Festo Ascensionis Xti.

Festo Ascensionis Christi 2

Allegro.

Tromba 1.
Tromba 2.
Tympani
Flauto trav. 1.
Flauto trav. 2.
Oboe 1.
Oboe 2.
Violino 1.
Violino 2.
Viola
Canto
Alto.
Tenore
Basso
Basso

Viol.

Viol.

Viol.

Viol.

Recit.

Der nimm spricht dessen Lieder der Lorbeerbaum und der Palmbaum schmücken steht der ge-

fallen Gottes ♯ dem ihn gesetzt die heiligen Geschäften seiner Pilgrimschaft sein gesegnet von seinem

Antlitz Strassen gehen, sie gehen in einer Reihen Rotten den Flammen Wagen warten ♮ der ihn führen soll.

BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA W KRAKOWIE
Nr inw. 2712

Gott lässet auf mit Saus. — zu mit Sausen und der Herr mit Hallas Posaunen

Andante Basso.

sie ordnen sie

sie hebt die Hände zum hohen Bogen auf

Engel meines Geistes Gott

geht hin und lasset bis an der Sonne Ende

was ist dem mit gesinnt, das ewige Gebot des

Lieber das ewige Gebot der Lieber gehet hin füllet meine Bücher sie gehet hin

Und die Herzen mit fort. — ...tus sey ihm nun

Vivace

Rec:

Verkündigt allen Volke der Erlösung Freude Ton — ist laut

Rec:

Er saget jetzt ist auf wird

Allelujah zu tragen sein Lob allenthalben erfolg umringet seinen Wagen.

Tria. Vivace.

Flaut: trav: 1.

Flaut: trav: 2.

Violino 1.

Violino 2.

Viola

Bass: v.

mit fülln Chören

Lobsingt Gott


Der König setzt
Der König lebt ein gut versamm Königs
Der Thron zittert
Der König sitzt auf dem Throne
Der König sitzt auf dem Throne

Alle Menschen werden Brüder

Alle Menschen werden Brüder

Wo dein sanfter Flügel weilet

Alle Menschen werden Brüder

Alle Menschen werden Brüder

Wo dein sanfter Flügel weilet

Freude heißt

Freude heißt

Freude heißt

Fuga alla Fuga

Fuga alla Fuga

c. Viol.

c. Viol.

Fuga alla Fuga

Fuga alla Fuga

c. Viol.

c. Viol.

Piano.

Piano.

Piano

forz. forz. forz.

Tempo di Prima.

Allegretto.

Dal Segno.

Allegro.

Tromba 1.
Tromba 2.
Timpani.
Flaut-trav: 1.
Flaut-trav: 2.
Oboe 1.
Oboe 2.
Violino 1.
Violino 2.
Viola.
Canto
Alto.
Tenore.
Basso.
Basso.

piano

wer ist wer ist des in den Wald den gleicht dem

Lobet den Herr mit Pauken

piano.

Denn gilt

ungleich ist

Gnaden den

Kindern der

Götter den

Sinn

Lobet ihn

alle seine Engel

d. 29 Nov 1768.

Festo ascensionis Christi.

Allegro.

Tromba Primo

Tromba Secondo

Tympani.

Flauto trav: 1mo

Flauto trav: 2do

Oboe Primo.

Oboe Secondo.

Violino Primo.

Violino Secondo.

Viola.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Basso.

7 4 3 7 6 5 4 3
5 5 4 3

7 9/4 8/3 47 43 7 43 7 43

43 7 unis.

Gott fährt auf mit Jauch — zen mit Posaunen und der Herr mit hellen Posaunen

Gott fährt auf mit Jauch — zen mit Posaunen und der Herr mit hellen Po, saunen

und der Herr mit Hal — " — " — " — " — " — "le, lu Ja

und der Herr mit Hal — " — " — " — " — " — "le, lu Ja

Posaunen

mit hellen Posau — nen

Posaunen

mit hellen Posau — nen.

uns.

Lob singt Lob singt Gott Lob singt Lob.

Lob singt Lob singt Gott Lob singt Lob.

uns.

singet dem wahren Könige — der Herr ist König — der Herr ist König — der

singet dem wahren Könige — der Herr ist König — der Herr ist König — der

unis.

Lerne sie das Fürchten — das Meer brauset — das Meer brauset — das Meer brauset

Lerne sie das Fürchten — das Meer brauset — das Meer brauset — das Meer brauset

Das Meer brauſſt Die Waſſerſtröme frolocken und alle Inſulen ſagen frölich ſagen frö

Das Meer brauſſt Die Waſſerſtröme frolocken und alle Inſulen ſagen frölich ſagen frö

" lich ſagen frölich alle Inſulen ſagen

" lich ſagen frölich alle Inſulen ſagen

frö — lich

alle Psalm sagn fröhlich

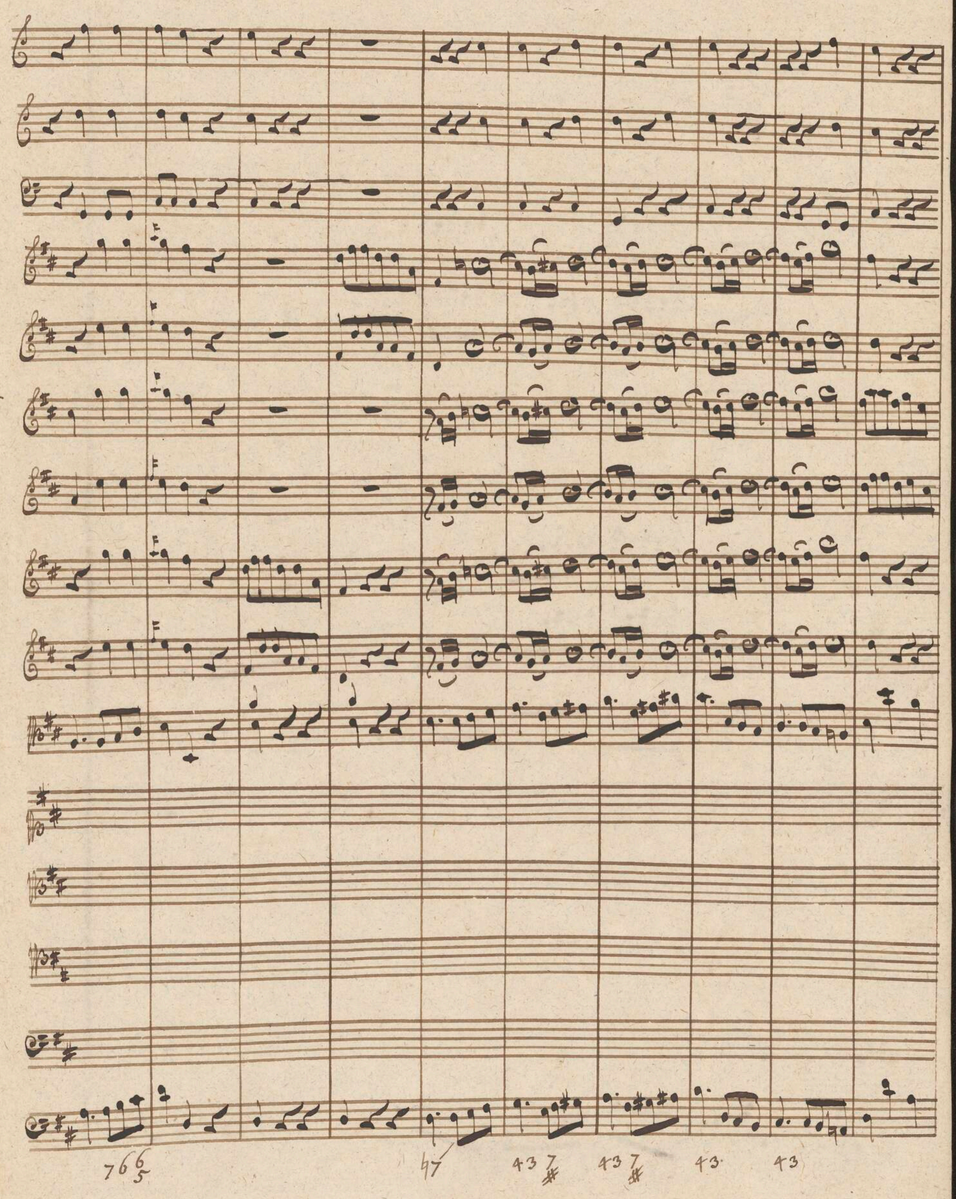
alle Psalm sagn

unis.

fröhlich alle Psalm alle Psalm sagn frö — lich sagn frö — lich sagn

unis.


43
7/5
43


766/5
47
43 7/♯
43 7/♯
43
43

25.

25.

25.

25.

25.

unis.

1&3.

Rec: Canto.

Auf seinem Hügel

Unter den Bäumen des Oelbaums und der Palmbaum

Gnaden steht der Gesalbte

Gottes

um ihn stehn die Heiligen Eng.

Lächelnd seiner Pilgrimschaft sie sehn erstaunt den seinen Antlitz strahlen

gehn sie sehn in seiner Lichten Wolke den Flammenwagen warten.

Das ihn führen soll

sie beten an

er hebt die

Andante. Basso.

Hände zum letzten Segen auf

Segne mein

Geist

voll

geht hin und taufet die an allen

9 8 7 5

4#

6

Fly – ve, | das ist den mir zu Hört: Das | ruhige Gebot der

Liebe das | ruhige Gebot der | Liebe | zu sucht sie

Hüt meiner | Kinder | zu sucht sie | die stündigst allein

Holde Verfolgung | Hinder | Dar – lig | Kuit

Rec: Canto.

ar sagte | steigt auf | wird schnell umgorgen | tragen sie

Straßlendes Gepolz umringet seinen Wagen

Vivace

Flaute trav: Prime

Flaute trav: Seconde

Violino Prime.

Violino Seconde.

Viola.

Basso.

Basso.

piano.

10.

Jove Gotto

piano.

piano.

piano

piano

piano

piano

Der

öf — net sind der Löwe zieht in sein Kind

Löwe zieht in sein Kind macht Hasen macht Hasen ihr Da rasen Thron.

piano.

piano.

piano.

er steigt auf sein Haus Thron — " — "

piano.

piano.

piano.

Der Thron soll ihr öf — net sind Der

piano.

piano.

for.

piano.

for.

piano.

for.

piano.

for.

Der König zieht in sein Reich

Und König zieht

for.

for.

for.

for.

in sein Reich macht Casi macht Casi ihr Brautgesang Chor.

for.

piano.

piano.

piano.

erstrigt auf seinen Vater Thron erstrigt auf seinen Vater

piano.

piano.

piano.

Thron

erstrigt auf

for.

for.

for.

for.

for.

for.

seinen Vater Thron auf seinen Na — tur Thron.

Allegretto.

Tempo di Primo.

Dal Segno.

Allegro.

Tromba Primo

Tromba Secondo

Tympani.

Flauto trav: 1mo

Flauto trav: 2do

Oboe Primo.

Oboe Secondo.

Violino Primo.

Violino Secondo

Viola.

Canto.

Jauchzet ihr Himel — Freuen dich Erden

Alto.

Tenore.

Basso.

Jauchzet ihr Himel — Freuen dich Erden

Bassi.

Freuen dich Erden — Lobet ihr Engel mit Jauchzen

piano.

aber ist

aber ist

Freuen dich Erden — Lobet ihr Engel mit Jauchzen

piano

Der in den Noth den glaubt dem Herrn gilt unglücklich unter den Kindern der

Der p.

Bitter dem Herrn!

11.

Lobet ihn alle seine Engel alle Heer Dem Herr

Bitter dem Herrn!

11.

Lobet ihn alle seine Engel alle Heer Dem Herr

for:

for:

lobe den Herrn Hal le lu ja Hal le lu ja Hal le lu.

lo-be den Herrn Hal le lu ja Hal le lu ja Hal le lu.

6 6/5 6/4 5/3 6 6 unis.

ja

ja

unis.

7.

7.

7.

7.

5/3 40.

Cor. Allegro. Canto.

25.

Gott lässet uns mit Freud — zur mit

Freud zu, und der Herr mit fallar Herrlichkeit,

Herr mit fal — — — — — — — — —

— lar Herr-lich-keit,

nah.

Lob-sin-get, lob-sin-get Gott,

Lob-singet, lob-singet un-serm Kö-nig.

Denn

denn ist Kö-nig, der Herr ist König, das thun will das

Land zeigt, das Meer brau-set, das Meer brau-set, das Meer

brau-set, das Meer brau-set, die Wasserwün-len brau-

sen, und alle Enseln freu-en sich drüber, freu sich-

Volti subito.

Lüz, prazu frölüz, vellu Enzalu

Tr

prazu früz— Lüz,

vellu Enzalu prazu früzlüz

vellu Enzalu prazu früzlüz, vellu Enzalu, vellu

Enzalu prazu früz- Lüz, prazu früz- — — — Lüz, prazu

Tr. 25

Recit et Aria Basso tacet.

früz — Lüz!

Cor. Allegro.

Enzalu ist hinal! Praka dal Farka! Enzu Düz

Tr. 11

Ka-ka! Ze-bat isu Bazu mit Enzalu Ze-bat isu

vellu jinu Fugal! Allas mak Otam Fark, Ze-ba dau Bazu!

7

Farl-la-lüja! Fallu-lüja! Hal-la-lu-ja.

Coro. Allegro.

Canto.

25.

Gott führet auf mit Jauch — zen mit

Jauch — zen, und der Herr mit hellen Posaunen

und der Herr mit Hel — — — — — — — te.

— len Po — sau — nen — — mit hellen Po — sau — —

nen

Lob — singt, Lob — singt Gott

Lob — singt, Lobsingt, ~~Lobsingt~~ sin — gen

Kö — nig — ge.

Der Herr ist Kö — nig, der

Herr ist König, der sein Volk

Volk Mayn Eigen — en Volk Mayn Eigen — en, Volk Mayn

Eigen — en, Volk Mayn Eigen — en, sein Mayn

Erd — en froh locken, und alle Psalm singt fröhlich, singt

fröh — — — — — — — — — — lich, singt

fröhlich, alle Psalm singt fröh — lich alle

Psalm singt fröhlich

alla Pastorella sey fröhlich, alla Pastorella, alla

Pastorella sey fröh- lich, sey fröh - - - - lich, seyn

fröh - lich

25.

Com - Recit: et Aria Basso tacet.

Allegro.

Freuet ihr Himmel, freuet euch! freuet euch!

freuet euch! Lobet ihr Engel mit Freuden Lo-bet ihn

alle seine Engel! Alles was Odem hat, lo-be den

Herren! Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja! Hal -

le - lu - ja!

Coro Allegro.

Canto.

25.

Gott lässt auf mit Jauch-zen mit

Jauch-zen, und der Herr mit hellen Posaunen

und der Herr mit Hel

— len Po-sau-nen mit hellen Po-sau

nen

Lob-sin-get, lob-sin-get Gott

lob-singet, lobsinget, un-serm Kö-nig,

ge

Denn Gott ist König, denn

Gott ist König, lob sing-et sin lob Lustig

lob Man-nen brau-set lob Man-nen brau-set, lob Man-

nen brau-set, lob Man-nen brau-set, sie Man-nen

frö-lich sen frohe Lieder, und alle Psalter sagen fröhlich sagen

fröh — lich — sagen

fröhlich, alle Psalter sagen fröh-lich alle

Psalter sagen fröhlich

volti

alla Jubilate ihr fröhlich, alla Jubilate, alla

Jubilate ihr fröh- lich, ihr fröh- — — lich, singet

fröh - lich

25.

Coro Recit: et Aria Basso tacet.

Allegro.

Jauchzet ihr Himmel, frohlocke du Erde! frohlocke du

Erde! Lobet ihr Berge mit Jauchzen, Lobet ihr

alle Bäume im Walde! Alles was Odem hat, lo- be den

Herrn! Hal- le- lu- ja! Hallelu- ja Hal-

le- lu- ja

Coro. Allegro. Canto. 33

25.

Gott führt auf mit Jauch — — zu, mit Jauchzu, und

Harr mit hellen Posaunen, — — —

Recit.

Auf einem Hügel, unter Ruinen der Dalburg und der Palm-

bäume schmachtend, steht der Gesalbte Gottes. Um ihn stehn die

gläubigen Gefährten seiner Pilgrimschaft. Ihn sehn verstummt von

seinem Antlitz Strahlen gehn. Ihn sehn in einer lichten Wolke

Flammenvorgen vorüber, die ihn fliehen soll. Ihn beten an.

Er hebt sein Haupt zum letzten Segen auf:

Arioso Basso tace.

Recit. Verlassung, Feinde Dankbarkeit

Er betet, steigt auf, wird schnell umgossen von Strahlen. Ein

strahlendes Gefolg umringt seinen Wagen.

Coro. Allegro. Aria. Basso tace.

Jauchzet ihm Himmel! freuen dich Erden. freuen dich Erden.

Lobet ihn Engel mit Jauchzen. Lobet ihn alle seine Heyr!

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn. Hallelujah, Hallelujah,

Hallelujah.

Coro. Allegro. Alto.

25.

Gott fahrt auf mit Jauch — zen, mit Jauchzen, und Po-

sau — nen, und Po — sau — nen mit hel — len Po — sau — nen,

und Po — sau — nen mit — — — — hel — len Po — sau — nen,

mit hel — len Po — sau — nen.

6.

Lobsingt, lobsingt Gott, lobsingt, lobsingt

unserm Könige. Denn Er ist König, denn Er ist König,

der Frau — en sie der Erden, der Mann — en, der Mann — en

der Mann — en, der Mann — en, die Ströme fro —

locken, und allen Tugenden fröhlich, sein fro — — — —

— — — lich sein fröhlich, allen Tugenden fro — lich,

allen Tugenden fröhlich, allen Tugenden fröhlich, allen

Tugenden, allen Tugenden fro — lich, sein fro — — — lich, sein

25.

fro — lich.

fol —

Recit. Canto, Arioso Basso e Recit. Canto tace.

Aria Basso tace.

volti

Chor. Allegro.

Frauzt ihr Himmel! Freun Euch Erden. Freun Euch Erden!

Solo

Lobt ihr Engel mit Frauzen! Wer ist, wer ist, wer in den Wol-

ken gleicht dem Herrn gilt, und gleicht ist ein — Herr den Kindern der

Tutti

Götter dem Herrn? Lobet ihn alle seine Engel! Alles, was

Syrm.

hat, lobe den Herrn! Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah.

Coro. Allegro. Alto.

25.

Gott sey mit Freuden, mit Freuden, mit Freuden, und der Herr mit seinen Posaunen und der Herr mit sei-

ner Posaunen mit

seinen Posaunen Lobsingt, Lobsingt

Gott Lobsingt, Lobsingt seinem König

Der Herr ist König, der Herr ist König des

Erdreichs sey des Lobes, des Mannbaren, des Mann-

baren des Mannbaren

die Mannbarkeit frohlocken und alle Insula sey

fröhlich, sey frö - - -

Recit: Canto Arioso Basso e. Recit.
Canto tacet. Aria Basso tacet.

Coro
Allegro

Prächtst ist Himmel! prächt ist Erde!

prächt ist Erde! Lobt ist Sonne mit Prächten

Lobt ist sie alle seine Engel! Ehr, und Ehren

Lob, Lob sei Sonne! Hallelujah, Hallelu

ja, Hallelujah!

Coro. Allegro. Tenore.

25.

Gott sey uns mit Zeug — zu, mit Zeugen, und ihr

Herr mit allen Posaunen, und ihr Herr mit Zal — —

Herr Posaunen, mit allen Posau — nen,

6.

Lobsingt, lobsingt Gott, lobsingt, lob=

singt unsern König. Der Herr ist König, der Herr

ist König, der Herr ist König, der Herr Zebaoth, der Mannbaren, der

Mannbaren, der Mannbaren, der Mannbaren, der Mannbaren, die Mayd

strömen frolocken, und allen Enden sey frölich, sey frö — —

lich, sey frölich, sey frölich, allen Enden sey frö — lich,

allen Enden sey frölich, allen Enden sey

frölich, allen Enden, allen Enden sey frö — lich, sey frö — —

lich, sey frö — lich.

25.

Recit. Canto, trioso Basso e Recit. Canto tace.

Aria Basso tace.

volti

Chor. Allegro.

Jauchzet ihr Himmel! freuet euch Erde. freuet euch Erde.

Solo

Lobet ihr Engel mit Jauchzen! Denn ist, wenn ist, wenn wenn

Abel- tan glaub dem Herrn gilt, und glaubig ist wenn wenn ein-

tutti

wenn wenn Gotten wenn Herrn. Lobet ihn alle seine Heyrl. alles,

was Odem hat, lobe den Herrn. Halleluja. Halleluja, Halle-

7.

luja!

Coro. Allegro. Tenore. 37

25.

Gott lässt uns mit Freud-en, mit

Freuden, und den Herrn mit allen Posaunen

und den Herrn mit Sal — — — — — —

len Posaunen mit allen Posau — nen

Lobsingt, lobsingt Gott, lobsingt, lob-

singt einem Könige Den Herr ist

König, der Herr ist König, der freun sich drob

ewiglich, der Mann erwählt, der Mann erwählt

der Mann erwählt, der Mann erwählt die Mey-

den fröhlichen, und alle Jubeln singen fröh-lich, singen

fröh — — — — — — — lich, singen fröhlich, alle

Jubeln singen fröh — lich, alle Jubeln singen

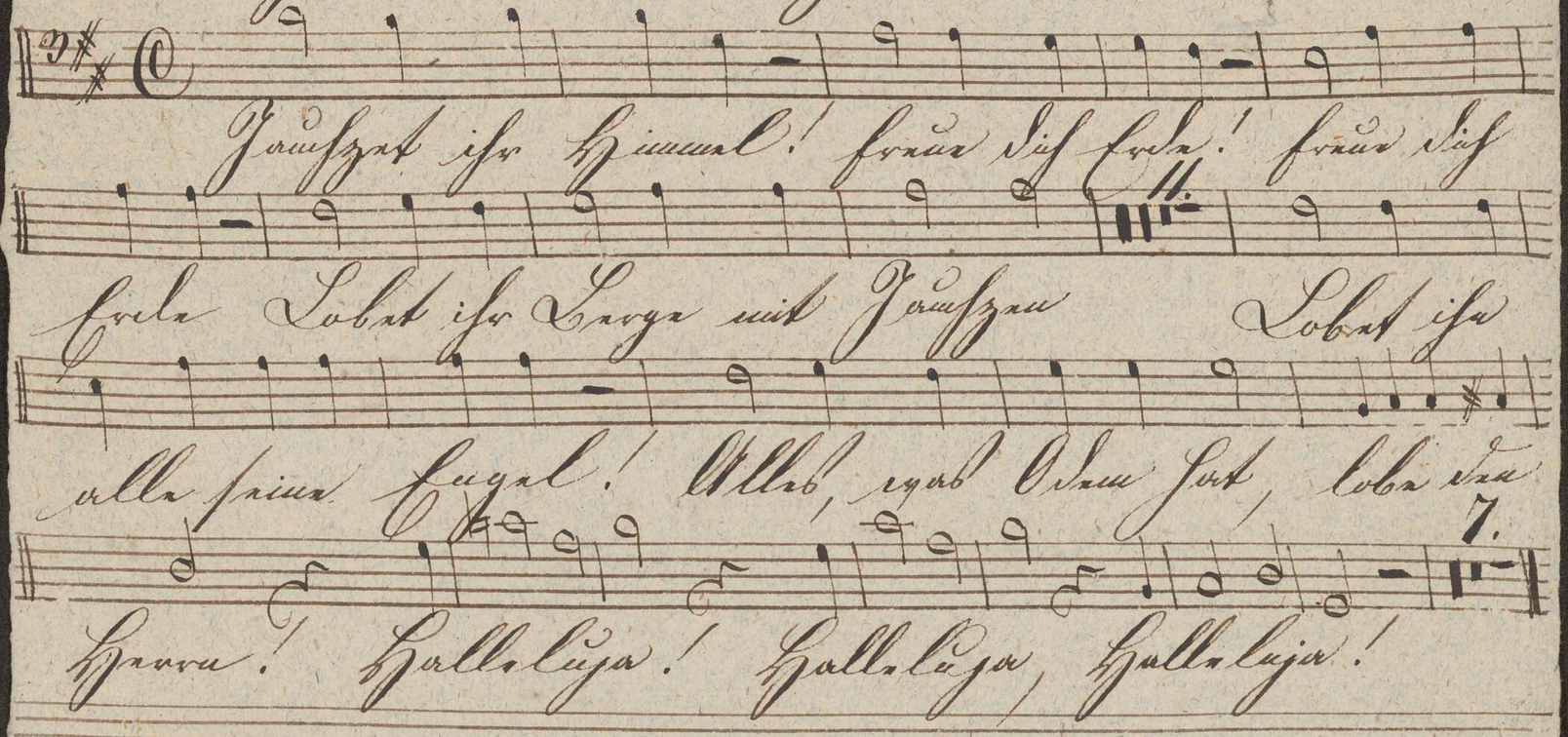
fröhlich alle Jubeln singen fröhlich, alle Jubeln, alle

25.

Jubeln singen fröh — lich, singen fröh — — lich, singen fröh — lich

Recit. Canto, Aria Basso. e Recit. Canto tacet.

Coro Allegro. Aria Basso. tacet.



Coro. Allegro. Basso.

25.

Gott frohlockt mit Lust — zu, mit Lust zu,

und ihr Ihr mit hellen Posaunen,

hal — — —

Arioso.
Andante.

Fülle meines Geistes voll! Gieß hin und laß, bis an den Tag

du — er, was ist von mir gegangen: das meine Gebot an den Sohn, das

meine Gebot an den Sohn! Gehe hin, thue meine Wunder. Gehe

hin, verkündige allem Volke Versöhnung, Seinen, Er — lösung.

Recit. Canto facc.

Vivace.

Aria. 18.

Herr Herr Gottes — ob! unendlich! Der König

ginget in sein Reich, der König ginget in sein Reich. Macht

Thore, machet Thore, ihr ewigen Herr, daß

seines Vaters Thron — — — — — — — —

— — reite stolz auf sei — nes Vaters Thron. 9.

Herr Herr

Gottes — ob, unendlich, der König ginget in sein Reich,

König ginget in sein Reich, machet Thore, machet Thore, ihr Ewigen

Herr, reite stolz auf seines Vaters Thron, reite stolz auf seines

Natus Deus —

ne spiritu[s] tuus Spi— ritus Natus Deus, tuus spiritus Na— tus Deus.

10.

Allegretto.

Tri— umf! Triumf! Triumf! nunc stirpe nunc Corona

nunc, nunc stirpe Corona nunc, so schallt ihr wonne Himmel

winzet: Triumf! Triumf! Triumf! Jubilirum Gott

Tempo di Primo. 13.

ihr Chor! Gib unserm Gott dem Sohn.

Da Capo.

Chor. Allegro.

Jauchzet ihr Himmel! freun euch Erd! freun euch Erd.

11.

Lobet ihr Engel mit Jauchzen. Lobet ihn alle seine Heyr!

Alleluja, wer Dank, lobt ihn Herrn! Halleluja, Halleluja,

7.

Halleluja!

Coro. Allegro. Basso. 40

25.

Gott führt auf mit Jauch - zet mit

Posaunen und der Herr mit Heller Posaunen

und der Herr mit Hel - - -

Recit. Canto tacet. Aria tacet

Coro Allegro.

Seufzet ihr Himmel! seufzet Erde! seufzet ihr Höllen!

Lobet ihr Engel mit Seufzen Lobet ihr alle seine

Engel Alleluja, singet Lob, Lob, Lob Ihm Ehre! Hal

lelujа, Halleluja Halleluja

Allegro. Violino 1mo.

41

for.

Recitativo a Canto Tacet/ el Andante a Basso

Si Volti Sieque Aria.

Aria

Vivace

piano

for.

for.

for.

for.

for.

piano

for.

piano

for.

for.

piano

for.

Allegretto.

for.

for.

piano

for.

for.

Tempo di Primo

al Segno
Dal Segno.

Tutti

Allegro

Allegro. Violino 2do. 43

for.

143 Recitativo à Canto
et Andante à Basso Tacet / Volti subito
Segue Aria.

Aria

Vivace

piano

for.

pia.

Allegretto.

al Segno
da Capo.

Tutti

Allegro

Coro. Allegro.

Viola.

forte

volti

Recit. Arioso e Recit. tace.

Aria. Vivace.

Dal Segno.

Coro. Allegro.

Allegretto.

Tempo di Primo.

Coro. Allegro. Violoncello. 47

volti

Recit.

Arioso.

Andante.

Recit.

Aria. Vivace.

piano

for.

piano

for.

pia.

forte

piano

for.

pia.

for.

piano

forte

for.

Allegretto.

piano

for.

pia.

for.

for.

piano

Tempo

forte

di Primo.

Dal Segno.

Coro. Allegro.

piano

forte

Coro. Allegro. Oboe 1mo. 49

Recit. Arioso e Recit. tace.

Aria tace.

volti

Coro. Allegro.

11.

for. for. for. pia.

forte

Coro. Allegro. Oboe 2do.

Recit. Arioso e Recit. face.

Aria face.

volti

Coro. Allegro.

11.

Forte

Allegro. Flauto trav. 1mo.

57

Recitativo à Canto
ed Andante a Basso Tacet.

si Volti Subito Aria.

Aria

Vivace

for.

for.

for.

for.

for.

piano

Tempo di Primo

Allegretto

al Segno da Capo.

Tutti.

Allegro

40.

Allegro. Flauto trav. 2do.

52

Recitativo à Canto
ed Andante à Basso } Tacet

si Volti Subito Aria

Aria

Vivace

Allegretto

Tempo di primo

Tutti

Allegro

dal Segno
da Capo

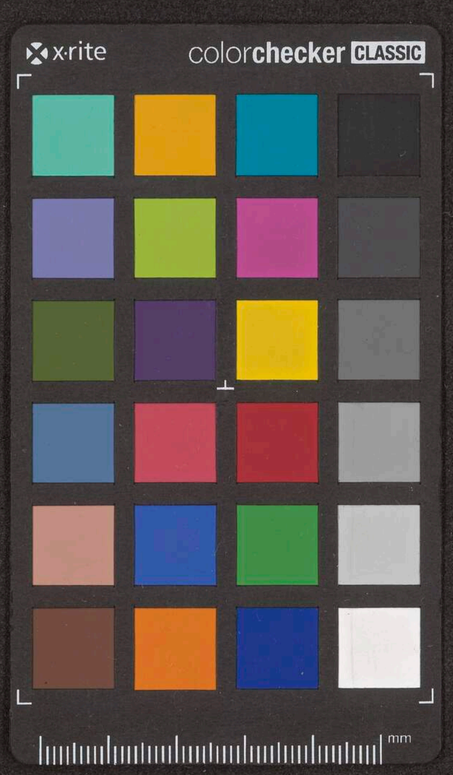
40.

Coro. Allegro. Clarino 1mo.

Recit. Canto, Arioso Basso e Recit. Canto tace.

Aria tace.

Coro. Allegro.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro. Allegro. Clarino 2do. de X

54

Recit. Canto, Arioso Basso e Recit. Canto tace.

Aria tace.

Coro. Allegro.

Coro. Allegro. Tympani.

55

Recit. Arioso e Recit. tace.

Coro. Allegro. tria tace.

Coro. Allegro. Violono.

56

Recit.

Andante

Recit.

Aria Vivace

57

piano

forti

piano

forti

piano

forti

piano

forti

piano

Allgretto.

piano

forti

piano.

forti

piano.

Tempo di Prima.

forti

Dal Segno.

Coro. Allegro.

piano

forte

Allegro.

Erschrecket ihr Himmel

Erstaunet sich Erde

Ihr

Bergen mit Seufzen!

piano.

Ihr

Ihr

Ihr

Coro. Allegro. Organo.

58

obói

unis.

unis.

unis.

unis.

unis.

unis.

unis.

unis.

unis.

unis.

unis.

unis.

unis.

volti

Recit.

Andante

Ret.

Aria. Vivace.

59

piano

for.

forte

Allegretto

Tempo di Primo.

Dal Segno.

Coro. Allegro.

piano

forte

unis.

unis.

Allegro.

mf:

piano

Unis:

Unison.

for: