Coro. Andante.

2 # ad. Festo Ascensionis Christi.

Cornot.
Cornoz
Oboe t.
Oboe 2.
Violino t.
Violino 2.
Viola.
Soprano.
Alto
Tenore.
Basso.
Fondam.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

nunt Ostatt ist. Da ist auf nunt Herz, auf nunt Herz, wo, wo nun Ostatt ist wo wo nun t

Nr. inv. 2688

Aria. Andante.

Violino 1.

Violino 2.

Viola 2.

con Fond.

Alto.

Fondam.

tasto solo.

Unison:

piano.

wärts — — — —

allas Himmelwärts —

Schwing dich

al — las

al — las

Himmel

tasto solo.

wärts!

wo mein Herz

wo mein Herz

ist ein Stein

ist ein Stein

wo mein Herz da auf mein Herz,

wo mein Herz da auf mein Herz.

wo mein Herz da auf mein Herz.

wo mein Herz da auf mein Herz.

Schwing dich Barla,

Schwing dich Barla,

Schwing dich

Barla

allas Himmelwärts, allas

allas Himmelwärts

wärts

allas Himmelwärts

wo mein Herz

ein Herz in mein Herz,

ein Herz in mein Herz,

aus mein Herz da auf mein Herz,

Schwing dich Barla

allas allas Himmel.

Schwing dich Barla

Schwing dich Barla

Schwing dich

wärts allas allas Himmel wärts allas allas Himmel wärts

allas Himmel

tasto solo.

fort.

wärts

Schwing dich

Bar — la,

Schwing dich

al — las

al — las

allas Himmel wärts

ist ein Stein

wo mein Herz da auf mein Herz,

Coro. fällt ein

Corno t.

Corno 2.

Hoe t.

Hoe 2.

Viol. t.

Viol. 2.

Viola

Bässe:

Arie.

Tenor.

Unis:

Aria.

Flauto Trav.1.

Flauto Trav.2.

Violino 1.

Violino 2.

Viola

Soprano

Tenore

Quintett Adagio Duo Recit. Tenore.

Soli

ist Gärten schöne Welt, ist Gärten schöne Welt, wo ganz lieblich Freuden Glück,

Welt, wo sie ist aus von dir, Welt wo sie ist aus von dir,

der mein Wandel ist im Frieden,

voll — ist Gärten schöne Welt, voll ist Gärten schöne Welt, voll ist Gärten schöne Welt,

Welt wo sie ist aus von dir, wo sie ist aus von dir, wo sie ist aus von dir,

wo ganz lieblich Freuden Glück, der mein Wandel ist im Frieden,

Ist ein ewig Gleichen, Ist ein ewig Gleichen,

Ist im Himmel mein Wandel ist im Himmel mein Wandel ist im Him

Ewig Gleichen, ewig Gleichen,

mel mein Wandel ist im Himmel

Ewig Gleichen, ewig Gleichen,

Ewig Gleichen, ewig Gleichen,

Ewig Gleichen, ewig Gleichen,

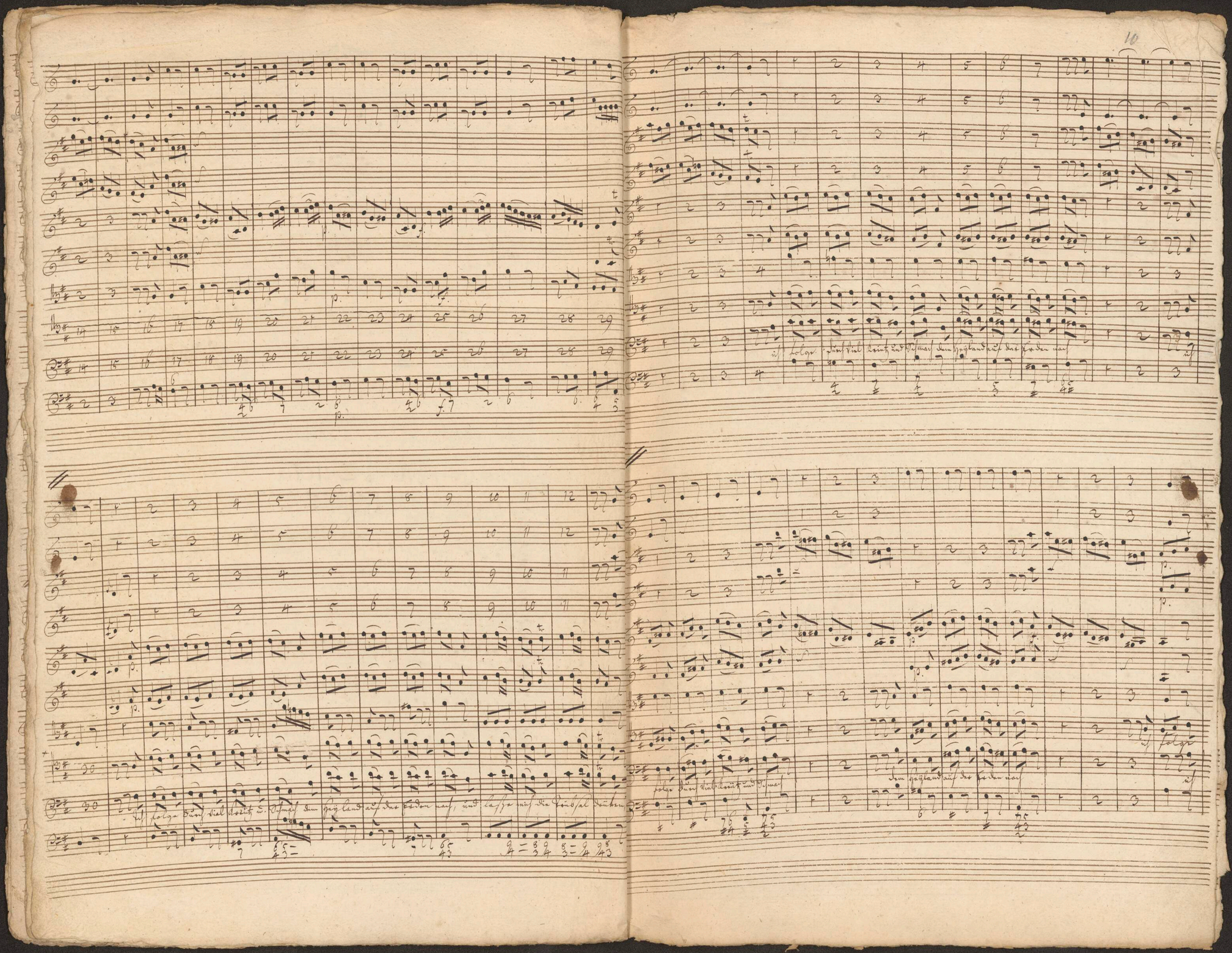
Recit: accompagnato.

Violino
Viola
Basso
Fondam.

Andantino.

Aria a Duetto

Corno 1.
Corno 2.
Oboe 1.
Oboe 2.
Violino 1.
Violino 2.
Viola
Tenore
Basso
Fondam.


Solo
Solo
Solo

Fortiss.

Solos Bassstimme Quart v. Neumann

Fortiss.

Viva.

Viva.

Dem Herrn auf den Wegen mag

u. lasse muß die Trübsal dauern

u. lasse muß die Trübsal dauern und

Jauchzet, jauchzet, jauchzet, jauchzet

Recit.

Mein Glaube ist nicht mehr da seine, Walt gute Nacht, Walt gute Nacht, Walt gute Nacht Von Dir.

Segue Choral.

Choral

Corno 1.

Corno 2.

Oboe 2.

Violino 1. Oboe 1 con Canto.

Violino 2 e Alto.

Viola con Tenore.

Basso

Fondam:

Valet will ich dir geben.

Coro. Andante. Soprano.

10.

Wo nünt Sfaz ist, Da ist auf nünt hertz, auf nünt hertz, wo, wo

nünt Sfaz ist wo, wo nünt Sfaz ist, Da, Da ist auf nünt hertz,

wo nünt Sfaz — ist, Da ist auf nünt hertz. 6. Wo nünt Sfaz ist, Da ist

auf nünt hertz, auf nünt hertz, wo nünt Sfaz ist, Da ist auf nünt hertz —

— wo, wo nünt Sfaz ist, Da Da Da ist auf nünt hertz, wo nünt

Sfaz ist, Da ist auf nünt hertz, wo nünt Sfaz — ist, Da ist auf nü.

nt hertz, wo nünt Sfaz ist, Da ist auf nünt hertz. 10.

Alto tacet. 15. Coro.

Zinf — — — nüb nasch, so lan — —

— — — —

Walt, nun zinf ich aus von Dir, nun zinf ich aus von Dir, nun zinf ich aus

von Dir, Dann mein Man.

„ Dal ist im Himel

Nu main Mandal ist im Himl

main Mandal ist im Himel.

Walt, nun zinf ich aus von Dir, Walt, nun zinf ich

aus von Dir, Nu main Mandal ist im Himl, Walt, nun zinf ich aus von

Dir, Walt, nun zinf ich aus von Dir, Dan main Mandal ist im Himel, Nu mein

Man.

„ Dal ist im Himel

main Mandal ist im Himel.

9.

Falln stritln in ich thu, gnesn sünden

Walt von dir, und der Engels Wonung zu, und der Ew.

gnels Wonung zu, der Ew. — gnels Wonung

Da Capo. Accomp: Basso tace.

zu.

Tria Duetto tace. Recitat: tace.

Choral.

Valet will ich dir geben, Du arge falsche Welt,
Dein sündlich böses Leben, Dursaub mit nicht gefällt, } Im Himel ist gut wonen, fein

auf fest mein Vigier, Da wird Gott ewig lonen, Nun der ihn Heut allein.

Coro.

Andante.

Soprano.

10.

Ma nu-ra Bizarria è, che è tanto nu-ra

bizarra, tanto nu-ra bizarra, ma, ma nu-ra Bizarria è, ma, ma

1.

nu-ra Bizarria è, ma, che è tanto nu-ra bizarra,

ma nu-ra Bizarria — è, che è tanto nu-ra bizarra. Ma

nu-ra Bizarria è, che è tanto nu-ra bizarra, tanto nu-ra bizarra, ma

nu-ra Bizarria è, che è tanto nu-ra bizarra — —, ma, ma

nu-ra Bizarria è, ma, che, che è tanto nu-ra

1.

bizarra, ma nu-ra Bizarria è, che è tanto nu-ra bizarra,

ma nu-ra Bizarria — è, che è tanto nu-ra bizarra, ma

nu-ra Bizarria è, che è tanto nu-ra bizarra.

Volti subito.

Aria Alto tacet.

15.

Clar.

Zink — — — 2 mahl mahl

Lieb, ge Leid —

— — — — — —

— — — — — —

— — — — —

Aria. Soprano.

26.

Wünscht, Güter dieser Welt, wünscht, Güter dieser Welt,

mein Herz liebt nur ewig Glücke, wünscht, Güter dieser Welt, wünscht,

Gü— ter dieser Welt, wünscht, Gü— ter dieser Welt, mein Herz lie—

bet nur

ewig Glücke, mein Herz liebt nur ewig Glü— cke, nur e— wig Glücke.

7.

Wünscht, Güter dieser Welt, wünscht, Güter dieser Welt, mein Herz

liebt nur ewig Glücke, wünscht, Güter dieser Welt, wünscht, Güter

dieser Welt, mein Herz liebt nur ewig Glücke, mein Herz lie

bet nur ewig Glü— cke, nur e—

9.

ewig Glücke. Fin. Schon vorüber in dieser Zeit schenkt das Glück, das

wir uns wünscht, freuden reiche Seligkeit, reiche Se

lig, Seligkeit, freuden rei— che

Seligkeit.

Da Capo.

Coro. Andante. Alto! 16

8. Wo nun Schatz ist da ist auch nun Herz, auch nun Herz, wo, wo
nun Schatz ist wo wo nun Schatz ist, da da ist auch nun Herz
wo nun Schatz ist, da ist auch nun Herz, 8. wo nun Schatz ist,
da ist auch nun Herz, auch nun Herz, wo nun Schatz ist, da ist auch
nun Herz — wo, wo nun Schatz ist, da da da ist auch nun
Herz, wo nun Schatz ist, da ist auch nun Herz, wo nun Schatz ist
da ist auch nun Herz, wo nun Schatz ist, da ist auch nun Herz. 10. 8.

10.
Aria. Andante Allwo allwo himmlwärts allwo allwo himmlwärts himml
wärts, wo mein Schatz da auch mein Herz, da auch mein Herz, allwo allwo
himmlwärts, allwo allwo himmlwärts — — — allwo himml
wärts — allwo allwo himmlwärts, wo mein Schatz da auch mein Herz,
wo mein Schatz da auch mein Herz, wo mein Schatz, da auch mein Herz, wo mein Schatz, da auch mein
Herz, wo mein Schatz da auch — mein Herz. tt. Verte.

Allus allus himmlwärts, allus allus allus himmlwärts allus himml.

wo mein Schatz, da auf mein Hertz da auf mein Hertz, allus

allus himmlwärts allus allus himmlwärts allus allus himml.

wärts — — — allus himmlwärts — allus allus allus himml.

wärts wo mein Schatz, da auf mein Hertz — wo mein

Schatz da auf mein Hertz, wo mein Schatz da auf mein Hertz mein Hertz.

Mein Bräutigam wohnt in dem bösen Hütten, ist kolgt mit Schnuu

und brünstigen Bitten, mein Bräutigam wohnt in dem bösen Hütten ist kolgt mit

Schnuu, und brünstigen Bitten, ist kolgt mit Schn. — — — —

nun und brünstigen Bit — ten, mit Schnuu und brünstigen Bitten, Hinf —

— — — nub nach dir, so lau. — — — — —

— — — — —

Aria. Andante. Alto.

19.

Sehnsuchtsvolle, Thränenzimmerlein, sehnsuchtsvolle, Thränenzimmerlein
wärmste, Zimmerlein wärmste, wo kein Schatz ist und kein Herz, kein Schatz
und kein Herz, sehnsuchtsvolle, Thränenzimmerlein wärmste, sehnsuchtsvolle, Thränen
zimmerlein wärmste — sehnsuchtsvolle zimmerlein wärmste — sehn
suchtsvolle, Thränenzimmerlein wärmste, wo kein Schatz ist, da ist kein Herz,
wo kein Schatz ist und kein Herz, wo kein Schatz ist und kein Herz, wo
kein Schatz ist und kein Herz, wo kein Schatz ist und kein Herz.

11.

Sehnsuchtsvolle, Thränenzimmerlein wärmste, sehnsuchtsvolle, Thränenzimmerlein, sehnsuchts
volle zimmerlein wärmste, sehnsuchtsvolle zimmerlein wärmste, wo kein Schatz
ist und kein Herz, kein Schatz und kein Herz,

4.

sehnsuchtsvolle,
Thränenzimmerlein wärmste, sehnsuchtsvolle, Thränenzimmerlein wärmste, sehn
suchtsvolle, Thränenzimmerlein wärmste — sehnsuchtsvolle zimmer
lein wärmste, sehnsuchtsvolle, Thränenzimmerlein wärmste, wo kein
Schatz ist und kein Herz, wo kein Schatz ist und kein Herz, wo kein

verte

Schatz ist und dein Herz, wo dein Schatz ist und dein Herz, dein Herz.

5.

wohnt mein Jesus in jämmerlichen Hütten, ruf! folgn ihm

nihmd mit brünstigem Bitten, wo wohnt mein Jesus in jämmerlichen

Hütten, ruf! folgn ihm nihmd mit brünstigem Bitten, ruf! folgn

ihm ni — — —

Coro. Andante. Tenore! 19

Tro.

No nun Sfaz ist, Da ist auf nun Hatz, auf nun Hatz, wo, wo

nun Sfaz ist, wo wo nun Sfaz ist, Da Da ist auf nun Hatz

wo nun Sfaz ist, Da ist auf nun Hatz. No nun Sfaz ist, Da ist auf

nun Hatz, auf nun Hatz. wo nun Sfaz ist da ist auf nun

Hatz, wo, wo nun Sfaz ist, Da Da Da ist auf nun Hatz, wo

nun Sfaz ist, Da ist auf nun Hatz, wo nun Sfaz ist, Da ist auf

nun Hatz, wo nun Sfaz ist Da ist auf nun Hatz.

Aria & tacc. Coro.

Zinz — — — „ub nauf dit, so lau. —

— „ fau wit

zinz ub nauf dit, zinz — — „ ub nauf dit so lau. —

„ fau wit,

so lau.

„ fau wit.

Clegs Recit.

Recit. Ach nun Braut voll festigan Verlangen, nun Bräuti-

gam bald zu umfangen; so trau ich mich, so schaut sich mein ganzes

Sinn diesalben Stunde bald zu suchen, da ich bey dir du himmels Lam,

nun fast bey deiner Hochzeit bin. Ach! muß ich heute noch gressen; so

will mit Abraham mit das Grabes wandlen; Gott mag die Stunde setzen

Walt zu seinem Lobpreis wachen, dort oben ist mein Glück bestallt.

Aria Soprano tace. | Accomp: Basso tace.

Aria Duetto. 30

Ich folge dirch viel Creutz und Schmach, dem Heiland

auf der Erden nach, und lasse mich die Trübsal trüben

ich folge dirch viel Creutz und Schmach, dem Heiland auf der Erden nach

ich folge dirch viel Creutz und Schmach dem Heiland auf der

Erden nach ich folge dirch viel Creutz und Schmach.

auf

Heiland auf der Erden nach, und lasse mich die Trübsal trüben,

und lasse mich die Trübsal trü- ben, die Trübsal trü-

12 tüm.

— ben. Vivace. Das mudlich gehe auf

mit Jauchzen und frö- lichem Ju- bel gehen, zum Hau-

se des Friedens, und küssen Ge rech- tig- keit.

Das mudlich

gehe auf mit Jauchzen und

frö- lichem Ju- bel gehen, mit Jauchzen und frö lichem Ju- bel Ge-

hen, mit Jauchzen und frö lichem Ju- bel gehen, zum Hause des Friedens

und küssen Ge rech- tig- keit. Da Capo

Recit: Basso tace.

Choral. Valet will ich dir geben du arge falsche Welt

Dein sündlich böses Leben, du Sündenwust mich nicht gefällt

Im Himmel ist gut wohnen, hinauf steht mein Verlangen, da wird Gott

ewig lohnen, dem der ihm dient allhier.

Coro. Andante. Basso!

No nunt Schaz ist da ist auch nunt Hertz, auch nunt Hertz, wo, wo

nunt Schaz ist wo wo nunt Schaz ist da da ist auch nunt Hertz wo nunt

Schaz — — — da ist auch nunt Hertz wo nunt Schaz ist, da ist auf

nunt Hertz, auf nunt Hertz wo nunt Schaz ist, da ist auf nunt

Hertz wo, wo nunt Schaz ist, da da da ist auf nunt Hertz, wo nunt

Schaz ist, da ist auf nunt Hertz, wo nunt Schaz — — ist, da ist auf

nunt Hertz, wo nunt Schaz ist, da ist auf nunt Hertz.

Aria à tace.

Zinz — — — „ unb nach dt, so

lau.. — — — — — — — — — „ fun

wit, zinz — — unb nach dt zinz — — unb nach dt, so lau.. —

— — — — — — — — — „ fun wit, so lau.. fun wit

so lau.. — — — — — — — — — „ fun wit.

Recit: Tenore tace. ‖ Aria Soprano tace. ‖

Recit.
accompagnato.

Im Himmel ist allein, das Vaterland der
Frommen, Dahin wird uns einmal kommen, wenn glaub der Delberg
mit, mein Jesu, so wie dir, sitzt auf der Welt mit Hand Trost muss
er mit dort in Himmels Pforten fein, Hallelujah! Juch singt Volk,
geht man zum Himmel ein.

Aria
Duetto.

Ich folge Jesu Schritt und Tritt, und Eilmarsch, im Heiland
auf der Straßen nach, und lasse mich die Trübsal trüben
ich folge Jesu Schritt und Tritt, und Eilmarsch, im Heiland auf der Straßen nach,
ich folge Jesu Schritt und Tritt, und Eilmarsch, im Heiland auf der
Straßen nach, ich folge Jesu Schritt und Tritt, und Eilmarsch, im Heiland auf der
Straßen nach, und lasse mich die Trübsal trüben, und
lasse mich die Trübsal trü – ben, die Trübsal trü – ben.

Vivace.

Juch nur lustig gehts auf Erden, Juch nur lustig gehts auf Erden,
mit Seufzen und frö – lichem Ju – bel Geschrey, zum Himmel
ins Friedens und süssen Re – gier – ben. Juch nur lustig gehts auf
Erden, Juch nur lustig gehts auf Erden, mit Seufzen und frö – li –
chem Ju – bel Geschrey, mit Seufzen und frölichem Jubel Geschrey, mit
Seufzen und frölichem Ju – bel Geschrey, zum Himmel ins Friedens und
süssen Re – gier – ben.

Da Capo

Recit.

Mein Blaubuch ist nun mehr da fix, Valet gute Nacht,
Valet gute Nacht, Valet gute Nacht von dir.

Choral.

Valet will ich dir geben, du arge falsche Welt,
dein sündlich böses Leben, dein Schand mich nicht gefällt;
Im Himmel ist gut wohnen, hinauf steht mein Begier, da wird Gott
ewig Lohnen, dem ich hier dien allzeit.

Coro. Andante.

Violino 1mo.

23

p.

p.

Aria
Andante

p.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

Aria.

Recit
Accomp.

Da Capo

Aria
Duetto.

Vivace.

Da Capo

Recitativ.

Choral. Valet will ich dir geben.

Tutti.

Recit. Tenore tacet.

Verte.

Coro. Andante.

Violino 2do.

25

p.

4

p.

f.

p.

2.

Aria.

Andante.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

Recit-tat. Aria

Da Capo. Recit. accompagnats.

Aria
Duetto

4. Vivace.

Da Capo.

Recitativ
Choral. Valet will ich dir geben.

Cora.

Coro. Andante.

Viola.

27

Aria.
Andante.

Aria.

Da Capo

Recit: accomp:

Aria
Duetto.

Viva.

Da Capo

Recit: tace:

Choral.

Valet will ich dir geben.

f. p.

p.

Coro.

Recit: tace:

Sep Aria.

Coro. Andante. Violoncello. 29

Aria
Andante.

p.

f. p.

f.

p.

Aria.

Aria Duetto.

Recit.

accompag:

Da Capo.

Vivace

Da Capo. Recit.

Choral.

Valet will ich dir geben.

f. p. f.

p.

p.

p.

Rec:

Sesta tria

Coro. Andante. Violono! 31

Aria
Andante.

p.

Aria.

Da Capo.

Recit. accompagnato.

Aria Duetto.

Vivace.

Da Capo.

Recit.

Choral. Valet will ich dir geben.

p. f.

p.

f.

p.

Coro.

Unison:

Unison:

Recit.

Verte Tria.

Coro. Andante.

Oboe 1mo

33

All'8va

15.

Tutti.

All'8va tace.

Recit: Ten: tace.

Sig: Aria Flaut: Trav:

Aria. Flaut. Trav. I.

Da Capo

Recit. con Accomp: tace:

Aria Duetto. Andantino. Oboe I.

Solo.

Da Capo

Recit. tace.

(Hab gute Nacht von Dir:)

A Vivace.

Jesus Chorale.

Choral.

Valet will ich dir geben.

Coro. Andante. Oboe 2do.

Aria & tace. 15. Tutti.

Recit: Tenore tace:

Segue Aria Flaut: Trav:

Aria

Flaut. Trav. 2.

Da Capo.

Recit: con Accomp: tace.

Aria

Duetto.

Oboe 2.

Andantino.

Solo.

Vivace.

Da Capo

Recit: tace.

Segs Chorat.

Choral.

Valet will ich Dir geben.

Coro. Andante. Cornu 1mo. in D.

Fill & tac.

Tutti.

Recit. Ten. tac. Aria Sopr. tac.

Recit. Accomp. tac.

Aria Duetto. Andantino.

forte.

Vivace.

Da Capo.

Recit: Bass: tacet.

Choral. Valet will ich dir geben.

Coro. Andante. Cornu 2do in D. 38

p.

Aria e tace.

Tutti.

Recit: Ten: tace: Aria Sopr: tace:

Recit: e Accomp: tace:

Aria Duetto. Andantino.

Verte

7. 3. 3 11. 7. 1. Vivace. Da capo

Recit: Bas: tacc:

Chorale. Valet will ich dir geben.

Coro. Andante. Organo.

tasto solo.

tasto solo.

Unisoni.

Aria
Andante.

tasto solo.

p.

Aria.

Recit. accompagnato

Unison.

Da Capo.

Aria Duetto.

Vivace.

Da Capo.

Recit.

Chorale.

Valet will ich dir geben;

tasto solo.

P.

Coro

Unison.

tasto solo.

Unison.

Vcl.

Verte Aria.