Ms. Joh. 368.

31 Bl. in fol. 18. Jahrh.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2695

Kantate Erschallet ihr Lieder in festlichen Chören für 4 Singstimmen und Instrumente. Part. und (unvollst.) Stimmen. Der Text, der in der Part. und einigen Stimmblättern vorliegt, bezieht sich auf eine Feier zu Ehren von (Ernst August) Bertling in Danzig. Einige andere Stimmblätter dagegen mit dem Texte Erschallet ihr Wälder mit rauschenden Chören zeigen, daß die Kantate in dieser Form bei irgend einer Gelegenheit als Hochzeitskantate Verwendung gefunden hat.

auf Bertling

Bibl. Joh. Ms. 368


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro.

piano

forte.

piano

forte.

Es fallet ist Lindert es fallet ist Lindert in festlichen Chören, es fallet ist Lindert in festlichen Chören

piano.

forte.

in festlichen Chören in fest — lichen Chören

Es fallet, es fallet, es

forte

piano

fallet es fallet es fallet

piano.

Es fallet ist Lindert, es fallet ist Lindert in

forte

piano

Freunde, last unsern Gesängen zu, Die sanfte Entzückung im Lobgesang klingen

Von den unsern Lippen voll

Dankbarkeit Dankbarkeit wallt

Von den unsern Lippen voll Dankbarkeit Dankbarkeit wallt Von den unsern

Lippen, voll Dankbarkeit wallt, voll Dankbarkeit wallt.

Da Capo.

Accomp.

Es ist entflossen der Schmerz

Der unsern Vaters pflegt zu drücken

und unsre Brust

prüfen Bogen spannte

In Klagetöne unsre Harfe vor banger Gastlichkeit, und unsre Flöte voll Trauerig

Lieder in festlichen Chören, erschallet ihr Lieder in festlichen Chören, erschallet, erschallet, erschallt, erschallet erschallet

piano.

festlichen festlichen Chören

Solo

piano.

erschallet ihr

Lieder in festlichen Chören, erschallet ihr Lieder in festlichen Chören, erschallet, erschallet, erschallt, erschallet erschallet

forte

piano.

erschallt

forte.

piano.

Solo. Vc. et Alto.

tutti

Lasst

Freunde last unsern Gesängen zu — Ihr zu Ehren, Die sanfte Entzückung in Lob — Gesang klingen,

Lasst

dim.

— — galiothm — —

in Lobgesang

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA GDAŃSK
Nr inw. 2695

Lust, Ring zu des Himmels Chören — Es singt! — und unsrer Chöre Verklang!

Labe, wand' üb zum Kosen, der frommen Treu gegeben.

Tenore. Andantino.

piano. pp: piano. tr. piano.

Da fasst sie ihr Mütterchen, da drücken ein zartes Kind auch zusammen fassen den Vorsatz

piano. pp. f. piano.

Marsch mit Chö — ren an. Da fasst ein Kind, da fasst ein Kind auch fest. — — — —, tra

piano. pp:

fassen auch zart, — — — — —, tra fassen da fasst sie ihr fes — ten mit — ter Chören, den

fasst sie ihr Mütterchen, ein fromm Kind auch fest — den fassen den Vorsatz Marsch mit Chören an mit

piano.

Vorsatz Marsch mit Chören an mit Chören an, den Vorsatz Marsch mit Chören an mit Chören an.

forte. Piano forte

piano. pp: forte.

piano. pp. p.

tr.

fin:

Gewaltig haben sie — sie gebauet, Geld rund der Himmel ist ganz — gebauet und

piano.

pianiss:

Bald wird haben ihm gemachsen, ohn welchen es nicht haben kan. Gewaltig haben sie gebauet Geld rund den Himmel

es wachsen und bald ihn ha — ben ihm — gemachsen ohn welchen es nicht haben kan, ohn

tr.

welchen es nicht haben kan, nicht haben kan.

Da Capo

Recit. Sopr:

Die Feinde erbost, und die grausame Kunst, erfüllet die angerichte Brüste, Er labt, den unser Herze liebt, Er

labt, Er, den auf unsere Flehen die Vorsicht steht und wiedergiebt Die alte Klage, verjaget an diesen frohen Tage.

Und unser süsser Dank, klingt sehr angor im lauten Lobgesange.

Aria Sopr:

Animoso.

piano. forte. piano. forte. forte. forte.

Ja, erklingt, ja. erklingt gewaltig — — — te Vaterm, unsere Glieder zu erlösen. Unsere Glieder zu er —

piano forte piano.

Unsere Glieder unsere Glieder Unsere unsere Glieder Unsere Glieder zu erlösen.

piano. forte. piano. forte. forte.

Soc:

Ja. erklingt, ja. erklingt gewaltig — — — te

piano.

Verkehrte

Tugend, Tugend, Tugend, Tugend, Tugend, Tugend, Tugend, Tugend,

krönt — — — den Preiß krönt den Preiß krönt den Preiß Du o Tugend schmückst

Asiatersfahre Tugend Du — — o Tugend schmückst die Asiatersfahre Tugend krönt — —

Viol:

tr. tr.

— den Preiß Du o Tugend krönt den Preiß. forte.

forte.

Vox.

tin.

piano.

Du mußt uns beschützen, keine Klugheit kan uns nützen, Du, Lachst du ÷

Du mußt uns beschützen, Du mußt uns beschützen, keine Klugheit kan uns nützen, Du, Lachst du, Lachst

Du mist unsern Fleiß, Lachst du ÷ ÷ mist unsern Fleiß

Da Capo.

Sopr:

Recit:

Ja! Dreimal glücklich ist der Mann Von welchem man mit Wahrheit rühmen kan:

Dass

Basso.

Der die Gottheit Recht erkent; Dass er der Tugend Kranz liebet, Die andre Lastet und Laster übet.

Dass er bey seiner Armen Brüder Thränen, die seinen und der Geschlossenen Herzen Empfindungen der Zärtlich-

keit, mit edlem Schmerz empfindet; Dass er der Aberglaubt Ketten flieht, und mit dem Ernst der strengsten

Sopr:

Tugend, die Freundschaft der reinsten Freude, zu sich verbindet. Ganz! Dieß genießt

zeigt, uns unsers Vaters Bild, den schönsten Lust. Ja, solchen Werth krönt das Geschenke, Das

steht die Tugend stützt mit ewigem glücke

Segue Coro.

tutti.

Za — be o Vater, eingluk. — lieber Laben Labe ô Vater Labe o Vater ein

glückliches Laben ein glückliches Laben, Labe ô Vater ein glückliches Laben, Labe ô Vater ein glückliches Laben,

piano.

Viol:

La — — — — — be Vergnügt Laben Vergnügt

unisono

forte.

Vox:

Ihr, — — — ber ô Vater, ein glük.. — .. liches Leben Liebe ô Vater, Liebe ô Vater,

f. p. f. p.

Liebe Liebe ô Vater, ein glückliches Leben ~~Liebe ô Vater~~ ein glückliches Leben Liebe o Vater Liebe o Vater Liebe Vergnügt

Solo.

Liebe Vergnügt ein glük.. — liches Leben Liebe o Vater ein glückliches Leben, Liebe ô Vater, Liebe ô

Solo.

Vater ein glückliches Leben Le.. — — — — — — .. ber Vergnügt Lie - ber Vergnügt

p. f. Unisono.

Viol.

f. piano. f. tr. tr. tr. piano.

Unis. Unisono.

piano. f. Lieblung des Himmels! ihr Ohr und piano.

Stille, schmeke des Vergnus ünendliche ~~Stille~~ schmeke des Vergnus ünendliche, schmeke des Vergnus ünendliche Stille, lasst deine

Küsse dein Künner besiegt. Lieblung des Himmels, Lieblung des himmels ihr Ohr und Stille schme.. — ke des Vergnus ün

p. pp. f. p.

und — — .. liche Stille lasst deine Küsse dein Künner besiegt lasst deine Küsse dein Künner besiegt.

f.

Soprano. 7

12.

Erschallet ihr Lieder, erschallet ihr Lieder, erschallet ihr Lieder in festlichen Chören, erschallet ihr Lieder in festlichen Chören in fest — lichen Chören Ihr Lieder des Freude ihr Lieder des Freude, tutti. erschallet erschallt — erschallet erschallt erschallt!

2.

Erschallet ihr Lieder, erschallet ihr Lieder in festlichen Chören, erschallet ihr Lieder in festlichen Chören, erschallet ihr Lieder in festlichen Chören, Solo. ~~erschallet~~ ihr Lieder des Freude tutti. Freude, Erschallet ihr Lieder in festlichen Chören er- schallet ihr Lieder in festlichen Chören, erschallet, erschallet, erschallt, er- schallet, erschallet, erschallt!

8.

für. Solo. Lasst Freunde lasst Unsern Gelieb — ten zu Ehren, Die sanfte Entzückung in Lob — gesang stören lasst tutti Freunde lasst Unsern Gelieb — ten zu Ehren, Die sanfte Entzückung in Solo. Lob — gesang stören Von der Unser Brüsten Von der Unser Brüsten voll Tautbarkeit Tautbarkeit wallt, Von der Unser Brü — sten voll Tautbar.

Volti subito.

kit wallt, Voll Dank — bar kit wallt — Voll Dank bar kit wallt, Voll

Dankbar kit wallt.

Da Capo S.

Recit: & Aria Basso tacet.

Recit. (mit Wahrheit aufzunehmen.) Dass er der Gottheit Rache ahnt; dass er der Tugend Reitze

liebet, Die andre lastet, und selber übet. (ein süß Vorbündnis) Genug! Dass genügsam zeigt

uns unsers Vaters Bild im schönsten Licht. So schön Wurst krönt das Gesticke

das stets die Tugend schützt mit wegem Glücke

Duetto

Soli. La — — — be ò Vater ein glück — lisas

Laban, La — — — — — — — be ò Vater ein glück — —

— — — — lisas Laban, La — be ò Vater ein glück — —

lisas Laban, La — — — — — — — —

— be Vergnügt labe Vergnügt. La — be ò Vater ein glück —

— lisas Laban La — — — — — be ò Vater

Solo

La — be ò Vater, ein glück — lisas Laban, ein glück lisas Laban

Laba ò Vater Laba ò Vater La be Vergnügt

Verte cito.

Aria Soprano tacet.

Recit. Ach sind erlöst, und die gewünschte Lust, erfüllet die entzückte

Brust. Es labt, den unser starke Licht Es labt, Es, den auf unsern flehen

Die Vorsicht itzt und wiedergibt Die alte Klage, Verstummt an diesem frohen

Tage. flamt Und unser heisser Dank, flamt hoch empor im lauten Lobgesang.

lieber Vergnügt mir glück — liches lieben lieber ô Vater

lieber ô Vater lie — be ô Vater mir glück — liches

lieben lie — — —

Soprano.

12.

Erschallet ihr Lieder, erschallet ihr Lieder in festlichen

Hören erschallet ihr Lieder, in festlichen Hören, in fest — lichen

Solo. tutti.

Hören, ihr Kinder der Freude, ihr Kinder der Freude Erschallet

2.

erschallt — erschallet erschallt erschallt! Erschallet ihr Lieder, er-

schallet ihr Lieder in festlichen Hören, erschallet ihr Lieder in

festlichen Hören, erschallet ihr Lieder in festlichen Hören, ihr Lieder der

Solo

Freunde ihr Kinder der Freunde tutti. Erschallet ihr

Lieder in festlichen Hören, erschallet ihr Lieder in festlichen Hören,

8. Solo.

erschallet, erschallet, erschallt, erschallet erschallet erschallt! Ihr Lasst

Freunde last Unseren Gelieb — .. ton zu Ehren, die sanfte Entzückung in

tutti.

Lob — Gesang hören, lasst Freunde last Unseren Gelieb — ton zu Ehren,

Solo.

die sanfte Entzückung im Lob — Gesang hören, Von der Unser Brüsten

Von der Unser Brüsten Voll Dankbarkeit Dankbarkeit wallt, Von der Unser Brüsten Voll

Dankbarkeit wallt, voll Dank — barkeit wallt — voll Dankbarkeit walt, voll Dankbarkeit wallt.

Volti subito.

Accomp: et Aria Tenore tacet.

Recitat: tacet

Aria.

17.

Ja. rasklingt, ja. rasklingt, gewaffn. — — " ba

Vaitau, Unsar glüka zwarstöru. Unsar glüka zwarstöru

Unsar glüka Unsar glüka Unsar Unsar glüka Unsar glü

ba zu rastöru. Ja. rasklingt, ja. rasklingt, gewaffn — —

— ta Vaitau gewaffn — ta Vai — tau gewaffn — ta Vaitau

Ja. rasklingt, gewaffte Vaitau Ja. rasklingt, gewaffte Vaitau

Unsar glüka zu rastöru Unsar glüka Unsar glüka, Unsar glüka zu ras

töru Unsar glüka unsar glüka zu rastöru Unsar glüka zu

rastöru. für. Vaigd das fastaus Waf — fe Zungen; Unsre Brust

ist voll Lust; Volte drum die solte drum die Zunge schweigen?

soll die Zunge Zunge schweigen? Unsre Freunde zu — Vat

treiben Vatarieben, Lasst sie unsre Herzen röhn, Lasst sie Unsre

Herzen röhn, Ehr unsre Herzen röhn.

Da Apo.

Recit: et Aria Basso tacet

Recitat: tacet

Schluß-

Chor.

L. La — — ba ô Vatar, ein glük.. — lusas

de

la.. — — — — " ba ô Vatar ein glük — —

— — — lusas laban la — ba ô Vatar, ein

glük — lusas laban, la.. — — — —

— — — ba Vargnügt, luba Vargnügt. La — ba ô

Vatar, ein glük — lusas laban, la — — —

— ba ô Vatar la — ba ô Vatar ein glük — lusas

Solo.

laban, ein glüklusas laban, laba ô Vatar la ba ô

Vatar luba Vargnügt, luba Vargnügt, ein glük — lusas laban

Laba ô Patar Laba ô Patar la — ba ô

Patar nin glük — lüfes Laben, la.. — — — — — —

— — — — ba Parquügt laba Parquügt. Lieblinq des

himmls in Ef — re und Fülle, Pfina — le des Par.. — ques ün.

und — lüfe Fülle, daff deine Küfe kein Künnen kein Künnen be.

fingt. Lieb — linq des himmls in Ef — re und Fülle

Pfina — le des Parques ünend.. — lüfe Fülle ünend —

— lüfe Fülle daff deine Küfe kein Künnen kein Künnen be

fingt, daff deine Küfe kein Künnen, kein Künnen befingt.

finis

Chor. Alto. 11

12.

Erschallet ihr Lieder erschallet ihr Lieder in festlichen Chören, erschallet

Solo.

ihr Lieder in festlichen Chören in festlichen Chören ihr Kinder des Freuds

ihr Kinder des Freuds erschallet erschallt erschallet erschallet erschallet

2.

Erschallet ihr Lieder erschallet ihr Lieder in festlichen Chören

erschallet ihr Lieder in festlichen Chören erschallet ihr Lieder in festlichen

Solo.

Chören ihr Kinder des Freuds ihr Kinder des Freuds

erschallet ihr Lieder in festlichen Chören, erschallet ihr Lieder in fest-

lichen Chören, erschallet erschallet erschallt, erschallet, erschallet, erschallt!

8. Solo.

tes. Last Freunde last Unsern Geliebten zu Ehren die sanfte Lust

zückung in Lobgesang hören Last Freunde last Unsern Geliebten zu Ehren

Tutti.

die sanfte Entzückung in Lobgesang hören Von der Unser Brüsten

Voll Dankbarkeit Dankbarkeit wallt, Von der Unser Brüsten voll Dankbarkeit wallt, Von

der Unser Brüsten voll Dankbarkeit wallt, voll Dankbarkeit wallt. Da Capo.

Segue Coro.

Chor.

Ja — — ba ô Vater, ein glük — liches Leben, la — — — —

— — ba ô Vater ein glük.. — — — — liches Leben, la. — ba

ô Vater ein glük — liches Leben, la.. — — — — — — —

— — ba Vergnügt, baba Vergnügt. la.. — ba ô Vater, ein glük.. — liches

Leben, la.. — — — ba ô Vater la.. — ba ô Vater, ein glük — liches

Solo.

Leben, baba ô Vater, ein glückliches baba baba ô Vater baba Vergnügt baba Vergnügt, ein

glük.. — liches Leben baba ô Vater baba ô Vater la.. — ba ô

Vater ein glük — liches Leben, la.. — — — — — —

—. ba Vergnügt, baba Vergnügt. Liebling des Himmels! in Ch— re und Stille

forte.

Ch— re.. — che des Ver — gnügens ünend. — liche Fülle, daß deine Küsse kein Künstler be-

singt. Ch— re des Ver — gnügens ünend — liche Fülle, daß deine Küsse kein Künstler be-

Liebling des Him — mels! in Ch— re und Stille Ch— re.. — che des

Vergnügens ünend — — — liche Fülle ünend liche Fülle, daß

deine Küsse kein Künstler besingt, daß deine Küsse kein Künstler be-

singt.

Da Capo

finis.

Tenore.

12.

Erschallet ihr Lieder, erschallet ihr Lieder in hochklingenden Chören erschallet ihr Lieder in hochklingenden Chören in hoch- klingenden Chören in hoch- klingenden Chören —

2.

Erschallet erschallt erschallt erschallt erschallt

2.

Erschallet ihr Lieder erschallt in hochklingenden Chören

in hochklingenden Chören erschallet ihr Lieder in hochklingenden hochklingenden Chören erschallet ihr Lieder in hoch-

2.

klingenden Chören in hochklingenden hochklingenden Chören

Er-

schallet ihr Lieder in hochklingenden Chören erschallet ihr Lieder in

hochklingenden Chören, 9. 3. erschallet, erschallet erschallt, erschallet erschallet

erschallt

Lasst Freude, last unsern Gelübden zu

Ehren die sanfte Entzückung in Lobgesang hören

Von der unsre Brüste voll Dankbarkeit Dankbarkeit wallt. Von der

unsre Brüste, Von der unsre Brüste voll Dankbarkeit Dankbarkeit

wallt Von der unsre Brüste voll Dankbarkeit wallt voll Dankbarkeit

wallt. Da Capo f. Accomp: tacet

Vegue Aria.

Arid.

Andantino.

23.

Do flusst bey sei — nen Mutter

Schmerzen, ein fromm Kind auf zar — ten Wangen der Vorsüsst

Mast mit Thränen an mit Thränen an, der Vorsüsst mast mit Thränen

an, mit Thränen an

Do flusst bey seinen

Mütt — — ter Schmerzen ein zartes Kind auf frommen

Wangen der Vorsüsst Mast mit Thrä — nen an. Do

flusst ein Kind, Do flusst ein Kind auf zar. — — —

— — — — ten Wangen auf zar. — — —

— — — — — ten Wangen so flusst bey sei —

nen Mutt — ter Schmerzen der Vorsüsst mast mit Thränen an

mit Thränen an, der Vorsüsst mast mit Thränen an mit Thränen

19.

an

ein gewaltig Beben soll — es Jäsen, bald

wird der Himmel ob ihr — Söhnen, und bald ein Leben

ihm gewähren, ohn verlieren ob nüst leben kan. Gewaltig

beben soll — es Jäsen bald wird der Himmel

ob ihr Söhnen und bald ein le — ben ihm — gen.

währen, ohn verlieren ob nüst le ben kan, ohn verl.

ihm ob nüst leben kan, nüst le ben kan.

Da Capo.

Recit: tacet.

Aria Sopr: tacet.

Recit:

Nur aber gast in Famens heilig thum und

fingt ihr Vertlings Küsse, mit verlieren ihr, als wir mit ihrer Kro,

ne, zu ihrer Tugend Lohne der Vorsüsst Rustur hand be,

krantzet

Recit B. tacet.

Aria Basso tacet.

Recit B. et Sopr: tacet.

Tutti.

Ja — — be, o Vater, ein glück — liches Leben

labe o Vater labe o Vater ein glücklisches Leben ein

glücklisches Leben labe o Vater ein glücklisches Leben

labe o Vater ein glücklisches Leben

Verte cito.

Er „ — — — — — — — „ bo Vergnügt, laba Vat.

gnügt. Er „ — ba ō Vater, ein glück — liches Leben

laba laba ÷ ÷ ÷ o Vater laba laba o

Vater ein glückliches Leben, laba ein glückliches Leben laba o Vater

laba o Vater laba Vergnügt laba Vergnügt, ein glück — liches

Leben, ein glückliches Leben laba ō Vater laba ō Vater laba

o Vater ein glückliches Leben la „ — — — — — —

— „ bo Vergnügt, laba Vergnügt. Ein Liebling des Himels! in

Ehre und Stille schenke dich Vergnügsamkeit schenke dich Vergnügsam-

keit schenke dich Vergnügsamkeit Stille dass deine Küsse

Ein Künstler besingt Liebling des Himels Liebling des Himels Ehre

und Stille schen — ke dich Vergnügsamkeit — — — „liche

Stille ünendliche Stille, dass deine Küsse Ein Künstler besingt, dass

deine Küsse Ein Künstler besingt.

Fine

Ein Chor lustiger Land Leute.

12. Soprano

Es schallt ihr Wälder, es schallet ihr Wälder mit

rauschenden Hörnen, es schallet ihr Wälder mit rauschenden Hörnen, mit

rauschenden Hörnen, ihr Täler ihr Hügel lieblich ihr Täler ihr Hügel lieblich

2.

schallet, schallet — schallet, schallet schall!

Es schallet ihr Wälder, es schallet ihr Wälder, mit rauschenden Hörnen es

schallet ihr Wälder mit rauschenden Hörnen es schallet ihr Wälder mit rauschenden Hörnen

ihr Täler ihr Hügel lieblich

schallet

ihr Wälder mit rauschenden Hörnen

8.

schallet, schallet, schallet schallet

Soli

Lustige Art

ihr Schönen die fest — tige Freude in Freudenbezeigungen auf,

Freudenbezeigungen auf, denket ihr Schönen die fest — tige Freude in

Soli

Freudenbezeigungen auf — Freudenbezeigungen auf, unablässig ihr Grillen

unablässig, — munter! unablässig ihr

Schillan nutelinsatanus bald nutelinsat ist Schillan nutelinsat uns bald

Da Capo Accomp.et Ana.Tenor.tacet.

Die Liebe.

Lento.

Chor. Schönig schönste unsichtbares Begeisterung sie uns ewig schaden

Ihm sie uns sein Mund des Lebens Hände uns ist so stärker uns ihm Gartzein das ge,

liebe und zu reisen, mir zu unterlassen uns ist Du sie sie uns unsterblichen schön

gen, uns schnarb klingt das gottheim Mund aus andern Thon singt

Trio.

Heilt uns Friedt Friedt uns Friedt ist so

uns klammen springt gräßig in die Höh

springt gräßig springt gräßig springt gräßig in die

Höh Heilt uns Friedt ist so uns

klammen ist so uns klammen

schönen klammen Heilt uns Friedt ist so schönen klammen springt gräßig in die Höh

springt gräßig in die Höh springt gräßig

in die Höh springt gräßig in die Höh Wo gut und Ehe

den lieben

wird die Hand Treue das Leid vereint sofort noch mehr schöner angetrieben

Schlägt das Glück das Leid zusammen zusammen, folgt die al,

Da Capo.

Lo allas Sonta Ch.

Rec. Tenor. et Rec. Basso Rec. et Arna tacet.

ein klar Gesicht die wahre Braut hat

unsern Hand und Herzen: Besonnenheit aus geschmückt, das sah Du Braut am Hochzeitstag

Adagio

Wohl da der Himmel selbst die Hoheit sie stets zu gewissen Lust: Da sollen mit

Posaune Solo

verbunden Schwan, die Sonne Hand die Paar und Glück Himmel schwören

Chor. Heilt uns Friedt
freudige Freunde.

Lo — bat und blüht nur lo

bat und Lo bat und blüht nur lo

bat und beide lo — bat und blüht nur lo

beide lo — bat so blüht nur lo bat und

beide lo — bat so blüht nur lo

lo — bat und beide

bat so blüht lo bat so blüht nur

lo — bat und beide

bat so blüht

lo bat so

blüht Er hat uns gnügt uns so — bitten bringt

Er hat so blüht

uns so bitten bringt — —

Er hat uns gnügt Er hat uns gnügt Er hat in Einsamkeit so

süß sanftes stille Szene Hat das Paar — grabnummend —

diese Hülle das neue Wohlsein kein Schicksal kein Schicksal besingt

Ein hat in Ein trachtin süß sanftes stille Szene

Hat das Paar grabnummend diese Hülle

— — das Neue Wohlsein kein Schicksal kein Schicksal Er

singt das Neue Wohlsein kein Schicksal kein Schicksal besingt.

Da Capo.

Alto

16

Ein Chor lustiger Land, Leute.

12

Es schallat ihr Wälder es schallat ihr Wälder

mit rauschenden Chören, es schallat ihr Wälder mit rauschenden Chören mit rau —

Solo

schenden Chören, ihr Täyten schallt lieblich, ihr Täyten schallt lieblich Tutti es schallat

2.

es schallt, es schallat es schallt es schallt Es schallat ihr Wälder es schallat

ihr Wälder mit rauschenden Chören, es schallat ihr Wälder mit rauschenden Chören, es schal

Solo.

lat ihr Wälder mit rauschenden Chören, ihr Täyten schallt lieblich ihr Täyten

schallt lieblich tutti es schallat ihr Wälder mit rauschenden Chören, es schallat ihr Wälder

8.

mit rauschenden Chören, es schallat es schallat es schallt, es schallat es schallat es schallt!

fin Solo

Entdecket ihr Höne, die hochtige Freude, in dunklen Gebüschen auf

weitschauer Weide, entdecket ihr Höne die hochtige Freude in dunklen Gebüschen auf

weitschauer Weide entschlafet ihr Grillen, entschlafet entschlafet nur bald,

entschlafet ihr Grillen, entschlafet nur bald, entschlafet ihr Grillen, entschlafet nur

bald, entschlafet nur bald. Da Capo ♯ecomp: & Aria 2/4 andante. Tenore tacet.

Recit: & Aria C Soprano tacet ‖ Recit: Aria C Basso poco allegro & Recit: tacet ‖

Chor Glückwün-
schender
Freunde.

Es — lebt und blühet Amalo — beten beide la —
— — lebt u: blühet Amalo — — — beten beide la — lebt
u: blühet Amalo — beten beide la — — —
— lebt Vergnügt lebet Vergnügt la — lebt u blühet Amalo — beten beide.
la — — — lebt u: blühet la — lebt u: blühet, Amalo — beten beide,
lebet u: blühet Amalo beten beide lebet u: blühet, lebet Vergnügt, lebet Vergnügt Ver
lo — beten beide lebet u: blühet lebet u: blühet la — lebt und
blühet, Amalo — beten beide, la — — — — — —
to. lig.
lebt Vergnügt lebet Vergnügt. Einet in Eintracht und süßester Stille
piano sime
forte
Schmecket des Per — gaus Innund Küsse Fülle Dass Türe Wolfahrt Glückstal bringt
Es — lebt in Ein — tracht u. süßester Stille schme — cket des Vergnügs un.
und — — küsse Fülle Innundküsse Fülle Dass Türe Wolfahrt kein Glückstal
bringt, dass Türe Wolfahrt kein Glückstal bringt.

Tenor.

Ein Chor lustiger Landleute.

2.

Erschallet ihr Wälder

mit rauschenden Chören, erschallet ihr Wälder mit rauschenden Chören

2.

mit rau — schenden Chören

2.

erschallet erschallt

er,

2.

erschallet erschallt.

Erschallet ihr Wälder

mit rauschenden Chören erschallet ihr Wälder mit rauschenden Chören mit

erschallet ihr Wälder mit rauschenden Chören mit

3.

rauschenden Chören

Erschallet ihr Wälder mit rauschenden Chören,

erschallet erschallet erschallt, erschallet, erschallet

6 1. 3.

erschallt

Fin

Lustwandelt ihr Chöre die waldende Freude zu ehren,

Lustwandelt ihr Chöre die waldende Freude zu ehren,

erschallet erschallet ihr Wälder erschallet

mus bald, nachklinget ihr Grillen nachklinget mus

mus bald, nachklinget ihr Grillen nachklinget mus bald, nachklinget mus bald.

Da Capo.

Volti subito.

Andante.

Recit. tacet

Ew: blüht Erbat Ew blüht verlobaten

beyde verlobaten beyde Erbat Ew: blüht

Erbat Vergnügt verlo — baten beyde ver

lobaten beyde Erbat Ew blüht Erbat Ew: blüht Er

bat Ew: blüht verlobaten beyde Er

— — — — — bat Vergnügt Erbat vergnügt

Einbet in Eintracht so in süßester Stille schmückt das Band uns

uns liche schmückt das Band uns uns liche schmückt das Band uns uns

liche Fülle, das Euer Wohlergehen Geschick besingt Einbet

in Eintracht süßester Stille schone dat

das Band uns uns — liche Fülle uns liche

Fülle das Euer Wohlergehen Geschick besingt, das Euch

Wohlergehen Geschick besingt.

Basso.

Lustiger Landsknecht.

12.

Es schallet in Wäldern mit

rauschenden Hörnern, es schallet in Wäldern mit rauschenden Hörnern mit rauschenden

Hörnern mit rau — schenden Hörnern

2.

es schallet, es schallt es schallet

2.

es schallt

Es schallet in Wäldern

mit rauschend

Hörnern es schallet in Wäldern mit rauschenden Hörnern mit rauschenden rauschenden

Hörnern es schallet in Wäldern mit rauschenden Hörnern mit rauschenden rauschenden

3.

Hörnern

Es schallet in Wäldern mit rauschenden Hörnern, es schallet es

Wäldern mit rauschenden Hörnern mit es schallet es schallet es schallt, es schallet es schallet es schallt

9. 7.

Lustig das ist schön die lustige Feinde in die Lust geblasen

zeitigender Winde

nächtlichst in Grillen nächtlichst nächtlichst nur bald

nächtlichst in Grillen nächtlichst nächtlichst nur bald nächtlichst es anfangt,

lichst nur bald, nächtlichst nur bald.

Da Capo. | Accomp: et Aria

Fidanhin tacet.

Tenor Tacet et Alto Aria: tacet.

Walter

Die Tugend

Recit.

alles hier auf Erden, Die Tugend kann allein, Sie macht die Liebe rein, Sie macht die Tugend stand d. ewi

Die Vorsicht selbst erhebet, ist keine Zier bey klugen Weisen.

Aria
poco Allegro

Wahre Tugend augenehm ist die Tugend

Lehret das Glück Wahre Tugend augenehm ist die Tugend was —

Tugend augenehm ist die Tugend Lehret — — — — Das

Glück ist Wahre Tugend augenehm ist die Tugend tröstet

das Glück was — Tugend augenehm ist die Tugend tröstet das Glück

wahre Tugend tröst — — das Glück tröstet — —

— das Glück wahre Tugend augenehm,

augenehm ist die Tugend was — — das Tugend augenehm ist die Tugend

Lehret — — — das Glück was Tugend wird das Glück

Lost den Neid

sie grämen Tugend wird sie das bestämmen nicht — — Traurigkeit zurück

Last den Neid sie grämen Tugend wird sie das bestämmen nicht — — Traurigkeit sie zu,

Verjüngt sich — — — — Traurigkeit zurück.

Rec.

fest. dieses neu verlobte Paar, stellt uns das neue klare Bey spiel dar

sie, suche nur jederzeit, wie du es mögst bey ihrer Tugend blühte, zugleich stets Tugend sucht zu mühte

sie hat das schöne Tugend Wort wohl können nicht getroffen Do kan bey diesem

Ehr stand der Bräutigam der unverdrossen liebet d: sich der Tugend bloß ergiebet,

das beste ist Ihnen. (: Ihr Glück kann nicht stehen:)

Duo Clarin: Violin
Freudenton

Er hat und blühet verlo bten

Tugende lebet d: blühet verlobten beide verlo

bten beide lebet d: blühet verlobten beide

Er

bet vergnügt lebet vergnügt Er hat und blühet ver,

Er beten beyde lebet d: blühet lebet d: blühet lebet

lebet d: blühet verlobten beide verlobten beyden lebet

d: blühet lebet d: blühet lebet vergnügt lebet ver,

genügt Verlo beten beyde lebet und blühet ver,

Lobatan beide Lobat und blühet Lobet so blühet Aurlo,

beten beide Lo

— bet Vergnügt Lo bet Vergnügt. Liebet in Eintracht so.

süßester Frieden Himmelstrost des Auges mundliche, Himmelstrost des Auges

mundliche Himmelstrost des Auges mundliche Frieden Das Liebe Wesen,

darf kein Schicksal besiegt Liebet in Eintracht

süßester Frieden Himm — lisch

Vergnügsamund — — — —

Frieden Das Liebe Wesen darf kein Schicksal besiegt, das

Lo so darf kein Schicksal besiegt.

D. C.

Clarino 1mo Chori 2.

21

Coro. 2. Coe. 10. 14. 1. 1mi 14. Da capo

Recit: Basso tacet. Aria Tenore tacet.

Recit: Alto tacet. Aria Soprano tacet.

Chorat. 3. 1. vi

Nach der Predigt.

Aria Alto tacet. Accomp: Alto tacet.

(: mit gnädigem Gefallen zuhören :)

Coro.

fin.

Da Capo.

Violoncello.

Tutti

forte. piano.

3.

forte. piano.

fin.

Da Capo

Recit:

Segue Aria.

Aria. Andantino.

Gen:

forte. piano.

Da Capo

Recit:

Animoso.

Canto.

piano. forte. piano. forte. piano. forte. piano. forte. piano. forte. piano.

Da Capo

Choral. N. 2.

poco Allegro.

Aria

Basso.

piano.

forte.

piano.

forte.

fin. piano.

Da Capo.

Bass. Recit:

Voce.

Bass.

Voce.

Segue

Bombardo.

24

Coro.

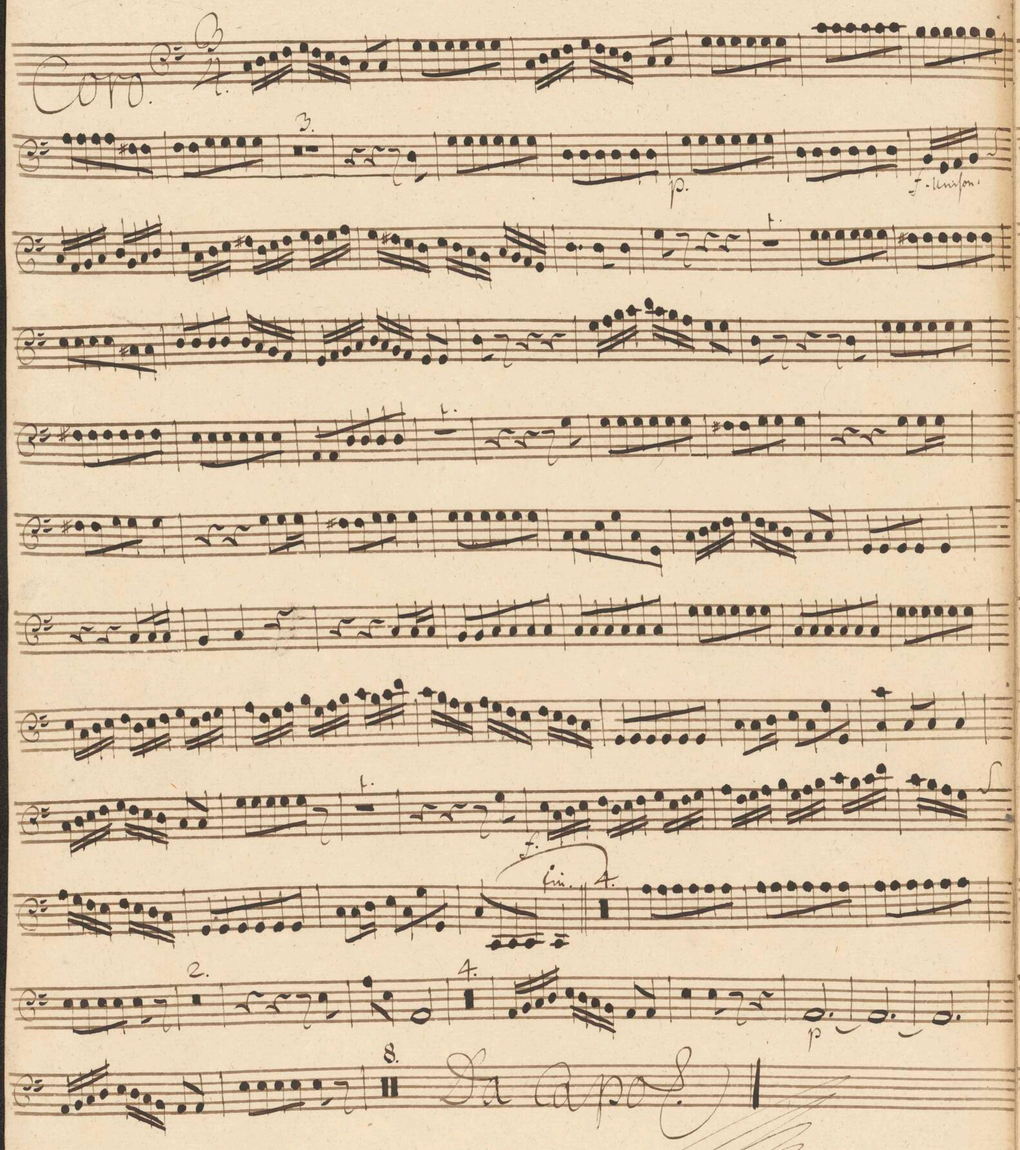
1. 3. 4. 1. 5. 1. 7. 1. Da Capo ||: Recit: Basso tacet. ||

Alta. 3. 15. 34. 1.

Nach der Predigt.

Aria Alto tacet. Recitativ. Alto tacet.

Coro.



3.

fin. 37. Da Capo

Recit: Alto tacet. Aria Soprano tacet.

Choral. 2. X.

Violoncello.

Nach der Predigt.

26

Aria.

14. 14.

fin.

4. 12.

Da capo.

Accomp.

Arioso.

Segue Coro.

Violoncello.

piano. forte

forte.

f. p. f.

Solo.

p. f.

f. p. f.

pianiss. f.

p. pp. f. p.

f.

Fine.

Violino 1mo

Nach der Predigt.

27

Aria.

2. 1. 1.

f.

7.

f.

4.

Accomp.

Arioso.

Segue Coro.

Hautb. d'Amour. 2. Nach der Predigt.

28

Aria.

piano.

Da Capo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Clarino 2do Chori 2.

29

Coro. 2. 1. 10. 14. 1. fin.

14. Da Capo.

Recit: Basso tacet: Aria Tenore tacet:

Recit: Alto tacet: Aria Soprano tacet.

Chorat. 2 V. 3.

Nach der Predigt.

Coro. Aria Alto tacet. Accomp: Alto tacet.
(: mit gnädigsten Anfallen zugegönnt :)

Coro.

Fin. M. St. Da Capo

Tympano. Chori 2.

31

Coro. 2. 1. 10. 19. 3. 14.

fin.

Da Capo.

Recit: Basso tacet. Aria Tenore tacet.

Recit: Alto tacet. Aria Soprano tacet.

Choral. 2 x.

2. 3.

Nach der Predigt.

Aria Alto tacet. Accomp: Alto tacet.
(: mit gnädigem Anfallen zugehöret :)

Coro.

Da capo.

Organo. Chori 2.

31

Coro.

Recit Basso tacet. Aria Tenore tacet.

Recit: Alto tacet: Aria Soprano tacet.

Chorat. 2 V.

Da capo.

Nach der Predigt.

Aria Alto tacet. Accomp: Alto tacet.

Coro.

Unison.

Unison.

Da capo.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata

Auf die Einweihung der kleinen Orgel.

Dom. XI. p Trinit.

Anno 1761. d. 2. August.