Messa Festiva
Cappella
a
2 Clar:
2 Vni:
Vla:
Vc:
con
Fondamento.

Sonata Jacet

Discant. 1

Mirian Jesum Laß ist nicht, als wird gnadt ist Laß

Lieb Frauden trost und Licht, ist in sie — ihre Schoß — —

und Lei — den

Lagen — den

a 2 Solo tutti

al — le — Lob und Vergnügung gibt

Jubil

wenn mich Jesus liebt, al — — — le — Lob und Vergnügung

tutti

gibt, Lob ist mir mich Je — — — — — te — sus Jesus Liebt

Aria. te Und ist sie sein Liebe Lust und so Verbinden

so Verbin — den Und — ist sie sein, Liebe Lust und so

Verbinden so Verbin — den — ist sie sein, Liebe Liebe

Lust und so so so so so so — Verbin — den

ist sie sein

Verte.

Verß: Alto
tacet.
Verß: 2 Basso
tacet
Da capo
Verß: Alto
tacet.
Verß: 2 Basso
tacet

Sonata Facet.

Canto.

2

2 Solo

tutti

tutti

Arietta

Ach Liebe Lust und so so so so so so — Herbinn — dein

ja: so ist auf mein Trost allein nicht ich kann trösten ohne

Du so ist auf mein trost — — — — —

mein trost allein nur in deinen

tröstenden Worten Auf ihn baue ich Solches fest Hollen Hoffnung

Du mist Lust Hollen Hoff — — — —

Sonata Jacet. Alto.

120 Takt.

Meinem Jesum lass ich nicht, als mir mein Trost nicht, Ihn meine Seele

und ja — ber — ge — ben, al — le — — —

Lob und Verherrlichung giebt, Lob und Verherrlichung giebt, Lob und Verherrlichung giebt,

Aria Tenor
Solo.

Aria Basso
Solo.

Nicht nach Welt und Sinnen
Ist mein Wünschen hier und dort

Sonata tac:

Tenore. 4

Aria Sonora et alta tac:

Aria. Ohn Jesum ruhen mir nur die Welt für Höllen für Höllen vor,

Aria Basso tac:

Chorus.

Meine Seele hat ihr Freude und Lust in ihrer Schoos — — — Ihr habt Empfindung 2

ol — — — lich das Vergnügung gibt, hab ich meinen Jesum lieb,

hab ich meinen Je — — — sum Jesum liebt.

Aria Soprano et Alto tac:

20.

Aria Tenor tac:

Aria. Von der trauren Jesus Hand offen 4

bahst — — — lich Laubter Lie — be von der trauren

Jesus Hand offenbahst — — — lich Laub — ter Lie —

be, Laubter Liebe — von der trauren Jesus Hand offen 4

bahst — — — lich Laubter Lie — be. nichts be 4

trübt — — — mich Unbestand bey dem treu —

— en Jesus Liebe Jesus unser unser — heyland ist

u. verbleibet treu — — — u verbleibet treu er ist

und verbleibet treu.

Da Capo

Chor. Hilf mein Held und Fürst, ich bin dein Knecht, mein Leben dürstet nach dir — nach

dir mein Schutz in Jesu bin ich Licht, der mich hat mit Gott versöhnt — nach

dir mein Heiland Jesu.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Sonata

Violino 1.

Choral

A.F. Ten.

Da Capo

con Flauten.

Aria Basso

Da Capo

Choral

F

Sonata

Violino 2.

Choral

Aria

Aria Ten:

Da Capo

con Flauten:

Ar: Basso

Da Capo

Choral

Clarino 1.

8

Sonata.

1

Choral. Martin Luther 3.

2

Aria Sopr: tac:

Ar: Tenore.

2

2

8

Fa Cori

Aria Basso tac:

Choral.

Clarino 2.

Sonata.

2.

Choral. Mainz Gesangbuch 3.

con Violino.

Aria Soor: et Alt: Tac:

Alt: Tac:

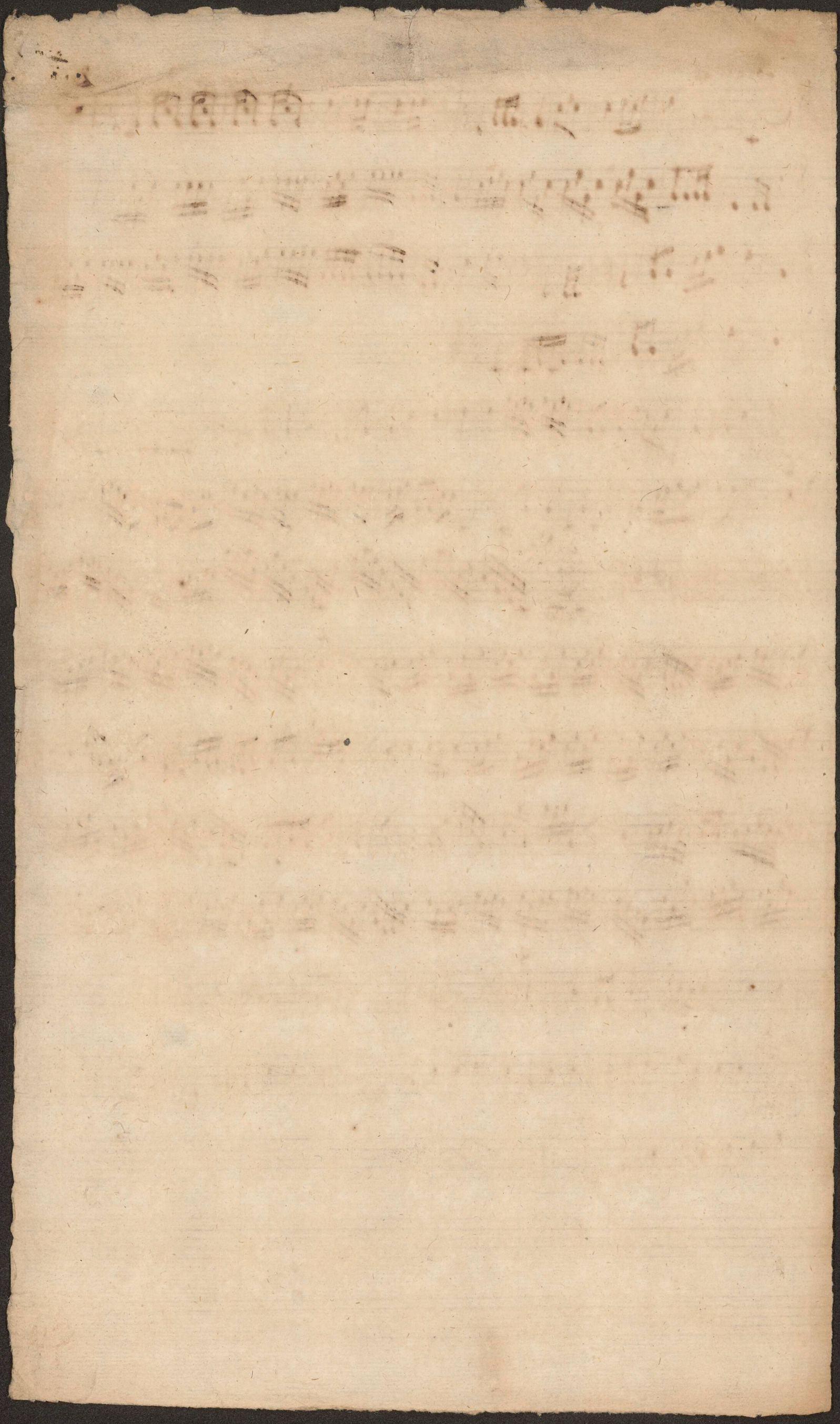
2

8

Da Capo Aria Basso Tac:

con Clarino.

Choral
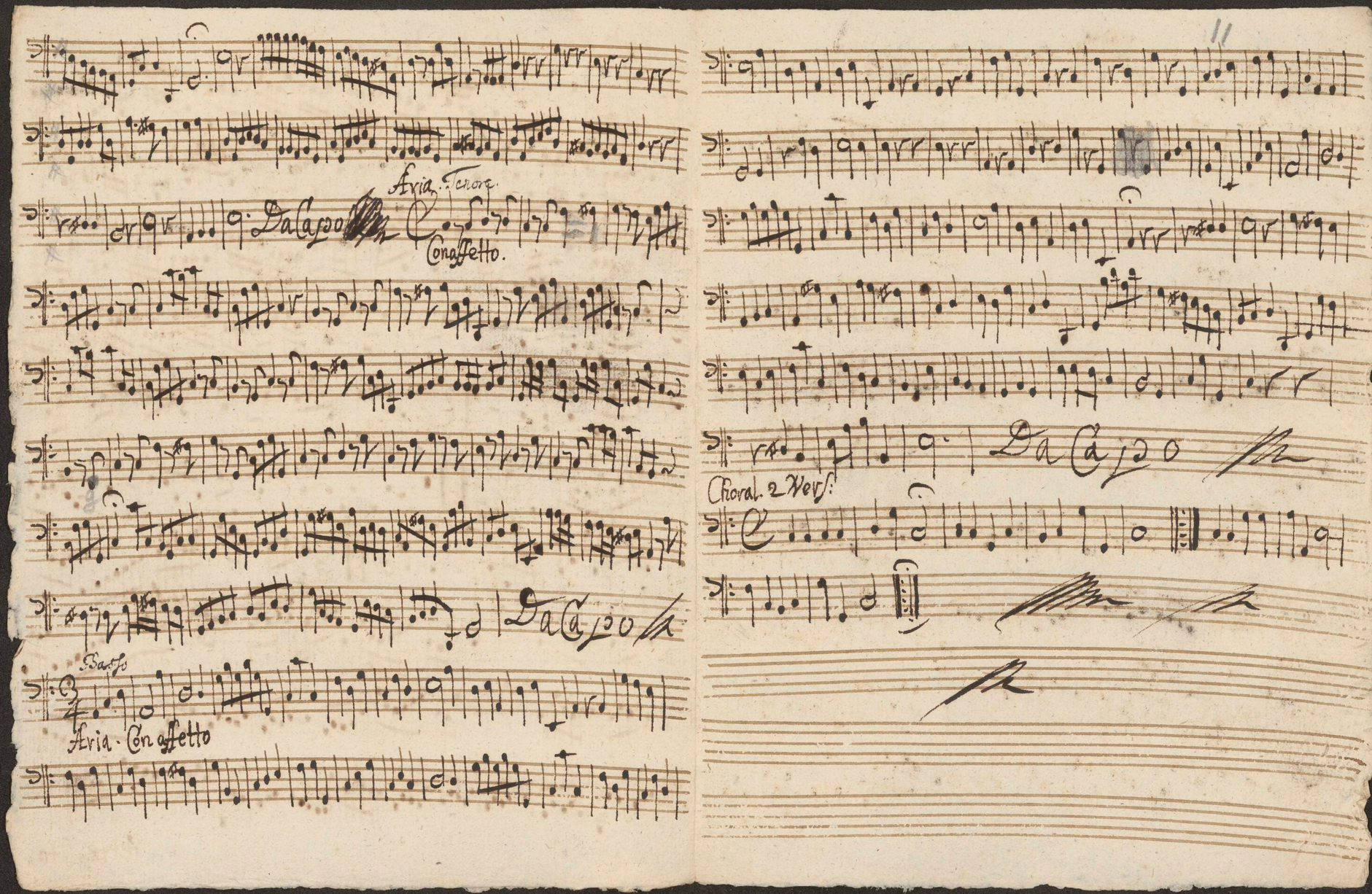


Festo Annunciatis Mariæ Violono ſ: Baſſono. 10 ex C dur.

Sonata

Minuet Soſini.

Vers. 2. Canto et Alto

Verte. Cito.


Aria. Tenore.
Da Capo
Con affetto.
Da Capo
Basso
Aria. Con affetto
Da Capo
Choral. 2 Vers:

Sonata. Violono. 12

Chora. Mimus Jubilus.

Aria Soprano. et Alto.

Da Capo

Tenore.

Aria.

Da Capo

Basso.

Aria. Con. affectu.

Da Capo
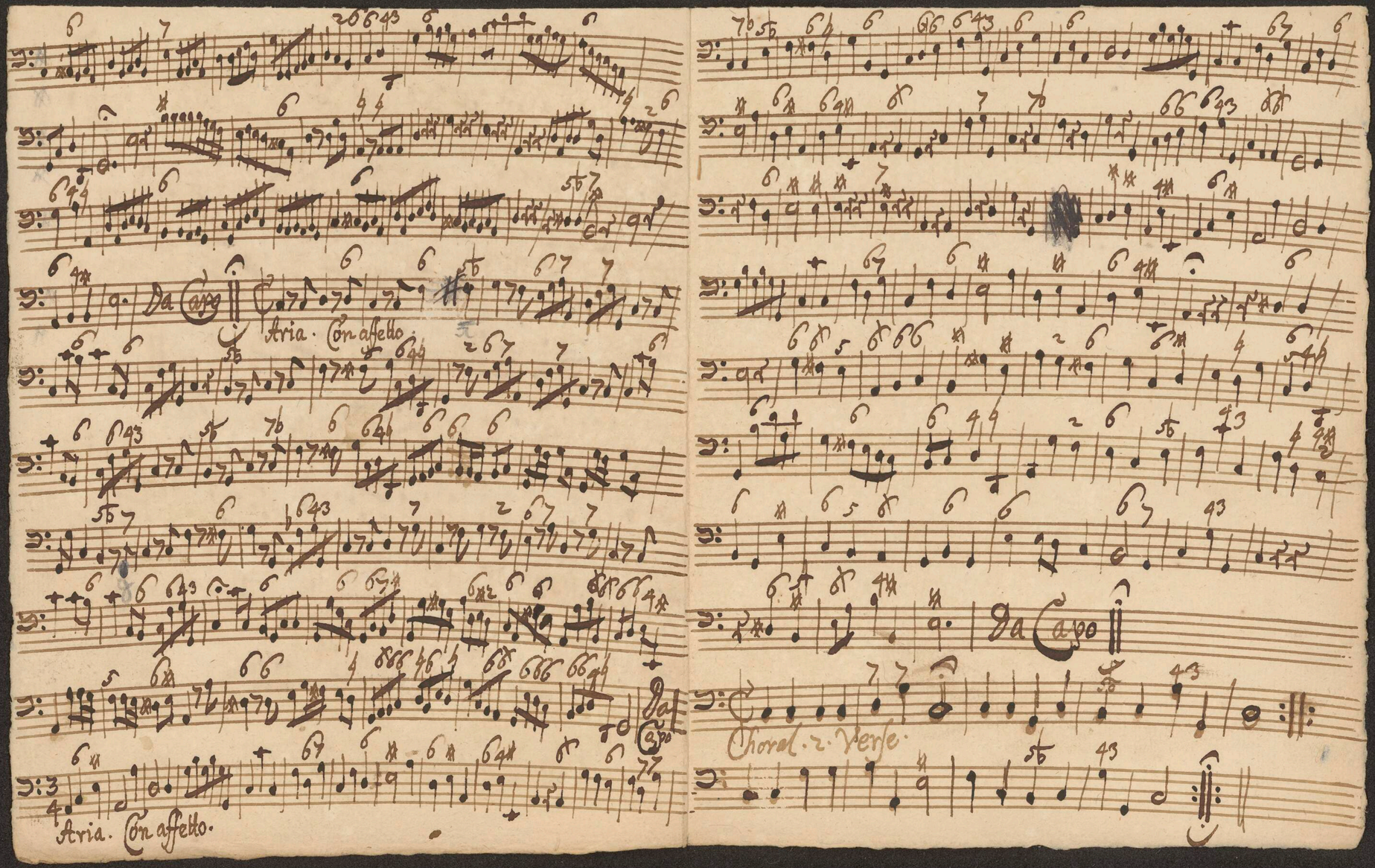
Choral 2 Vers.

Festo Annunciat. Mariæ. Organo. 13 C dur.

Sonata.

Miserere Dominus

Vers: 2. Canto et Alto.


Da Capo
Aria. Con affetto.
Da Capo
Aria. Con affetto.
Choral. 2. Verse.

Sonata

Organo

Choro

Arie

Da Capo

Aria Conaffetto Ten.

Da Capo

Choral 2 voce

Da Capo

Aria

Conaffetto

Da Capo

Al fine