Joh 38. 1

CANTATA.

An einen Geburtstag
Kunnt nicht so ihr munters
Saiten.

a
Hautbois Adnatis
Violino 1
Violino 2.
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
a
Violoncello
del Sigr Reyman.

VIRO

NOBILISSIMO, AMPLISSIMO, EXCEL-
LENTISSIMO

.....

M. CHRISTIANO STIEFFIO,

SCHOLARVM WRATISLAVIENSIVM A. C. ADDICTARVM
INSPECTORI GRAVISSIMO,

GYMNASII ELISABETANI
RECTORI ET PROFESSORI LONGE CELE-
BERRIMO,

REGIAE BORVSSICAE SCIENTIARVM ACADEMIAE
MEMBRO DIGNISSIMO,

MEMORIAM DIEI NATALIS LXXVI. CUM DIE XIX. CALEND.
FERUAR. A. O. R. cIↃIↃCCL. FELICITER RENOUATAM
LEVIBVS ELEGIS,
PIA MENTE GRATULANTUR

ORDINIS PRIMI AUDITORES.

WRATISLAVIAE, STANNO GRASSIANO.

M. CHRISTIANO
STIEFFIO.





Haec modo felici peraguntur tempora curſu
Vitae, quae merita non ſine laude fluunt.
Naſcimur in patriae, non noſtros naſcimur vſus,
Non vita, vt viuas, te iubet illa frui.
Expoſcit noſtro firmanda labore ſalutis
Haec indefeſſo commoda iure ſuae.
Qui iunxit ciuem vitae te ciuibus auctor,
Augendis horum iuſſit adeſſe bonis.
Excitat inſolito famae quos gloria ductu,
En, via peruigili digna labore patet.
Dulce ſuos patriae decus eſt facraſſe labores,
Huius erit merces ſat pretioſa ſalus.
Illa
~~Ita~~que marmoreis quamuis monimenta columnis
Nunquam noſtra ſtruat: non tamen vmbra teget.

Corruit, aſſiduus quicquid fabricaverat auſus,
Murorum moles tempore fracta ruit:
Aeterna antiquus miracula condidit orbis,
Ruderibus dudum quae cecidere ſuis.
Aſt ciuis memori concredita fama perennat
Vsque animo, nullis concutienda moris.
Hanc non fatalis delebit cana vetuſtas
Temporis, hoc nomen non mala ſaecla terent;
Durat, dum ſolito voluuntur ſidera motu,
In patriam meritum poſteritate viget.
O fortunatum, cui tanto munere pectus
Inſtruxit, ſocios quo iuuet ipſe, Deus!
Felices illos, quotquot veneranda ſenectus
Ciuibus effecit ſplendida fulcra ſuis!
Tum dulce eſt, annos vitae numerare ſeniles,
Omnes cum decoret laus bene parta dies:
Tum, quæ deterior pars fert incommoda vitae,
Hisce decus meritum dulce leuamen erit.
Non fallor, VENERANDE SENEX, CELEBERRIME STIEFFI,
Adſtruis exemplo ſat mea dicta Tuo.
Nil mage iucundum iuuenilibus obtigit annis,
Quam patriam ſtudiis poſſe iuuare bonis.
Haec TUA non fractae frangunt conamina vires,
Non animum minuit cana ſenecta probum.
Impiger in noſtros conſueto munere fructus
Fungeris, ingenuae conficis artis opus.

Quam doctrina grauis prolata ex ore ſenili eſt,
Conuincunt animos prouida verba ſenis.
Te iuvenum pietas vero veneratur amore,
Viuax ingenium laudat amatque Tuum.
Hac vice quam laeta ſaluum Te fronte ſalutat,
Quam pia laetitiae dat Tibi ſigna ſuae!
Cum, quae Te quondam felici tradidit orbi,
Luce noua ſurgat nunc recolenda dies.
Salue grata dies noſtrae celebranda palaeſtrae,
Ex animo noſtris ſaepe canenda modis.
Annuat, aeterno qui numine cuncta gubernat,
Votis, quae fundunt pectora grata, piis.
Firmet, quae patriæ nobisque eſt cara, ſenectam,
„Stet Tua Gnatorum concelebrata Trias.
Viue decus Muſis, decus ingens viue Tuorum;
Noſtris ſic ſtudiis commoda magna feres.

Aria Hurtig. Canto ô Tenore Solo. 2

Lustwirt — — — wirst so ihre muntren Saiten lustwirt wirst

so lustwirt wirst so lustwirt wirst so lustwirt wirst so ihre muntren Saiten, be

grunt wir doch und fal — tet an, begrunt wir doch und faltet faltet an,

begrunt wir doch begrunt wir doch und fal — tet an begrunt wir doch

und faltet an. Langsam. Ein sanftes Klingen wirret Thone klingt

Warlich noch einmal so schon ein sanftes Klingen wirret Thone klingt

Warlich noch einmal so schon man hort sich seine Freude dran, und ihr

konnt mir meine Lob bestreiten. Da Capo.

Rec: Drum so besanftiget der allzuscharfen Thon, ist wirst ja nicht

aus vollen halse schreyen. Wollt ihr nach einen Schluss mir über den Ba-

ton und über sein gelehrtes fast verfeinen; so musicirt zuvor ihr

muntren Vorgen nie; Den kan ihm nur Lied weit angenehmer sein. Ihr Vorgen

gute Nacht: Ihr hat mir zum Hohen auf heute sein Autor schon winkt

lich zugemacht, Ihr Arbeit wirt gestort umsonst, ihr konnt wirt vor sein Cabinet

BIBLIOTEKA GDAŃSKA
Nr inw. 2362

ist zugeschlossen. Vergönnt ihm doch den heutigen Ruhetag; Sie müst ihn ja nicht immer

drücken damit Er sich einmahl mit seinem Hause kan erquicken.

Arie. 2t.

Schlaft doch nur ihr müntern Sorgen ihr müntern Sorgen schlaft

doch nur schlaft doch nur und störet meinen Schmerz nicht, schlaft doch nur und störet

meinen Schmerz nicht. Ruht wohl ihr — seht wohl und schlaft nur ihm

ist Rast ihm nur zur Pein, nur ist Rast ihm nur zur Pein, schlaft doch

wenigstens bis Morgen schlaft doch wenigstens bis Morgen. Da Capo.

Rec.

Nun gut ihr schlaffen seyn, als wollen sie nicht mehr erwarten können

mein Schmerz ungestöret an seinem Ende lassen: Ein Wandersmann fält seine

Reis, wenn Er den schweren Weg vollzogen, so hilft ihm Kunst den stillen

Hafen zu nachgestandnen Mühe wagen, Drum soll mein auch einmahl zu

sey gehen, und sich in seinem Bett nach Ruhe Lust ersetzen Die Augen, welche

sich bey seinem Wohlergehen, sind schon bereit, sie stehen fest zu, suchen itzt mein Gemüth

mit dem müden Schweiß von ihrem Antlitze zu löschen.

Volti.

Regnarum Geburtstagskantate

Aria.

Die Saiten sind zu Dei — nem Preise vergnügter gestimt

Die Saiten sind zu Dei — nem Preise vergnügter gestimt

Die Sorgen gesun kiessen Leide Die Sorgen gese in kiessen Leide Da Dei

nem Munde da Dei — nem Munde Vergnügt glimt O höre wie die Noten

springen o höre wie die Noten springen, sie jauchzen selbst bey deiner Lust

sie jauchzen selbst bey deiner Lust ist schmeichelnd lieblich herzuringen sie

zwingt den Künstler herzlöngt den Künstler in der Brust herzlöngt den

Künstler in der Brust.

Mosan geschehester Patron, Do sey Vergnügt, so sey zufrieden

Der Herr sey selbst dein Schild und Lohn von dessen was Du bissher mit

und anderen meist bey sinden, Wie aber kan ich dir sabsinige verbinden

o Kam! ich bin zu schwach, der Wille ist wohl da; Mein ganz Erkenntlich

seyn bestreht in schönsten Liedern Nebst diesen soll mein Wunsch zuletzt

noch dieses seyn: Der höchste sey dir stets mit Heil und Segen nah!

Es bleibe dein so theuerthes Haus in ewigen Wohlergehen. Gott dessen Väter

Gott küsst selbst sein Fiat aus, Es soll bis auf die spätste Zeit in Vollem

Glücke stehen.

Aria.

Höchster lass den Gönner leben meiner seiner Jahre Zahl

seiner Jahre Zahl wo dir es Gott gefällt noch siebenfachzigmal wo dir

es Gott gefällt noch siebenfachzigmal Gib ihm Glück und Heil

und Segen gib es ihm auf meinen Wegen gib ihm Glück und Heil und

Segen gib es ihm auf meinen Wegen Herr lass du ihn allzeit Herr

lass du ihn allzeit in deiner Obsicht stehen.

Da Capo.

Segnitur Tutti.

Hautbois Ordinair.

Aria tacc. ‖ Accomp: tacc.

Da capo.

Accomp: tacc. ‖ Aria tacc. ‖ Accomp: tacc.

Clarino.

Aria. 6

3.

3.

1.

Da capo.

poco allegro.

Tutti.

1.

1.

6.

3.

Aria. Hüstig.

Violino 1mo.

5

p:

Langsam.

Da Capo.

Vcl.

Volti.

Aria. Langsam.

Da Capo.

Rec.

Allegro

Rec.

Tutti.

Aria.

Ritorn.

p:

Da Capo

Tutti.

Aria. Fürstig.

Violino 2do

p:

f:

Langsam.

Da Capo

Rec: C#

Volti.

Aria. Langsam.

Da Capo.

Ritorn.

Aria.

Rit:

Rit:

Volti.

Aria. Münster.

Da Capo

Tutti.

Viola.

Aria. Hurtig.

p.

f.

Langsam.

p.

f.

p.

f.

p.

Da Capo. ♭♭♭

Recit: ♭♭♭

Volti.

Aria tacet.

Rec.

Accomp.

Rec:

Aria.

Volti subito.

Tutti poco allegro.

p.

f.

p.

f.

Aria Lustig

Basso.

p.

4.

Langsam.

3.

Da Capo

Recit.

p.

Volti subito.

Langsam.

Aria.

Da Capo.

Rec.

Aria.

Munter.

Aria.

Da Capo

Volti.

Tutti.