Chor Langsam J. N. J. Wahrlich ich sage dir. 1

Violini

Viola

Canto I. 2.

Basso

Continuo

Ach so lieb ich dich so lieb ich dich

Ach so lieb ich dich so lieb ich dich

Ach so lieb ich dich so lieb ich dich

Diese Stimme spielt die Viola

Nr inv. 2694

Die Viola spielt hier die Noten wie die zweyte Violine.

dieser Tage.

dieser Tage.

dieser Tage.

Leid

Im Paradies, wer sagt mir dieses

zu? wer reisset mich zu jener Stätte

Ruh, die Lämmer die Tiere im Tor

vorne? Wer hat den Cherub ausgeschickt? Wer gibt den Todten neues Leben

Loose? Wer hat die Lose hat, die jemals favorisirt zum Besten, dem Sinnen

Feldern Arm gewesen? Dir ist Emanuel der Löwe aus Juda Stamm der

Held der Hölle v. Tod überwunden, dir ist mein Freund mein holder Bräuti-

gam dem ich so Herz als Hand schon in der Taufe, da unser Eidband zu

rest geknüpfet ward, mit aller Treu gesinnet. Der hat mich in seinem Garten

ein, ist mir so wohl im Paradiese zu Sinn.

Aria.

Flauto 1. Solo

Flauto 2.

Violino 1.

Violino 2.

Viola

Canto

Continuo

Kleinschrodius sonst nicht

ich traurig Herz sonst nicht

Dich stimmt nicht ich traurig Herz in Moll

Ich armes Herz bin ohne Freud. Schmerz nichts wohnt

Dich stimmt nicht ich traurig

Tutti

Soli

Flauti

Da Capo.

Ach! und unbekannt ist, Geliebte Schwester, wann ein jeder mit seinem

Ring in jene Welt entgleiten. O! und für wen freust, die selbsten dort,

unter Palmen und Grabesleiten, ihr zeitlum überstrigt, zu lauter Ehr.

dem man macht. Was hat's gefehlt in Welt Revier, in seiner wie Begrüßungen Zier

den Glaubens Ring dar, wann ab mit Lügen blühen die Heiligkeit will

nähren zu schwinden. Hier rostet ein Glaubens Baum den andern seine

Hand, ein Grün das nur den Fürel zeigen, verdeckt die Falsche Frucht,

um sie den Ring der so unbeständig ist, in seinem vollen Glanze zu zeigen

Hier sieht man das wasserglatte Land, dort sieht das köstliche Gesträuch

der grünen Schnecke den selbst des Himmels Lau gezeigt an einem jeden Blatt

misst um der Blumen Feld von Hitze abgemattet Lindern die sterbend scheu

den weiten Scheitel neigt mit neuem Leben zu erquicken: nein nur der

Paradies der Sünder. Hier ist die Heiter Flur, die Freude und Ruhe schlendert

Dies ist der Ort der deine Rose verwahrt.

Tria mesto

Violini 1 et 2

Viola

Bassoni 1 et 2

Soprano

Basso

sordinato

Dirigesten Ged. der Arie

mitder ruhe

Violine

pia:

pocofor

fer:

sempre

unis:

Herrliche Schmerzen Thränen die

verlieret

Blumen Feld nur

Ihr ihr Blumen Thäler ihr

Ihr Schmeichelnden Winde

Ihr Rosen, unter Purpur

ihr

ihr

ihr

Einsamkeit du geschwindeste Flüchten nur Freistrengst in Gefahren in Ge.

adagio

adagio

adagio

adagio

Einsamkeit du geschwindeste Flüchten nur Freistrengst in Gefahren

unis:

Blumen verblühen Blumen soll mir für

col Basso

p: for:

pia:

tasto solo

unis:

col Basso

Ruhe eine Lust Vergnügen giebt

Choral

Cornetto

Violin: 1et 2

Alt

Sing St:

2e Sing St.

Bass

Chor

Tenorsaxe

Canto 1mo

Charlie ich sage dir heute heute

wirst du mit mir mit mir im Paradie – se seyn heute

wirst du mit mir seyn im Paradiese seyn heute wirst du mit

mir im Paradiese seyn im Paradiese seyn heute heute wirst du mit

mir im Para die se seyn im Para die – se seyn heute heute wirst du mit

mir im Para dieses seyn heute wirst du mit mir im Para dieses

seyn im Para dieses seyn

Chor Langsam

Canto 2do

18

Usaftlich ihsage dir

Jesta werst dü mit mir nist nur im Pa – ra dis

seyn Jesta Jesta werst dü mit mir im Paradisa seyn im Paradisa

seyn Jesta Jesta werst dü mit mir im Paradis

Jesta Jesta werst dü mit mir im Paradisa seyn Jesta werst dü im

Paradisa seyn im Pa – ra dis im Paradis im Paradisa seyn

Choral

Gottlob die Stund ist kommen und ich bin aufgen

nommen ins schöne Paradeis ihr Freunde singt mit Lust Ehr

gen mit freudenvolliche sagen dem höchsten seyn Lob ehr

Chor Langsam

Basso Voce

13

18

Wahrlich, ich sage dir

heute, heute wirst du mit mir mit mir im Paradiese

sein im Paradiese sein im Paradies

heut heute wirst du mit mir im Paradies im Para

dies im Paradiese sein

Chor Langsam

Basso

14

Ufwahrlich — ich sage dir

heute heute wirst du mit mir im Paradiese seyn, im

Paradiese seyn

im Paradies

heut heute wirst du mit mir im paradies im para,

diese seyn

Recitat.

Im Paradies, versagt mir dieses zu? wer weis? muß zuvor

Ruh die Länge die Wunde unter brechen Verlassen Cherub weggehen

Wer giebt den Sünden neue Lebenskraft Wer hat die Lasterhaft, die

jemals Paradies zurück begehrt hat, durch seinen Falschen

Arm gerochen. Sieh ist Immanuel der Löwe aus Juda stam der Held der

Höll und Gott im schwanken, sieh ist mein Freund mein Falscher Bräuti

gam, den ich so hertz als Sand sehen in der Faust, dampfe Liebes band zu

rest gelöschet ward mit aller sein gesamkeit. Der Lucifer muß in seinem Garten

nur, ich eile fort und bald bey Ihn zu seyn

14

Aria

gelassen

Nur mich nur ihr trauen Hertzen in dem

Kleinen Paradies Nur mich nur ihr

Hertzen ihr trauen

Hertzen Nur mich nur ihr trauen Hertzen in dem Kleinen Para

dies wo ich ohne Grame und Schmertzen wo ich ohne Grame und

Schmertzen, mich so offters

finden liess

Nur mich nur ihr trauen Hertzen in dem Kleinen Paradies wo ich

ohne Grame und Schmertzen mich so offters finden liess ohne Grame ohne

Schmer — — — tzen mich so offters mich so offters mich so

offters finden liess

Liebkosen nach genau Acen

wo wir Saronsblumen pflanzen pflegt was ich für gewinss

pflegt pf — flegt was ich für gewinss

Chor Langsam

Violino 1.

Aria galloso

Reid: Facet

forte

pi:

von Vorn

Reid. Facet.

Aria mesto

Fordinato

poco for

p.

pia:

for

adagio

Volti

for

pia

Choral

Vom Zeichen

Violino 2do

17

Chor

Langsam

pian

Aria Galasso

p

cis

Da Capo.

Recit: Iacet.

Aria mesto

Violino 2.

Ordinato

for

for

Adagio

Tacet

Choral

Chor. Langsam

Viola

49

Aria

Recit: tacet.

Choral

Da Capo. Recit: tacet.

Aria mesto. Sordinato

piàn

§

pia

6

a

9

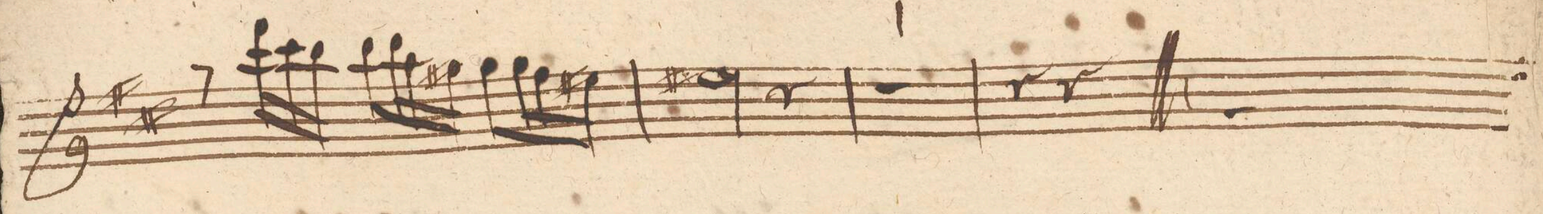
Volti

Adagio

Aria
ex la Sch

Flauto 1.

Volti



Aria galassow

Flauto 2.

22

Aria mesto

Bassono 1.

Volti

Choral.

Aria mesto

Bassono 2.

24

bis

Volti

Choral

Chör

Langsam

Basso

25

Recit. Tacet.

Aria. Galasso

Chor. Basso. 26

Langsam

piano

Zeit: Tacet.

uf viele fort zum baldigen Anfange

Aria mesto.

piano

pia

1.

pia

Adagio

pia

forte

pia

Da capo all Segno

Choral

Aria
Oplassen

Da Capo

Leöt facet.

Dieß ist der Ort da dann Tanz anfängt.

Chor

Langsam

Basso Continuo

28

Sie Paradeis, wo sagt mir dir ab zu? wo rauschet mir zu grüne Holtz-

Choral

selbst die Himmels saal ganz zieret, an einem jeden blatt mit an den blumen

kelch von hitze abgenahrt, nehmen ab sterben, sehr dem Natürlichen Exempel nicht

und nehmen Exempel zu vergleichen, wie uns das Paradies zu finden

hier ist die Freude Klage die Freude und Traurigkeit Elendt dass ist ein Ort da

dann Sonne gehet.

Digression in die Ecos der Aria

Aria

senza acc

unis:

1.

unis.

for

pia

Adagio

unis

tasto solo

unis:

senza acc

for

pia

unis

unis

Da Capo all Segno

Aria

Violoncello

Da Capo.

Recit.

Auf! auf! ruft mich das Ohr, Entlocken Instrumente Laute mir die Brust mit

Ruhe nur in deine Lust hinein. O! was für neue Kraft, die selbsten Tod

was Salomons Herrlichkeiten, hier mit einem überstieg, zu lauter Staffen macht

Etwas stellt sich für mir Lust Revier, in einer mir hinzu dem Glauben

Ruhe Der arme ob mit Lustnen Blumen die Freigkeit will näher zu sich finden

Hier wacht mir Glaubens Braut dem andern mir Hand, mir Hand das

mir Ihre Hirnat zeigen andacht Ihr Volke Kreuz um sie dem Ruh das sie

ruht sie sich in seinen vollen Glanz zu Zeigen Hier sieht man das wacht

Nachtlein Laut, Dort singt das Osterlein Geschwind der Frohen Stund

Dich, dir Lang! dir Cinder inbrn Chorsm. Chre sat Dru Cherub rang zu/ sagt.

Chre zihlt dru Fodrn zrnen Cabrns Crafft. Chre sat dir Laster stat, dir grund

sarad ins zrnen Cyclendal sat, Durch/ nun Halden Chre zu/ sagen. Dir zist Lru „

manuel Der Löw aus Juda Stam. Dru Held dru Höll v: fort rum/ schrenden, di. st rum

sommt rinin Holden Bräutigam Dru ist/ so Hoch als Hand/ schon in dru kauf, Da rnsere

Einbat band zu rop/ gnügst ward, rnd allen bund zu/ standt. Der Cantt singt rm

saman Gasten ein, ist rnla fort rum bald bng schen zu/ sagen