Dom: II. Advent:

Ms. Joh. 382.

16 Bl. in fol. und 4⁰ 18. Jahrh.

Kantate „Dom. 2 Advent.“ Siehe der Richter ist vor der Thür für 4 Singstimmen und Instrumente. C A T B, Vlo. 1. 2, Vla., Trombono 1. 2. 3. 4, Vlone., Org. und Pro Directorio. Verschieden von Ms. 4126.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2709

Bibl. Joh. Ms 382

Organo. Dom: 2 Adv:

Ten: Solo.

Adagio

Accomp:

Adagio

Adagio.

Diese, süsse der Nächste ist vor der Thür süsse, der Nächste ist vor der Thür, der Nächste ist vor der Thür, Thüre,

Diese, der Nächste ist vor der Thür vor der Thür.

Accomp:

Vcpt.

Vcc.

Da schallen die Posaunen, an allen Orten dieser Welt wer wollte nicht aufwachen, wer

In der letzte Tag, da wird sich Alles finden, da muß die Sünde vor allen Dingen, weichen das Licht zu bringen, und welcher nicht aufstehen

Aria. Sopr.

Chorale.

Canto.

Tenore Solo tacet

Accomp: Tenore tacet

Aria

Andante.

Freüden, ich will dir Lüste mich beflei-ßen ja wird ich

ein schönster Freüden.

Jesum wird man hören ja, an aller Welt ist
darnach bald werden ansehnt ja, all Todten gar be-
stehn ja Die aber nach dem Leben ja, die wird dero
Sünde ja
Ja von Stunde an, verwandeln und Aenderen.

Alto.

Tenore Solo | Accomp. T. | Alto Solo

Alto

Zusammen wird man hören rufen, an allen Orten ist
Darauf bald zu rechnen erschrecklich alle Cedern gar be,
Ende } Die aber noch das Leben han, die wie der
Ehr: von Sünden an, verwandelt sind Aventure


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tenore

12. Solo.

Adagio Diese, diese der Rechte ist von der Chur, diese, der

Rechte ist von der Chur, der Rechte ist von der Chur, diese

diese, der Rechte ist von der Chur von der Chur.

Accomp. Da schallten die Posaunen, an allen Orten die ser

Welt, rufft, macht mich erschrecken, wenn ich der letzte

Tag von einen solchen Richter stelet, der auf das kleinste

~~alle~~ von allen dingen, welche an das Licht zu bringen, und

welches mich erschrecken kan.

Aria cante tacc

Chorale

So sagen wird man sehen, an allen Ort ihr

Darauf bald werden erschrecken, all Todten gar bl.,

Ende } die aber noch das Leben han, die wird der

Ht: von Anfang an, wie wandeln wir: Ohne unsern.

Basso.

3 Tenore solo tacet | Accomp: T. tacet | Aria Canto tacet

Adam

Ach armer Mensch, ach armer Sünder, was hilft dein Ruhm, dein Ehr und Stand,

was hilft dein Witz, Kunst, Macht und Gut, wenn dir der Tod kommt in die Glieder?

Heute rot, morgen tot, ist unser Lauf und Leben.

Wie bald kann sich der Himmel trüben, wie bald ist unser Glück vorbei!

Wie leicht kann Angst und Not herbeikommen!

Ach Gott, wie manches Herzeleid, wie manche Pein, wie manche Traurigkeit

muß man nicht in dieser Welt erleben!

Ach Gott, wie manches Herzeleid, wie manche Pein, wie manche Traurigkeit

muß man nicht in dieser Welt erleben!

Violino 1mo.

Ten: Solo.

adagio

p.

f.

p.

Accomp:to

p.

ff

p.

Vedi Subito

Sopr. Andante.

Da capo

Violino 2do.

Ten. Solo.

adagio

Accomp.

p

ff

p

Volti subito

Andante.

p. f. p.

f.

p. f. p.

Solo

Ten: Solo.

Viola

Adagio

ff Accomp: T. p H. p.

Volti Subito

Aria Alto

pp. f p.

Coro Alto

Soprano

Coro Alto

Coro Alto

Trombono 1mo.

Ten: Solo.

Adagio

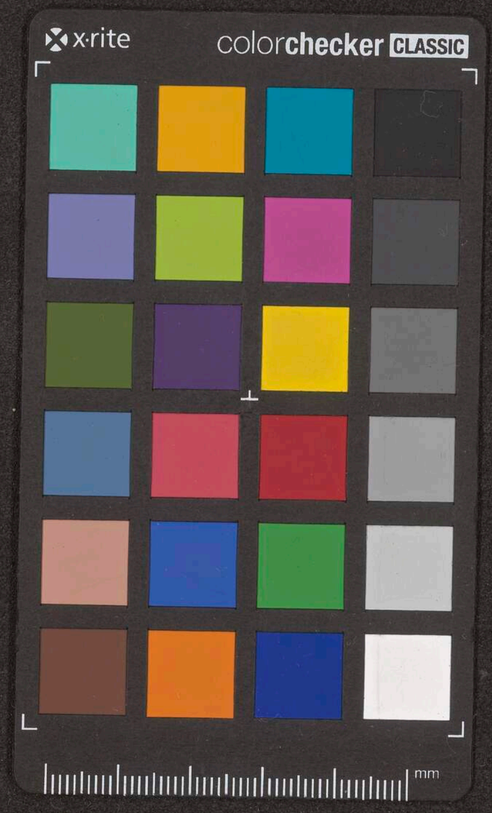
1.

Accomp:

Aria tace

Canto. Chorale

Do sanctus Christ meum Leben gehn


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Trombono 3do.

Ten: Solo

Adagio

1.

A compas: T.

2.

Aria tacc

Canto.

Doppelten wird man Forte gesp

Forte.


mm
x-rite
colorchecker CLASSIC

Trombono 3ro

Ten: Solo

adagio

1.

2.

Accomp: T.

Aria tacet

Corno

Trombono 4to.

Ten: Solo

adagio

1.

1.

Accomps: T.

2.

Aria

tace

Coral

Violone.

Ten: Solo

adagio

Accomp:

Volti Subito

Largo

Violono.

Ten: Solo.

A. Adagio.

Accomp:

Segue Aria.

Aria.

Da Capo

Choral.

Johannem wird man hören.

Andante

Aria.

Da Capo

Choral.

Johannem wird man hören.