Missa 6ta. Cantate

Ehre sey Gott in der Höhe

von Lotz.

Hymnus die Contrabassi.

Erzählet ihr Himmel die Ehre Gottes.

Coro.

Allegro.

Clarino 1.

Clarino 2.

Tympani

Corno 1.

Corno 2.

Oboe 1.

Oboe 2.

Violino 1.

Violino 2.

Viola.

Fondamento

Con Clarino 1.

Con Clarino 2.

Con Viol. 1.

Con Viol. 2.

Con Viol. 1.

Con Violini 1.

Unisoni.

Nr. inw. 2714

fort.

Unisoni.

Unisoni.

mezzo fort.

Unisoni

con Clar. I.

con Corni I.

fort.

Coro I.

Coro II.

Aria Largo.

Viol. solo.

Violino I.

Violino 2.

Viola

Canto.

Fondamento.

cresc.

mezza forz.

mezza forz.

cresc.

con tutti

tutti

tutti

Largo.

Largo.

Largo.

Largo.

Largo.

Largo.

Solo.

Solo.

Allegro.

Allegro.

Allegro.

Allegro.

mezzo forte.

piano.

forte.

mezzo forte.

mezzo forte.

piano.

forte.

mezzo forte.

piano.

forte.

mezzo forte.

piano.

Piano.

cresc.

Violoni

Tutto Solo.

Largo.

Largo.

Largo.

Unison:

Da capo.

Da capo.

Allegro.

Allegro.

Allegro.

Allegro.

Acc: con Accomp:

Basso. So wahr ich Gott, und meine Heyland bin

ich will nicht, daß ich sparen sollt:

Ich aber selbsten erwählet hab

Tenor

Tenor.

Unisoni.

Unisoni.

Solo.

Solo.

mezze for.

Rose - gefal

tutti.

for.

for.

Unisoni.

Unisoni.

Sesta Chorale con Variazione.

for.

tutto solo.

Aria Maestoso.

Clarino 1.
Clarino 2.
Timpano
Corno 1.
Corno 2.
Oboe 1.
Oboe 2.
Violino 1.
Violino 2.
Viola
Basso
Fagotto

con Violini

Solo.

con Clarino 1.

con Clarino 2.

Solo.

mezzo p.

Manche Stellen, vorzüglich die grosse Stelle, so lezte Violinen und primo Basso, sind so

con Sordini

all' Ottava con Viol. I

all' Ottava con Viol. II

Nostre sorti vendicate [illegible]

forzati [illegible]

Nostre sorti vendicate [illegible]

Unison.

all' Ottava con Viol. I

all' Ottava con Viol. II

Nostre sorti vendicate [illegible]

Unison.

Solo.

Unison.

Andantino.

Andantino.

Recit: con Accomp:

Da Capo.

Aria à Duetto Amoroso

Flauto t. 1.
Flauto trav. 2
Violino 1 con sordino
Violino 2 con sordino
Viola con sordino
Canto
Alto.
Fondamento
Sempre piano.

all'Ottava con Viol. 1.
all'Ottava con Violino 2.
all'Ottava e Viol. 1
all'Ottava e Viol. 2

Tenore.

Aria a Tutti. Andantino.

Corno 1.
Corno 2.
Oboe 1.
Oboe 2.
Violino 1.
Violino 2.
Viola.
Fondamento.

con Sordi.

Piano.

Rec: Canto.

Alto.



tutte le voci.

Ihr Cherubim und Se-ra-phim

im-mer-dar singt sie mit hoher Stim-me

Solo.

Da capo.

Da capo.

Chorale.

Coro. Allegretto. Zum 2. Weihnachtsfeiertag.

Corno 1.
Corno 2.
Oboe 1.
Oboe 2.
Violino 1.
Violino 2.
Viola
Fondamento

con Violi 1.
con Violi 2.
Fond.
Fond.
Solo.
Solo.
Solo.
Tutti.
Tutti.

Unisoni.

Violini

Tutti

Tutti solo.

con Sordini.

Rec: Tenore.

Wie nimt sein Herz Leide, und ihre Flügel ausgespannt, die Lüfte zu durchdringen, so ist auch mein Verlangen,

Viola

ich suche meine Ruh, und war ihnen täglich ausgespannt, und dennoch bleibt ihr ganz Herz taub

ich singe

Recit:

stumm ein zum Himmel ein, geht zum Himmel ein.

Ich klage sie mit traurigen Schritt,

Allein

für rechten mitt.

tutti solo.

Hierauf folgt ein Tutti. Kräuter von unterem Lieder.

Chorale con Variazione

Largo

Voce 1

Voce 2

Violino 1

Violino 2

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Fagotti

Organo

Sein Haupt Herr Jesu Christ

Lasst O Herr Gnade

Coro Allegr Canto 2 Chor Festo Natal: Chr: 24

55

Ehre sey Gott in der Höhe Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe in der Höhe

Ehre Ehre Ehre Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe

Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe in der Höhe 10. Friede Friede

Friede auf Erden auf Erden Friede auf Erden und den Menschen

Wohlgefallen und den Menschen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen ein Wohlga

14.

fallen. Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe in der

Höhe Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe

2 Largo

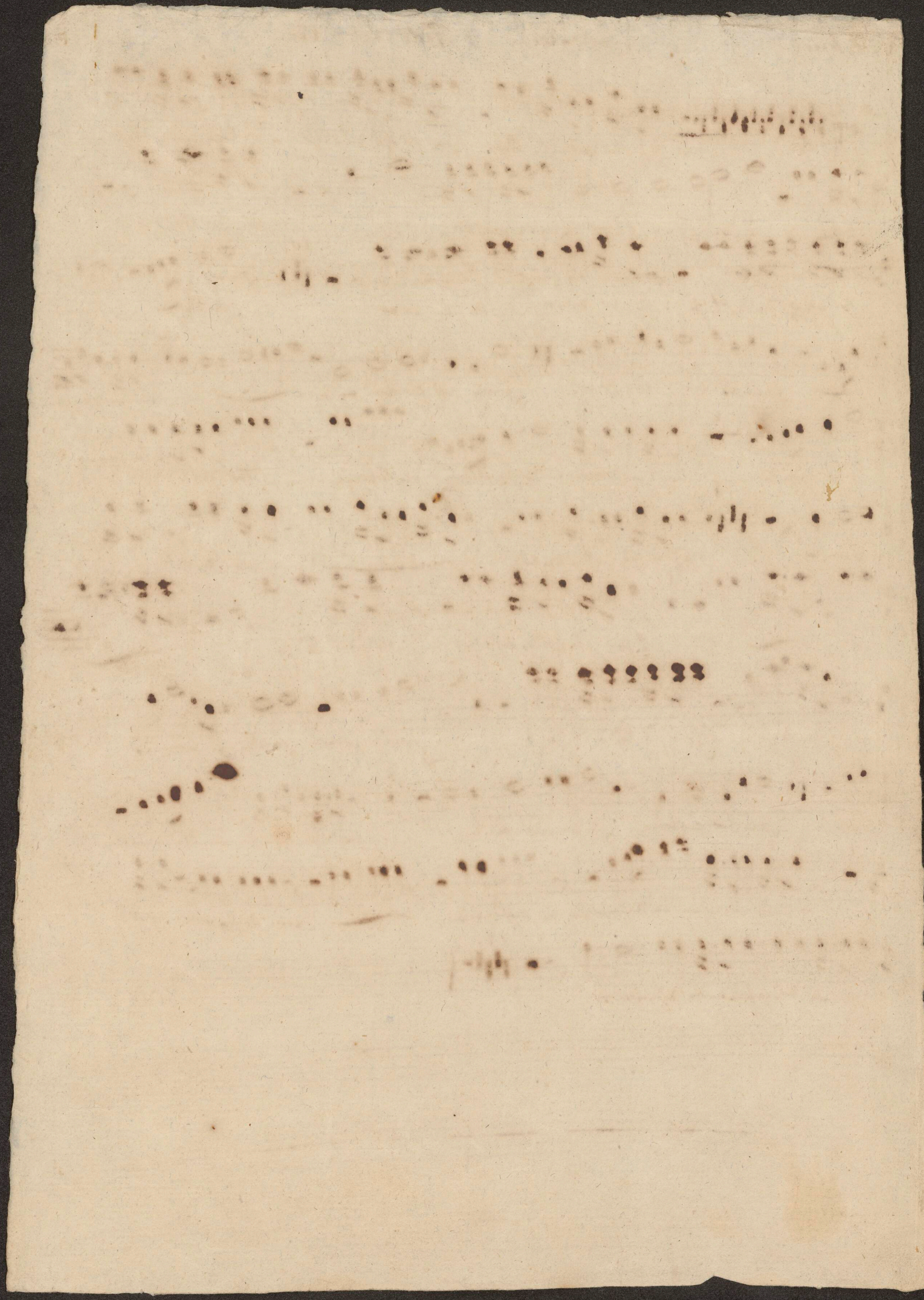
in der Höhe Ehre sey Gott in der Höhe Friede Friede Friede Friede auf

Erden Friede auf Erden Friede auf Erden 2. und den Menschen ein Wohlgefallen

1. und den Menschen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen und den

2.

Menschen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen.



Cantata Canto. Chor. 2.

Choral alla br:

A. Ach unaussprich lieber Jesulein
Z. Ach Herr sey Gott im hohen Throne

A. nun soll Erbarmen sein
Z. Lösch meine Sünden

A. Ich ihr gnädigen Herr
Z. und Kinder lieb voller unsers

Allegro.

Herr sey Gott Israel — — — — sey in Ihrer Höhe in Ihrer

Höhe in Ihrer Höhe in Ihrer Höhe — sey Herr sey Gott in Ihrer

Höhe in Ihrer Höhe in Ihrer Höhe Ihrer die ganzen ewigen Welt

Lauben Quad und wohlgefallen Gefallen Gefällt

Seinen Seinen Seinen Seinen Seinen Gott gepriesen werd ewig.

fällt vocall gebonne bitt ich nicht mir loßen

nicht mir loßen nicht mir loßen

Hoch — — — —

Cantor Chor Tenor I Alto: Chor: 25

Coro Allegro. 55.

Ehre sey Gott in der Höhe Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe in der Höhe

Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe

Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe in der Höhe Friede Friede

Friede auf Friede auf Erden Friede auf Erden Friede auf Erden und den Menschen

Wohlgefallen und den Menschen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen

14.

fallen in der Höhe in der Höhe

Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe in der Höhe

in der Höhe Ehre sey Gott in der Höhe Friede Friede Friede Friede auf

6. 7.

Erden Friede auf Erden Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen

1. 17.

und den Menschen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen

Menschen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen.

Canto. 2 Chor.

Testo 1. Natiw: Chr:

Coro Allegro.

Ehren ßey Gott in der Höhe Ehren ßey Gott in der Höhe in der Höhe in der Höhe

Ehren Ehren Ehren Ehren ßey Gott in der Höhe in der Höhe

Ehren ßey Gott in der Höhe in der Hö — — he

Friede Friede

Friede auf Erden auf Erden Friede auf Erden — —

2. Allegro

und den Menschen ein

Wohlgefallen Wohlgefallen und den Menschen ein Wohlgefallen

ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen

fallen — —

Ehren ßey Gott in der Höhe in der Höhe in der

Höhe Ehren ßey Gott in der Höhe in der Höhe

Largo

in der Höhe Ehren ßey Gott in der Höhe Friede Friede Friede Friede auf

Erden Friede auf Erden Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen

und den Menschen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen und den

Menschen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen

Pro Directore.

Fest. 1 Nativ. Chr.

Chor. 2.

Coro Allegro

Largo.

Allegro. 6

volti

Largo.

Allegro.

c unisoc.

Dal Segno

Coro. Allegro. Oboe 1mo. Chor. 2.
Feria 1. Nat. Chr.

28

Solo

Tutti

forte

forte

p.

Largo. 7. piano

forte

Solo

Tutti

pia.

Allegro.

Tutti.

volti subito

for.

3.

Largo. 5.

piano Allegro.

Tutti

pia. 1.

2.

Solo

forte
Tutti

Dal Segno.

Aria, Accomp. e Duetto tace.

Segui Choral in Vnr Lnßburgn.

Coro. Allegro. Oboe 2 do. 4 Feria 1. Chor. 2. Nat. Chr.

Solo

Tutti

forte

p. for.

p.

Largo.

pia.

for.

Allegro.

Tutti

pia.

for.

volti subito

5. Largo. Piano 7r Tutti pia.

1. 2. Allegro Solo

Tutti

§ Dal Segno.

Aria, Accomp. e Duetto tace.

Segui Choral in Vnr Lezioyn.

Corno Allegro

Oboe 1mo 30 Char 2.

forte

pia

Largo

f

tr

tr

Allegro

f

Volti Sub.

Largo

Allegro

Dal Segno il Fine

Coro allegro

Oboe 2da

31

Cfar 2

8 Tutti

Largo

Allegro

Largo

Volti Subito

Allegro

Tutti

Dal Segno

Coro. Allegro

Clarino 1.

Festo S. Nativit: ~~Cho.~~ Chor. 2.

Solo

Forte

Tutti

Largo 19. Allegro.

Largo. 17. Allegro.

Solo

Tutti

Dal Segno.

Aria, Accomp. e Duetto tace.
Segui Choral in Vox Sinfonia.

Coro Allegro

Clarino 2.

33

Festo Nativ.

Chor. 2.

Solo

Forte

Tutti

for.

Largo.

Allegro.

Largo.

volti subito



Aria, Accomp. e Duetto tacè.

Sequi Choral in Dnv Exzellenzen.

Coro. Allegro.

Tijmpanon.

34

Fesolo 1 Nativ. Ch

Chor. z.

p.

Solo

for.

9.

Tutti

1.

unis

3.

p.

f.

1.

19.

Largo.

Allegro.

11.

6.

2.

3.

vi

24.

Largo.

Allegro.

Solo.

Tutti.

Dal Segno.

de

Aria, Accomp. e Duetto face.
Segui Choral in Dnr Lnzlvyn.

Coro. Allegro. 35 Organo. Feria 1. Nat. Chr. Chor. 2.

uni s.

uni s.

uni s

Solo

pia.

Tutti uni s.

uni s.

uni s.

uni s.

fort.

uni s.

Tutti pia.

pia.

Largo.

Solo

forte

Allegro. Tutti

Basso.

unis.

unis.

unis.

Largo. Solo

pia.

pia.

Allegro Tutti

Solo

unis.
Tutti

Dal Segno.

Aria, Accomp. e Duetto facc.
Sequi Choral in Dux Enzlwyn.

37

Bass Aria

Erschlaft ihr Sinnd.

Aria. Violino 1mo.

Maestoso.

mezzo f.

p.

mezzo f.

End act. 1mo.

Aria. Basso. 38

Maestoso. 17.

Forgäshat isse Kimal die Starke Gottes, ne.

gäshat isse Kimal die Starke Gottes, isse Kaste nar-künstigat sai-ne Kaft, isse

Kaste, isse Kaste, isse Kaste, isse Kaste, isse Kaste nar-künstigat sai-ne Kaft

for-gäshat isse Kimal die Starke Gottes isse

Kaste nar-künstigat sai-ne Kaft, nar-künstigat sai-ne

Kaft isse Kaste nar-künstigat sai-ne Kaft, isse Kaste nar-künstigat sai-ne Kaft

for-gäshat isse Kimal die Starke Gottes, forgäshat isse Kimal die

Starke Gottes, isse Kaste nar-künstigat sai-ne Kaft, isse Kaste nar-künstigat sai-ne

Kaft, isse Kaste nar-künstigat sai-ne Kaft, isse Ka- - - - - sai, isse Ka- ste, isse

Ka-ste nar-künstigat sai-ne Kaft. Isse Kaste nar-künstigat sai-ne

Kaft, isse Kaste nar-künstigat sai-ne Kaft. Andantino.

Dos nar-ge-sahe

nisse Ka-berg sai-ne Kind e nur sai-ne Kanè, die se ne Kaum kasch-kamm nolle

Brust. Ach, warzupfet muß da-bey sei-ne Lieb mit

sei-ner Treu, die er an seinem Her-tzen

nun an seinem Her-tzen soll,

Brust an seinem Her-tzen voll Treu.

Aria
da Capo.

Violino 1mo.

Aria Maestoso

39

volti

Andantino

Aria maestoso. Da Capo.

Aria Maestoso

Violino 2do

40

volti sub:

Fine

Andantino.

Allegro moderato Da Capo.

Andantino.

Da Capo.

Aria
Maestoso.

Viola.

Andantino

Aria
Chaffoni

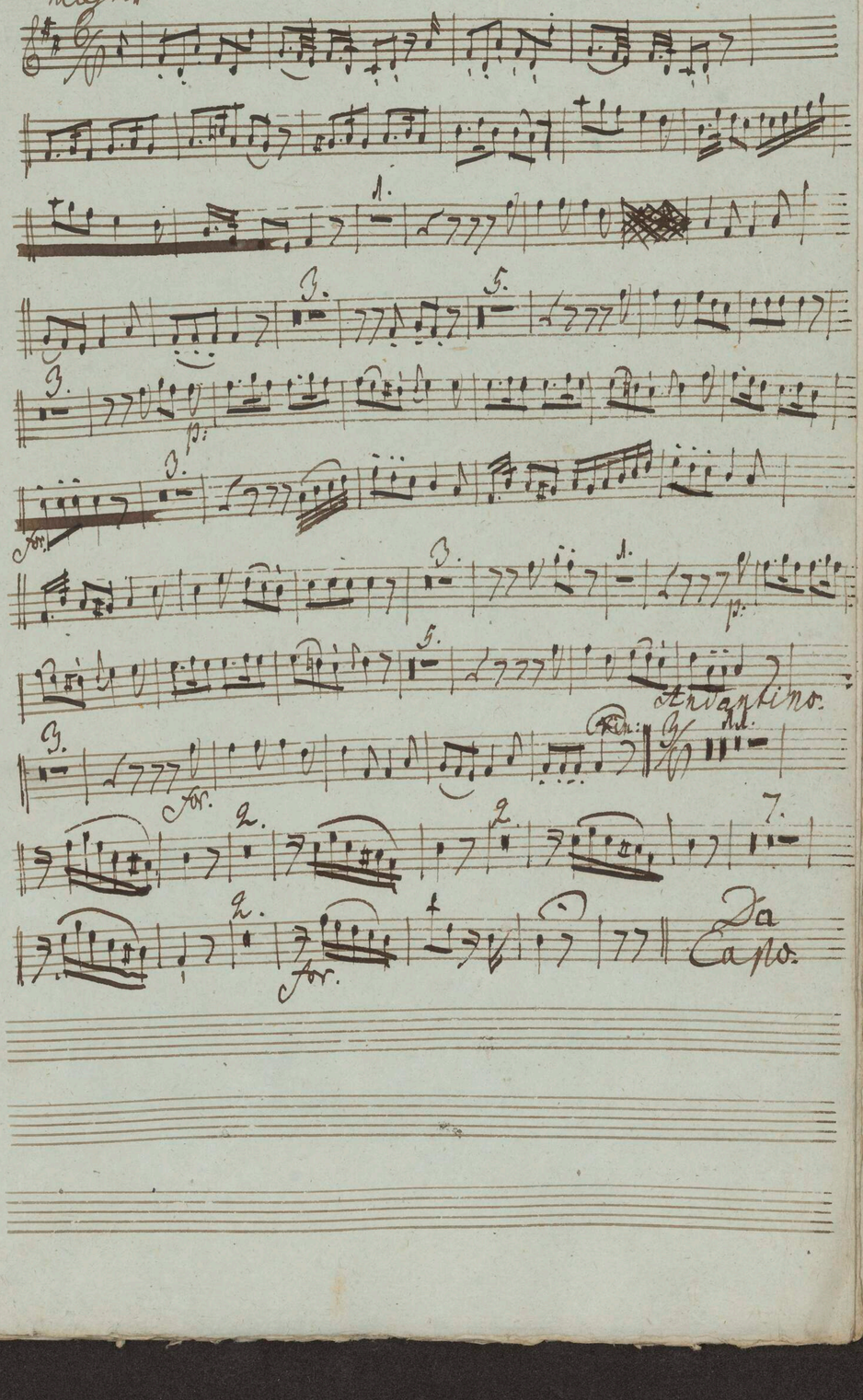
Oboe 1mo.

Andantino.

Da Capo

Aria
Maestoso.

Oboe IIdo.



Aria
Maestoso.

Corno 1mo. in D. 45

fp. fp. fp.

Aria
Maestoso.

Corno IIdo. in D. 46

Aria
da Capo

Arij
Chestova.

Clarino 1mo. in D.

Andantino

Aria.
Recitativo.

Clarino IIdo. in D. 48

Solo.

Andantino.

Aria da Capus

Aria.
Chorus.

Sinfoni. in D.

Aria
Da Capo.

Aria
Organo.

Maestoso.

Andantino

Da Capo

Da Capo.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm