BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2722

Ms. Joh. 395.

61 Bl. in fol. 18./19. Jahrh.

Kantate Das Heil ist nah für 4 Singstimmen und Instrumente. C A T B, Vlo. 1. 2, Vla., Ob. 1. 2, Corno 1. 2, Clarino 1, Fl., Trombo 1. 2, Timp., Violon.

Bth. Joh. Ms. 395

1.

fz

Chor

Canto

All.o Moderato

Das Heil ist uns! Das Lieb gnadenreich! Die

Herrlichkeit des Herrn umscheint, die Herrlichkeit des Herrn u.

scheint! Schon steht uns die Himmel zu weiten, schon steht uns die H

steht uns die Himmel zu weiten, schon steht uns die Himmel zu weiten

schon steht uns die Himmel, die Himmel zu weiten, und steigt sanf

-nieder und steigt sanfter nieder uns holdseliger Huld, und steigt sanf

-nieder, und steigt sanfter nieder uns holdseliger Huld!

Das Heil ist uns! Das Lieb gnadenreich! Das Heil ist

uns! Das Lieb gnadenreich - - - - - ! Die Herrlich

keit des Herrn umscheint die Herrlichkeit die Herrlichkeit des

Herrn umscheint!

Schon steht uns die Himmel zu weiten, schon

steht uns die Himmel zu weiten schon steht uns die Himmel zu weiten

schon steht uns die Himmel, die Himmel zu weiten und steigt sanf

-nieder, und steigt sanfter nieder uns holdseliger Huld! Das Heil ist

Heil! Das Licht ist nah! Das Heil ist nah! Das Licht

ist nah! Die Herrlichkeit des Herrn erscheint, die Herrlich-

keit des Herrn erscheint! Schon seht sie die Himmel zer-

reißen, schon seht sie die Himmel die Himmel zerreißen, die

Himmel zerreißen, o steiget her nieder, o steiget her nieder,

nieder, ein rettender Held und steiget her nieder, o steiget her

nieder, ein rettender Held, ein rettender Held, ein rettender

Held!

16 Chor.

Andante maestoso.

Halleluja Halleluja!

Andantino non molto

4 Solo.

Erschüttre dich freylich, o Erde, samt allen die Berg' und die

Hügel, erschüttre dich freylich, freylich, o Erde, samt allen die

Berg' und die Hügel, die Thäler erschallt um-

zwar, die Thäler erschallt umzwar, erschallt umzwar, die Thäler

erschallt umzwar, umzwar, umzwar! bezwi- bet sein den Weg,

erschüttre dich freylich, o Er- de, samt allen die Berg' und die

Hügel, erschüttre dich freylich, freylich, o Erde

samt allen, samt allen, die Thäler erschallt um-

zwar, die Thäler erschallt umzwar, umzwar, umzwar! bezwinget sein den

Weg, bezwinget sein den Weg!

Primo Coro Da Capo.

die Thäler erschallt um-

zwar erschallt umzwar

erschallt umzwar! bezwinget sein den Weg!

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2722

Canto.

Chor.

Allegro moderato

21.

Das Heil ist

auf! das Licht geht auf! die Herrlichkeit des Herrn

scheint die Herrlichkeit des Herrn scheint! schon

hat er den Himmel zerrissen, schon hat er den Himmel zer

rissen schon hat er den Himmel zerrissen schon hat er den

Himmel den Himmel zerrissen und springt herein der und

springt herein der, mit rettender Huld, und springt her

ein der, und springt herein der mit rettender Huld!

7.

cresc:

Das Heil ist auf das Licht geht auf! das

Heil ist auf! das Licht geht auf - - - - - - -

- - ! die Herrlichkeit des Herrn scheint, die

Herrlichkeit, die Herrlichkeit, des Herrn scheint!

Schon hat er die Himmel zerrissen, schon hat

er die Himmel zerrissen schon hat er die Himmel zerrissen schon

hat er die Himmel, die Himmel zerrissen und steiget herr

ünder, und steiget herr ünder, ein rathender Held! das

Heil ist nah! das Liebt grüßet euch! das Heil ist nah! das

Liebt grüßet euch! die Herrlichkeit des Herren ist erschienen, die

Herrlichkeit des Herren ist erschienen! Schon hat er die

Himmel zerrissen, schon hat er die Himmel, die Himmel zer

rissen die Himmel zerrissen, und steiget herunder, und

steiget herein der, ein rathender Held, und steiget herein der und

steiget herein der ein rathender Held, ein rathender

Held ein rathender Held

10.

Andante Maestoso

16.

Chor.

Hallelujah Hallelujah

7.

ja

Andantino non molto

Primo Coro. da Capo.

Canto.

Chor.

21.

Alto. Moderato

Das Heil ist

nah! Das Licht geht auf! Die Herrlichkeit des Herrn

ge-scheint, die Herrlich-keit des Herrn ge-scheint! Schon

geht an die Himmel zu-sammen, schon geht an die Himmel zu=

sammen, schon geht an die Himmelzu=sammen schon geht

an die Himmel, die Himmel zu-sammen, und scheinet zu=

mindest und scheinet herunter nie ver=dunkle Huld, und

scheinet herunter, und scheinet herunter nie ver=dunkle

7.

Huld!

Das Heil ist nah Das Licht geht

auf! Das Heil ist nah! Das Licht geht auf — — — —

— — — — — — ! Die Herrlichkeit des Herrn ge=scheint die

Herrlichkeit die Herrlichkeit des Herrn er-scheint!

Schon

hat er dir Himmel zer-rissen, schon hat er dir Himmel zer-rissen

schon hat er dir Himmel zer-rissen, schon hat er dir

Himmel, dir Himmel zer-rissen, und sein Angesicht zu dir, und

sein Angesicht zu dir wird nie wanken – der Huld! Das Heil ist

nah! Das Licht geht auf! Das Heil ist nah! Das Licht geht

auf! die Herrlich- keit des Herrn er-scheint, die Herrlich-

keit des Herrn er-scheint!

schon hat er dir Himmel zer-

rissen, schon hat er dir Himmel zer-

rissen, die Him-mel zer-rissen, und sein Angesicht zu

dir wird nie wanken – der Huld und sein Angesicht zu

sein Angesicht zu dir wird nie wanken – der Huld, nie wanken – der Huld,

nie wanken – der Huld!

Andante Maestoso

16. Chor

Hallen-lujah, Hallen-lu-

jah!

Andantino non molto

4 Solo.

Schmücke dich o Lie- be,

schmücke dich o Lie- be, schmückt euch ihr Tänze und ihr Lie-

der, schmückt euch, schmückt euch,

ihr Thäler schallet zurück, ihr Hü-gel schallet wie-

der – – – – ! der-tönet ihre Lust!

Schmücke dich o Lie- be! schmückt euch ihr Tänze und ihr

Lieder, schmücke dich o Lie- be, ihr

Ihr Hörner schnallt nun zur, ihr Hörner schnallt nun-zur, schnallt nun-

zur, ihr Hörner schnallt nun-zur, nunzur, nun-zur-! be-ni-

3.

-ut ihm Ihm Ruf! Schmückt dich festlich, o

1.

Er-de, schnallt auch ihr Lenz und ihr Hü"-gel, Schmückt

1. 1. 1.

dich festlich, festlich, o Er-de, schnallt auch,

1.

schnallt auch! ihr Hü"-ler schnallt nun zur, ihr

Hörner schnallt nun-zur, nunzur, nun zur— ! be nutzt

ihm Ihm Ruf, be-nutzt ihm Ihm Ruf!

4.

Primo Coro Da Capo.

Chor. Canto. 21.

Allegro moderato.

Das Heil ist

nah! Das Licht geht auf! Die Herrlichkeit des Herrn er-

scheint, die Herr-lich-keit des Herrn er- scheint. scheint

hat er die Sünd zer-rissen, schon hat er die Sünd zer-

rissen, schon hat er die Sünd zer-rissen, schon hat er die

Sünd, die Sünd zer-rissen, und steigt herunter, und

steigt herunter, ein mal- tau-send Theil, und steigt her-

unter, und steigt her-nie-der ein mal-tau-send Theil!

Chor:

Das Heil ist nah, das Licht geht auf! das

Heil ist nah! das Licht geht auf- — — —

Die Herrlichkeit des Herrn er- scheint ein

si volti.

Herrlichkeit, die Herrlichkeit des Herrn er-schien!

Sehen hat er die Himmel gar-rissen, sehen hat er die

Himmel gar-rissen, sehen hat er die Himmel gar-rissen, sehen

hat er die Himmel, die Himmel gar-rissen, und steiget her-

nieder, und steiget her-nie-der, und nah-ten-der Held! der

Held ist mein! der Lieb' geht auf! der Held ist mein! der

Lieb' geht auf! die Herrlich-keit des Herrn er-schien, die

Herrlich-keit des Herrn er-schien! sehen hat er die

Himmel gar-rissen, sehen hat er die Himmel, die Himmel gar-

rissen, die Himmel gar-rissen, und steiget her-nie-der, und

steiget her-nie-der, nie-der, und nah-ten-der Held! der

Held ist mein! der Lieb' geht auf! der Held ist mein! der

Lieb' geht auf! die Herrlich-keit des Herrn er-schien, die

Herrlich-keit des Herrn er-schien! sehen hat er die

Himmel gar-rissen, sehen hat er die Himmel, die Himmel gar-

rissen, die Himmel gar-rissen, und steiget her-nie-der, und

steiget her-nie-der, nie-der, und nah-ten-der Held! der

steiget her-nie-der, nie-der, und nah-ten-der Held, nie nah-ten-der

Held, nie nah-ten-der Held!

Andante maestoso.

Chor.

Hallelu-jah, Hal-le-lu-jah,

Andante non molto.

Schmücken sich herrlich, o Her-de,

funkt auf ihr Haupt und ihr Hü-gel,

herrlich; o Her-de,

funkt auf,

funkt auf,

ihr Thä-ler erschallt nun-mehr, ihr Thä-ler erschallt nun-

mehr! Ver-nei-get ihr das Haupt.

Schmücken sich herrlich, o Her-de, funkt auf ihr Haupt und ihr

Hü-gel, schmü-cken sich herrlich, herrlich, o Her-de, ihr

Thäler schallt um-her, ihr Thäler schallt um-her,

schallt um-her, ihr Hü-gel schallt um-her, um-her, um

her. Lasst ihn den Preis!

schmücke euch fröhlich, e-wig, freuet euch ihres Herrn und ihr

1. 1. 1.

Hü-gel, schmü-cke euch, freut euch

1. 1. 1.

e-wig, freuet euch, freuet euch, ihr

Thä-ler schallt um-her, ihr Hü-gel schallt um

her, umher, um-her! Lasst ihn den Preis, den

4.

Preis ihm den Preis!

Primo Coro da Capo.

Chor.

Canto.

All.o Moderato

9

21

Das Heil ist uns! Das Licht geht auf! Die

Herrlichkeit des Herrn erscheint, die Herrlichkeit

des Herrn erscheint! Schon fast an die Himmel gerissen,

schon, schon fast an die Himmel gerissen, schon fast an

die Himmel gerissen schon fast an die Himmel, die

Himmel zu reissen, und steigt fort winder und

steigt fort winder ein weltbender Held, und steigt

fort winder, und steigt fort winder ein weltbender

Held!

Held! Das Heil ist uns! Das Licht geht auf!

Das Heil ist uns! Das Licht geht auf! —

— die Herrlichkeit des Herrn erscheint die Herrlichkeit

die Herrlichkeit des Herrn erscheint! Schon fast an

die Himmel gerissen, schon fast an die Himmel gerissen,

schon fast an die Himmel gerissen, schon fast an die

Himmel, die Himmel zur wissen, und steiget fer nieder,

und steiget fer nieder ein wallender Held! der

Heil ist uns! der Liebe Gott wacht! der Heil ist

uns! der Liebe Gott wacht! die Herrlichkeit des

Herren erscheinet, die Herrlichkeit des Herren erschei-

nen fast wie die Himmel zur wissen, schier fast wie

die Himmel die Himmel zur wissen, die Himmel zu-

wissen, und steiget fer nieder, und steiget fer nieder,

ein wallender Held und steiget fer nieder, und steiget

fer nieder, ein wallender Held, ein wallender Held,

ein wallender Held!

Andante Chor.

maestoso

Halleluja, Halleluja!

Andantino non molto tacet Primo Coro da Capo.

Chor.

Canto.

All= Moderato.

21

Das Heil ist kaus! Das Lust gesst rück! Ein

Herrlichkeit das Herre wesset, Ein Herrlichkeit

das Herre wesset! Jesu fahr vr Ein Himel zuvis

Jesu, Jesu fahr vr Ein Himel zuvis Jesu, Jesu fahr vr

Ein Himel zuvis Jesu Jesu fahr vr Ein Himel, Ein

Himel zuvis Jesu, und steigt Inwindar und

steigt Inwindar ein vetlauter Hall, und steigt

Inwindar, und steigt Inwindar ein vetlauter

Hall

Das Heil ist kaus das Lust gesst rück

Das Heil ist kaus! Das Lust gesst rück!

Ein Herrlichkeit das Herre wesset Ein Herrlichkeit

Ein Herrlichkeit das Herre wesset Jesu fahr vr

Ein Himel zuvis Jesu, Jesu fahr vr Ein Himel zuvis Jesu

Jesu fahr vr Ein Himel zuvis Jesu Jesu fahr vr Ein

Himel, die Himel erzehlen Gott, und sein Firmament,

und sein Firmament verkündet uns Gottes Gewalt. Das

Heil ist auf! Das Lust geht auf! Das Heil ist

auf! Das Lust geht auf! Die Herrlichkeit des

Herren verkündet, die Herrlichkeit des Herren verkündet

Jesus Christ ist die Himel erzehlen Jesus Christ ist

die Himel die Himel erzehlen die Himelerz.

ehlen, und sein Firmament verkündet, und sein Firmament

verkündet, und sein Gott, und sein Gott, und sein

Firmament, und sein Gott, und sein Gott

und sein Gott. 10.

Andante Maestoso. 10. Hallelujah, Hallelujah

Andantino non molto tacet Primo Coro da Capo

Chor.

Alto.

All^o moderato.

11

21

mf Das Heil ist nah! Das Licht geht auf! Die

Herrlichkeit des Herrn erscheint, die Herrlichkeit des

Herrn erscheint! schon steht sie dir Himmel zu wissen,

schon steht sie dir Himmel zu wissen, schon steht sie dir Him-

mel zu wissen schon steht sie dir Himmel, dir Himmel zu

wissen, und steigt sie nieder, und steigt sie nieder

f p

zu retten Held, und steigt sie nieder, und steigt

sie nieder, zu retten Held!

f Das Heil ist nah!

Das Licht geht auf! Das Heil ist nah! Das Licht geht auf!

Die Herrlichkeit, die Herrlichkeit des Herrn erscheint die Herr-

lichkeit, die Herrlichkeit des Herrn erscheint!

schon

steht sie dir Himmel zu wissen, schon steht sie dir Himmel zu wissen

schon steht sie dir Himmel zu wissen, schon steht sie dir Himmel,

p

dir Himmel zu wissen, und steigt sie nieder, und steigt

Sey mir dir, ein wallender Held! der Held ist mein! der

Liebt gesetzt! der Held ist mein! der Liebt gesetzt!

Die Herrlichkeit, der Herr erscheint, die Herrlichkeit

der Herr erscheint! Schon fuhr er in den Himmel zu

rücken, schon fuhr er in den Himmel, den Himmel, zu rücken,

den Himmel zu rücken, und steiget sey mir dir, und sei-

get sey mir dir, ein wallender Held, und steiget sey

mir dir und steiget sey mir dir, ein wallender Held,

ein wallender Held, ein wallender Held!

Andante maestoso

16

Chor.

Hallelüja Hallelüja

7.

Andante non molto tacet

Primo Coro da Capo.

Alto

Allegro moderato

12

2 1

mf Das Heil ist nah! Das Licht geht auf! Die

Herrlichkeit des Herrn erscheint! Die Herrlichkeit des Herrn er-

scheint! Schon steht er dir am Himmel gar nicht fern, schon steht er dir am Himmel

gar nicht fern, dir am Himmel, dir am Himmel gar nicht fern, und steigt schon wieder, und

steigt schon wieder, ein rettender Held, und steigt schon wieder, und

steigt schon wieder, ein rettender Held! Das Heil ist

nah! Das Licht geht auf! Das Heil ist nah! Das Licht geht

auf — — — — — ! Die Herrlichkeit, die Herrlichkeit des Herrn erscheint dir

Herrlichkeit, die Herrlichkeit des Herrn erscheint!

schon steht er dir am Himmel gar nicht fern, schon steht er dir am Himmel gar,

nicht fern, schon steht er dir am Himmel gar nicht fern, schon steht er dir am Himmel,

dir am Himmel gar nicht fern, und steigt schon wieder und steigt schon

wieder, ein rettender Held! Das Heil ist nah! Das Licht geht

Ruh! Das Heil ist nah! Das Licht geht auf! Die Herrlichkeit des

Herrn erscheinet die Herrlichkeit des Herrn erscheinet!

Schon hat er die Himmel zerrissen, schon hat er die Himmel, die

Himmel zerrissen, die Himmel zerrissen, und steiget herunter, er

steiget herunter, ein wunderer Held, und steiget herunter, er

steiget herunter, ein wunderer Held, ein wunderer Held, ein

wunderer Held!

Andante maestoso

Chor

Halleluja Halleluja

Andantino non molto

Solo

Schmücke dich sprießt, o Zion, funkelt nun ist

Berge und ihr Hügel, schmücke dich sprießt, sprießt, o Zion,

funkelt nun, funkelt nun ihr Berge und ihr Hügel

Thäler erschallt umher, ihr Thäler erschallt umher, umher, um

her! bereitet ihm den Weg! Schmücke dich sprießt, o

Zion — — — funkelt nun ihr Berge und ihr Hügel, schmücke dich

Höhe, funkelt nun ihr Berge und ihr Hügel,

Thäler erschallt umher, ihr Thäler erschallt umher, umher, um

her! bereitet ihm den Weg!

Schmücke dich sprießt, o Zion, funkelt nun ihr Berge und ihr Hügel,

Thäler erschallt umher, ihr Thäler erschallt umher, umher, um

her! bereitet ihm den Weg!

Schmücke dich sprießt, o Zion, funkelt nun ihr Berge und ihr Hügel,

Thäler erschallt umher, ihr Thäler erschallt umher, umher, um

her! bereitet ihm den Weg!

— — —! bereitet ihm den Weg!

Primo Coro Da Capo

Alto.

Chor.

21.

All= Moderato

Das Heil ist

nah! das Lichtgest eht! die Herrlich-keit des Herrn er-

schient, die Herrlich-keit des Herrn er-schient! schon

hat er dir Himmel zer-rissen, schon hat er dir Himmel zer-rissen,

schon hat er dir Himmel zer-rissen schon hat er dir

Himmel, die Him-mel zer rissen, und schingt herunder, und

schingt herunder, nie ent-ten der Huld, und schingt herunder, e

7.

schingt herun der, nie entten-der Huld! Das

Heil ist nah! das Lichtgest eht! das Heil ist nah! das

Lichtgest eht- - - - - - - - ! die Herrlich-keit, das

Herrn er-schient die Herrlichkeit, die Herrlichkeit des Herrn er schient!

1.

schon geht er dir Himmel-gen-risse, schon geht er dir

Himmel gen-risse, schon geht er dir Himmel gen-risse, schon

geht er dir Himmel, dir Himmel gen-risse, und steigt

herunter und steigt herunter, nie entstunder Huld! der

Heil ist nah! der Lichtgeist ruft! der Heil ist nah! der

Lichtgeist ruft! die Herrlich-keit, der Herren-schaft, die

Herrlich-keit der Herren-schaft! schon geht er dir

Himmel gen-risse, schon geht er dir Himmel, dir Himmel, gen-

risse, dir Himmel gen-risse, und steigt herunter, und

steigt herunter, nie entstun-der Huld, und steigt her-

unter, und steigt herun-der, nie entstun-der Huld, nie

entstunder Huld, nie entstunder Huld!

10.

Andante Maestoso 16. Chor

Hallelu-ja, Hallelu-

ja!

Andantino non molto 4. Solo.

Schmücke dich, o Liebe,

Flügel, ihr Hörner schallt nur zu, ihr

Hör-ner schallt nur zu, nur zu, nur zu! be-rei-tet

ihm die Bahn! Schmücke dich, o Lie-

be, schmücke dich, o Lie-

be, schmücke dich, o Lie-

be,

– ter – nus-ter, schallt nus ter, ihr Hörner schallt nus –

ter, nus ter, nus ter – ! ho – ri – tus ihm dem Ring!

3.

Schau"=en dich herrlich, o Er den, stuckt nächster Tempo ihr

1. 1. 1.

Hü – gel, schmücken dich herrlich, herrlich, o Erden

1. 1. 1.

stuckt nuch, stuckt nuch, ihr

Hörner schallt nus – ter, ihr Hör – ner schallt nus –

ter – – – – ! ho – ri – – – – – – – – – tus

4.

ihm dem Ring!

Primo Coro Da Capo.

Chor.

Alto.

16

All= moderato.

21.

mf Das Heil ist nah! Das Lustgeschrei! Die Freudigkeit

auf! Die Freudigkeit das Herrn verkündet die Freudigkeit das

Herrn verkündet! Jesu fahr in die Himmel zerrissen

Jesu fahr in die Himmel zerrissen Jesu fahr in die Him,

mel zerrissen Jesu fahr in die Himmel, die Himmel zer,

rissen, und steigt fort und fort, und steigt fortwährend ein

wahrender Held, und steigt fort und fort, und steigt

fortwährend ein wahrender Held

Das Heil ist nah.

Das Lust geschrei auf! Das Heil ist nah! Das Lust geschrei auf

die Freudigkeit, das Herrn verkündet die Freu,

digkeit, die Freudigkeit das Herrn verkündet! Jesu

fahr in die Himmel zerrissen, Jesu fahr in die Himmel zerrissen

das fahr in die Himmel zerrissen, Jesu fahr in die Himmel

die Himmel zerrissen, und steigt fortwährend und steigt

Jauchzet, ihr Himmel, und frohlocke du Erde! denn Heil ist auf- auf

Licht geht auf! denn Heil ist auf! denn Licht geht auf

die Herrlichkeit, denn Herrn erscheint, die Herrlichkeit

denn Herrn erscheint! schon hat er die Himmel, die

wie Tau, schon hat er die Himmel, die Himmel, zerreiß Tau

die Himmel zerreiß Tau, und steigt Jerusalem w/ Tau

geht Jerusalem, ihr verlassner Held und steigt Jer-

rusalem w/ Tau steigt Jerusalem, ihr verlassner Held, 16.

ihr, verlassner Held, ihr verlassner Held

Andante
Maestoso

7

Andantino
non molto

tacet

Chor

Halleluja Halleluja

Primo Coro da Capo.

Chor.

Alto

17

All^o moderato.

21.

mf Das Heil ist auf! Das Licht geht auf! Die

f Himmelslust! Das Himmel ist, die Himmelslust! Das

Himmel ist! Jesu Fahrt an die Himmel zu Ehren

Jesu Fahrt an die Himmel zu Ehren, Jesu Fahrt an die Him-

mel zu Ehren Jesu Fahrt an die Himmel, die Himmel zu-

sammen, und steigt Himmelan und steigt Himmelan zu-

sammen zu wallender Höhe und steigt Himmelan und steigt

Himmelan zu wallender Höhe! Das Heil ist auf

Das Licht geht auf! Das Heil ist auf! Das Licht geht auf

die Himmelslust, das Himmel ist die Himmel-

lust, die Himmelslust das Himmel ist! Jesu

Fahrt an die Himmel zu Ehren, Jesu Fahrt an die Himmel zu Ehren

Jesu Fahrt an die Himmel zu Ehren Jesu Fahrt an die Himmel

die Himmel zu Ehren, und steigt Himmelan und steigt

Ihr meinet nur, wie vollkommen Heil sey Heil ist auf! Heil

Liest geht auf! Heil Heil ist auf! Heil Liest geht auf

die Herrlichkeit Heil Herren erscheint, die Herrlichkeit

Heil Herren erscheint Jesu Luft vor die Himel zum

rief Dan Jesu Luft vor die Himel die Himel zum rief Dan,

die Himel zum rief Dan u steigt Jerusalem und stei

gt Jerusalem, wie vollkommen Heil und steigt Jer,

usalem und steigt Jerusalem wie vollkommen Heil

wie vollkommen Heil wie vollkommen Heil.

Andante maestoso

7. Andantino non molto tacet Chor. Hallelujah Hallelujah

Prime Coro da Capo.

Chor.

Tenore.

All.o moderato.

18

21.

mf Das Heil ist nah! das Licht geht auf! in

Herrlichkeit des Herrn erscheint, in Herrlichkeit

des Herrn erscheint! schon seht es in Himmel zu wis-

sen, schon seht es in Himmel zu wissen, schon seht es

in Himmel zu wissen, schon seht es in Himmel, in

Himmel zu wissen, schon steigt sie nieder, und steigt

sie nieder, in wallender Huld, und steigt sie nie-

der und steigt sie nieder, in wallender Huld!

p cresc.

Das Heil ist nah! Das Licht geht auf! Das

Heil ist nah! Das Licht geht auf! — — in

Herrlichkeit des Herrn erscheint! in Herrlichkeit in

Herrlichkeit des Herrn erscheint! schon

seht es in Himmel zu wissen, schon seht es in Himmel zu

wissen, schon seht es in Himmel zu wissen, schon seht

Die Himmel, die Himmel erzählen und verkündigen der

verkündigen ein wunderbar Gold! Das Gesetz

ist rein! Das Licht, das Licht, das Licht ist rein! Das Licht

ist rein, die Herrlichkeit des Herrn erscheinet, die Herr-

lichkeit des Herrn erscheinet! Schon seit an die

Himmel erzählen, schon seit an die Himmel die Him-

mel erzählen, die Himmel erzählen, und verkündigen

der verkündigen, verkündigen der verkündigen ein wunderbar Gold,

ein verkündigen der, verkündigen der verkündigen ein erstaunen,

das Gold, ein wunderbar Gold, ein wunderbar Gold!

10. Andantino maestoso 16 Chor.

Hallelüja Hallelüja!

7. Andantino tacet un non molto Primo Coro. Da Capo.

Chor.

Tenore

19

All.o moderato.

21.

mf Das Heil ist auf! Das Licht geht auf. Die

Herrlichkeit des Herrn erscheint, die Herrlichkeit

des Herrn erscheint! Schon hat er die Himel zerriss-

en schon hat er die Himel zerriss'en, schon hat er

die Himel zerriss'en schon hat er die Himel die

Himel zerriss'en u. steigt herunter, und steigt

herunter, ein rathender Held u. steigt herun-

ter und steigt herunter ein rathender Held!

cresc.endo

Das Heil ist auf! Das Licht geht auf! Das

Heil ist auf! Das Licht geht auf — — die

Herrlichkeit des Herrn erscheint die Herrlichkeit die

Herrlichkeit des Herrn erscheint schon

hat er die Himel zerriss'en, schon hat er die Himel zer-

riss'en schon hat er die Himel zerriss'en schon hat

nr Sie Himel, Sie Himel zerriss'en u. s'teigt Jerusalem

u. s'teigt Jerusalem ein volkander Held Held Held

ist nah! Held Held Held gest auf! Held

gest auf! die Herrlichkeit des Herrn erscheint, die Herr-

lichkeit des Herrn erscheint. Jesus hat an die

Himel zerriss'en, Jesus hat an die Himel die Him-

mel zerriss'en, die Himel zerriss'en, und s'teigt

Jerusalem, u. s'teigt Jerusalem ein volkander Held

und s'teigt Jerusalem, u. s'teigt Jerusalem ein volkan-

der Held, ein volkander Held, ein volkander Held

Andantino maestoso

Chor

Hallelujah Hallelujah

T.

Andantino tacet non molto

Primo Coro da Capo.

Choral. Tenore.

Non molto Allegro. 20

Lobet den Herren den mächtigen König der

Ehre der Herr

Himmel Erde müssen ihn

loben, lobet den Herr-

müssen Er

halten zum Ew- ger- ihr müssen Er halten zum Ewi-

halten zum Ge- richt. Lobet den Herren

Lobet den Herren! Lobet den Herren

Lobet den

Herren! der unsere Leib- und Gesundheit

hat bewahrt — hat

der und Gesundheit wahrt,

lieben und Frommen Gutes gethan hat gethan — hat

Ja ein viel Volk ein viel Volk

der gnädig Gott über und Flügel gebreit — hat, den

Flügel gebreit — hat, Gott über und den Flügel ge-

breit — hat

Lobet den Herren

Lobet den Herren Lobet den Herren

16. 13.

12. Lobet den Herren Lobet den Herren

Lobet den Herren! Ihr Lobet seinen Sibilyen

Ko – mm Lobet Lobet den Herren den Herren

Lobet ihn mit Alln die ihn ihn Lobet Lobet

Lo – mm Lobet Lobet den Herren den Herren

Denn sein Lust, ihr sein Lust Lobet ihn

gar Oft sein nicht, gar Oft nicht gar Oft

nicht Lobet ihn in Ewigkeit A – mm in Ewigkeit

A – mm A – mm Lobet ihn in Ewigkeit

A – – – mm Amm Amm A –

Amen

Chor.
All.o Moderato

Tenore

21

21.

mf Das Heil ist nah! Das Licht geht

auf! Die Herrlichkeit des Herren erscheint, die Herr lich

keit des Herren erscheint! Schon hat er den Himmel zerrissen

schon hat er den Himmel zerrissen, schon hat er den Himmel zer-

rissen, schon hat er den Himmel, den Himmel zerrissen, und

p. streigt herein der, und streigt herein der, ein rettender Held, und

streigt her-ein der und streigt herein der ein rettender Held!

7.

p Das Heil ist nah! das Licht geht auf! Das Heil ist

nah! Das Licht geht auf - - - - ! Die Herrlich

keit des Herren erscheint die Herrlichkeit die Herrlichkeit

1.

des Herren erscheint!

schon hat er den Himmel zer-

rissen, schon hat er den Himmelzerrissen, schon hat er den Himel zer

rissen, schon hat er den Himmel, den Himmel zerrissen und

1.

p streigt herein der, es streigt herein der, ein rettender Held!

Das Heil ist auf! Das Licht das Licht geht auf! Das

Licht geht auf! die Herrlichkeit des Herrn erscheint, die

Herrlichkeit des Herrn erscheint! Schon hat er die

Himmel zerrissen, schon hat er die Himmel, die Himmel zer

rissen, die Himmel zerrissen, und steigt her nieder und

steigt her nieder ein rettender Held, und steigt her

nieder, und steigt her nieder ein rettender Held, ein

rettender Held, ein rettender Held!

Andante maestoso

Chor.

Hallelujah, Hallelujah!

7.

Andantino non molto

4. Solo.

Beschmücken dich fastlich o Ze

da

kula nach ihr Burg' und ihr Hügel

schmücken dich fastlich

fastlich, o Ze — da, kukt nach ihr Burg' und ihr Hü - gel,

kukt nach ihr Burg und ihr Hügel

ihr

Ihr Völker schnallt empor, ihr Völker schnallt em

por, empor, empor —! Bereitet ihm den Weg!

Beschmücken dich fastlich o - Ze - da, kukt nach ihr

Burg' und ihr Hü - gel, schmücken dich Ze - da, kukt nach ihr

Hügel, ihr Völker schnallt empor — empor,

schnallt empor, ihr Völker schnallt empor, empor, em

por — ! Bereitet ihm den Weg!

Beschmücken dich fastlich o Ze — da, kukt nach ihr

Burg und ihr Hü - gel, schmücken dich fastlich

fastlich o Ze da, kukt nach ihr Burg' und ihr Hü - gel

kukt nach ihr Burg' und ihr Hü - gel,

Ihr Völker schnallt empor, ihr Völker schnallt empor, em

por, empor — ! Bereitet ihm — bereitet ihm den

Weg.

Primo Coro da Capo.

Tenore.

Chor.

21.

All= Moderato

nf.

Dreh

Heil ist nah! den Lichtgott ruft! Ihr Herrlich-keit den

Himmen ver-schönt, Ihr Herrlich-keit den Himmen ver-schönt! schon

hat er ihr Himmelsge-wölbe, schon hat er ihr Himmel ge-

wölbe, schon hat er ihr Himmelsge-wölbe, schon hat er ihr

Himmel, ihr Himmel sge-wölbe, und steigt hervor in

steigt hervor in, in ver- kündet Huld, und steigt her-

in und steigt hervor in verkündet Huld!

7.

Den Heil ist nah! den Lichtgott auch!

Heil ist nah! den Lichtgott auch- - - - - - - - -

- ! Ihr Herrlichkeit den Himmen ver- schönt ihr

Herr-lichkeit dir Herr-lichkeit das Herren-geschlecht!

schon hast ny din Himmlzny-risten, schon hast ny din Himmlzny-

risten, schon hast ny din Himmlzny-risten, schon hast ny din

Himmel, din Himmel zny-risten und gnigst hny-eindny, ü

gnigst hny-eindny nie rettnedny Held! Das Heil ist

nah! Das Liecht das Lieblichst ruht! Das Liecht gnstruht din

Herrlich-keit des Herren ny-schint, din Herrlich-keit des

Herren ny-schint! schon hast ny din Himmlzny-risten, schon

hast ny din Himmel, din Himmel zny-risten, din Himmlzny-

risten, und gnigst hny-eindny, ü gnigst hny-eindny nie

rettnedny Held, und gnigst hny-eindny, ü gnigst hny-

nie rettnedny Held, nie rettnedny Held, nie

rettnedny Held!

Andante Maestoso — Chor

Halle-lu-ja, Halle-lu-

ja!

Andantino non molto — 1. Solo

Schmücken dich festlich, v

Er- - - den, schaut nach ihr Lang' und ihr Hü-gel,

schmücken dich fest-lich, festlich, v Er- den, schaut nach ihr

Lang' und ihr Hü-gel, schaut nach ihr Lang' und ihr Hü-gel,

ihr Hü-ter schaut nach vor, ihr

Hü-ter schaut nach vor, nach vor, nach vor —! ter-ni-tat

ihm den Ring! Schmücken dich fest-lich,

v Er-de, schuckt euch ihr Knye' und ihr Hü"-gel,

schmückt dich Erde, ~~schmückt~~ schuckt euch ihr Hügel, ihr Thäler

schnellt nun-mehr — nun-mehr, schnellt nun-mehr, ihr Hü-gel

schnellt nun-mehr, nunmehr, nun-mehr —! ver-ni — mt ihn dem

3.

Ruhe! schmückt dich festlich, v Er — — de,

1.

schuckt euch ihr Knye' und ihr Hü"-gel, fz schmückt dich festlich,

1.

festlich, v fz Erde, schuckt euch ihr Knye' und ihr Hü"-gel,

1.

schuckt euch ihr Knye' und ihr Hü"-gel, ihr Thä-ler

schnellt nun mehr, ihr Thäler schnellt nun-mehr, nunmehr, nun-

f p fp

mehr —! ver-ni — mt ihn — ver-nimt ihn dem

4.

Ruhe!

Primo Coro Da Capo

Chor. Tenore

All.o moderato

25

21.

mf Das Heil ist auf! Das Licht geht auf! Die

Herrlichkeit des Herren erscheint, die Herrlichkeit des Herren erscheint

schon hat er die Himmel zerrissen, schon hat er die Himmel zer

rissen, schon hat er die Himmel zerrissen, schon hat er die

Himmel, die Himmel zerrissen, und steigt her ein der da steigt her

ein der, ein rettender Held, und steigt her ein der und steigt her

ein der ein rettender Held! cres.

ein der ein rettender Held! Das Heil ist auf! Das

Licht geht auf! Das Heil ist auf! Das Licht geht auf — — —

ff

— — — —

Das Licht das Licht geht auf! das Licht geht auf! die

Herrlichkeit des Herrn erscheint, die Herrlichkeit des

Herrn erscheint! 9. Schon steht er dir am Himmel zur rechten

Schon steht er dir am Himmel, dir Himmel zur rechten, die

Hand. Himmel zur rechten, und steigt sehr in der und steigt sehr

in der in unthunder Hald, und steigt sehr in der und

steigt sehr in der in unthunder Hald, in unthunder

Hald in unthunder Hald. 10.

Chor.

Basso.

26

All.o Moderato

Das Heil ist uns! das Licht geht auf! die

Herrlichkeit des Herrn erscheint, die Herrlichkeit, des Herrn er-

scheint! Schon steht er die Himmel zu weiten, schon steht er die

Himmel zu weiten, schon steht er die Himmel zu weiten, schon

steht er die Himmel, die Himmel zu weiten, und steigt sein

nieder, und steigt sein nieder, mit ewiger Huld, und steigt sein

nieder, und steigt sein nieder, mit ewiger Huld!

cres

Das Heil ist uns! das Licht geht auf! das Heil ist

uns! das Licht geht auf — — — — ! die Herrlichkeit

des Herrn erscheint, die Herrlichkeit, die Herrlichkeit, das

Herr erscheint! Schon steht er die Himmel zu weiten, schon

steht er die Himmel zu weiten, schon steht er die Himmel, die Himmel zu weiten, und

steigt sein nieder, und steigt sein nieder, mit ewiger

Heil! Das Heil ist nah! Das Licht geht auf!

Das Licht geht auf! Die Herrlichkeit, der Herren erscheint,

die Herrlichkeit des Herren erscheint! Schon flattern

Himmel zu wie dan, schon geht an ein Himmel, ein Himmelszu

wiesen, ein Himmel zu wiesen, an steigt sie wieder, und

steigt sie wieder, ein rettender Held, an steigt sie wieder, an

steigt sie wieder, ein rettender Held, ein rettender Held,

ein rettender Held!

Andante Solo.
maestoso

Der Herr ewig, der Unveränderliche

steht der Erde zu hoch — nun ein in seinem Wort! Heller,

lichter Hallelujah! Dies ist mein lieber Boden, an dem sich

ich mein Wohlgefallen!

Andantino Solo.
non molto

Schmücke dich festlich, o Er — de, sankt mich ist

Berg in ihr Hügel, schmücke dich festlich, festlich, o

Erde, sankt mich ist Berg in ihr Hügel, Hügel

ihr Thäler schmallt umzwar, ihr Thäler schmallt um-

zwar, umzwar umzwar — ! Er rastet ihm den Weg!

Schmücke dich festlich, o Erde, sankt mich ist Berg und ihr

Hügel, sankt mich ist Berg, sankt mich ist Hügel, ihr

Thäler schmallt umzwar, um zwar schmallt umzwar schmallt um-

zwar, ihr Thäler schmallt umzwar, umzwar! Herr — bei

ihm den Weg! Schmücke dich festlich, o

Er — de, sankt mich ist Berg in ihr Hügel

schmücke dich festlich, festlich, o Erde, sankt mich ihr

Berg in ihr Hügel, sankt mich ihr Berg in ihr Hügel

ihr Thäler schmallt umzwar ihr Thäler schmallt um-


Primo Coro Da Capo.

Chor.

Basse.

All^o moderato

21.

mf Der Heil ist auf! Der Licht geht auf!

Die Herrlichkeit des Herrn ersheint, die Herrlichkeit, des

Herrn ersheint! Jesus fahrt an die Himelfahrt, Jesus

fahrt an die Himelfahrt, Jesus fahrt an die Himelfahrt

Jesus fahrt an die Himel, die Himelfahrt, ersteigt her-

unter, und ersteigt herunter, ein grosser Held, ersteigt her-

unter, und ersteigt herunter, ein rosser Held!

C765

Der Heil ist auf! Der Licht geht auf! Der Heil ist auf

Der Licht geht auf — — die Herrlichkeit des Herrn

ersheint die Herrlichkeit die Herrlichkeit des Herrn er-

sheint! Jesus fahrt an die Himelfahrt Jesus fahrt

an die Himel fahrt, Jesus fahrt an die Himelfahrt

Jesus fahrt an die Himel, die Himelfahrt, ersteigt

herunter, und ersteigt herunter, ein rosser Held!

1.

Sub tuum ist. nos, Sub Tuum Gaudium aus Sub Tuum gaudium

aus gaudium aus! Die Traurigkeit, Sub Tuum verschwindt, Die

Traurigkeit Sub Tuum verschwindt Tuum Satan Die

Himmel zerrissen, Tuum Satan Die Himmel Die Himmel zerrissen

Die Himmel zerrissen, und steigt Jerusalem, und steigt

Jerusalem, eine verklärter Held, und steigt Jerusalem, und

steigt Jerusalem eine verklärter Held, eine verklärter

Held, eine verklärter Held Chor

Andante Maestoso. Hallelujah Hallelujah.

Recitativo et Andante tacet. Prima Coro da Capo.

Chor.

Basso.

All.o moderato.

21

mf Der Herr ist auf! der Lustgeist auf

die Herrlichkeit des Herrn erscheint, die Herrlichkeit des

Herrn erscheint schon fort an die Himmelszwischen, schon

fort an die Himmelszwischen, schon fort an die Himmelszwischen

schon fort an die Himmel, die Himmelszwischen w. steigt fort

einander, und steigt fortwährender, eine weltandere Welt w. steigt fort

einander und steigt fortwährender eine weltandere Welt

cresc

Der Herr ist auf! der Lustgeist auf! der Herr ist auf

der Lustgeist auf - - - die Herrlichkeit des Herrn

erscheint die Herrlichkeit die Herrlichkeit des Herrn er-

scheint schon fort an die Himmelszwischen schon fort

er die Himmelszwischen schon fort an die Himmelszwischen

schon fort an die Himmel, die Himmelszwischen, und steigt

fortwährender und steigt fortwährender eine weltandere Welt

Das Heil ist nah, das Licht geht auf das Licht geht

auf, geht auf! Die Herrlichkeit, das Herrn erscheint, die

Herrlichkeit, das Herrn erscheint schon hat er die

Himmel, die Himmel zerrissen

die Himmel zerrissen, und steigt herunter, und steigt herunter,

herunter, ein valtender Held, und steigt herunter, und

steigt herunter, ein valtender Held, ein valtender

Held, ein valtender Held Chor.

Andante

Maestoso.

Halleluja Halleluja

Recitativo et Arieutino tacet Prima Coro da Capo.

Chor.

Basso.

Allegro moderato

21.

mf

Das Heil ist nah! Das Licht geht auf!

Die Herrlichkeit des Herrn erscheint, die Herrlichkeit, das

Herrn erscheint! schon steht er dir Himmel zu reißen, schon

steht er dir Himmel zu reißen, schon steht er dir Himmel zu reißen

schon steht er dir Himmel, dir Himmel zu reißen, und steigt her

nieder, und steigt her nieder, mit wallender Huld, und steigt her

nieder, und steigt her nieder, mit wallender Huld!

cres

Das Heil ist nah! das Licht geht auf! das Heil ist nah!

das Licht geht auf! — — — die Herrlichkeit des Herrn

erscheint die Herrlichkeit, die Herrlichkeit, des Herrn er-

scheint! schon steht er dir Himmel zu reißen, schon steht

er dir Himmel zu reißen, schon steht er dir Himmel zu reißen

schon steht er dir Himmel, dir Himmel zu reißen, und steigt her

f

nieder, und steigt herunter, mit wallender Huld!

1.

Das Heil ist nah, das Lösegeschrei! Das Licht geht

auf, geht auf! die Herrlichkeit des Herrn erscheint, die

Herrlichkeit des Herrn erscheint! Schon seht er die Him-

mel gerissen, schon seht er die Himmel gerissen,

die Himmel gerissen, und steigt herunter, und steigt

herunter, ein wallender Held, und steigt herunter, und

steigt herunter, ein wallender Held, ein wallender

Held, ein wallender Held.

10.

Andante maestoso

16

Chor.

Recitativo et

Hallelüja Hallelüja! Andantino tacet.

Primo Coro da Capo.

Basso.

Chor.

21.

Alle Moderato

mf

Das

Heil ist nah! Das Licht geht auf! Die Herrlichkeit des

Herren ap-scheint, die Herrlich-keit, des Herren ap-scheint! Schon

fast ap die Himmel zap-rissen, schon fast ap die Himmel zap-rissen, schon

fast ap die Himmel zap-rissen, schon fast ap die Himmel, die

Himmel zap-rissen, und scheint herwieder, und scheint her-

wieder, wie ent-stander Huld, und scheint herwieder, und

7.

scheint herwieder, wie ent-stander Huld!

cres

Das Heil ist nah! Das Licht geht auf! Das Heil ist

nah! Das Licht geht auf - - -

Herrlichkeit, das Herren ersheint! ersheu sind ers din

Himmel ers-risten, ersheu sind ers din Himmel ers-risten, ersheu

sind ers din Himmel ers-risten, ersheu sind ers din Himmel, din

Himmel ers-risten, und sreigt sich winders, und sreigt sich ers-

winders, ein endlinders Huld! Das Heil ist nah! Das

Liebt send euch!

Das Liebsend euch, send euch! din

Herrlich-keit, das Herren ersheint, din Herrlich-keit das

Herren er-sheint! ersheu sind ers din Himmel ers risten, ersheu

sind ers din Himmel, din Himmel ers-risten, din Himmel ers-

risten, und sreigt sich winders, und sreigt sich winders, ein endlinders

Huld, und sreigt sich winders, und sreigt sich winders, ein endlinders

Huld, ein endlinders Huld, ein endlinders Huld!

Andante Maestoso

8. Solo

Ihr Er-wählten,

das Unver-sehrten krönet Gott-ge-hab — —

Chor.

— — nun nie in seinen Welt! Hallen-lu-ja, Hallelu —

Senza rigore del Tempo

Solo

ja! "Dies ist unsinlinder Lohn, an ihm hab ich — unsin

Waffen-fallen!

Andantino non molto

4. Solo.

Schmücke dich sehnlich, o

Er — — de, sendet nach ihr Lenz und ihr Hü-gel,

schmücke dich sehnlich, sehnlich, o Erde, sendet nach ihr Lenz und ihr

Hü-gel, Hügel, ihr Thäler sprosset neu-

er, ihr Thä-ler, sprosset neu er, neu er, neu er —— ! Er —

nimmt ihren Lauf! Schmü-cke dich sehnlich, o

Er-de, sendet nach ihr Lenz und ihr Hü-gel, sendet nach ihr

Lenze, fruchtsüsse Hügel, ihr Thäler, schallet nu-

zer, schallet nu-zer, schallet nu-zer, ihr Thäler, schallet nu-zer,

nu-zer! bi-ni-- tet ihn den Weg!

Besinnet dich schleunig, o Er-- de, fruchtet nun ihr Lenze ihr

Hü-gel, besinnet dich schleunig, schleunig, o Erden,

fruchtet nun ihr Lenze und ihr Hü-gel, fruchtet nun ihr Lenze und ihr

Hü-gel, ihr Thä-ler schallet nu-zer ihr

Thä-ler schallet nu-zer, nu-zer, nu-zer! ber-

greitet ihn den Weg ber-greitet ihn den Weg!

Prima Coro Da Capo.

Chor.

Basso.

All.o Moderato

33

21.

mf Das Heil ist auf! das Licht geht auf! Die

Herrlichkeit des Herrn erscheint, die Herrlichkeit, des Herrn erscheint schon

hat er den Himmel zerrissen, schon hat er den Himmel zerrissen, schon

hat er den Himmel zerrissen, schon hat er den Himmel, den Himmel zer-

rissen, und steigt herunter, und steigt her ein der ein rathsunder

Held, und steigt herein der, und steigt herein der, ein rathsunder

Held!

p Das Heil ist auf! das Licht geht auf! das Heil ist

auf! das Licht geht auf

die Herrlich-

keit des Herrn erscheint, die Herrlichkeit, die Herrlichkeit des Herrn er-

scheint!

schon hat er den Himmel zerrissen, schon hat er den Himel zer-

rissen, schon hat er den Himmel zerrissen, schon hat er den Himmel, den

Himmel zerrissen, und steigt herunter, und steigt her einder, ein

rathsunder Held! das Heil ist auf! das Licht geht auf

Das Lust gast auf, gast auf! Die Herrlichkeit, das Herren ne.

schaut, die Herrlichkeit des Herren ne schaut! Jesus sat er die

Himmel zerreissen Jesus sat er die Himmel, die Himmel zerreissen

die Himmel zerreissen und steigt sar nieder, und steigt sar.

nieder, ein rattender Held, und steigt sar nieder, und steigt sar.

nieder, ein rattender Held, ein rattender Held, ein rattender

Held

Andante maestoso

Solo.

Der Leiden Der Auferstanden

Lässt den Lasten bosr — nun nun in seinen Spalt Hallelujah Hal,

Er lässt Dich ist mein lieber Bosr an ihm sab ich — meinen Woflgn,

Solenn

Andantino non molto

Solo

Schmücken dich sastlich o Er — — — de

sankt auf ihr Berg ob ihr Hügel schmücken dich sastlich

sastlich, o Erden sankt auf ihr Berg und ihr Hü-gel Hügel

ihr Hörner schallt nur vor, ihr Hörner schallt nur

vor, nur vor, nur vor — —! Er rietet ihr den Weg!

Schmücken dich sastlich o Er-den, sankt auf ihr Berg und ihr Hügel,

sankt auf ihr Berge, sankt auf ihr Hügel, ihr Hörner schallt nur

vor, nur vor, schallt nur vor, schallt nur vor, ihr Hörner schallt nur

vor nur vor —! Er rie — tet ihr den Weg! Schmücken dich

sastlich, o Er — — den, sankt auf ihr Berg ob ihr Hügel

schmücken dich sastlich sastlich, o Erden, sankt auf ihr

Berg ob ihr Hü-gel, sankt auf ihr Berg ob ihr Hügel, Hügel, ihr

Ihr Ener schallt nur vor ihr Hörner schallt nur vor nur vor, nur

vor Er rietet ihr den Weg Er rietet ihr den Weg!

Violino. I.mo

Chor.

All.o moderato.

cres.

cen - - -

sfp. p. cres

— can — do f. p.

Oboe pp.

pp.

cres: — can — do. f. p.

dolce

p.

Ob. dolce dolce dolce dolce

f f p.

f

Ob: p. f

Primo Loro. Da Ca Capo.

Violino. II.do

Chor.

All.o moderato.

cres — een — do.

Andante
maestoso.

Andantino.
non molto.

cres — con — do.

Tutti fol. Primo Coro Da Capo.

Choral.

Viola.

Chor.

All.o moderata.

p. cres

cen do.

f

sfp. sfp. 1.

sfp. sfp. sfp. sfp. sfp sfp. sfp. sfp. sfp sfp.

sfp. sfp.

p. f

sf

pp. cres

sf. sf sf sf

p. f

sfp. sfp.

ff

pp. f

ff

Andante.
maestoso

p.

1. f p.

sfp.

5.

f

Andantino.
non molto

dol.

pp. sfp.

sfp. sfp. sfp. 1. sfp. 1. sfp.

p. cres

cen do. f p.

pp.

cres: — cen — do.

Primo Coro Da Capo.

Choral.

Oboe. I.mo

41

Chor.

All.o Moderato.

f

fsp. fsp. mf.

3.

f

p. fw.

f.

f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. f. p.

fz fz

fz

1.

f fsp.

3.

sfp f p. cres

cen - - - - - do. f

Andante
maestoso.

Andantino
non molto.

1.

3.

1.

1.

solo

Revi tacet

Primo Coro. Da Capo.

Choral.

Oboe II^do

43

Chor.

All^o Moderato

f

fp. fp. mf

3.

p. f. mf.

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f p. f.

ff. ff. ff.

1.

f.

fp. fp f

3.

Volti

cresc. cresc.

do.

1.

Andante maestoso

Andantino non molto

dol:

3 Volti

Prima Coro Da Capo

Recit: taiet

Choral

Corni. in D. 45

Andante maestoso

Andantino non molto

il primo Coro D. Capo.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Corni in D.

Dies Heft ist neu.

46

Allegro moderato

7.8

A

p

f

cres — cen — do

ff

cresc

ff

Corno I.mo in D.

47

Chor.

All.o Moderato. & C

7.

f.

4.

f

f. p

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. f. p.

fz.

fz

fz

1.

f.

2.

7.

ff

1. 1.

Andante
Maestoso

Andantino.
non molto.

crew

3.

p. sfp.

1. 6. 2.

sfp. f. sfp.

4.

Primo Coro Da capo.

Choral.

Corno II^do in D.

49

Chor.

All^o Moderato. 7. 4. 2. 7. 1. 2. 7.

f. p. f. p. f. p.

Andante
maestoso.

Andantino.
non molto

cresc:

3. 1.

6. 2.

4.

Beat Level

Primo, Coro. Da Capo

Choral.

Corni 2do in D. A.

51

Allegro moderato

7

4

Volti

Andante maestoso

Andantino non molto

il primo Coro da Capo.

Clarini 1. in D.

52

Allegro moderato

7.

solo

tres — — cen.

pp — — —

solo

dd

dd


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Allegro moderato.

Flauto.

53

8va

8va

Flauto.

Chor.

All.o Moderato.

f. fp. fp.

A.

f. p.

mf.

f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f.

p. f.

1.

fp. fp. f. 3. p.

cres - - - - cen - - - - - do

dol.

Andante.
maestoso.

Andantino.
non molto.

dol:

p.

2.

p.

3.

Solo

Rerit tacet

Primo loco Da Capo.

Choral.

Trombe I.mo in D.

56

Chor:

All.o Moderato

7.

4.

3

3.

2.

3.

7.

cres - - - - - - - cen - - -

- - - - clo.

3.

Solo.

2.

3.

pp

1. f 1.

1. fz 2. 2.

f

ff.

pp

x

ff

Andante 16 Chor f 7.

Maestoso

Andantino 78.

non molto Facet

Primo Coro Da Capo

Trombe 2 do in D.

57

Allegro moderato

7. f 7. p. 4 f 3. f 3. 2 3 p 7. p cres. - - - cen. do f ff f 3. Solo 2 3. 1. 1. pp 2 2 f ff mp f ff

Volti

Andante maestoso



Andantino non molto ‖ Da'el. il primo Coro da Capo.

Trombo II^do in D.

Chor.

All^o Moderato

7.

f.

p

f

4.

f

3.

f

3.

3.

2.

3.

7.

p.

cres — — — cen — — do

f

ff

Ad

3.

Solo.

2.

3. 1.

1. 1. 2.

2.

2.

Andante
Maestoso

16.

Andantino
non molto

7.

78.

Tacet

Primo Coro Da Capo.

Chor. Timpani. in D. A. 59

All.o Moderato.

7.

4.

3.

6. 2.

3. 7.

cres — cen — do

tr

5. 2.

4. 2.

3. 1.

pp f.

1. 1. 2.

ff

2.

f ff.

pp. f.

ff.

Andante Maestoso.

16.

tr

7.

Andante non molto

78.

Tacet

Primo Coro Da Capo

Timpani in D. A

60

Allegro moderato

Andante maestoso.

Andante non molto tacet

il primo Coro da Capo.

Cors

Violon

2 mal

2 mal

3mal