Tutti. Canto 1mo. 4

6.

Sin Lindar Zion sayn frölich übar ihran König, sin

Lindar Zi — on sayn frölich, frölich übar ihran König frö — lich

übar ihran König, frölich übar ihran König, sin Lindar Zion

sayn frölich, frölich, frölich übar ihran kö — nig — sin sollan

loban sainan Namen, sainan Na — men, sin sollan loban

sainan Namen im Reigan, sin sollan lo — — — — ban

sainan Namen mit Paukan und Harfan, mit Paukan und

Harfan, mit Harfan sollan sin ihn seinlan, mit Paukan

und Har — — — — — — — fan sollan sin ihn seinlan,

mit Har — — — — — — — — — — — —

— — — — fan sollan sin ihn seinlan, mit Paukan u.

Harfan, mit Har — — — — — — — fan sollan

sin ihn seinlan, Dann Der Herr hat Wohlgefallen an

sainan Volck, Der Herr hat Wohlgefallen an sainan Volck

volti

Der Herr hat Wolgefallen, hat Wolgefallen an seinem

Volck, an seinem Volck, an seinem Volck. 14.

Recitativ et Aria facent.

Festlicher Chorael.

Hallelujja, Lob, Preis und Ehr sey unserm Gott zu mahl n.
Ewigkeit zu Ewigkeit sey in uns allen ihm ohn-

mahl, für alle seine Macht, Singt, singt, heilig,
weis Treue, Weisheit, Kraft u. Stärke.

heilig, dreymahl, dreymahl heilig ist Gott, unser Gott, der

Herren Zebaoth.

Nachmittags.

Aria facc.

Choral.

Bringt her dem Herren Lob und Ehr, und dreyfaltigen On-
Ihm seinen Gottes Ruhm erweist, und preiset seinen

müssen. Auf! lobt, lobt alle Gott, der uns bekrönt
Güten.

und der Noth, und schützt seinem Armen.

Recitativ et Arioso facent.

Anfangschor.

BIBLIOTEKA GAN BYDGOSZCZ
Nr inw. 2711

Tutti. Baß.

8.

Sie einen Zion sagen frölich über ihren König, sie

einen Zion sagen frölich, frölich über ihren König, sie einen

3.

Zion sagen frölich, frölich, frölich über ihren Kö — — nig.

Sie sollen loben seinen Nahmen, sie sollen loben seinen Nahmen,

seinen Nahmen im Reigen mit Pauken und Harfen, mit Pauken

1.

und Harfen, mit Harfen sollen sie ihm spielen, mit

Harfen sollen sie ihm spielen, mit Harfen, mit Harfen, mit

Harfen, mit Harfen sollen sie ihm spielen, sollen sie ihm spie-

len, mit Harfen sollen sie ihm spielen, mit Pauken und Harfen,

mit Pauken und Harfen, mit Pauken und Harfen, mit Harfen

2.

sollen sie ihm spielen. Denn der Herr hat Wohlgefallen

an seinem, an seinem, an seinem Volck, der Herr hat Wohlgefallen

hat Wohlgefallen an seinem Volck, an seinem Volck, an seinem

4.

Volck.

volti

Festus Beschorl.

{ Halleluja, Lob, Preis und Ehr sey unserm Gott in unsrer
{ Von Ewigkeit zu Ewigkeit sey in uns allen ihm
{ und unsrer, sey alle seiner Schöpfung. { Ihm bekannt durch Weisheit, Kraft u. Stärke. } Klingt, singt,
heilig, heilig, heilig, heilig heilig ist Gott, unser Gott,
der Herren Zebaoth.

Nachmittags.

Aria facie.

Choral.

{ bringt der dem Herren, Lob und Ehr, und sonstigen
{ ein jeder Gottes Ruhm vermehr, und zweifle sei=
ner Gnaden. } auf. lobet, lobet alle Gott, der uns bisanhero
uns der Noth, und vermehrt seinen Namen.

Recitativ et Arioso facent.

Anfangschor.

Tutti. Organo.

poco for.

for.

poco for.

for.

for.

1.

poco for.

for.

pia.

for.

pia.

Forte

volti

Recitativ.

Nun folgt ein Aria.

Schluß Choral.

Nachmittags.

Hinfort ynfohrt ein Aria.

Choral.

Recitativ.

Segni Arioso.

volti

Arioso.

1.

Anfangschor.

Tutti.

Violino 1mo.

poco for:

for.

poco for.

for.

for.

poco for.

for.

pia.

forte

Recitativ fatt.

Nun folgt die Aria.

volti

Pastor Besonnt.

Nachmittags.

Nun folgt ein Aria.

Choral.

Recitativ et Arioso facent.

Anfangschor.

Tutti.

Violino 2do.

poco for.

for.

poco for.

poco for.

for.

for.

poco for.

poco for.

for.

pia.
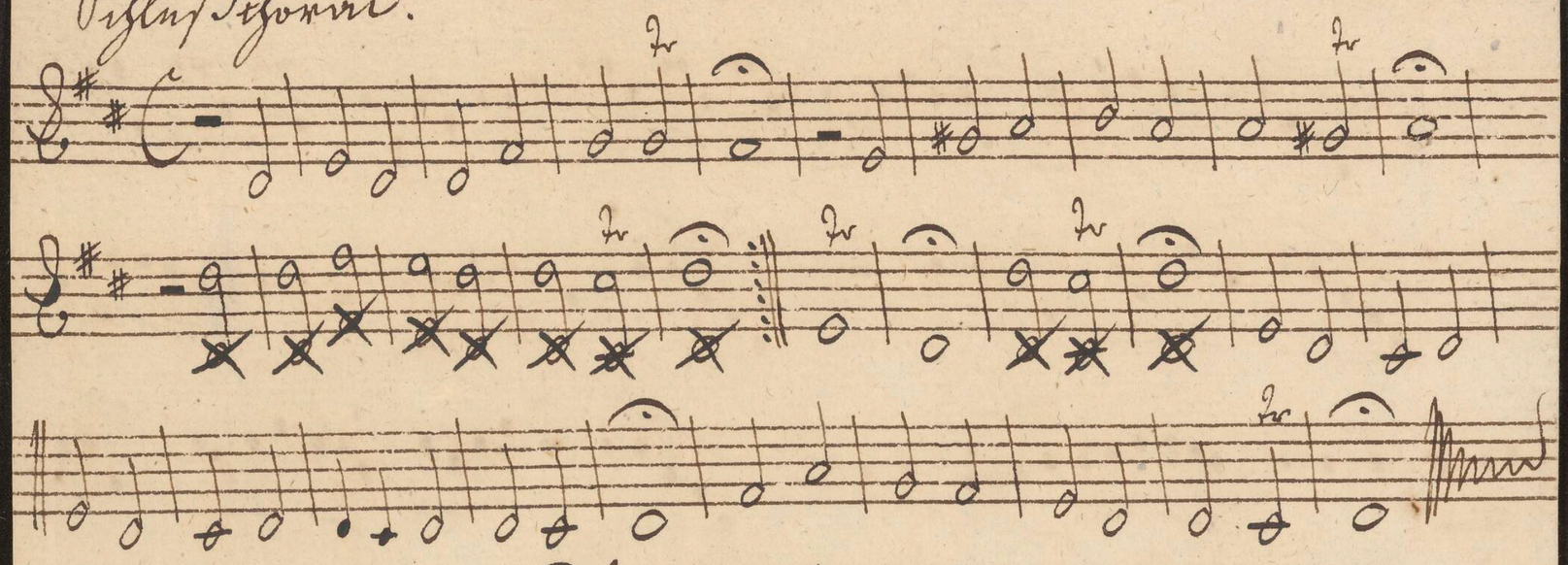
forte

Recitativ Fate.

Nun folgt die Aria.

volti

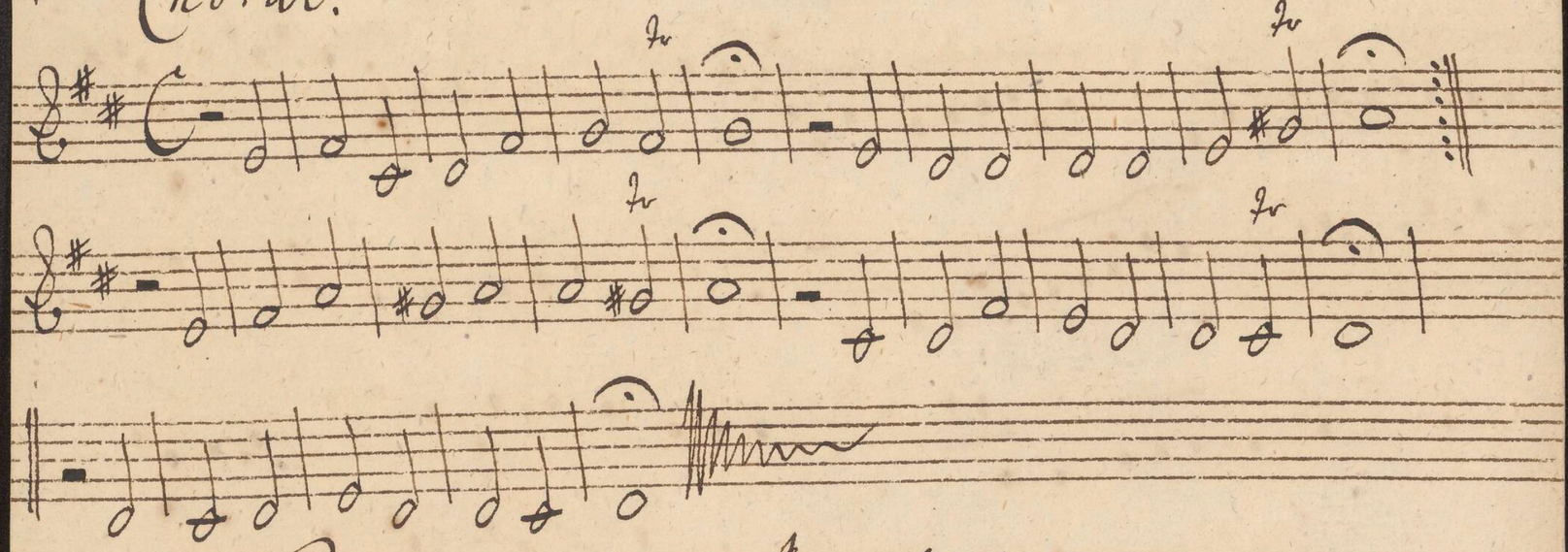
Festo Pentecost.



Nachmittags.

Nun folgt die Aria.

Choral.



Recitativ et Arioso facent.

Anfangschor.

Tutti. Viola.

for. poco for.

poco for.

for.

for. 1. for.

for. 2. poco for.

for. p.

for. pia.

forte

Recitativ fate.

Itt folytatódik a Aria.

volti

Festo Pentec.

Nachmittags.

Aria auf einem andern Text.

Choral.

Recitativ et Aria facent.

Anfangschor.

Haubboi 1

a

p: for

for

for:

pia:

piano:

Chor Hautbois 2.

p: fz

1.

fz: p: fz

1.

p: fz

fz: p: fz:

Tutti.

Fagotto.

poco for.

for.

Violoncello solo

tutti

forte

for.

for.

poco for.

1.

for.

pia.

for.

pia.

forte

Recitativ fatt.

Mein folgt die Aria.

volti

Festus Pastorale.

Nachmittags.

Nun folgt die Aria.

Choral.

Recitativ et Arioso facent.

Anfangs chor.

Tutti. Clarino 1mo.

for. for. for.

Festlicher Beschluß.

Nachmittags.

Aria

Choral.

Recitativ et Arioso facent.

Anfangs chor.

Pastoralchoral.

Nachmittags.

Nun folgt die Aria.

Choral.

Recitativ et Arioso patent.

Anfangschor.

Tutti.

Clarino 2do.

1. 5. for. for. 7. for. 1. for. 2. for. 2. for. 1. pia. 5. for. 1. for. 4. for. 3. forte

Recitativo facc.

Nun folgt die Aria.

volti

Tutti. Paucken.

1. for.

5. for.

7. for.

1. for. 10. for.

7. for.

1. for. 4. for.

3. forte

Recitativ face.

Nun folgt die Aria.

volti

Festus Pastoral.

Nachmittags.

Nun folgt die Aria.

Choral.

Recitativ et Arioso Patent.

Anfangs chor.