1. 2. 3. 4. 5. 6.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.

9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.

9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.

9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

9. 10. 11. 12.

1.

9. 10. 11. 12.

Obve 1.

1.

9. 10. 11. 12. 13. 14.

1.

Fl. 2.

Fl. 2.

9. 10. 11. 12. 13. 14.

1.

9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.

9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.

9. 10. 11. 12.

col Canto.

col mo.

p.

Ist gabt mit einem Deutschen Hirtenmorgen Lied

col Viol. 1mo.

col Viol. 2do.

col Basso (Cor. 2do.

col Basso.

BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE
Nr inv.
2715

ist mir abermal günstig gesinnt,

Sonderbar ist fast immer kindischer Hang anzufangen, stets wollen wir nützen darin

col 1mo.

Cimbar Tabor Pauk

wollen wir nützen

Zebba!

col Canto

col 1mo.

unis.

unis.

col Violi 1mo.

col Viol. 2da.

Singet dem Herrn alle Welt,

gebt Zeugniß unserm Meister

Rec: Canto.

Fluss Pong und Angst und Angst und Schmerz ergebe dich aus deinem Staub zerschlagnes Herz Erbarme dich

ernstlich ferner zagen nach Trost gierig grimmig grimmig klagen dein Heiland steht den Trost dir gar

Alto.

fand. Er ging durch Angst und Angst durch Marters End und Grab zum Vater hin, zu seiner

Rechter sich zu setzen aus Kraft seiner Herrlichkeit stellt er dich Glauben ihm selbst zum Pfand Engel die Frad die dein

wandt hier mit Ernst regieren und regieren dir dich zum Himmel ewgen Most durch seine

Bereitgebeiten der dich in alle Wahrheit leiten dich stärken gründlich Trost gründen soll

jetzt.

Mensch du Kosten von deinem Heile sein, seine Hände dich von Gottes Angesicht kauf

jetzt von Missethaten dich von seiner Gnade treiben nun du den Kindes nun und mit den Vater

Basso.

künftig Abba nennen. Der Geist dein Heil dein Trost wird von dir selbst nicht

kauf. durch die betrübten Farben. mit göttlich mannigfaltigen ihm würdigen Früchten die Vat.

taufen folg ihm gehorche seinem Leiden so bist du Gottes Kind und weichst nie ewig

bleiben.

Vivace.

Violino Primo

Violino Secondo

Viola

Cello.

Basso.

Flauto.

Oboe.

Clarino.

Timpani.

piano.

forz.

piano

Auf.

öffnen mit dem Dämpfstock

Dämpfstock

Dämpfstock

piano. forte. piano. forte. piano. forte.

Durch der Menschheit Erkenntniß der Menschheit Erkenntniß der Menschheit Erkenntniß das Reich der

piano. forte. piano. forte.

Kunst der Kunst des Herrn der Kunst des Herrn Auf- ös — no mit Lust

piano. forte. piano. forte.

mit Lust das Verständniß das Verständniß das Verständniß

piano. forte. piano. forte.

piano. piano. piano. piano.

Auf- ös — no mit Lust das Verständniß das Verständniß

piano. piano. piano. piano.

Leichte muß Leichte muß ist folgen sanft. Auf- ös — no mit Lust das Verständniß das Verständniß

piano. piano. piano. piano.

Leichte muß Leichte muß ist folgen sanft. forte. piano.

forte. piano. forte. piano. forte. piano.

Choral. Allegro.

Tromba 1.
Tromba 2.
Tympani
Violino 1.
Violino 2.
Viola
Bass. i.
Flauto tr. 1.
Flaut. tr. 2.
Hoe 1.
Hoe 2.
Canto
Tenore.
Basso.
Bass. i.

col 1mo.
col Canto.
col 1mo.
unis.
Sit Dein in
Dein in
sit

unis.

col 1mo.

Lassimo funfort sej undanwüsk

Sü

sichtlichkeit des fleisches lüsk.

unis.

col 1mo.

und seine boste Wase

col 1mo.

unis.

col 1mo.

Dass weit hinaus

Tutti. Allegro. Soprano. 13. Chori 1mi

Ist habt nüst umsonst knechtischen Geist empfangen, dass

ihr uns abermal fürchten müsset Abba. Abba. Lieber

Vater, stets wachsen wir rüsten, stets wachsen wir rüsten, stets wachsen wir

rüsten. Abba. Abba. Lieber Va — ter. Der

selbige Geist gibt Zeugniss unserm Geiste dass wir Gottes

Kinder sind, dass wir Gottes Kinder sind, dass wir Gottes Kinder sind.

Recit. Mein Sorg und Furcht und Angst und Schmerz erheben sich aus Sinnen

Raub zerschlagnes Herz In Hoffnung nicht kindlich fortan zagen nach Trotz gesinnen

zweifelnd klagen Mein Heiland hat den Trostes Sitz gefasst.

Tutti. Gnade der Mildigkeit der Erbärmniss der Mildigkeit der Erbärmniss

der Macht der Kraft der Furcht der Hoffen der Kraft der Hoffen

Leiten muss. Leiten muss in Folgen gehen.

Verte cito.

Tutti. Allegro. Alto. 14 Chori 1mi

Ihr habt nicht einen knechtischen Geist empfangen, dass ihr

auf abermal fürchten müsset Abba. Abba. Lieber Vater, Herr

verlassen wir nicht uns, Herr verlassen wir nicht uns Herr verlassen wir nicht uns

Abba. Abba. Lieber Va- ter. Derselbige Geist

giebt Zeugniss unserm Geiste dass wir Gottes Kinder sind

dass wir Gottes Kinder sind, dass wir Gottes Kinder sind.

Rec. (dem Tröster die gesandt) Er ging durch Furcht und Angst durch Marters Tod und

Grab zum Vater hin zu seinem Amt nicht gut zu setzen auch Lust seiner Herrlichkeit

stellt er sich selbst zum Stand zum Siegel sie herab Ist sein theurer Lust ganz

mit Trost ergötzen und ergötzen Ist sich zum künftigen neuen Most durch seine

Kraft zu bereiten der sie in alle Wahrheit leite, die Herzen kräftig gründete

gründen soll.

Tenore & Basso.

Aria Arietta. D. Geist der Weisheit der Erkäntniss der Weisheit der Erkäntniss

Verte.

18.

Auf. öffne mir doch das Verständniss das Verständniss D. Geist der

Weisheit der Erkäntniss D. Geist der Weisheit der Erkäntniss der Weis-

heit der Erkäntniss das Rathes der Kraft der Furcht des Herrn der Furcht

des Herrn Auf. öff — ne mir doch das Verständniss öff — ne

mir doch das Verständniss das Verständniss Leite mich Leite mich

folge gantz

18. Auf. öffne mir doch das Verständniss das Verständniss

Zu Jehova auf Erd zu Jehova ist leichter meine Kraft, wie kann ich

Gott erheben. ja ich finde schon meine Feinde der göttlichen der

17. Da Capo.

Choral Chore 2.

Ihr Rathe ihr Kraft ihr Kunst ihr Herzen ihr Kunst ihr Herzen Auf.

öffnen mir Euch das Unverständniß das Unverständniß Leite mich Leite mich

folgen genau. D Christ ihr Weisheit ihr Erkenntniß D

Christ ihr Weisheit ihr Erkenntniß ihr Weisheit ihr Erkenntniß Ihr

Rathe ihr Kraft ihr Kunst ihr Herzen ihr Kunst ihr Herzen Auf.

öffnen mir Euch das Unverständniß öffnen mir Euch das Unverständniß das Unv.

ständniß Auf. öff-nen mir Euch das Unverständniß das Unverständniß.

Leite mich Leite mich ist folgen genau. Amen

Seine Hand in mir thun unsäg Herzen schaft bleib ist an Wall und Bänden

Kleben Ist süsse rein ist Ding mein Herz ihr Wall nutreifft rein

mein auffstand — — — — —. Da muß Durch Heilig.

2. Da Capo

Knie sich gneigt.

Vesp. Choral Chore 2.

Aria Ductto. Vivace. Organo. 15

piano.

p.

p. poco f. unison. f.

Da Capo

Recit.

Rec:

Alto.

Tenore.

Basso.

Vierte Aria.

Recit.

Rec.

Alto.

Tenore.

Basso.

Volte subito

Tutti. Allegro. Tenore! 16 Chori

Ist fabt nüst ninan künstlichen Gnist umgangen, dass ist

üns abermal fürchten müssent Abba! Abba! linbar Vatar Jesu

walchen wir tüsten, Jesu walchen wir tüsten, Jesu walchen wir tüsten,

Abba! Abba! linbar Va—tar. Derselbigen

Gnist gibt Zeügniss ünserer Gnister dass wir Gottes

Kinder sind dass wir Gottes Kinder sind, dass wir Gottes

Kinder sind.

Recit. (Kräftigen gründen soll:) Warst du Vorher von Ihnen Heilen wenn sie sind Ihre Sünden los

vor Gottes Angesicht auch jetzt wenn Missetaten sich von seiner Gnaden trennen wenn

dass Ihn Küssen nüt und nicht Ihn Vater sinnt und wendet und entwendet ihn plötzlich

zeigt er als Vater sie Ihn Herren und kennt dass ihn brünstig Abba nennen.

Via Subito. tace.

Cap. Choral Chor 2.

Choral.

3. Gib dass in reiner Heiligkeit wir führen unsre Lebenszeit

3. by unsres Königs Stärke 4. dass 3. und hinfort sey un-

barkeit 5. die Stetigkeit des Kreuzes Lust, und seine todte

Stärke 4. auf- er führ unser Sinnen und Ingenien von

7.

der Erden dass wir Himmel werden.

Tutti. Allegro. Basso! 17 Chori 4tri

Ihr habt nun einen tüchtigen Geist empfangen, lasst

ihn uns abermal fürsten müssen Abba. Abba. Lieber

Vater durch welchen wir rufen, durch welchen wir rufen, durch welchen wir

rufen Abba. Abba. lieber Vater. Der

selbige Geist gibet Zeugniss unserm Geister dass wir

Gottes Kinder sind 4. dass wir Gottes Kinder sind, dass wir Gottes

Kinder sind. 3B.

Recit. (brünstig Abba ruffen:) Der Geist dein Heil dein Lust wird wenn du selbst

nun kannst Unter die betrübten bitten mit göttlich ängstlichen ihn wenden

Drücken die Verlangen folg ihm gehorche seinem Trieben so bist du Gottes Kind und

wirst ob ewig bleiben.

Aria Duetto tacet.

Seq. Choral Chore 2.

Choral.

Ach Herr in deiner Heiligkeit, wir fassen unsern Lauf
Zeit, sey unsers Geistes Stärken, Herr und hinfort
sey ein Beistand der Finsterniß und deiner
steter Hirte, auf — en, unser Führer und Leiter
von der Sünden, daß wir Himmel haben werden.

Tutti. Allegro. Soprano. Chori 2di. 18

44.

Sondern ist habt einen kindlichen Geist empfangen,

Durch welchen wir rufen Durch welchen wir rufen Abba! Abba!

Lieber Vater Durch welchen wir rufen Durch welchen wir rufen

Durch welchen wir rufen Abba! Abba! Lieber

Va — ter. Derselbige Geist gibt Zeugniß

unserm Geiste Dass wir Gottes Kinder sind Dass wir Gottes

Kinder sind, Dass wir Gottes Kinder sind.

Recit: tacc. Aria: tacc.

Choral.

Bis dass in seiner Heiligkeit, wir führen unsers Lebens Zeit,

frey unsers Feindes Macht. Dass uns hinfort frey unbewußt.

In Einigkeit des Glaubens Lust. und seine hohe Werke

rüh — ren rüh — ren, unser Sinnen und Beginnen von der Sünden

Dass wir seinen Namen ehren.

Tutti. Allegro

Soprano.

Chori 2de

18a

Recit face ‖ Aria face ‖

Moral:

Tutti

Nach der Predigt

Choral.

Tutti Allegro. Soprano Chori 2di 19a

44.

Dundron ist Gott unser Lied, unser Preis zu singen,

Dass wir sehen wie wir sind, dass wir sehen wie wir sind,

Lieber. Lieber!

lieben Vater dass wir sehen wie wir sind, dass wir sehen wie wir sind,

dass wir sehen wie wir sind,

Lieber! Lieber! lieben

Ihr

Ihr – ter.

Derselbige Geist

zieht Zeugniss.

unsern Geistern,

dass wir Gottes Kinder

sind,

dass wir Gottes

Kinder sind, dass wir wie Gottes Kinder sind.

36.

Recit tace // Aria tace

Choral:

Gib dass ich in meiner Heiligkeit,

wie gesinnet unsern Vaters Geist,

Dass unsern Glauben stärke.

dass uns Gnade sei Barmherzigkeit,

Die Edelkeit des Himmels Lust,

und seinen heilen Willen,

weis – se, sei – ne unsern Anfang und Beginnen wohl das

Ganze,

dass wir ein Himmelleben wandeln.

Tutti

Cante

Wenn der Prediger

Wir loben einen Lieblichen Geist uns,

sprungen Dass wollen wir wissen Dass wollen wir wissen Abba lieben

Herrn Dass wollen wir wissen Abba liebes Vater.

Wir loben einen Lieblichen Geist entsprungen Dass wollen wir wissen

Dass wollen wir wissen Dass wollen wir wissen Abba liebes Vater

2.

Dass wollen wir wissen Dass wollen wir wissen Abba

4.

Abba lieber Va - ter.

Choral:

O heilger Geist, ich bitten dir für diese arme Er-

be, Dass ich nun nimmer sie mit dein schnöd Gemüt er - be

da Dass ich in meinem Herzen möcht haben und ewiglich wohnen

um, und singen Abba, Va - ter.

Tutti. Allegro. Soprano. Chori 2do 19

Recit: tace ‖ Aria: tace ‖

Choral

Tutti. Canto Rip. Chor. 2do Non sine

Chorale

Tutti. Canto 2do. 2b Chori 2di.

44.

Allegro. Sondern ist hab einen kindlichen Geist empfangen, durch

welchen wir rufen durch welchen wir rufen Abba! Abba!

ein Geist Vater durch welchen wir rufen durch welchen wir rufen

durch welchen wir rufen Abba! Abba! ein Geist

12. 1.

Va — ter derselbige Geist gibt Zeugniß

unserm Geiste 4. dass wir Gottes Kinder sind dass wir Gottes

Kinder sind dass wir Gottes Kinder sind. 30.

Recit: tacc. Aria tacc.

Choral.

Bis dass in seinem Heiligthum 3. weit fürsten unsers Lebens Zeit

3. 4.

frey unsers Geistes Stärke. dass und hinfort frey unbewußt

3. 3.

In Einigkeit des Glaubens Lust und seine todte Werke.

5. 4.

rüsten, führen, unsern Sinnen und Beginnen von der Sünden

7.

Dass wir heilig Bürger werden.

Tutti. Allegro. 44.

Basso! vi Chori 2di

Vondaru ist habt einen kindlichen Geist empfangen Durch

welchen wir rufen Durch welchen wir rufen Abba! Abba!

f.

Lieber Vater Durch welchen wir rufen Durch welchen wir rufen

f. f. f.

Durch welchen wir rufen Abba. Abba. Lieber

fz.

Vater. Derselbige Geist gibt Zeugniß unserm

4.

Geister Dass wir Gottes Kinder sind Dass wir Gottes Kinder sind

3.

Dass wir Gottes Kinder sind.

Recit: tacc. Aria tacc. ~~Recit: tacc.~~

Choral.

3.

V 1. Der süsser Himmels Thau lass fließ!

V 2. Gib dass in seiner Heiligkeit,

in unsre Herzen kräftiglich,

wir führen unsers Lebens Zeit,

3. 4.

und schenk uns seine Lie- be

frey unsers Geistes Stär- ke

3.

Im Glauben stets mit Liebes Treu

In Einigkeit des Fleisches Scheu

3.

und sich darinnen ü- ben

und seine todte Werke

5.

dass Neid, kein Streit sie betrübe Feind und Liebe müsse stehen ohn

rüh- en, füh- en, unsere Sinnen und beginnen Himmels Freuden.

4. 7.

Feind und Freunde weiset du ge- nau.

Dass wir Himmels Erben wer- den.

Choral Soprano 22

Lobsinget Gott! Dank sei ihm in Ehr sei unserm Gottes ewig

meer für alle seine Werke! von Ewigkeit zu Ewigkeit

lobet ihn aus Herzens Grund mit Mund Herz und Hände

Stärken! Sein — gnad und — Barmherzigkeit fallet nimmer!

Gott ist Barmherzig Dannoch Heraus zu Seligkeit!


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral — Alto

Lobsinget Gott! Danksaget & Ehr — für unserm Gott zu uns sehr &

uns sehr — für alle seine Thar – ten — von Ewigkeit zu Ewigkeit

Lobt ihn & sprechet mit & Hall — mit Macht, Huld & Thä – ten

Die – net, dein – net grosse Länder! fallet nieder! Gott ist schrecklich

& mannigfaltig grosse & stattig


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral Tenore

24

Lob singt Gott! Dank sag & ehr sei unserm Gott zu

unser & unser für alle seim Wort & hl. von Ewigkeit zu

Ewigkeit habt er, & sorget mit & breit . mit Barmherzigkeit

Huld & Barmherzigkeit Sein- gut, sein- gut sehr tröstet!

wieder! Gott ist sehr süß unaus sprechlich groß & herrlich


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral

Basso

25

Lobsingt Gott! Dank Preis u Ehr sei unserm Gott ge-

meine u meine für alle seine Wun_der

von Ewigkeit zu

Ewigkeit lobt uns u sein Geschlecht und bleibt mit Mut-

Güte u Treu_e! Der_ gut, barm_ herz_ig sind wir! fallet

nieder! Gott ist Herrlich, unser Heyland groß u prächtig

Tutti. Allegro.

Violino 1mo.

26

Chori 1mi

Piano.

Forte.

p.

f.

Recit: tace:

Alla Aria.

Choral.

Violino 1mo

27.

Aria
Duetto

Vivace.

p. f. p. p. fort. p. fort. f. p. f. p. fort. fort. p. f. p. f. p. Vertecito.

f. p. poc. f.

f. Allegro. Da capo

Choral.

Tutti. Allegro.

Violino 2do

18

Chori 1mi

p.

f.

Recit: tace.

Coll Aria

Choral. Allegro.

3. 3. 3. 3. 3. 3. 10. 4.

Aria Duetto. Vivace. Violino 2do. 29

fp. f. fp. fp. fp. f. fp. f. fp. f. fp. fort. fp. Verte cito.

poc. f.

Allegro.

Da Capo.

Choral.

Tutti. Allegro. Viola. 30 Chori 1mi

p. f.

8. 2.

9. 2.

4.

p.

8. 2.

Recit. tace.

Cap Aria

Choral. Allegro.

Viola.

Aria
Duetto.

Vivace.

p.

p.

p.

f. p.

f.

tim.

p.

Verte cito

fort. p. poco f.

Allegro. Da capo

Chorat.

Tutti. Allegro.

Tromba 1ma

32

Chori 1mi

9. 2. 1. 9. 1.

9. 2. 1. 2. 2. 1. 2. 3.

2. 6. 1. 9. 2.

3. Recit: tacet. Aria tacet. Recit: tacet.

Choral.

3. 3. 3. 3. 3. 10.

Verte.

4.

Allegro.

Choral.

Tr

F

3.

Tr

2.

Tr

1.

Tr

Tutti. Allegro.

Tromba 2.

13

Chori 1mi.

Recit: tacet. Aria tacet.

Choral.

Verte.

4.

Allegro.

Chorat. & C

3.

3.

2.

Bis.

1.

Finis

Tutti. Allegro. Tympani. 34 Chori 1mi.

9. 2.

9. 1. 10. 1. 2.

1. 2.

3. 2. 1. 6.

1.

9. 2.

3. Recit. tac. Aria tac. Recitat.

Choral.

3. 4. 3.

4. 3.

44.

Verte.

Choral. Allegro.

Tutti. Allegro

Violono!

35

Chori 1mi
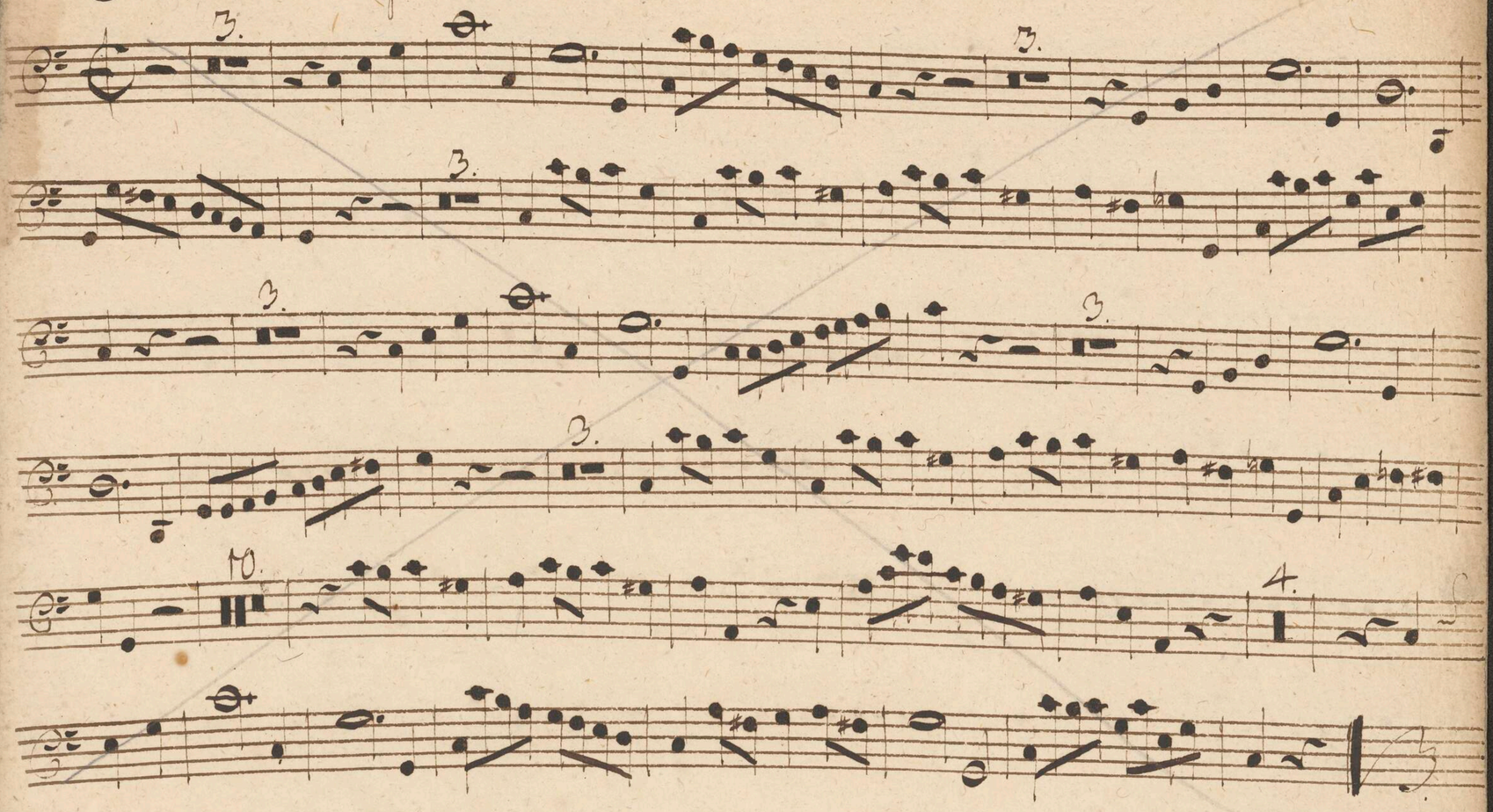
piano. forte.

8. 2. 9. 2. 4. 8.

piano. forte.

Vlas Recit.

Choral. Allegro.



Choral. Allegro. Violono. 36

Tutti. Allegro. Organo. 37 Chori 1mi

piano. fort.

unis.

piano. fort.

unis.

Cap Recit.

Choral.

3. 3. 3. 3. 3. 10. 4. 3.

Choral. Allegro. Organo.

38

unis.

unis.

unis.

unis.

unis.

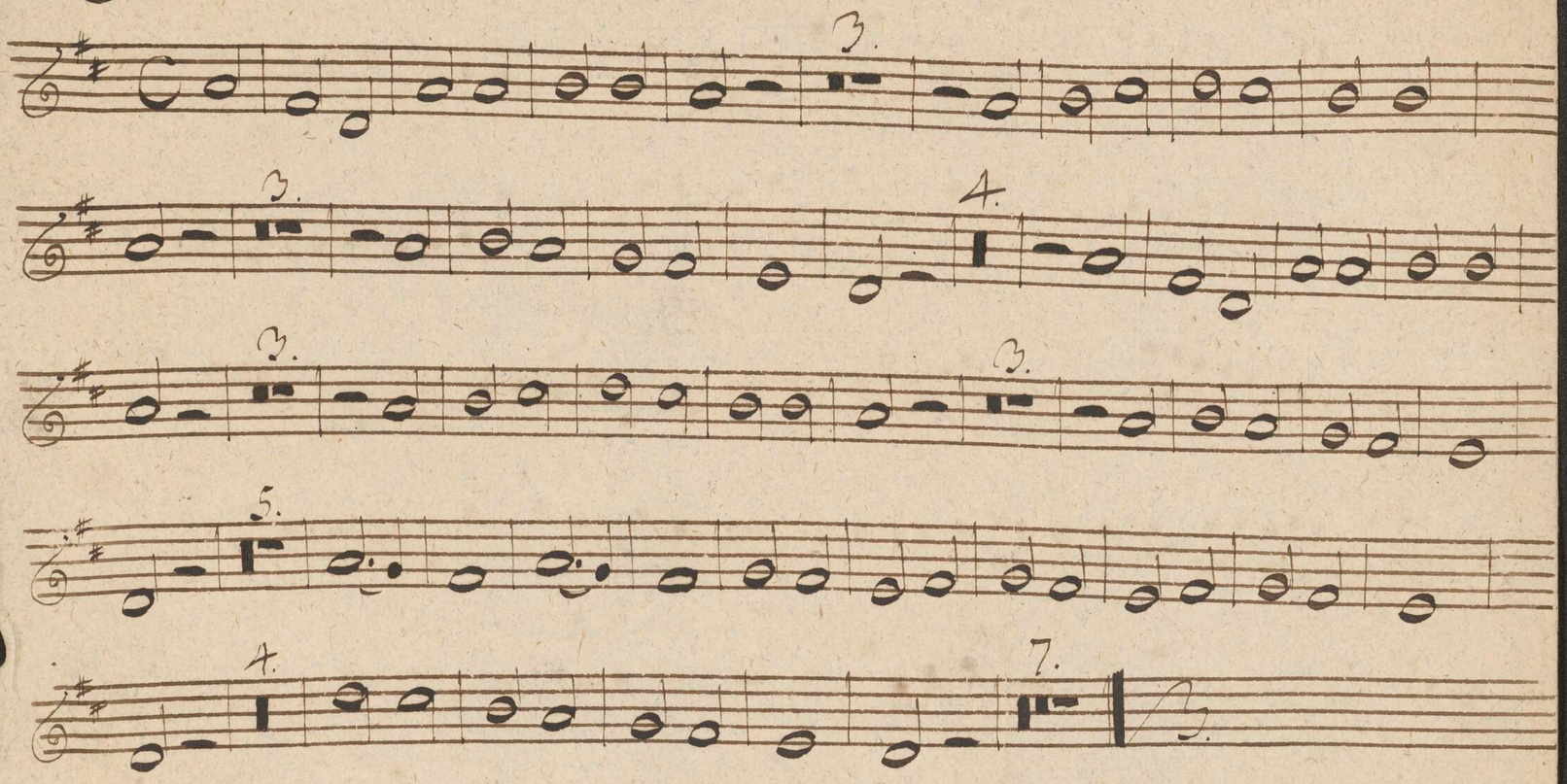
unis.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti. Allegro. Oboe 1mo 39 Chori 2di

Recit. e Aria tace.

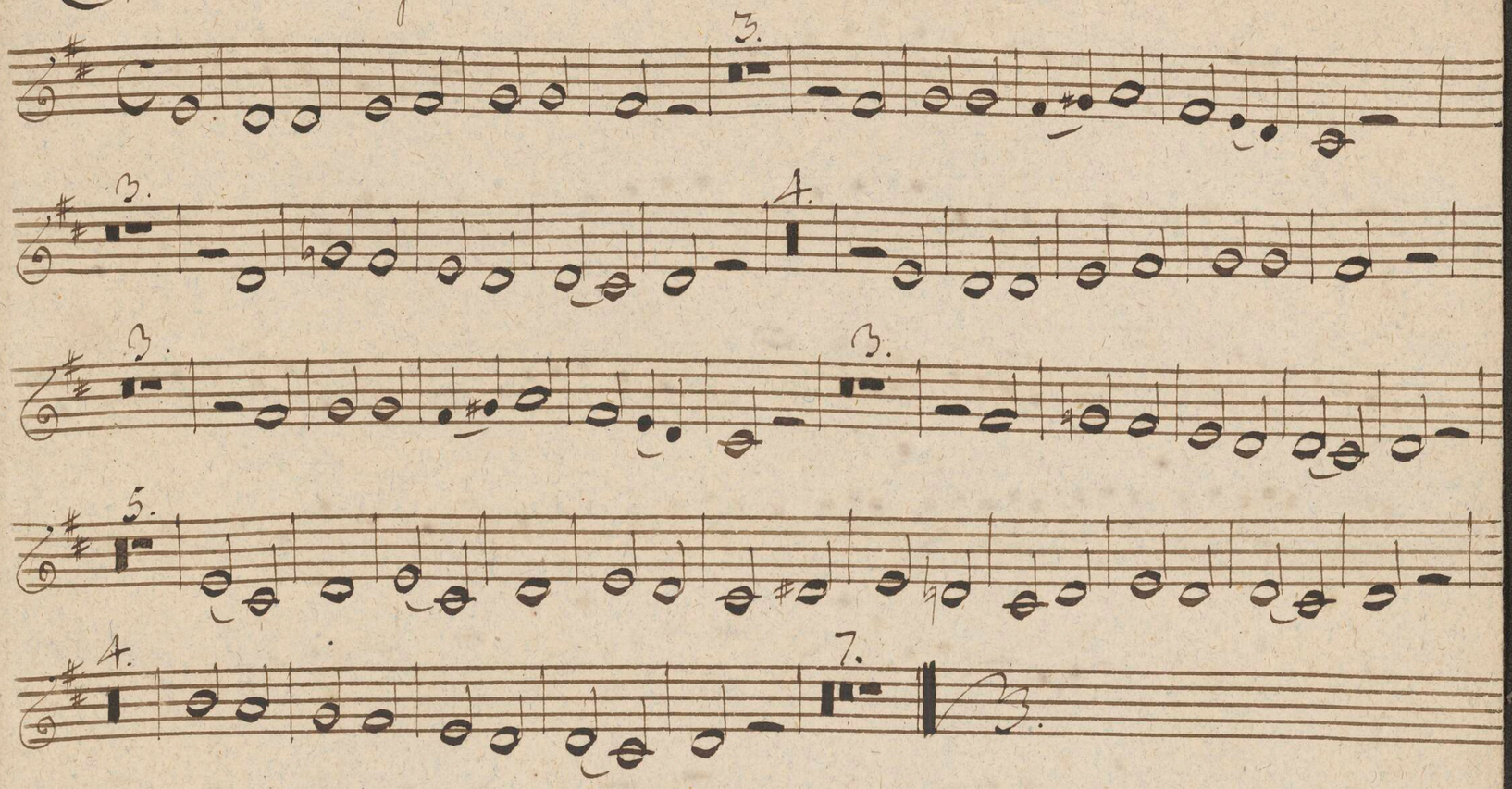
Choral.



Tutti. Allegro. Oboe 2do 40 Chori 2di.

Recit. e Aria Tace.

Choral. Allegro.



Tutti. Allegro. Tromba 1. 41 Chori zdi.

23.

15. 1. 9. 1.

1. 1.

1. 7. 12.

7.

77.

Recit. et Duetto tace.

Verte

Choral.

~~Tenor~~ ~~Chorus~~

3. 7.

4.

3. 7.

5. 2.

t 5.

t 7.

Tutti. Allegro. Tromba II. 42 Chori 2di.

23. 15. 1. 9. 1. 1. 1. 1. 7. 12. 7. 22.

Recit. et Duetto face.

Verte

Choral.

11.

4.

11.

5.

2.

5.

7.

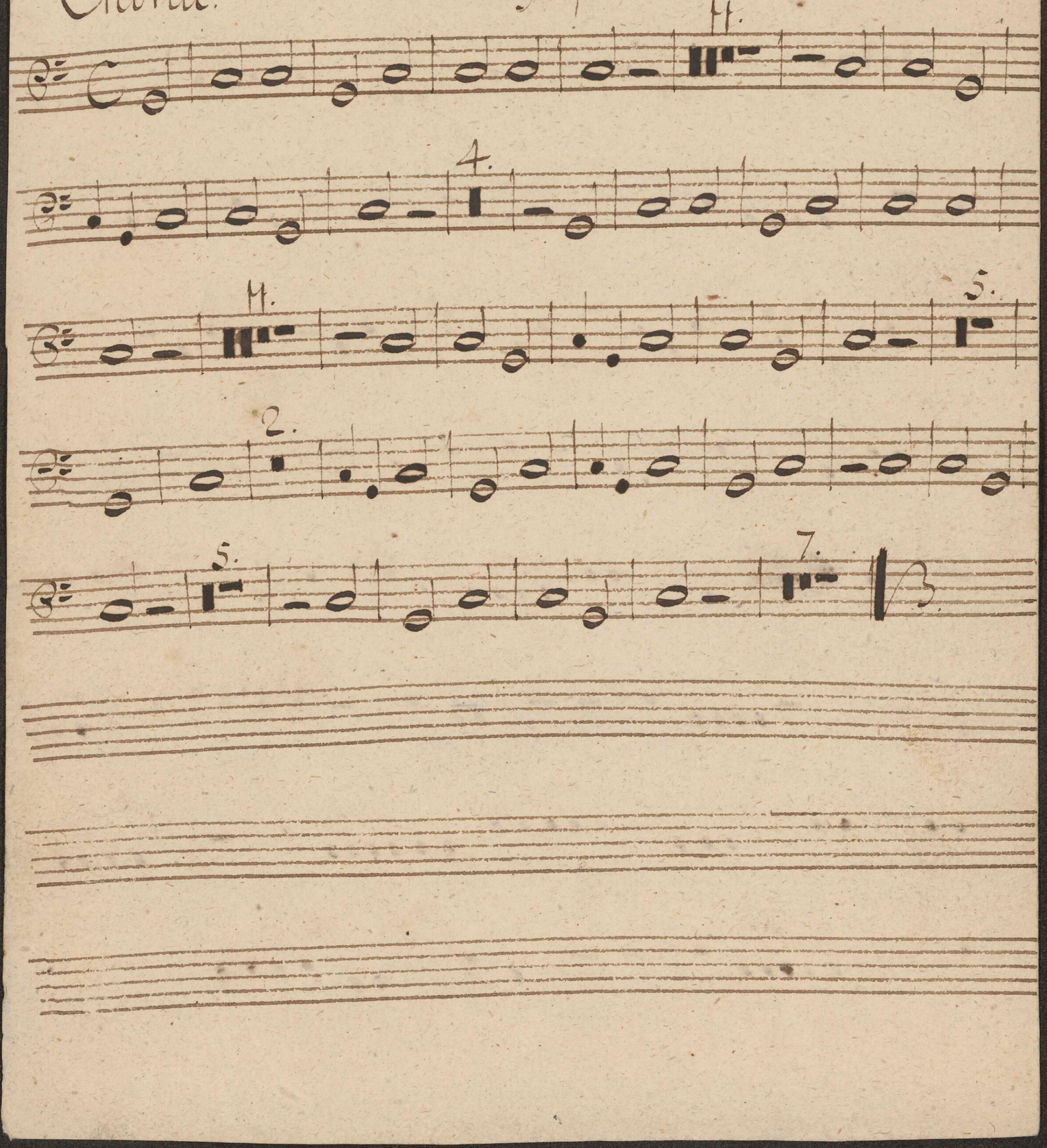
Tutti. Allegro. Tympani. 43 Cori 2di.

23. 15. 1. 12. 1. 1. 1. 2. 12. 1. 2. 22.

Recit. et Duetto tace.

Verte

Choral.



Tutti. Allegro.

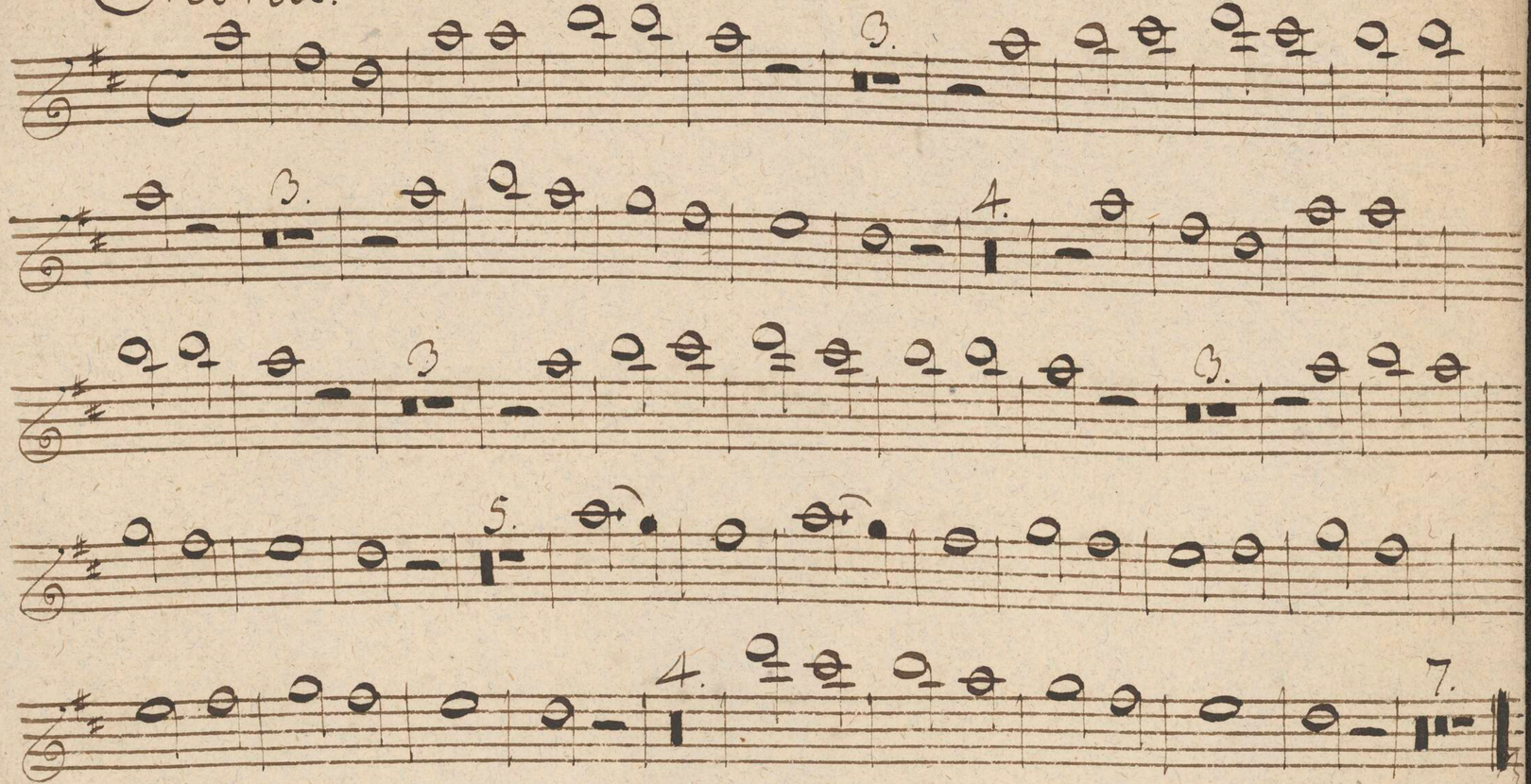
Flauto Trav: t.

44

Chori 2di

Recit. e Aria Jace.

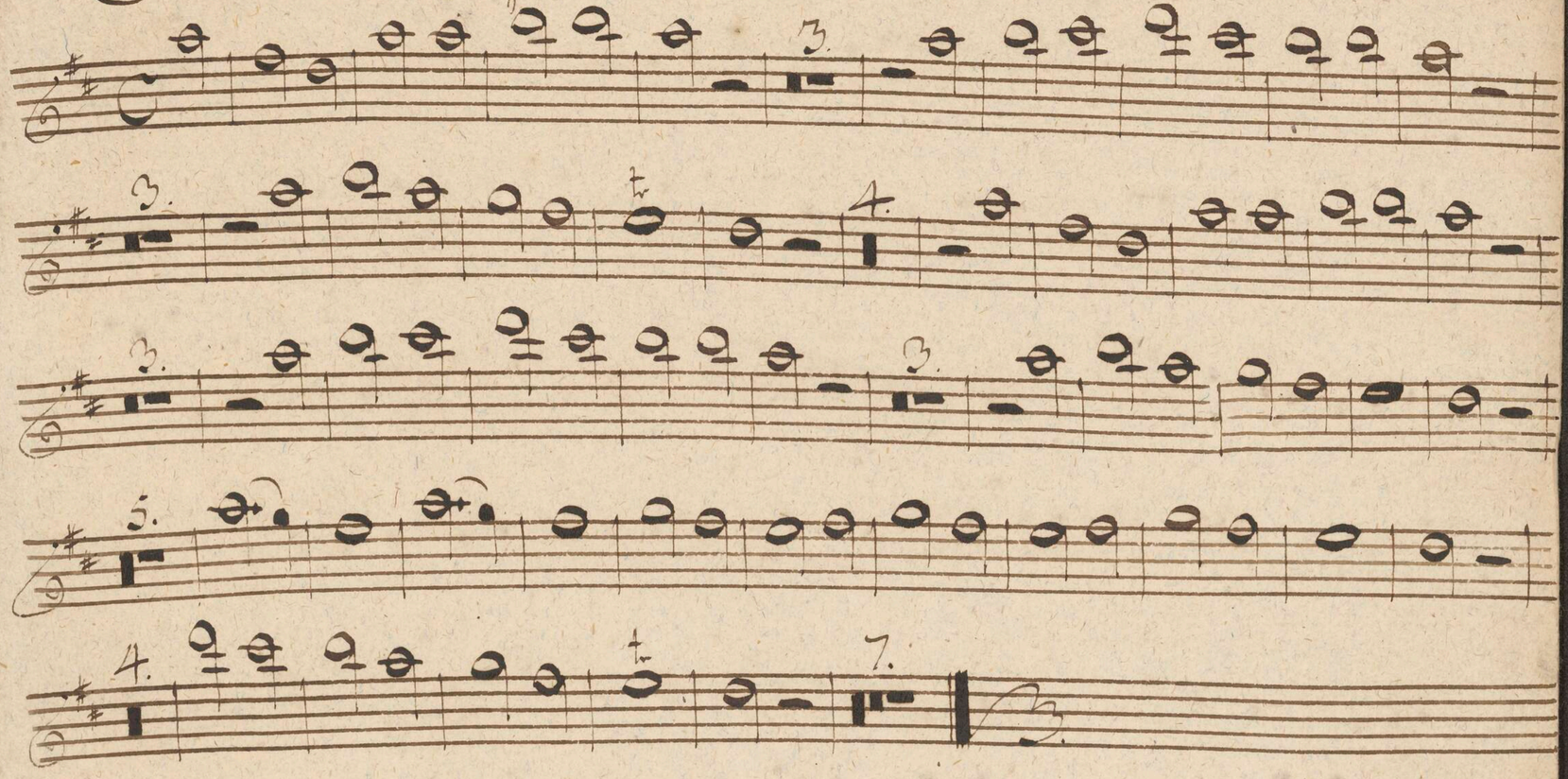
Choral.



Tutti. Allegro. Flauto Trav: 2do 45 Chori 2di

12. 3. 7. 1. 4. 11. 13. Recit. e Aria Tace.

Choral. Allegro.



Tutti. Allegro. Violoncello. Pro Direct. 46 Chori 2di

tz. §.

Recit. e Aria tace.

volti.

Choral.

Aria
Duetto.

Vivace

47

p. f. p. f. p. f.

Acc.

Segs Aria

Tutti. Allegro. Organo. 48 Chori 2di

Unisono.

unis.

Recit. e Aria tace.

Choral. Allegro.