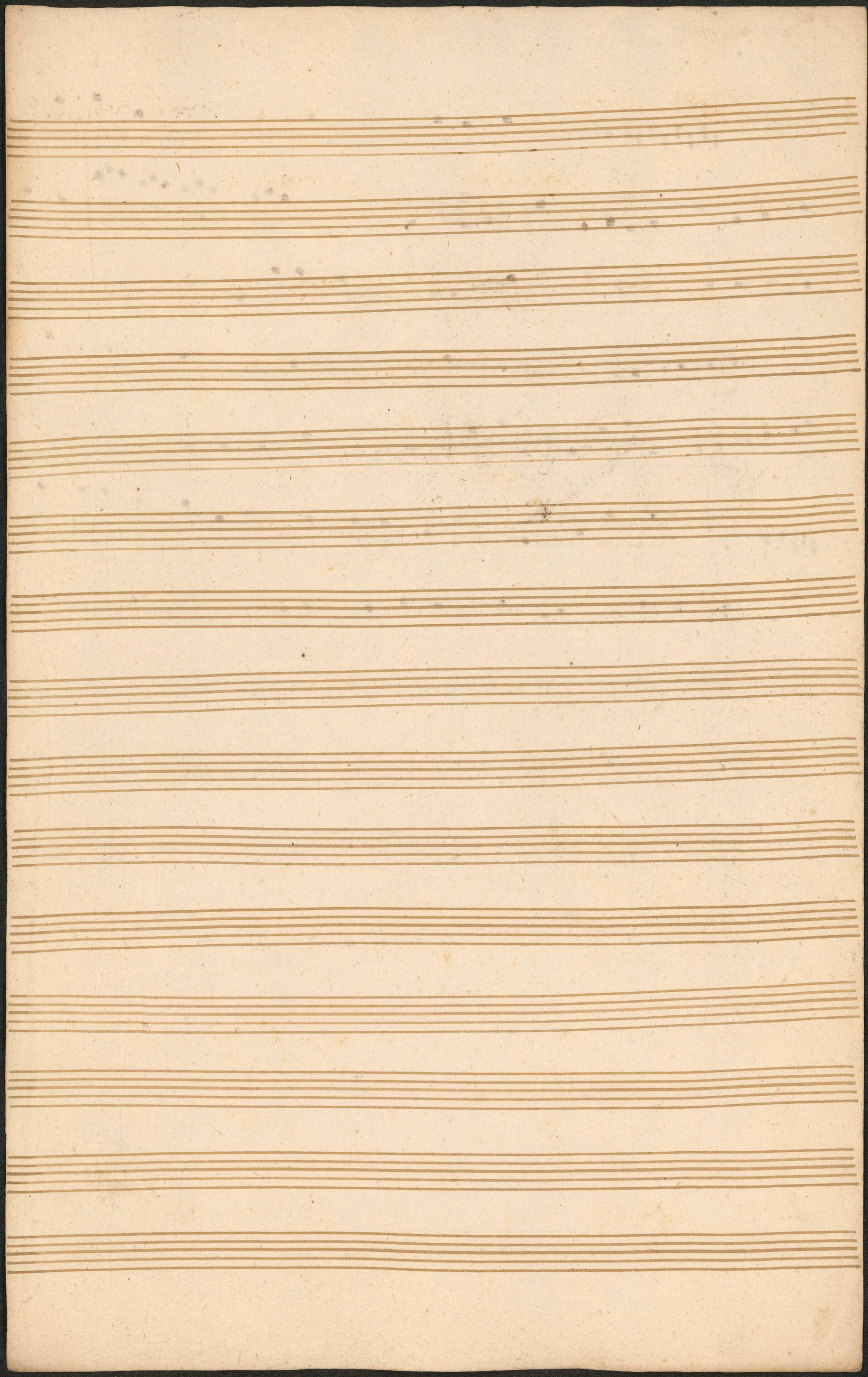
gesänge, Gesänge, 1. mit frölichen Ton. 18.

voll Wonne, 3. Freude in Euch, bringt Heilige

Lieder und Evigen Lobe, und Evigen Lobe. Da Capo.

Tutti. Canto 22 Chori a Di

Da Capo



Cantata. Alto Concerti 13

Will kommen ÷ ÷ Erlöser der Heyden des

Heyden die Jauchzen entgegen entgegen die frölich Schall die

frölich Schall Will kommen der Heyden die ÷ ÷ die Jauchzen ent-

gegen entgegen die frölich Schall Gutthäter der Finsterniß

Löscht die Himmel u. Erde sich freundlich gesellt sich freundlich gesellt Da Capo

Recit: tacet

Fröhlich soll mein Hertze springen dieser Zeit da Gott Freud

Hört Hört mein mit vollen Thönen aller Lufft Lauth rufft

allen Engel singen.
Christlich geboren.

gegeben ÷

ein Kind ist uns geboren ist uns geboren ist uns geboren uns ÷

geboren gegeben gegeben ÷ gegen — benge

gen — — ben

Recit: tacet

Tutti. Alto. Chori 2di.

34.

Du Hirtin, unbekannt Du Hirtin

unlöschte Lon — Du, drückt,

singt Jubelgesänge mit

frölichem, frölichem Ton,

mit frölichem Ton,

1. 1.

Du Hirtin, drückt, singt, singt, singt,

singt Jubelgesänge, Gesänge,

1. mit frölichem

18. 3.

Ton. voll innern,

Einwohner der

Erde, bringt heiligen Lindern und Ewigen Dank, und Ewigen

Da Capo.

Dank.

Cantata. Tenore Chori

24

Willkomm ÷ ÷ Erlöser der Erden der Erden

Sie jauchzet entgegen entgegen die frölische Welt. Die frölische Welt

Willkomm der Erden die ÷ ÷ Sie jauchzet entgegen ent-

gegen die frölische Welt Gutthäter der himlischen Tochter der

Himel und Erde ist freundlich gesellt ist freundlich gesellt Da Capo Recit. Tacet

Frölich soll mein Hertze springen dieser Zeit der Tyrannen alle Teufel zwingen.
Hertzhöchster mir mit Wollen Gottes alle Kunst Lösebrecht Christus ist geboren.

ein Kind ist und geboren ist und geboren und

geboren gebo-ren gebo-ren ÷ gebo-ren ge-

bo-ren Recit: Tacet gegeben ÷

Tutti. Senore. Chori 2di.

3/4 r

Tutti. Basso. 25 Chor i z d i.

34.

Ihm Ehre sey, ewiglich und

Ehre sey dem Vater — Ihm, Ehre, singt Jubelgesänge,

singt Jubelgesänge, singt mit frölichem, frölichem Ton,

frölichem Ton, Ihm Ehre, mit

singt, singt, singt, singt Jubelgesänge, Ihm

ge, mit frölichem Ton. voll

wonne, Ehre Ihm, bringt Heiligen

Ehren und Ewigem Lobe, und Ewigem Lobe. Da Capo.

Choral. Vor der Predigt zum Anfang.

Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich, in seinem höchsten

Thron, der heut triumphirt mit seim Himmelreich, und regiert

und seinem Lobe, und regiert und seinem Lobe.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata. Basso Chöri 2r. 26

34

Will Comm ÷ ÷ Erlöse uns Herr uns Herr

Sie jauchzet entgegen entgegen die frölich Schar die frölich

1. 1.

Schar Will Comm uns Herr die ÷ ÷ sie jauchzet ent

f 1. 18 3

gegen entgegen die frölich Schar Gutthön Der

Da Capo

himlischen Thron da himel u. Erd sich freundlich gestellt sich freundl. gestellt

Recit: Tacet

Fröhlich soll mein Hertze springen dieser Zeit da für
Herr Gott wir wollen Ehren alle Lust Concert

Rec: Tac:

Freud alle Engel singen.
mit Psalt Lust geboren.

gegeben ÷

23

ein Kind ist uns geboren ist uns geboren uns ÷

2

geboren geboren geboren ÷ gr gr –

17.

bin gr gr – bin

Recit: Tacet

Tutti.

Clarino 1. 2 Chori 2di.

34. 3. 7. 1. 4. 18. 5.

Da Capo

Recit. tacet. Aria tacet. Segg Coro.

Allabreve.

Tutti.

27.

9.

17.

Tutti. Clarino 2do. 28 Chori 2di.

34. 4. 7. 1. 1. 15. 3. 5.

Da Capo.

Tutti. Tympani. 29 Chori 2di.

34. 5.

14.

1. 15. 10. 3.

Da Capo.

Tutti. Oboe. 30 Chori 2di.

34.

Da Capo.

Cantata. Cornetto.

34

18.

Da Capo Recitacet

Choral.

23

17.

Recitacet

Cantata. Organo grosso. 31

34.

all'unisono

14.

3.

Da Capo

Recit: Choral.

facet.

Allabreve.

17.

Pro Directore.

Cantata. Organo grosso.

32

34.

all'unisono.

Da capo.

Recit tacet

Choral.

Allabreve.

23.

17

Ms. Joh. 4.

32 Bl. in fol. 18. Jahrh. Mikr

„Cantata Festo Nativ. Christi (Willkommen, Erlöser der Erden; Parod. Erhebet den Herren, erlösete Brüder) del **J. B. C. Freislich**". Part.— C A T B Chori I, Tromba 1. 2, Tymp., Vlo. 1. 2, Vla., Vlc., Bombardo, Org. — C A T B Chori II, Clarino 1. 2 Chori II, Tymp. Chori II, Ob. Chori II. — Org. grosso, Org. grosso pro directore.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK

Nr inw. 2328