Sprano. 1

Sonata
Tacet

Wer beharret bis ans Ende der wird sa — — lig, wird

14.

sa — — lig aber wird

sa — — lig, aber

wird sa — — lig, aber

der wird sa — — lig,

aber Cachex — zet,

bis ans Ende der wird

3.

sa — lig. Also Paren Kein Engen von Jesu dis scheiden

Denk Paren zusamen,

Also Paren kein Engen von Jesu dis scheiden sey Paren zusamt

sey Paren zusamt,

Ritornelli

Tacet

Allo stacco

Ritornelli

Tacet

Tenor et B. solo

Tacet

Salve Mundi Salutare Biß ans Ende

BIBLIOTEKA PAN
GDAŃSK
Nr inw.
2701

Discant.

Sonata
4 coccb.

Wer bekannt bis auf Ende der wird
fei — lich wird ſein — lich wer
bekannt bis auf Ende der wird ſein — lich wird
ſein — lich wird ſein — lich wer bekannt bis
auf Ende der wird ſein — lich wird ſein — lich
wird ſein — lich wer bekannt bis auf Ende der wird
der — lich der wird ſein — lich & wird ſein — lich
Wer be — kannt wer beſeu — ant wer beſeu — ant

bis ans Ende Amen

Lass Dank dein Lügen von Jesu dich scheid

Lass Dank dein Lügen von Jesu dich scheid

bleib Paul getreu, sing Dank getreu Lass

Dank dein Lügen von Jesu dich scheid sing Dank

getreu

Dank getreu sing Dank getreu Kitharillo

Alto Kitharillo Tenor et Bass

facet: facet: facet:

Dacapo. Wo gesagt bis ans Ende.

Semidia tacet

Ihr Erharrent bis ans Ende der wird sie

15

lig

wird sie — lig, wird sie lig, ihr Erharrent bis ans Ende der wird

sie — lig, wird sie — — lig, wird sie lig, der wird

sie — lig, der wird sie — — lig, der wird sie — lig, ihr Erharrent bis ans

Ende,

bis ans Ende der wird sie — — lig.

58.

Laß Euch kein Leiden von Jesu dich scheiden

Euch getreu ich Euch getreu laß Euch nicht Leiden von Jesu dich scheiden bleib

Jesu getreu

— — u bleib Euch getreu bleib Euch ge-

Ritornelle tacet

Tenor et Basso tacet

treu — u bleib Euch getreu.

Da Capo Ihr Erharrent bis ans Ende.

Alt.

Sonata
Tacet

15 Adam Ebersperger bis ans Ende der ubrigen pau-

Lig

Adam Ebersperger bis ans Ende der ubrigen pau-

Lig ubrigen pau- Lig ordentlich ordentlich

Ebersperger bis ans Ende der ubrigen pau- Lig ubrigen pau-

Lig ubrigen pau- Lig ubrigen pauk- Lig ubrigen pau-

Lig der ubrigen pau- Lig Adam Ebersperger

und bis ans Ende.

bis ans Ende der ubrigen pau- Lig

Last Seula kein Engelein dort gehn

Die gehnden zwig Paula gehnen, zwig Paula gehnen, dass

Paula kam dorjhen von Jhnen die gehnden ohne Paula

gehnen — — — — — ohne Paula gehnen ohne Paula

da gehnen — — — ohne Paula zu Jhnen

Ritornello tacet.

Tenor et Basso

tacet.

Da Capo. Also Endet sich der Tanz

Und die Liebste Paulig.

Sonata
tacet

10.

Aber bekannt bis ans Ende der wird sein — — lig wird

7.

sein — — — lig, aber bekannt bis ans Ende der wird sein — —

— lig wird sein — — — lig, wird sein — lig aber bekannt bis ans

Ende der wird sein — — lig wird sein — — — lig wird sein — lig

der wird sein — — — lig der wird selig, aber bekannt bis ans

Ende

106.

bis ans Ende der wird

sein — — — lig

3.

der bleibt die

Lro — ne aus Gnaden zur Ehren

Die bleibt die Lro — ne aus Gnaden zur

Ehren Weil du den Bandt des Eides nim frey Weil du den Bun — — des

Eides nim frey — — — Weil du den Bandt des Eides nim frey die

bleibt die Krone aus Gnaden zur Ehren Weil du den Bandt des Eides nim frey des

Eides nim frey Weil du den Bandt des Eides nim frey

Adagio aber bekannt bis ans Ende

12.

Sonata facet

8

Der Herr ist aus Egypten, der Christ ist ge — boren, der Christ ist ge — boren,

Jauchzet ihr Christen aus Erden der Christ ist ge — boren, Christ ist ge — boren, Christ ist ge — boren,

freilich, freilich

Christ ist ge — boren, Christ ist ge — boren

2.

Christ ist ge — boren

Jauchzet ihr Christen aus Erden

107. à 2. soli

Christ aus Erden der Christ ist ge — boren.

Die

4.

Beruhet die Sonne aus Gnaden zu Lohne

1.

weil du von Banden des Teufels mein Herz, weil du von Ban

— den des Teufels mein Herz

weil du von

Banden des Teufels mein Herz die Beruhet die Sonne aus Gnaden zu

Lohne weil du von Banden des Teufels mein Herz des Teufels mein

2.

Herz weil du von Banden des Teufels mein Herz.

Da Capo Die Sonne

Christ aus Erden &c.

Sonata

Adagio

Aria andante.

38

Da Capo

Fine

Violino 2. 8

Sonata

Adagio

Da Capo

Finis

Sonata

Viola. 9

Aria andante.

Da Capo Wan erfahren bis ans Ende

Hautbois. 10

Sonata

Allo.

Adagio und bis ans

Aria Andante

Solo

Tutti:

Da Capo Alle Instrument bis ans Ende dan wird

4 Sonata.

Conc: Alter Basso 3

Vide

Tria.

Rep: ab initio. Aber Cafarent.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Sonata

Due Soli fanno Fine.
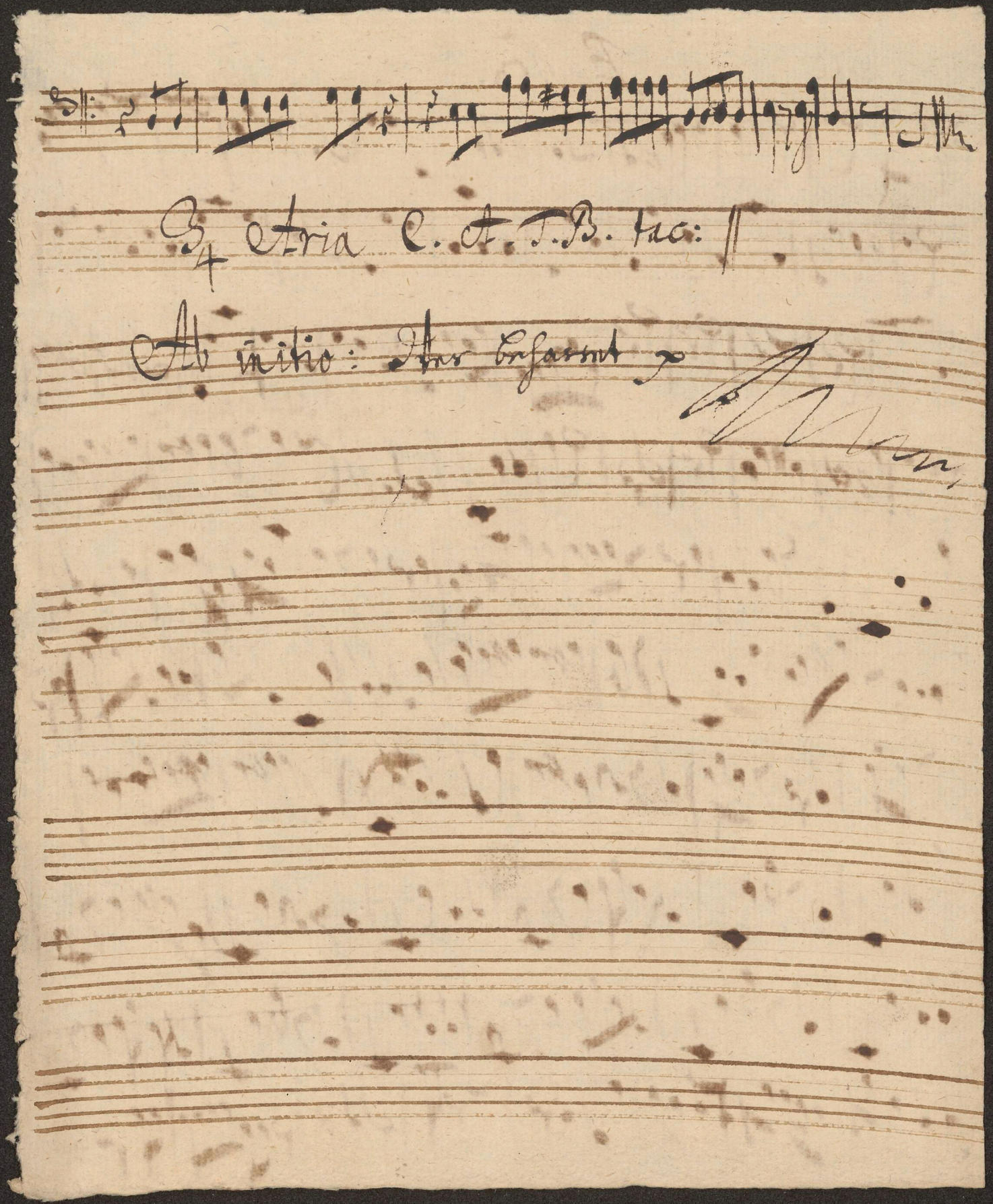
Aria andante.

3.

Verte Cito.

Sonata. Basson. 14

Conc: Adagio espressivo


Aria C. A. T. B. tac:
Av initio: Ihr Erfarnt

Violono.

Sonata

Aria andante

Da Capo

Sonata

Organo.

16

Aria andante

Da Capo